

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Культура стран Дальнего Востока

Код модуля
1150377

Модуль
Традиционная культура стран Дальнего Востока

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Антошин Алексей Валерьевич	доктор исторических наук, доцент	Профессор	востоковедения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Антошин Алексей Валерьевич, Профессор, востоковедения

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Культура стран Дальнего Востока

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Культура стран Дальнего Востока

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-9 -Способен учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)	З-2 - Описывать основные культурно-исторические центры и регионы Востока П-1 - Осуществлять анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, опираясь на знания о цивилизационных особенностях стран Востока У-1 - Интерпретировать влияние цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир, на исторические и современные процессы	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	6,6	55
<i>контрольная работа</i>	6,15	45
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>работа на занятиях</i>	6,17	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Тема 1. Проблемы исторической типологии культур и особенности цивилизационного развития Дальнего Востока
2. Тема 2. Культура первобытных обществ Дальнего Востока
3. Тема 3. Культура Древнего Китая
4. Тема 4. Проблема цивилизационного континуитета в Восточной Азии. Культуры Китая, Корейского полуострова и Японии в Средние века
5. Тема 5. Доктринально-философские основы конфуцианской цивилизации
6. Тема 6. Архитектура и изобразительное искусство стран Восточной Азии
7. Тема 7. Проблемы диалога культур Дальнего Востока и Запада в Новое время. Модернизация и культура Дальнего Востока

8. Тема 8. Современная культура стран Дальнего Востока. Вклад народов региона в мировую культуру. Особенности массовой культуры в странах Восточной Азии
LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Тема 1. Мифология и духовная культура Китая (эпохи Шан – Чжаньго)
2. Тема 2. Политико-философские школы Древнего Китая
3. Тема 3. Культура империй Цинь и Хань
4. Тема 4. Культура Китая в IV-VI вв.
5. Тема 5. Культура Китая в эпохи Тан и Сун
6. Тема 6. Культура Китая в эпохи Юань и Мин
7. Тема 7. Культура империи Цин
8. Тема 8. Культура Корейского полуострова до конца эпохи Объединенного Силла
9. Тема 9. Культура государства Корё
10. Тема 10. Культура государства Чосон
11. Тема 11. Культура Японии до периода Нара
12. Тема 12. Культура Японии в периоды Хэйан – Камакура
13. Тема 13. Культура Японии в периоды Муромати и Адзуты-Момояма
14. Тема 14. Культура Японии в период Эдо
15. Тема 15. Культура стран Восточной Азии в XIX в.: исторические вызовы и новые течения
16. Тема 16. Культура стран Восточной Азии в XX-XXI вв.

Примерные задания

1. Представитель какой доктринальной традиции Китая сказал это? Аргументируйте ответ.
«Я люблю рыбу, но люблю также и медвежью лапу. Если я не могу иметь и то и другое, то я оставлю рыбу и возьму медвежью лапу. Я люблю жизнь, но люблю также и справедливость. Если я не могу иметь и то и другое, то я предпочту справедливость.
Я также люблю жизнь; но есть то, что ценю более жизни и потому не сделаю ничего зазорного, чтобы сохранить ее. Я питаю отвращение к смерти; но есть то, что я ненавижу более смерти и потому не уклоняюсь от опасности».
2. Какие типы ритуальных сосудов Древнего Китая Вам известны? Приведите не менее 3 примеров.
3. Какие значения понятия вэнь 文 в культуре Восточной Азии Вам известны?

4. Какие животные и растения упомянуты в «Чжуан-цзы»? Какое имеют значение, что символизируют? Приведите не менее 3 примеров.

5. Что такое Пхальман тэчжангён?

6. В чем основные особенности искусства школы Кано? Когда она возникла и достигла расцвета?

7. Что такое гунки-моногатари? Приведите не менее 3 примеров.

8. Где находился дворцовый ансамбль Юаньминъюань? Когда был построен, какие имел особенности? Какова его историческая судьба?

9. Назовите не менее 3 корейских живописцев эпохи Чосон. В чем особенности творчества каждого из них.

10. Дайте определения:

укиё-э

чэмакэн

бёбу

хваран

цзиньши

садэбу

цилин

доугун

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Музыкальная культура Дальнего Востока
2. Сценическое искусство стран Дальнего Востока.
3. Каллиграфия в странах Дальнего Востока.
4. Портретная живопись в странах Дальнего Востока.
5. Каменная керамика и фарфор в странах Дальнего Востока.
6. Садово-парковое искусство в странах Дальнего Востока.

Примерные задания

Проанализируйте выбранную разновидность искусства в любом из обществ Дальнего Востока. Конкретную страну и период выбираете самостоятельно. Например: «Керамика саньцай эпохи Тан», «Традиция гагаку в эпоху Хэйан», «Корейская портретная живопись в эпоху Чосон». Необходимо рассмотреть выбранную культурную форму в ее исторической динамике и разнообразии на примере ее существования в конкретных реалиях одного из обществ Восточной Азии. В работе нужно использовать не менее 3-4 источников. Работа должна быть логично выстроена и завершаться выводом. Работа выполняется в ворде, ее объем ограничен 6-10 страницами с библиографией. К ней прилагается презентация на 7-12 слайдов.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Предмет культурологии. Традиционные представления о культуре и ее значении у народов Ближнего Востока.
2. Первобытные культуры Восточной Азии.
3. Мифология и духовная культура Древнего Китая (эпохи Шан – Чжаньго).
4. Политико-философская мысль Древнего Китая.
5. Культура Китая в эпохи Цинь и Хань.
6. Культура Китая от Троецарствия до конца эпохи Наньбэйчао.
7. Китайская культура в эпохи Тан и Сун.
8. Китайская культура в эпохи Сун, Юань и Мин.
9. Культура Китая в эпоху Цин.
10. Изобразительное искусство и архитектура Китая: периодизация и основные особенности.
11. Традиционные особенности архитектуры Восточной Азии.
12. Культура Японии с древнейших времен до периода Нара.
13. Культура Японии в периоды Хэйан и Камакура.
14. Культура Японии в периоды Муромати и Адзуты-Момояма.
15. Культура Японии в период Эдо.
16. Изобразительное искусство и архитектура Японии: периодизация и основные особенности.
17. Культура Корейского полуострова с древнейших времен до Объединенного Силла.
18. Культура государства Корё.
19. Культура государства Чосон.
20. Культура стран Восточной Азии в XIX в. (на выбор).
21. Культура стран Восточной Азии в XX-XXI вв. (на выбор)
22. Изобразительное искусство и архитектура Кореи: периодизация и основные особенности.
23. Современное состояние культуры стран Восточной Азии (на выбор).
24. Место буддизма в культуре стран Восточной Азии (на выбор).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Воспитание поликультурности и толерантности	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология самостоятельной работы	ПК-9	П-1	Домашняя работа

	ая				
--	----	--	--	--	--