

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Теория и практика межкультурной коммуникации

**Код модуля**  
1149417(1)

**Модуль**  
Межкультурная коммуникация

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Белозерова Анна Алексеевна	кандидат педагогических наук, без ученого звания	Доцент	иностранных языков и перевода
2	Корнеева Лариса Ивановна	доктор педагогических наук, профессор	заведующая кафедрой	иностранных языков и перевода

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

**Авторы:**

- Белозерова Анна Алексеевна, Доцент, иностранных языков и перевода
- Корнеева Лариса Ивановна, заведующая кафедрой, иностранных языков и перевода

### 1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Теория и практика межкультурной коммуникации

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	5	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен Междисциплинарный курсовой проект	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	2
		Конспект литературных источников	1

### 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Теория и практика межкультурной коммуникации

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-3 -Способен проводить исследования при решении прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности, включая критическую оценку и интерпретацию результатов	Д-1 - Демонстрировать навыки критического и логического мышления в научной деятельности З-1 - Определять основные принципы и методологию проведения исследований, методы оценки и интерпретации результатов при решении прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Конспект литературных источников Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Междисциплинарный курсовой проект Практические/семинарские занятия Экзамен

	<p>П-1 - Планировать и осуществлять исследование для решения прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности, включая обоснование методологии, методов оценки и интерпретации результатов</p> <p>У-1 - Критически оценивать существующие методологические подходы и определять адекватную задачам методологию проведения исследования</p> <p>У-2 - Выбирать оптимальные методы оценки и интерпретации полученных результатов исследования для эффективного решения прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности</p>	
<p>ОПК-5 -Способен использовать знания основ педагогической деятельности для преподавания профильных дисциплин в общеобразовательных организациях и развития обучающихся в организациях дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>Д-1 - Проявлять доброжелательность, толерантность, навыки эффективной коммуникации в педагогической деятельности</p> <p>З-1 - Характеризовать основные методологические подходы к педагогической деятельности, традиционные и инновационные педагогические технологии, методы и формы обучения</p> <p>З-2 - Описывать формы и виды организации учебного процесса в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>З-3 - Излагать требования к планированию учебных занятий, разработке и оформлению учебно-методической документации</p> <p>П-1 - Разрабатывать и оформлять учебно-методическую документацию</p>	<p>Домашняя работа № 1  Домашняя работа № 2  Конспект литературных источников  Контрольная работа № 1  Контрольная работа № 2  Лекции  Междисциплинарный курсовой проект  Практические/семинарские занятия  Экзамен</p>

	<p>для учебного процесса в соответствии с требованиями</p> <p>П-2 - Планировать организацию учебного процесса, опираясь на достижения в области педагогической науки, современных информационных технологий и методик обучения</p> <p>У-1 - Выбирать адекватные педагогические технологии, методы и формы обучения на основе анализа особенностей целевой группы обучающихся в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>У-2 - Оценивать структуру и оформление учебно-методической документации на соответствие требованиям и корректировать ее</p>	
<p>ПК-4 -Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения (Перевод и межкультурная коммуникация)</p>	<p>Д-1 - Демонстрировать стремление к профессиональному росту и развитию в межъязыковом и межкультурном взаимодействии</p> <p>З-1 - Направление «профессиональное воспитание»</p> <p>З-2 - Описывать специфику профессиональной деятельности с указанием особенностей профессиональной деятельности в условиях современных социально-экономических трансформаций</p> <p>П-1 - Демонстрировать навыки применения этических норм и принципов в устной и письменной межъязыковой коммуникации и в профессиональной работе переводчика</p> <p>П-2 - Прогнозировать развитие профессиональной деятельности в условиях современных социально-экономических трансформаций</p>	<p>Домашняя работа № 1</p> <p>Домашняя работа № 2</p> <p>Конспект литературных источников</p> <p>Контрольная работа № 1</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Лекции</p> <p>Междисциплинарный курсовой проект</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Экзамен</p>

	<p>и возможности карьерного роста на основе компетенций, необходимых для достижения профессиональных и личных целей</p> <p>У-1 - Сравнивать и находить отличия межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах в общей и профессиональной сферах общения</p> <p>У-2 - Выявлять основные компетенции, необходимые для эффективной профессиональной деятельности с учетом ее специфики и особенностей в современных условиях</p>	
--	---	--

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5</b>		
<b>Текущая аттестация на лекциях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>контрольная работа №1</i>	5,8	30
<i>домашняя работа №1</i>	5,5	30
<i>конспект литературных источников</i>	5,10	40
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5</b>		
<b>Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>домашняя работа №2</i>	5,12	30
<i>контрольная работа №2</i>	5,17	30
<i>работа на практических занятиях</i>	5,17	40

<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.6</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–экзамен</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.4</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено</b>		
<b>Текущая аттестация на лабораторных занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
<b>Текущая аттестация на онлайн-занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

<b>Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>работа с научными источниками</b>	<b>5,17</b>	<b>100</b>
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– 0.5</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – 0.5</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
----------------------------	---

Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

#### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата



## **5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ**

### **5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля**

#### **5.1.1. Лекции**

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

#### **5.1.2. Практические/семинарские занятия**

Примерный перечень тем

1. 1. Основные понятия МК 2. Лингвистические аспекты МК 3. Картина мира в аспекте МК 4. Феномен культуры 5. Феномен коммуникации 6. Стереотипы сознания и проблемы понимания в межкультурной коммуникации 7. Культурная идентичность. Оппозиция «свой-чужой» 8. Языковая личность 9. Психологические аспекты МК 10. Дидактические аспекты межкультурной коммуникации 11. Эпратологический аспект межкультурной коммуникации

Примерные задания

Дерево понятий – составить ассоциограмму

Составьте ассоциограмму в виде «понятийного дерева» к понятию «культура». Дерево должно содержать не менее четырех «ветвей», которые Вам необходимо разбить на подпонятия. Объясните с аргументацией, почему именно данные понятия были включены Вами в ассоциативные ряды к понятию «культура».

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

#### **Базовый**

##### **5.2.1. Контрольная работа № 1**

Примерный перечень тем

1. Стереотипы сознания и проблемы понимания в межкультурной коммуникации

Примерные задания

Решите межкультурный кейс. Свой вариант ответа развернуто проаргументируйте. Дайте комментарии «неподходящим», с Вашей точки зрения, вариантам ответа. Почему Вы сочли их неверными?

Кейс «Прием на работу»

Директор Института логистики и транспорта одного российского университета получила резюме от кандидата на трудоустройство. Резюме было написано по форме, принятой в США, подчеркивая сильные стороны заявителя – награды и компетенции, получение степени магистра и доктора и т.д. Кандидата пригласили на собеседование, во

время которого он продемонстрировал уверенность в себе, готовность принять и освоить новые подходы, стремление «окунуться с головой в работу» вне зависимости от ее сложности. Он долго рассказывал о своем предыдущем опыте работы в США и предложил поделиться им со своими будущими коллегами. Несмотря на это, он не получил работу. Почему же?

А. Директор подумала, что самоуверенный и целеустремленный кандидат будет претендовать на ее должность.

Б. Директор отдела не доверяла тому, что написано в резюме, сформировав при этом негативное отношение к претенденту, основываясь на свою интуицию и опыт.

В. Идея, принять на работу сотрудника мужского пола в коллектив, где работают одни женщины, показалась начальнику плохой.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Основные понятия МК. Лингвистические аспекты МК

Примерные задания

1 Под аккультурацией понимается:

А) Процесс приобщения индивидуума к культуре, ее нормам, манерам поведения, свойственным данной культуре.

Б) Потеря одной частью социума своих отличительных черт и их замена на позаимствованные у другой части (другого этноса)

В) Процесс агрессивного поглощения одной культуры другой культурой.

2 Эмпатия – это

А) Умение распознавать скрытое недовольство партнера по коммуникации.

Б) Способность видеть и чувствовать эмоции собеседника.

В) Способность к успешному межкультурному диалогу.

3 Примерно какое количество дефиниций понятия «культура» насчитывает современные ученые?

А) Более 200

Б) Более 300

В) Более 500

4 Культура – система знаков, репрезентирующих мир – в рамках какого подхода действует данное описание культуры?

А) Когнитивный

Б) Семиотический

В) Социальный

5 Совокупность социально-культурных установок, ценностей, ориентаций, противостоящих современной культуре:

А) Контркультура

Б) Субкультура

В) Элитарная культура

6 Концепт – это...

А) Готовность к восприятию идеи неравенства между людьми

- Б) Ментальное образование, с помощью которого и в котором хранятся сведения о мире
- В) Продукт непосредственного речевого производства, то, что продуцируют коммуниканты.
- 7 Автор концепции высоко- и низкоконтрастных культур:
- А) Г. Хофстеде  
Б) Э. Холл  
В) М. Беннет
- 8 Отказ от незапланированных ситуаций в пользу заранее продуманных:
- А) Дистанция власти  
Б) Индивидуализм  
В) Избегание неопределенности
- 9 Часть идентичности, связанная с процессом осознания себя как представителя родной культуры:
- А) Личностная идентичность  
Б) Культурная идентичность  
В) Коллективная идентичность
- 10 Процесс интерпретации, посредством которого индивид приписывает наблюдаемым и переживаемым событиям или действиям определенные причины:
- А) Атрибуция  
Б) Атрибуция  
В) Интеракция
- 11 Психологическая установка воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей через призму своей культуры:
- А) Этноцентризм  
Б) Этнорелятивизм  
В) Этногенез
- 12 Проксемика НЕ включает в себя:
- А) Расстояние между коммуникантами  
Б) Тактильную коммуникацию  
В) Мимику и жестикуляцию
- 13 Общие установки, представления или мнения о людях, идентифицируемых с конкретной культурой или принадлежащих к ней:
- А) Стереотипы  
Б) Предубеждения  
В) Предрассудки
- 14 Вид этнического стереотипа как представления и оценки, относимые к собственной этнической общности:
- А) Социальный стереотип  
Б) Автостереотип  
В) Гетеростереотип
- 15 Форма использования языка, отражающая то, кто, как, почему и когда использует язык:
- А) Лексика  
Б) Семантика  
В) Дискурс

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.3. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Прецедентные феномены

Примерные задания

1. Приведите примеры прецедентных текстов для русской культуры.

2. Можно ли рассматривать в качестве прецедентных феноменов такие персонажи как: Иванушка-дурачок, Василиса Прекрасная, Елена премудрая, Емеля, Конек-Горбунок, Илья-Муромец, Баба-Яга? Приведите эквиваленты данных прецедентных имен на ИЯ.

3. Можно ли считать прецедентными для русской культуры имена: Зигфрид, Венера, Амур, Д'Артаньян, Золушка, Аполлон?

4. Известно, что о культуре можно судить по артефактам, т.е. предметам, созданным в данной культуре. Артефакты используют художники, кинематографисты и пр. для воссоздания колорита эпохи. Обоснуйте эти действия.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Картина мира. Концепты «время» и «пространство» в межкультурной коммуникации

Примерные задания

1. Что представляет собой «картина мира»? Какие компоненты она включает?

2. Почему картину мира можно назвать интегральной типологической характеристикой культуры?

3. Какие существуют классификации явления «картина мира»?

4. Что такое концепт? Что за явление представляет собой концептуализация?

5. Какая существует взаимосвязь между языком и концептуальной картиной мира?

6. Почему концепт «время» является одним из важнейших в МК?

7. Как Э.Т.Холл охарактеризовал культуры с точки зрения их отношения ко времени?

8. Что такое проксемика? Какие существуют характеристики отношения к пространству в разных культурах?

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.5. Конспект литературных источников

Примерный перечень тем

1. 1. Основные понятия МК 2. Лингвистические аспекты МК 3. Картина мира в аспекте МК 4. Феномен культуры 5. Феномен коммуникации 6. Стереотипы сознания и проблемы понимания в межкультурной коммуникации 7. Культурная идентичность. Оппозиция «свой-чужой» 8. Языковая личность 9. Психологические аспекты МК 10. Дидактические аспекты межкультурной коммуникации 11. Эпратологический аспект межкультурной коммуникации

Примерные задания

Подготовьте краткий конспект ответа по предложенной теме: Лингвистические аспекты МК

- Дайте краткий ответ на контрольные вопросы: Культура и лексика;
- Культура и грамматика;
  - Культура и дискурс (по Г.В.Елизаровой);
  - Кросс-культурный подход к исследованию МК;
  - Культура и дискретные речевые акты;
  - Культурно-специфические смыслы в разных языках и культурах (по П.Н.Донец);
  - Язык как хранитель культуры. Иностранное слово – перекресток культур (по С.Г.Тер-Минасовой);
  - Взаимодействие языков и культур в переводческом пространстве (по Л.В.Кушниной).

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

#### **5.3.1. Экзамен**

Список примерных вопросов

1. Феномен коммуникации. Специфика межкультурной коммуникации. 2. Лингвистические аспекты межкультурной коммуникации. Представление культуры в языке и речи. Культурная идентичность. Инкультурация и аккультурация. Виды идентичности личности. 3. Дидактические аспекты межкультурной коммуникации. Коммуникативная, иноязычная, межкультурная компетенции как фундаментальные понятия межкультурной коммуникации. Формирование и развитие межкультурной компетенции. 4. Национальный характер: миф или реальность (на примере страны изучаемого языка). 5. Англоязычный мир и его культура. 6. Романоязычный мир, его наследие и культура. 7. Немецкоязычный мир, его наследие и культура. 8. Русскоязычный мир и его культурные константы. 9. Юмор и его культурное своеобразие (на примере страны изучаемого языка). 10. Восприятие времени в разных культурах. 11. Восприятие пространства в разных культурах. 12. Гендерные стереотипы и дискурсивное поведение мужчин и женщин – представителей разных культур. 13. Маркеры успешной личности в русской и европейской культурах. 14. Язык и культура региона с позиций межкультурной коммуникации. 15. Символ как явление культурного пространства в русской и европейской культурах. 16. Стереотип как явление культурного пространства в англоязычной культуре. 17. Стереотип как явление культурного пространства в романоязычной культуре. 18. Стереотип как явление культурного пространства в немецкоязычной культуре. 19. Структура семьи в западных и восточных культурах. 20. Формирование и поддержание корпоративной культуры в организации. 21. Доминирующая культура и субкультуры в организации. Уровни корпоративной культуры. 22. Межкультурная коммуникация в многонациональных корпорациях. 23. Культура гостеприимства. Гостевой этикет. 24. Этикет ведения переговоров с деловым партнером. 25. Деловая этика и особенности национальной психологии.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.3.2. Междисциплинарный курсовой проект**

Примерный перечень тем

1. Антропоцентричность языка и культуры и их отражение в языковой картине мира; 2. Картина мира как ментальная репрезентация культуры; 3. Понятие концепта как единицы описания и анализа картины мира; 4. Концептуальная картина мира и языковая картина мира; 5. Теория деятельности как методологическая основа теории коммуникации. 6. Стереотипы сознания и проблемы понимания в межкультурной коммуникации 7. Стереотипы как обобщение социального опыта представителей определенной лингвокультуры; 8. Культурная идентичность. Оппозиция «свой-чужой» 9. Языковая личность как отражение культурной идентичности в речемыслительной деятельности 10. Сущность и детерминирующие факторы восприятия: фактор первого впечатления, фактор превосходства, фактор привлекательности, фактор отношения к собеседнику 11. Различия в восприятии и интерпретации культуры европейцами. 12. Дидактические аспекты межкультурной коммуникации 13. Эпратология как теория переводческих ошибок и несоответствий; 14. Эпратологический аспект межкультурной коммуникации

#### **5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности**

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Воспитание поликультурности и толерантности	культурно-просветительская деятельность	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-4	П-1	Практические/семинарские занятия