

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Культурология

Код модуля
1144978(0)

Модуль
Основы гуманитарного знания

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Шиленко Ольга Рафилевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	культурологии и социально-культурной деятельности

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- **Шиленко Ольга Рафильевна, Старший преподаватель, культурологии и социально-культурной деятельности**

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Культурология

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Коллоквиум	1
		Домашняя работа	1
		Научный доклад/доклад	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Культурология

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-3 -Способность к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций	З-1 - Определить место искусствознания в секторе гуманитарных дисциплин	Домашняя работа Зачет Коллоквиум Контрольная работа Лекции Научный доклад/доклад Практические/семинарские занятия

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	7	50
<i>контрольная работа</i>	15	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 1.00		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.00		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>доклад</i>	12	60
<i>коллоквиум</i>	16	40
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.50		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.50		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)		
№	Содержание уровня	Шкала оценивания

п/п	выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Типология культур.
 2. Культурная динамика.
 3. Культура и природа.
 4. Культура и цивилизация.
 5. Культура и общество.
 6. Культура и личность.
 7. Время и пространство культуры.
 8. Феномены культуры.
 9. Культура и язык.
 10. Методы исследования культуры.
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Типология определений культуры.
2. Функции культуры.
3. Концепции культуры.

Примерные задания

Контрольная работа выполняется в форме теста, который включает в себя вопросы разных типов (Множественный выбор, Верно/неверно, На соответствие) по темам лекционных занятий.

Примерный перечень вопросов:

1. Кто впервые вводит термин "культурология"? (Выберите один правильный ответ).
 2. Какой раздел культурологии изучает вопросы образа жизни человека в определенной культурной среде и исследует ее воздействие на формирование личности человека? (Выберите один правильный ответ).
 3. Сколько определений понятия "культура" систематизировали в своей работе А. Кребер и К. Клакхон в 1952г.? (Выберите один правильный ответ).
 4. Перечислите основные функции культуры. (Выберите один, или несколько правильных ответов).
 5. Установите соответствие Автор - Концепция культуры.
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Коллоквиум

Примерный перечень тем

1. "Cultural studies" : история, география и основные направления культурных исследований.

Примерные задания

Познакомиться с литературными, аудиовизуальными и интернет источниками по теме для обсуждения вопросов:

1. Культурные исследования и академическая наука о культуре. Отличительные черты не академического исследования культуры.
2. Цели и задачи культурных исследований. Научно-исследовательские, политические, гуманитарные задачи.
3. Культура как предмет «Cultural Studies».
4. Методы культурных исследований.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Концепция культуры П. Сорокина, изложенная в работе "Человек. Культура. Цивилизация".
2. Теория культурно-исторических типов в работах Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Дж. Тойнби (на выбор).
3. Семиотическая концепция культуры в работах Ю.М. Лотмана, Р. Барта, У.Эко (на выбор).

Примерные задания

В форме текстовой презентации изложить основные тезисы выбранной работы, определить основные понятия, описывающие научную концепцию автора.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Научный доклад/доклад

Примерный перечень тем

1. Префигуративная, кофигуративная и постфигуративная культуры.
2. Семиотические типы культуры.
3. Субкультура и контркультура.
4. Элитарная, массовая, народная культуры.
5. Этническая, национальная, региональная культуры.
6. Модели динамики культуры.
7. Циклическая модель динамики культуры.
8. Инверсивная модель динамики культуры.
9. Реверсивная модель динамики культуры.
10. Фрактальная динамика культуры.
11. Соотношение понятий "культура" и "природа".
12. Влияние природно-географического фактора на развитие культуры.
13. Образ природы в культурных текстах.
14. Экология культуры.
15. Соотношение понятий "культура" и "цивилизация".
16. Техника и культура.
17. Цивилизация и процесс глобализации.
18. Социология культуры. Предмет и методы исследований.
19. Проблема взаимообусловленности общества и культуры.
20. Исторические формы интеграции как функции культуры.
21. Проблема человека как творца и носителя культуры.
22. Человек, индивид, личность. Определение понятий.
23. Проблема телесности в культурно-исторических исследованиях.
24. Гендерный аспект проблемы "культура и личность".
25. Этический аспект проблемы "культура и личность".
26. Природное, социальное и культурное бытие человека.
27. Физическое, социальное, культурное время и пространство.
28. Хронотоп, культурный ареал, временной экотон. Определение основных понятий, описывающих время и пространство культуры.

29. Миф как феномен культуры. Архаический миф. Мифологемы современной культуры.

30. Искусство как феномен культуры. Производство искусства как симбиоз духовной и материальной сущностей культуры.

31. Религия как феномен культуры.

32. Наука как феномен культуры.

33. Роль языка в культуре.

34. Проблема диалога культур.

35. Языки культуры.

36. Коммуникационная концепция культуры.

37. Теория межкультурных коммуникаций.

38. Исторические методы исследования культуры.

39. Методология Школы "Анналов".

40. Лингвистические методы исследования культуры.

Примерные задания

Оценивается структура доклада, логика изложения, диапазон привлеченных работ для подготовки доклада. Также оценивается лаконичность, информативность презентации, которой может сопровождаться выступление с докладом.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Этапы становления знания о культуре.

2. Культурология как наука. Структура, объект, предмет, методология культурологии.

3. Культура как предмет научного исследования. Структура и функции культуры.

4. Время и пространство культуры.

5. Типология культур. Принципы и способы классификации.

6. Культурная динамика. Модели (формы) культурной динамики.

7. Культура и природа как культурологическая проблема.

8. Культура и цивилизация. Подходы в изучении проблемы и определения основных понятий.

9. Антропологические аспекты культуры. Культура. Человек. Общество.

10. Культура и политика. Политическая культура. Культурная политика.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-	Технология формирования уверенности и	ОПК-1	З-1	Практические/семинарские занятия

	исследовательская	готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности			
--	-------------------	---	--	--	--