

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Теоретическая фонетика

Код модуля
1149447(1)

Модуль
Основы теории первого иностранного языка

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Луговых Евгения Владимировна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	иностранных языков и перевода

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- **Луговых Евгения Владимировна, Старший преподаватель, иностранных языков и перевода**

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Теоретическая фонетика

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	2
		Конспект литературных источников	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Теоретическая фонетика

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-4 -Способен анализировать информацию и систематизировать знания, с целью выработки профессиональной экспертной оценки	Д-1 - Проявлять аналитические умения и логическое мышление З-1 - Объяснять основные принципы и методы анализа и систематизации информации, критерии оценивания результатов профессиональной деятельности в выбранной области З-2 - Определять подходы к проведению экспертной оценки результатов профессиональной деятельности П-1 - Формулировать экспертную оценку результатов профессиональной деятельности, используя	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Конспект литературных источников Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

	<p>методы анализа и систематизации информации</p> <p>У-1 - Анализировать информацию в области профессиональной деятельности, систематизировать и интерпретировать полученные данные для формулирования экспертной оценки</p> <p>У-2 - Оценивать полученные результаты профессиональной деятельности и формировать профессиональную экспертную позицию</p>	
<p>ОПК-3 -Способен проводить исследования при решении прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности, включая критическую оценку и интерпретацию результатов</p>	<p>Д-1 - Демонстрировать навыки критического и логического мышления в научной деятельности</p> <p>З-1 - Определять основные принципы и методологию проведения исследований, методы оценки и интерпретации результатов при решении прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Планировать и осуществлять исследование для решения прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности, включая обоснование методологии, методов оценки и интерпретации результатов</p> <p>У-1 - Критически оценивать существующие методологические подходы и определять адекватную задачам методологию проведения исследования</p> <p>У-2 - Выбирать оптимальные методы оценки и интерпретации полученных результатов исследования для эффективного решения прикладных и/или фундаментальных задач в</p>	<p>Домашняя работа № 1</p> <p>Домашняя работа № 2</p> <p>Конспект литературных источников</p> <p>Контрольная работа № 1</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Лекции</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Экзамен</p>

	области профессиональной деятельности	
ОПК-6 -Способен аргументированно представлять результаты своей профессиональной деятельности	<p>Д-1 - Демонстрирует навыки эффективной коммуникации при презентации результатов своей профессиональной деятельности</p> <p>З-1 - Характеризовать принципы и формы представления результатов профессиональной деятельности</p> <p>З-2 - Определять логику, методы и приемы аргументации с целью презентации результатов профессиональной деятельности</p> <p>З-3 - Воспроизводить требования к представлению результатов профессиональной деятельности на основе действующих нормативных документов</p> <p>П-1 - Аргументированно в разных формах представлять результаты своей профессиональной деятельности в соответствии с действующими нормативными документами</p> <p>У-1 - Выбирать адекватную форму представления результатов профессиональной деятельности</p> <p>У-2 - Формулировать обоснованную аргументированную позицию на основе анализа результатов своей профессиональной деятельности</p>	<p>Домашняя работа № 1</p> <p>Домашняя работа № 2</p> <p>Конспект литературных источников</p> <p>Контрольная работа № 1</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Лекции</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Экзамен</p>
ОПК-2 -Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью	<p>Д-1 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p> <p>З-1 - Объяснять роль и значение базовых знаний в области теории, методологии и истории профильной области знаний в формулировании и решении задач профессиональной деятельности</p>	<p>Домашняя работа № 1</p> <p>Домашняя работа № 2</p> <p>Конспект литературных источников</p> <p>Контрольная работа № 1</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Лекции</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Экзамен</p>

(профилем) образовательной программы)	П-1 - Предлагать варианты решения задач профессиональной деятельности, опираясь на базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний У-1 - Обосновывать варианты решения задач профессиональной деятельности, используя базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний	
---------------------------------------	--	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа №1</i>	3,6	50
<i>конспект литературных источников</i>	3,10	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 1		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа №1</i>	3,10	20
<i>домашняя работа №2</i>	3,15	20
<i>контрольная работа №2</i>	3,17	30
<i>работа на практических занятиях</i>	3,17	30
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.6		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.4		

3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.

Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. 1. Теоретическая фонетика и ее место в ряду лингвистических дисциплин. Специфика устной и письменной речи. 2. Фонемный состав изучаемого языка. Системы гласных и согласных фонем изучаемого языка. 3. Слог как фонологическая единица изучаемого языка. 4. Ударение, интонация и просодия изучаемого языка. 5. Фоностилистика

Примерные задания

Прочитать текст вслух по выполненной разметке.

1) Proclitic – How does a bastard | orphan | son of a whore | and a Scotsman | dropped | in the middle of a forgotten spot | in the Caribbean | by Providence | impoverished in squalor | grow up to be a hero | and a scholar?

Enclitic – How does a bastard | orphan | son of a whore and a | Scotsman | dropped in the middle of a forgotten | spot in the | Caribbean by | Providence | impoverished in squalor | grow up to be a hero and a | scholar?

2) Proclitic – Now I'm the model | of a modern | major | general | the venerated | Virginian | veteran | whose men are all lining up | to put me up | on a pedestal | writin' letters | to relatives | embellishin' | my elegance | and eloquence | but | the elephant | is in the room | the truth | is in ya face | when ya hear | the British cannons | go boom.

Enclitic – Now I'm the model of a | modern | major | general the | venerated Virginian | veteran whose men are all | lining up to | put me up on a | pedestal | writin' letters to | relatives | embellishin' my | elegance and | eloquence | but the | elephant is in the | room the | truth is in ya | face when ya | hear the | British cannons go | boom.

3) Proclitic – Then a hurricane | came | and devastation | reigned | our man | saw his future | drip | dripping down | the drain | put a pencil | to his temple | connected it | to his brain | and he wrote | his first refrain | a testament | to his pain.

Enclitic – Then a hurricane | came and | devastation | reigned our | man | saw his future | drip | dripping down the | drain | put a pencil to his | temple | connected it to his | brain and | he wrote his | first refrain a | testament to his | pain.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Фонемный состав изучаемого языка. Системы гласных и согласных фонем изучаемого языка

Примерные задания

1. The branch of Phonetics that studies the way in which the air vibrates between the speaker's mouth and the listener's ear is:

- a) acoustic phonetics;
- b) auditory phonetics;
- c) articulatory phonetics.

2. Individual sounds of speech refer to:

- a) segmental phonetics;
- b) suprasegmental phonetics.

3. Speaker's individuality, temporal provenance, social provenance, sex, age belong to:

- a) phonetic style-forming factors;
- b) incidental, concomitant features of the extralinguistic situation.

4. The phenomenon of hesitation is observed mostly in:

- a) prepared speech;
- b) spontaneous speech.

5. The term "phoneme" is used to mean "sound":

- a) in its contrastive sense;
- b) to describe sounds which are variants of a phoneme.

6. The principal allophones of the phoneme:

- a) do not undergo any distinguishable changes in the chain of speech;
- b) occur under the influence of the neighbouring sounds in different phonemic situations.

7. The invariant of the phoneme considers such articulatory features that:

- a) can be changed without affecting the meaning;
- b) can not be changed without affecting the meaning.

8. The pronunciation error is called phonetic if:

- a) an allophone of the same phoneme is replaced by an allophone of a different phoneme;
- b) an allophone of the phoneme is replaced by another allophone of the same phoneme.

9. The narrow or allophonic transcription suggests:

- a) special symbols for all the phonemes of a language;
- b) special symbols including some information about articulatory activity of particular allophonic features.

10. The "mentalistic" or "psychological" phoneme theory was originated by:

- a) D. Jones and L. Bloomfield;
- b) N. Trubetskoy, R. Jakobson and M. Halle;
- c) I. A. Baudain de Courtenay.

11. In modern Russian linguistic the following conception of phoneme is adopted:

- a) "functional";
- b) "mentalistic" or "psychological";
- c) "abstract"
- e) "physical"
- f) "materialistic".

12. The phonemes are to be said in contrastive distribution if:

- a) they occur in different positions and never occur in the same phonetic context;
 b) they occur in the same phonetic context.
13. Russian linguists widely use the following method of phonological analysis:
 a) semantic;
 b) distributional.
14. The term “accomodation” is used by linguists to denote the interchange of :
 a) “vowel + consonant” type;
 b) “consonant + consonant” type.
15. Loss of plosion is a result of:
 a) the manner of articulation assimilation;
 b) the lip position accomodation;
 c) the position of the soft palate accomodation.
16. The problem of vowels in unstressed position is important for:
 a) the Russian language;
 b) the English language;
 c) the both.
17. Grammatical forms of words and lexical units are distinguished by:
 a) historical sound alternations;
 b) stylistic sound modifications.
18. Careful articulation and relatively low speed are the features of:
 a) informal speech;
 b) formal speech.
19. The theory of muscular tension was introduced by:
 a) O. Jespersen;
 b) V. A. Vassilyev;
 c) L. V. Shcherba;
 d) R. H. Stetson.
20. The majority of linguists treat the syllable as:
 a) a purely articulatory unit;
 b) the smallest pronounceable unit which can reveal some linguistic function.
21. The structure of the syllable in English is mostly:
 a) open;
 b) closed.
22. English word stress is a phenomenon, marked by the variations of:
 a) force and pitch;
 b) quantity and quality;
 c) all these factors.
23. In English word stress is:
 a) free;
 b) fixed.
24. Two equal stresses are typical for:
 a) English;
 b) Russian.
25. The terms of which level are more suitable for the aims of teaching:
 a) of the acoustic level;
 b) of the auditory level.

26. The nucleus of an intonation pattern is formed by:
- a) all the stressed syllables of this pattern;
 - b) the last strongly accented syllable of this pattern;
 - c) the last two accented syllable of this pattern.
27. The falling tone is common for:
- a) orders and commands;
 - b) general questions;
 - c) requests.
28. All the sections of the intonation pattern differentiate only:
- a) grammatical meaning;
 - b) lexical meaning;
 - c) emotional meaning.
29. The initial unstressed syllables preceding the prosodic nucleus are called:
- a) proclitics;
 - b) enclitics.
30. Pauses of perception are:
- a) a silent stop on the phonation;
 - b) a sharp change of pitch direction.
31. RP in Great Britain nowadays is:
- a) the conservative RP form, used by the older generation;
 - b) the general RP form adopted by the BBC;
 - c) the advanced RP forms, mainly used by young people of the upper classes;
 - d) the combination of all these forms.
32. The velar fricative [x] occurs in a number of words in:
- a) in RP;
 - b) in Welsh English;
 - c) in Scottish English.
33. The following variants of English are referred to the American-based group:
- a) New Zealand English;
 - b) Canadian English;
 - c) Welsh English.
34. General American is spoken in :
- a) the central Atlantic States;
 - b) New England and New York city;
 - c) the South and South-East of the USA.
35. Some words (address, magazine) have first-syllable stress in:
- a) RP;
 - b) GA.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Интонирование и транскрибирование

Примерные задания

Задание:

С нескольких устных предъявлений записать и разметить мини-диалог, затем написать его в транскрипции и нарисовать тонограмму.

1. "He hardly ever knows what to say." "I think he does."
2. "How long have you been wearing glasses?" "Far too long."
3. "If I don't pass the exam, I'll have to take it again." "When?"
4. "All the family liked her at once, didn't they?" "All but Helen."
5. "You should have called us at least twice a week." "I couldn't."
6. "This idea was not very bright, was it?" "I think it was."
7. "You must be very accurate on this point." "All right."
8. "Where were you yesterday? I phoned you all day long." "I was out."
9. "There's nothing else I could tell him." "Please do think of something else."
10. "How can I make him do what he doesn't want to?" "Try."
11. "They are all out at the moment." "When are they going to be back?"
12. "Could I talk with you for a moment?" "Why, is it important?"
13. "They could have helped us, you know." "They didn't want to."
14. "Have you ever heard your parents argue?"
"Never. Have you?"
15. "Don't you remember that we have been invited?" "Have we? Where?"
16. "The letter wasn't for you, was it?" "So what?"
17. "Who told you that nonsense?" "You. Don't you remember?"
18. "Well, has anyone got an idea where it came from?" "Hardly."
19. "Must you always be making fun of her?" "I wasn't."
20. "Which of these cars do you like best?" "Both of them, I think."

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Фонемный состав изучаемого языка. Интонационная разметка текста

Примерные задания

Задание:

Выполнить интонационную разметку текста, исходя из коммуникативных типов высказывания, грамматических структур и смыслового центра высказывания. Прочитать текст вслух по выполненной разметке.

Тексты для разметки:

1. The young solicitor setting up practice had a well-situated office, but so far no clients. As he sat at his desk twiddling his thumbs, there was a knock at the door.

"Enter," he said. Then he picked up the receiver and began conversing with an imaginary client. Putting his hand over the mouthpiece, he asked the visitor to be seated.

"Sorry about that," he said putting the phone down. "Very important High Court case. How can I help?"

"I am from British Telecom," replied the visitor. "I've come to connect your phone."

2. When my family bought a German shepherd pup, my father decided to follow professional advice on training. We were told not to let the puppy have any control over us. However much he cried, we were not to show any sympathy.

That first night we left the puppy in the kitchen, following my father's strict orders not to come down. To my surprise, the puppy whimpered for a little while, then fell silent.

In the morning my mother entered the kitchen to find father lying on the floor fast asleep in a sleeping bag, with the contented puppy on his chest.

3. As my supervisor and I were leaving our headquarters, the lawn sprinklers, which had been showering the pavement, stopped suddenly. Realizing that he had forgotten something, my supervisor went back inside, and I followed him. With that, the sprinklers started again.

We surmised that there must be a motion sensor controlling the spray, and decided to test it by walking back and forth and in and out of the front door. After several attempts at fooling the system, I began looking around for the sensor. By the side of the building, I saw a very confused gardener, his hand on a water tap.

4. Our son started helping out at a nearby garden centre when he was barely eleven. I was anxious about his reaction to his first morning at work, so I dropped in before noon to check on him. I found him kneeling on the ground potting some flowers.

"How are you doing, Bryan?" I asked. "OK – I suppose." I sensed something was wrong. Then I saw a tear trickling down his cheek. "When I came to work this morning," he explained, sniffing, "they said they'd pay me a pound an hour. I've been here for three hours now, and nobody's been round with my pound coins yet."

5. My three-year-old son emerged from the bathroom smiling. "I brushed my teeth," he announced proudly. "And then I brushed Sally's" As Sally is our elderly golden Labrador, I was horrified. I explained to Justin that it wasn't a good idea for him to brush Sally's teeth, and that we'd have to go and buy him a new tooth brush.

A few days later, we were brushing our teeth together when Justin asked, "Mummy, why did I have to get a new tooth brush?"

"Remember," I said patiently, "you used yours to brush Sally's teeth."

"But Mummy, I didn't use my tooth brush on Sally's teeth. I used yours," replied Justin thoughtfully

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Разметка текста по правилам публичных выступлений

Примерные задания

Задание:

Выполнить интонационную разметку текста, исходя из коммуникативных типов высказывания, грамматических структур и смыслового центра высказывания. Прочитать текст вслух по выполненной разметке.

COMPONENTS OF INTONATION

Well now, today we are going to talk about intonation and its components. Most scholars define intonation as a combination of pitch, accent, tempo, rhythm and voice timbre, the first two components being the most important ones. And now, listeners, we'd like to say some words about each of these five components.

Each intonation group has its own pitch-and-stress pattern. The pitch of the voice does not stay at the same level while the sense group is pronounced, it fluctuates rising and falling on the vowels and voiced consonants. These fluctuations of voice pitch are called speech melody.

The words which are most important for the meaning of the sentence are made prominent by stress or a special moving tone. Form words are usually left unstressed. So, listeners, the accentual pattern of an utterance is determined by the meaning which you wish to convey.

Tempo is the time given for production of a certain segment of speech. Tempo may be slow, normal and fast. It is not constant and depends on the semantic weight of each sense group.

Now let's dwell upon the rhythm of speech. In the English language the stressed syllables occur at approximately equal intervals of time. That accounts for the rhythmicity of English speech.

And now let's go on to the last component of intonation, the voice timbre, which is a special colouring of human voice. It changes in accordance with the emotions experienced by the speaker.

It should be borne in mind that all the components of intonation are closely connected and can't be separated in actual speech.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.5. Конспект литературных источников

Примерный перечень тем

1. Теоретическая фонетика и ее место в ряду лингвистических дисциплин. Специфика устной и письменной речи. Фоностилистика.

Примерные задания

1. Составьте подробный конспект литературных источников по теме.
2. Составьте краткий конспект литературных источников по теме.
3. Составьте кроссворд по терминам из прочитанных источников

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ работы: «Конспекты оцениваются с учетом труда, вложенного в их подготовку. Они не подменяются планами работ или полностью переписанным текстом: студент должен научиться отбирать основное. Обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, помечаются страницы, где расположен конспектируемый текст. Качество конспекта повышается, когда студент сопровождает его своими комментариями, схемами или таблицами»;

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. 1. Phonetics as one of the branches of linguistics. 2. Methods of investigation in phonetics. 3. The articulatory aspect of speech sounds. 4. The organic basis of English as compared to Russian. 5. Four aspects of speech sounds. 6. The phonological aspect of speech sounds. 7. Phoneme theory, abstractional and materialistic views. 8. Segmental and suprasegmental levels in phonetics. 9. Distinctive and non-distinctive features of English consonants. 10. Distinctive and non-distinctive features of English vowels. 11. The classification of oppositions given by N.S. Trubetsky. 12. Structural behaviour of segmental phonemes, their distribution and frequency of occurrence. 13. Modification of sounds in speech. Juncture. Assimilation. 14. Suprasegmental phonemes. Word Stress. Sentence Stress. Rhythm. 15. Suprasegmental phonemes. Tones. Tambre. Pausation. Tempo. 16. Phonostylistics. Classification of phonostyles. Segmental and suprasegmental phonostylistic peculiarities. 17. Idiosyncratic vocal features. Voice quality. 18. Orthoepic norm and the standards of pronunciation in English. 19. RP and its modifications. 20. British territorial dialects, 21. The English-speaking world. Variants of the English language. 22. American English and its phonetic peculiarities. 23. New tendencies in the articulation of English consonants. 24. New tendencies in the articulation of English vowels. 25. The social motivation of sound changes.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Формирование социально-значимых ценностей	культурно-просветительская деятельность	Технология повышения коммуникативной компетентности	ОПК-2	Д-1	Практические/семинарские занятия