

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Практика журналистского общения

**Код модуля**  
1158955(1)

**Модуль**  
Выпуск учебных средств массовой информации

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Сумской Павел Федорович	кандидат культурологии, доцент	Доцент	периодической печати и сетевых изданий

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

**Авторы:**

- Сумской Павел Федорович, Доцент, периодической печати и сетевых изданий

## 1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Практика журналистского общения

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	3
		Домашняя работа	1
		Проектный продукт	1

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Практика журналистского общения

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-4 -Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности (Журналистика)	П-1 - Создавать медиатексты или коммуникационные продукты, учитывающие потребности и интересы аудитории	Домашняя работа Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Лекции Практические/семинарские занятия Проектный продукт Экзамен
ПК-6 -Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные	П-1 - Создавать медиапродукты с использованием современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий	Домашняя работа Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Лекции Практические/семинарские занятия Проектный продукт Экзамен

технологии (Журналистика)		
ПК-8 -Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (Журналистика)	П-1 - Осуществлять поиск темы, информационного повода, источников информации для подготовки медиаконтента с учетом требований редакции СМИ или другого медиа, а также имеющегося мирового и отечественного опыта	Домашняя работа Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Лекции Практические/семинарские занятия Проектный продукт Экзамен
ПК-14 -Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта (Журналистика)	П-1 - Создавать тексты или коммуникационные продукты различной тематики с учетом многообразных аспектов общечеловеческих ценностей	Домашняя работа Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Лекции Практические/семинарские занятия Проектный продукт Экзамен

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50</b>		
<b>Текущая аттестация на лекциях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>Контрольная работа №1</i>	1,8	50
<i>Контрольная работа №2</i>	1,6	50
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50</b>		
<b>Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>Проектный продукт</i>	1,14	40
<i>Домашняя работа №1</i>	1,14	10
<i>Контрольная работа №3</i>	1,15	50

<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1.00</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено</b>		
<b>Текущая аттестация на лабораторных занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
<b>Текущая аттестация на онлайн-занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

### **3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта**

<b>Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

## **4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ**

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### **Критерии оценивания учебных достижений обучающихся**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
----------------------------	---

Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

#### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

<b>Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)</b>				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## **5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ**

### **5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля**

#### **5.1.1. Лекции**

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

#### **5.1.2. Практические/семинарские занятия**

Примерный перечень тем

1. проведение на занятиях учебной портретной зарисовки с одноклассниками

Примерные задания

1. определить тему интервью исходя из индивидуальности выбранного студента

2. определить цель

3. стиль проведения интервью

4. стратегия интервью

5. подготовить от 5 до 10 вопросов

6. заключительная оценка в группе подготовки и проведения интервью

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

#### **Базовый**

#### **5.2.1. Контрольная работа № 1**

Примерный перечень тем

1. анализ видеолекций известных российских интервьюеров

Примерные задания

Проанализировать видео лекции известных тележурналистов-интервьюеров (В. Познера, А. Максимова, В. Третьякова) по следующим критериям: универсальные закономерности интервью, 2) индивидуальные особенности интервьюера в интервью. Конкретизировать основные темы-тезисы в интервью и сформулировать свои личные оценки по этим вопросам («за» или «против»).

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.2. Контрольная работа № 2**

Примерный перечень тем

1. проведение видеointerview по заданной теме

Примерные задания

На основе изучения материалов курса выполнить задание, объединившись в подгруппы по 3 человека: провести портретное интервью-зарисовку с преподавателями журфака УрФУ.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.3. Контрольная работа № 3

Примерный перечень тем

1. Виды интервью

Примерные задания

Ответить на вопросы теста

Один из важнейших навыков журналиста – умение слушать. Дайте определение следующей технике активного слушания в интервью: внимательное молчаливое слушание с минимальным вмешательством в речь собеседника.

- А). Нереклексивное
- В). Реклексивное
- С). Критическое

От стиля интервью во многом зависит его успешность. Назовите стилистический прием интервью, который подразумевает корректность, точность и лаконичность вопросов.

Подобный стиль характерен при интервью с людьми, которые стремятся не высказывать своих истинных эмоций, потому в общении придется ориентироваться на полученную информацию, даже если она банальная и заурядная. Толерантность и вежливость являются стратегически важными.

- А). Элитарный стиль.
- В). Конфронтационный стиль.
- С). Партнерский режим.

Каждый собеседник — индивидуальность, влияющая на оригинальный контекст разговора и требующая своих неповторимых «ключей». О каком социальном типе собеседника идет речь ниже?

Эта категория собеседников, нередко обделенная политическими, экономическими, социальными свободами, ищет и находит подчас единственную поддержку со стороны средств массовой информации.

- А). Люди в горе.
- В). Дети.
- С). Представители меньшинств.

Исследователи масс-медиа пришли к общему выводу, что виды интервью в журналистике можно рассматривать по разным основаниям. Укажите, какое основание послужило отправной точкой для приведенной ниже классификации интервью?

Интервью по телефону, по интернету, интервью посредством письменных вопросов.

- А). По цели.
- В). По характеру поведения журналиста.
- С). По средствам коммуникации.



Основную часть интервью составляет система вопросов-ответов, которые в своей последовательности образуют драматургию беседы. Достоинства и недостатки какого типа вопросов приведены ниже?

Преимущества:

- дает собеседнику возможность свободно говорить о своих чувствах, комментировать события;

- ориентирует человека на размышления, анализ своих поступков;

Недостатки:

- могут вызвать сбивчивый и сумбурный ответ;

- таят в себе необходимость задавать уточняющие вопросы, перебивая собеседника.

А). Провокационные.

В). Открытые.

С). Два в одном.

Какой из перечисленных признаков НЕ входит в понятие «социальная коммуникация»?

А) достижение взаимопонимания между участниками

Б) процесс обмена информацией различного характера

В) информация передается только вербальным способом

«Журналист обязан проверять достоверность сообщаемой им информации». К какому виду информации относится это высказывание:

А) фактологическая

Б) нормативно-предписательная

В) логическая

О каких барьерах коммуникации идет речь, если различия ценностей мешают коммуникантам достичь взаимопонимания:

А) физические помехи

Б) языковые помехи

В) культурные помехи

Прагматическая составляющая профессиональной коммуникации журналиста – это

А) знание норм литературного языка и владение жанрами СМИ

Б) знание основных принципов профессии

В) умение корректировать свои речевые действия, учитывая контекст коммуникации

Какой из перечисленных признаков актуален в деловой переписке журналиста?

А) нейтральный стиль изложения

Б) допустимы орфографические ошибки

В) речевой этикет можно не соблюдать

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.4. Домашняя работа**

Примерный перечень тем

1. Профессиональные коммуникации журналиста

Примерные задания

О какой составляющей профессиональной коммуникации журналиста идет речь в рубрике «Правила журналистов» на сайте Журдом. Согласны ли Вы с этими правилами, обоснуйте свое мнение.

Дмитрий Стешин, специальный корреспондент «Комсомольской правды»: Критерий профессионализма военкора: за час в зоне боевых действий найти себе кров, друзей и прикрепиться к горячему трехразовому питанию. Примерно с 2008 года — обеспечить канал передачи в редакцию видео и фото. Сейчас это важнее еды и сна.

Николай Кононов - главный редактор журнала "Секрет фирмы":

Меня обвиняют в упрощении всяких бизнес-хитросплетений, но это то же самое, что упрекать Гаспарова за "Занимательную Грецию" или Тынянова за "Пушкина". Сидят ученые люди, годами спорят о государственном устройстве Фракии — и вдруг какой-то выскочка-журналист запикивает всю цветущую сложность под одну обложку, пишет просто о сложном. Да, это раздражает. Да, не всё можно описать просто. Но было бы верно другое: сказать журналисту спасибо, потому что он перетолмачивает и популяризирует неудобочитаемые и узкоспециальные вещи.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.5. Проектный продукт

Примерный перечень тем

1. История о значимом человеке

Примерные задания

Группа состоит из 5-6 человек. В течение недели группа готовит выступление под условным названием «Значимый/интересный человек». Главную персону группа выбирает самостоятельно. Результатом подготовки будет нестандартно рассказанная история человека, который имеет значимость/интерес для вас и в чьей значимости/ интересе вы хотите убедить аудиторию

Требования к выступлению:

1. Использовать разнообразные источники информации об этом человеке: прямая речь героя (можно попытаться связаться с ним/ней), СМИ, социальные сети, близкие, преподаватели факультета, ...

2. Применить разные коды передачи информации (презентация, музыкальное сопровождение, живое выступление). Каждый участник группы должен выступить.

3. Соблюдать хронометраж. Время для выступления 6+/- 1 минута.

4. В выступлении должен прозвучать четкий ответ на вопрос: Почему нужно знать об этом человеке? В чем значимость это человека для нашей аудитории?

5. Интересность подачи/ удержание внимание.

LMS-платформа – не предусмотрена

## 5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

### 5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Дать варианты определения журналистского интервью. Обосновать выбранный вариант

2. Дать варианты определения журналистского общения. Обосновать выбранный вариант

3. Виды слушания в журналистском интервью

4. Виды вопросов, рекомендуемых профессионалами интервью
  5. Виды вопросов, нерекомендуемых профессионалами интервью
  6. Типы собеседников и способы преодоления негативных сторон интервьюируемых
  7. Типология интервью
  8. Стили интервью. Приведите примеры практической реализации
  9. Плюсы и минусы закрытых и открытых вопросов
  10. Основных технологические этапы подготовки, проведения интервью
- LMS-платформа – не предусмотрена

#### 5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-4	П-1	Контрольная работа № 1