

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Web интерфейсы

Код модуля
1154513(1)

Модуль
Web интерфейсы

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Тягунов Андрей Геннадьевич	Кандидат технических наук, Доцент	Доцент	Департамент информационных технологий и автоматике

Согласовано:

Управление образовательных программ

Т.Г. Комарова

Авторы:

- Тягунов Андрей Геннадьевич, Доцент, Департамент информационных технологий и автоматике

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Web интерфейсы

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Лабораторные занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Собеседование/устный опрос	1
		Отчет по лабораторным работам	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Web интерфейсы

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-5 -Способен создавать структурные руководства по проектированию графического пользовательского интерфейса и продуктовых стандартов графического пользовательского интерфейса (Промышленные графические системы и цифровые фототехнологии)	З-1 - Сформулировать способы создания структурных руководств по проектированию графического пользовательского интерфейса и продуктовых стандартов графического пользовательского интерфейса П-1 - Осуществлять обоснованный выбор способов структурных руководств по проектированию графического пользовательского интерфейса и продуктовых стандартов графического пользовательского интерфейса У-1 - Определять оптимальные способы создания структурных	Зачет Лабораторные занятия Лекции Отчет по лабораторным работам Собеседование/устный опрос

	руководств по проектированию графического пользовательского интерфейса и продуктовых стандартов графического пользовательского интерфейса	
--	---	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Собеседование/устный опрос</i>	3,9	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Отчет по лабораторным работам</i>	3,9	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -1		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		

4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Лабораторные занятия

Примерный перечень тем

1. Создание и фотографирование композиции, перспективы
2. Фотосъемка с применением дополнительного цвета

3. Репортажная фотосъемка
 4. Пейзажная фотосъемка
 5. Фотосъемка архитектуры
 6. Портретная фотосъемка / фотосъемка группы людей
 7. Спортивная фотосъемка / съемка движущихся объектов
 8. Фотосъемка книг и предметов искусства
 9. Макрофотосъемка
 10. Техническая фотосъемка
 11. Фотосъемка живой природы
 12. Создание стереоскопической фотографии
 13. Фотосъемка с применением внешних эффектов / рекламная
 14. Создание мини-студии и фотосъемка в студии
 15. Фотосъемка звездного неба, солнца, длительных действий
 16. Создание цветового профиля фотокамеры
 17. Цифровая обработка фотографий в Adobe Photoshop
 18. Подготовка фотографий для офсетного репродуцирования
 19. Оптимизация файла фотографии под 2-3 красочную печать
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Собеседование/устный опрос

Примерный перечень тем

1. Технические средства фотосъемки и моделирование кадра
2. Типовые сценарии при фотосъемке
3. Обработка фотографий
4. Репродуцирование

Примерные задания

1. Обзор новейшего оборудования на фотографическом рынке и прогнозы его развития. Использование осветителей, вспышек и моделирование света при фотографировании. Правила моделирования кадра при фотосъемке. Законы композиции и перспективы. Практическое применение светофильтров, цветных осветителей, отражателей и вспышек при фотосъемке
Выбор необходимого фотографического и вспомогательного оборудования, исходя из целей и задач фотографирования
2. Выбор сюжета. Выбор оптики. Технические особенности репортажной съемки.
Выбор сюжета. Выбор комплекта оборудования. Технические особенности пейзажной съемки. Съемка летом. Съемка воды. Съемка в горах. Съемка в пасмурную погоду. Съемка зимой. Ночная съемка. Съемка молнии. Съемка салюта. Съемка звезд.
Общие указания по архитектурной съемке. Приемы съемки.

Выбор оборудования и оптики. Съёмка при искусственном и естественном освещении. Схемы освещения для съёмок в павильоне (студии). Приёмы фотографирования. Съёмка групп людей. Съёмка обнажённого тела. Работа с моделью. Поза. Точка съёмки. Свет при портретной съёмке. Натурная съёмка.

Указания по съёмке активно двигающихся людей и объектов.

Расчёты при репродуцировании. Приёмы репродуцирования.

Приёмы макросъёмки. Расчёты. Выбор оборудования. Освещение.

Приёмы технической съёмки. Съёмка машин, деталей и оборудования. Съёмка металлических объектов. Съёмка изделий из стекла и фарфора. Археологическая фотосъёмка.

Съёмка растений. Съёмка насекомых. Съёмка рыб. Съёмка диких птиц и животных. Съёмка домашних животных. Подводная съёмка.

Техника стереофотосъёмки. Обработка результатов.

Съёмка с экранов. Съёмка через кристаллы и призмы. Съёмка изделий из стекла. Съёмка морозных узоров. Съёмка воды, имитация воды. Съёмка дыма. Съёмка растриванных объектов. Повышение пластичности изображения. Графическая фотография.

Возможности света и цвета в студии. Ракурсы и точки съёмки. Дополнительное оборудование фотостудии. Павильонная съёмка.

Сверхбыстрая и сверхмедленная съёмка. Фотосъёмка в экстремальных условиях. Телескопическая и микроскопическая съёмка. Съёмка невидимых предметов и тел.

3. Системы управления цветом и профилирование. Профилирование фотокамеры.

Обработка фотографий в редакторах растровой графики. Редакторы векторной графики и фотографии.

4. Требования печатного процесса к фотографиям. Сохранение цветовой информации.

Выбор технологии печати, оптимальной для репродуцирования фотоснимка.

Подготовка и оптимизация файлов.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Отчет по лабораторным работам

Примерный перечень тем

1. Создание и фотографирование композиции, перспективы
2. Фотосъёмка с применением дополнительного цвета
3. Репортажная фотосъёмка
4. Пейзажная фотосъёмка
5. Фотосъёмка архитектуры
6. Портретная фотосъёмка / фотосъёмка группы людей
7. Спортивная фотосъёмка / съёмка движущихся объектов
8. Фотосъёмка книг и предметов искусства
9. Макрофотосъёмка
10. Техническая фотосъёмка
11. Фотосъёмка живой природы
12. Создание стереоскопической фотографии

13. Фотосъемка с применением внешних эффектов / рекламная
14. Создание мини-студии и фотосъемка в студии
15. Фотосъемка звездного неба, солнца, длительных действий
16. Создание цветового профиля фотокамеры
17. Цифровая обработка фотографий в Adobe Photoshop
18. Подготовка фотографий для офсетного репродуцирования
19. Оптимизация файла фотографии под 2-3 красочную печать

Примерные задания

1. Зачем создается цветовой профиль фотокамеры?
2. В чем заключается подготовка фотографии для офсетного репродуцирования?
3. В чем заключается оптимизация файла фотографии под 2-3 красочную печать?
4. В чем заключается цифровая обработка фотографии в Adobe Photoshop?
5. Что необходимо для фотосъемки в фотостудии?
6. Что такое макрофотосъемка?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Обзор новейшего оборудования на фотографическом рынке и прогнозы его развития.
2. Использование осветителей, вспышек и моделирование света при фотографировании.
3. Правила моделирования кадра при фотосъемке.
4. Законы композиции и перспективы.
5. Практическое применение светофильтров, цветных осветителей, отражателей и вспышек при фотосъемке
6. Выбор необходимого фотографического и вспомогательного оборудования, исходя из целей и задач фотографирования
7. Выбор сюжета. Выбор оптики. Технические особенности репортажной съемки.
8. Выбор сюжета. Выбор комплекта оборудования. Технические особенности пейзажной съемки.
9. Съемка летом.
10. Съемка воды.
11. Съемка в горах.
12. Съемка в пасмурную погоду.
13. Съемка зимой.
14. Ночная съемка.
15. Съемка молнии.
16. Съемка салюта. Съемка звезд.
17. Общие указания по архитектурной съемке. Приемы съемки.
18. Съемка человека. Выбор оборудования и оптики.
19. Съемка человека при искусственном и естественном освещении.
20. Съемка человека. Схемы освещения для съемок в павильоне (студии). Приемы фотографирования.
21. Съемка групп людей.

- 22. Съемка обнаженного тела.
 - 23. Работа с моделью. Поза. Точка съемки.
 - 24. Свет при портретной съемке.
 - 25. Натурная съемка.
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.