

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Стилистика русского языка

Код модуля
1145139(1)

Модуль
Лингвистический аспект издательской
деятельности

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Ланских Анна Владимировна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	издательского дела

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- Ланских Анна Владимировна, Доцент, издательского дела

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ *Стилистика русского языка*

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	4	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ *Стилистика русского языка*

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-2 -Способен применять методы сбора, анализа и интерпретации данных и составлять и оформлять документы и отчеты по результатам профессиональной деятельности	З-1 - Кратко изложить основные характеристики методов сбора, анализа и интерпретации данных, значимых для своей профессиональной области задач П-2 - Проводить, применяя методы, сбор и анализ данных, характерных для своей профессиональной области, и представлять их интерпретацию в форме научного доклада (сообщения) У-1 - Определять оптимальные методы для сбора, анализа и интерпретации данных в профессиональной области	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен
ПК-3 -Способен создавать и	З-2 - Характеризовать разновидности медиатекстов и	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2

<p>редактировать медиатексты, медиа- и коммуникационные продукты (Издательское дело)</p>	<p>медиапродуктов, условия их функционирования, признаки и свойства П-2 - Представлять результаты исследований в виде рефератов, презентаций, научных докладов, научных публикаций, аргументируя собственную позицию и оформляя текст в соответствии с российскими и международными системами стандартизации и нормами русского и иностранного языков У-2 - Анализировать языковой материал профессиональных текстов</p>	<p>Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен</p>
<p>ПК-3 -Способен создавать и редактировать медиатексты, медиа- и коммуникационные продукты (Печатные, электронные и интернет-издания; Печатные, электронные и интернет-издания)</p>	<p>3-2 - Характеризовать разновидности медиатекстов и медиапродуктов, условия их функционирования, признаки и свойства П-1 - Иметь практический опыт выбора метода редактирования медиатекстов П-2 - Представлять результаты исследований в виде рефератов, презентаций, научных докладов, научных публикаций, аргументируя собственную позицию и оформляя текст в соответствии с российскими и международными системами стандартизации и нормами русского и иностранного языков У-1 - Выбирать типовые способы построения высказываний в устной и письменной речи, используя российские и международные системы стандартизации для подготовки медиапродукта</p>	<p>Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен</p>

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа № 1</i>	3,12	50
<i>домашняя работа № 2</i>	3,12	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 1.00		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа № 1</i>	3,12	50
<i>контрольная работа № 2</i>	3,12	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.50		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.5		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)		
№	Содержание уровня	Шкала оценивания

п/п	выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Фоника
2. Лексическая стилистика
3. Стилистика словообразования
4. Стилистика частей речи
5. Синтаксическая стилистика
6. Функциональная стилистика

Примерные задания

Работа с образцовыми и дефектными текстами в аспекте изучаемых тем

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Фоника

Примерные задания

Проанализировать предложенные текстовые фрагменты с точки зрения благозвучия . В отрывках из научных статей и газетных материалов укажите недочеты фоники. Устраните их, если звуковая организация речи мешает ее восприятию.

1. Три принципа русской пунктуации и их единство в языке... 2. В ораторской речи употребляется ирония как один из стилистических приемов. 3. Нельзя не отметить и такую яркую черту южнорусских говоров, как аканье. 4. Эту проблему мы обсуждали с учеными с мировым именем. 5. Система «Старт» содержит регулирующие, управляющие, функциональные и вычислительные устройства, приборы контроля, регистрирующие и показывающие, - всего более тридцати наименований. 6. Все устройства построены на элементах универсальной системы элементов промышленной пневмоавтоматики. 7. Журавлев - прирожденный пейзажист, последовательно следующий лучшим традициям русской художественной школы. 8. Вот какие нам заданы задачи в части участия в конкурсе. 9. Справки по отправке грузов можно получить по телефону.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Комплексный стилистический анализ текста

Примерные задания

Провести комплексный стилистический анализ предложенного текста

«Дайте огней этому городу!»

Журналист E1.RU — про унылый и совсем не новогодний Екатеринбург

Ксения Маринина искренне не понимает, почему город до сих пор не украшен

Как житель Екатеринбурга, я задаюсь вопросом: почему столицу Урала не могут украсить перед Новым годом хотя бы сколько-нибудь похоже на столицу страны? Люди пережили почти два года пандемии, потери, боль. Не знаю, какую семью коронавирус обошел стороной. Многие не вышли из болезни. Впереди еще пара лет пандемии. Я написала медицинский обзор и смело могу заявить, что количество людей в депрессии или тревожном расстройстве во всем мире выросло в 3–10 раз за несколько лет. Это же немыслимо. 20% всей популяции в депрессии. У 35% всех людей на планете тревожные расстройства.

Мне кажется, что просто необходимо увеличить бюджет на украшение города перед праздником. Конечно, на это обращают внимание не все. Но я уверена, что у многих есть счастливые воспоминания из детства. И эти огоньки на улице поддержат после тяжелого рабочего дня, немного поднимут настроение. А тем, у кого оно хорошее, вообще на душу ляжет. Глазам будет хорошо, будет повод для улыбки. Девчонки сделают фото в

окружении гирлянд. Люди будут искать праздник внутри, вытаскивать из закровов воспоминания о том, как они с замиранием сердца ждали, когда дома поставят елку. А уж этот момент зажигания огоньков!

Наверняка вы видели гирлянды у «Пассажа» и украшения в окнах ресторанов и кофеен, а чего стоят дождики из огоньков в «Высоцком»! Но во всех этих случаях постарался бизнес. Несколько украшенных деревьев у «Ельцин Центра» — это тоже не тот масштаб, какой бы хотелось, да и тут город ни при чем.

Между прочим, в ноябре власти заявили о том, что создали комитет, который теперь отвечает за украшение улиц города к Новому году. Основная его задача — помочь органам власти взаимодействовать с организациями и бизнесом для оформления города к Новому году.

«Цель работы комитета — создание праздничного облика и настроения у жителей и гостей города Екатеринбурга; комплексный подход к праздничному новогоднему оформлению территории города; совершенствование художественных решений в части праздничного оформления фасадов зданий и придомовых территорий», — говорится в положении.

И где же праздничный облик? И вот это высокопарное «совершенствование художественных решений»? А уже прошло шесть дней декабря. Справедливости ради нужно сказать, что у мэрии украсили елки, на них повесили большие красные и желтые шары. Симпатично, но слишком мало. В разговорах с друзьями и знакомыми в последнее время часто поднимается эта тема. Еще более заметна эта унылость на фоне грязи, в которой утопает наш город. Мало того что мы прослыли Грязьбургом, так еще и унылым.

Я, конечно, не декоратор и не урбанист. Но мне кажется, что дополнительные гирлянды, оплата работы и электричества будет стоить как десяток километров асфальта. И пользы будет значительно больше, чем от ровной дороги до первой оттепели. Может, декораторы здесь меня поправят по стоимости? Ну уж если бюджет никак нельзя перераспределить — нарядите хотя бы тем, что есть. Но сделайте это уже в первых числах декабря. Дайте огней этому городу!

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Работа с профильной литературой

Примерные задания

Подготовить конспект книги по профилю курса.

Примерный список книг для конспектирования:

1. Нора Галь. Слово живое и мертвое.

2. Лидия Чуковская. В лаборатории редактора.

3. Корней Чуковский. Живой как жизнь.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Редактирование дефектного текста

Примерные задания

Отредактировать предложенный текст. Квалифицировать найденные ошибки.
Студенты направления «туризм» постоянные экспоненты «Exprotravel-2021»

Подведены итоги участия УрФУ в международной туристской выставке.

1 и 2 октября Уральский федеральный университет на международной туристской выставке «Exprotravel-2021» в просторном атриуме Ельцин Центра представляли студенты направления «туризм».

Пурпурно-фиолетовый, плавно перетекающий в голубой, стенд 100-летия УрФУ, с динамичной надписью «University» привлекал внимание посетителей.

Образовательные программы бакалавриата «Управление процессами на предприятиях туризма и гостеприимства», магистратуры «Стратегическое управление и прикладные исследования в международном туризме и гостеприимстве» с доступным контрактным обучением, программа повышения квалификации – Школа экскурсоводов УрФУ, которая стартует 16 октября, возможности для партнерских проектов 2021-22 и многое другое было представлено командой кафедры социально-культурного сервиса и туризма на стенде. Студенты также представили образовательный продукт Уральского гуманитарного института УрФУ. Практика на выставке – отличный способ знакомства с турсообществом, прокачать soft-skills и наладить связи с будущими работодателями. Особая честь — не первый год организатор выставки ООО «Экспоком» доверяет подготовку и проведение выставочного мероприятия выпускникам кафедры социально-культурного сервиса УрФУ.

Традиционными частниками выставки являются ведущие туристские компании Екатеринбурга и области, крупные туроператоры России, ближнего и дальнего зарубежья, туристические представители иностранных государств. 23 российских региона и 8 стран — Абхазия, Азербайджан, Албания, Венгрия, Польша, Словакия, Чехия, Италия — представили туристические возможности посетителям выставки. Отдохнуть в Северной Македонии или отправиться на Мальдивы — вопрос, на который придется ответить посетителям выставки — будущим туристам.

Выступление итальянского певца Matteo Tarantino из Алессандрии запомнили многие посетители Exprotravel-2021, добавив южного настроения краю золотых берез, настраивая уральцев на увлекательные путешествия.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. 1. Предмет, цели и задачи курса стилистики русского языка. Стилистика и смежные лингвистические дисциплины. 2. История стилистики как науки. 3. Основные направления стилистических исследований. 4. Фоника. Благозвучие речи. 5. Стилистические ресурсы фонетических средств языка. Стилистические недочеты в звуковой организации речи. 6. Смысловая точность речи. Выбор слова 7. Стилистическое использование в речи синонимов 8. Стилистическое использование в речи антонимов 9.

Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов 10. Паронимия и паронимазия 11. Словари русского языка. Системы помет. Стилистическая окраска слов 12. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения 13. Устаревшие и новые слова 14. Стилистическая оценка заимствованных слов 15. Фразеологическая стилистика 16. Понятие выразительных средств языка и стилистических приемов, их функции. Тропы и фигуры речи. 17. Функциональные стили русского литературного языка как предмет изучения стилистики. Функциональные стили и речевые жанры. 18. Научная речь в прагматическом и стилистическом аспектах. Основные лингвистические черты научной речи. 19. Виды устных и письменных деловых текстов, их особенности. 20. Стилль художественной литературы, его место в системе функциональных стилей. Основные особенности языка художественной литературы. 21. Соотношение понятий «язык художественной литературы» и «литературный язык». Стилистическое и языковое новаторство в языке художественной литературы. 22. Стилистические особенности публицистических текстов.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-3	З-2 У-2	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Практические/семинарские занятия