

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Стилистика

**Код модуля**  
1152750(1)

**Модуль**  
Теория и практика создания текста

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Гертнер Елизавета Викторовна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Старший преподаватель	русского языка для иностранных учащихся

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

**Авторы:**

- Гертнер Елизавета Викторовна, Старший преподаватель, русского языка для иностранных учащихся

**1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Стилистика**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	4	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	4
		Домашняя работа	2

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Стилистика**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-6 -Способен аргументированно представлять результаты своей профессиональной деятельности	Д-1 - Демонстрирует навыки эффективной коммуникации при презентации результатов своей профессиональной деятельности З-1 - Характеризовать принципы и формы представления результатов профессиональной деятельности З-3 - Воспроизводить требования к представлению результатов профессиональной деятельности на основе действующих нормативных документов П-1 - Аргументированно в разных формах представлять результаты своей	Домашняя работа №1 Зачет Контрольная работа №1 Практические/семинарские занятия

	<p>профессиональной деятельности в соответствии с действующими нормативными документами</p> <p>У-2 - Формулировать обоснованную аргументированную позицию на основе анализа результатов своей профессиональной деятельности</p>	
<p>ПК-4 - Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>	<p>У-1 - Анализировать примеры обзоров, аннотаций, рефератов; выявлять их общие и специфические признаки</p> <p>У-2 - Оценивать корректность библиографических источников по теме исследования при использовании поисковых систем</p>	<p>Зачет</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Лекции</p> <p>Практические/семинарские занятия</p>
<p>ПК-7 - Владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</p>	<p>З-1 - Соотносить логико-смысловые, грамматические и жанрово-стилевые законы создания текста с нормативными требованиями</p> <p>П-1 - Создавать тексты различных типов и жанров на основе существующих методик</p> <p>У-1 - Обосновывать выбор языковых и стилистических средств при создании авторского текста в соответствии с поставленной коммуникативной задачей</p>	<p>Контрольная работа № 2</p> <p>Контрольная работа № 3</p> <p>Контрольная работа №1</p> <p>Лекции</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Экзамен</p>
<p>ПК-9 - Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование</p>	<p>З-1 - Привести примеры слов, грамматических конструкций и речевых фигур в языковой паре с учетом типа и стиля предложенного для перевода текста</p> <p>З-2 - Идентифицировать типологические и жанрово-стилевые особенности иноязычных текстов,</p>	<p>Домашняя работа № 2</p> <p>Контрольная работа № 4</p> <p>Лекции</p> <p>Экзамен</p>

и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках	воспроизводить основное содержание предложенных текстов	
--	---	--

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа 1</i>	4,10	50
<i>контрольная работа 2</i>	4,17	50
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 1.00</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.00</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа 1</i>	4,17	66
<i>Работа на практических занятиях</i>	4,17	34
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.50</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.50</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		

<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа 3</i>	5,10	50
<i>контрольная работа 4</i>	5,17	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа 2</i>	5,10	66
<i>Работа на практических занятиях</i>	5,17	34
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1.00		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.00		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено</b>		

Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – <b>нет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – <b>не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – <b>нет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – <b>не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– <b>не предусмотрено</b>		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – <b>не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для

	продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

#### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

### 5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

### 5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

### 5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Разговорный стиль. Типы диалогов. Устная и письменная формы.
2. Официально-деловой стиль. Деловая переписка, трудоустройство.
3. Научный стиль. Интертекстуальность.
4. Выразительные средства в публицистическом стиле.
5. Стилистически и социально маркированные средства в речи героев и в речи автора.
6. Речевые ошибки.
7. Лексическая сочетаемость
8. Фонетическая стилистика. Благозвучность.
9. Стилистика частей речи.
10. Синтаксическая стилистика.

LMS-платформа – не предусмотрена

## 5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### Базовый

#### 5.2.1. Контрольная работа №1

Примерный перечень тем

1. Стилистический анализ научного текста
2. Стилистический анализ публицистического текста
3. Стилистический анализ официально-делового текста

Примерные задания

1. Определите, к какой области знания принадлежит этот текст.
2. Определите композицию текста. Выделите тезис, аргументы и вывод.
3. Найдите в тексте сигналы отвлеченно-обобщённости (существительные с отвлеченным значением, глаголы в значении настоящего вневременного).
4. Найдите в тексте черты номинативного строя (глагольно-именные сочетания, составное именное сказуемое, предложно-падежные группы, цепочки родительных падежей).
5. Найдите в тексте конструкции и обороты связи, подчеркивающие логику рассуждений автора.
6. Найдите в тексте термины и общенаучную лексику.
7. Как автор «избавляется» от местоимения я?
8. Найдите в тексте приметы интертекстуальности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКСПРЕССИВНЫХ СРЕДСТВ

Автор научного текста стремится изложить информацию доступно, понятно для читателя. Для того, чтобы лучше донести свою мысль до читателя, автор может использовать экспрессивные средства, например образные выражения – тропы, эпитеты, сравнения, метафоры и др.). По отношению к научному стилю тропы являются иностилевым средством: они, как известно, характерны для художественной речи и как бы заимствуются оттуда. При этом меняется функция образных средств: если в художественном тексте тропы служат для создания художественного образа, то в научном тексте они играют принципиально другую роль: они, как мы уже сказали, помогают читателю лучше понять мысль автора, «служат цели пояснения, конкретизации, достижения доступности изложения» [Валгина 2004: 210].

Помимо тропов, в научном стиле могут использоваться и другие иностилевые средства: средства разговорного, публицистического, официально-делового стилей; могут упоминаться реалии, характерные для других сфер общения: Схема акцентной структуры простого предложения, содержащего противопоставление Т-Р, напоминает домик с двускатной крышей... (Г.А. Золотова, использовано сравнение с реалией повседневной жизни – домиком). Такие средства, с одной стороны, помогают автору лучше разъяснить свою мысль, с другой — придают научному тексту выразительность, экспрессивность.

Для разных жанров научного стиля экспрессивные средства характерны в разной степени. Активно используются они в научной рецензии, внося в неё индивидуальное, авторское начало. Как отмечает Л.В. Красильникова, «от всех других письменных научных жанров рецензия отличается допустимостью максимального проявления личного начала в научной коммуникации, это ведёт ... к использованию всевозможных средств, в которых рецензент обнаруживает себя как субъект речи, субъект сознания, субъект эмоций, индивидуальная языковая личность» [Красильникова 1999: 123]. Использование средств экспрессии в рецензии связано с её полемическим характером: рецензент полемизирует с автором первичного текста, стремится убедить читателя в правильности своей точки зрения.

Отметим, что экспрессивные средства широко используются в научно-учебной и особенно в научно-популярной литературе. А вот в собственно научном тексте экспрессивные средства могут отсутствовать, использование их зависит от особенностей стиля конкретного учёного.

(Маркова В.А. Стилистика русского языка)

1. «Сталкиваются» ли в статье лексемы разных функциональных стилей (полистилизм)?
2. Как выполняется информационная функция (пассивные бессубъектные конструкции, глаголы со значением передачи информации)?
3. Проявляется ли в тексте стандартизованность? (Есть ли клише?)
4. Как в тексте выражено авторское начало (личный характер изложения)?
5. С помощью каких языковых средств журналист прямо обращается к читателю?
6. С помощью каких языковых средств выражается оценка? Какая (+/-)?
7. Есть ли в тексте средства выразительности (тропы, стилистические фигуры, окказионализмы, прецедентные тексты)?

Как соблюдать информационную гигиену во время коронавируса, распознавать и не распространять фейки? Инструкция нашей редакции.

Ситуацию со слухами о коронавирусе уже называют «инфодемией» даже на сайте Всемирной организации здравоохранения – то есть там, где к словам, оканчивающимся на «-демия», привыкли относиться с профессиональной осторожностью и не употреблять их без повода. ВОЗ даже пришлось завести специальную страницу под заголовком «Разоблачение мифов», где объясняют, что с вирусом бесполезно бороться при помощи электрических сушилок для рук, горячих ванн и чеснока. Что нужно знать про фейки о коронавирусе, чтобы не поверить в них и не стать их распространителем, специально для нашей редакции рассказывает научный журналист Борислав Козловский, автор книги «Максимальный репост. Как соцсети заставляют нас верить фейковым новостям».

Четыре простых правила информационной гигиены во время пандемии коронавируса:

1. Не верьте захватывающим фактам.
2. Осторожнее с фотографиями и видео, даже настоящими.
3. Не верьте друзьям и ученым, которые говорят на незнакомые им темы.
4. Проверьте впечатляющую информацию на сайтах, собирающих фейки.

24 марта 2020

1. Какова цель составления данного документа?
2. Назовите реквизиты данного документа.
3. Найдите в тексте официально-деловую терминологию и канцеляризмы.
4. Найдите в тексте черты номинативного строя (глагольно-именные сочетания, составные именные сказуемые, предложно-падежные группы, цепочки родительных падежей, отыменные предлоги).
5. С помощью каких средств выражается императивность?
6. Найдите в тексте приметы точности (повторы, предложения с союзной связью, прямой порядок слов).
7. Найдите в тексте приметы ёмкости (причастные и деепричастные обороты).
8. Какими языковыми средствами достигается эффект обезличенности?
9. Характеризуется ли этот текст эмоциональной сдержанностью? Как выражаются эмоции в тексте?

КОНТРАКТ №1029

г. Москва

20 ноября 2020 г.

А/О «Машимпорт», г. Москва, РФ, именуемое в дальнейшем «Покупатель», с одной стороны, и фирма «Техник ГМБХ», г. Бремен, ФРГ, именуемая в дальнейшем «Продавец», с другой стороны, заключили настоящий контракт о нижеследующем:

#### §1. ПРЕДМЕТ КОНТРАКТА

1.1. Продавец продал, а Покупатель купил оборудование для машиностроительного завода (в дальнейшем именуемое «Оборудование») и запасные части (в дальнейшем именуемые «Запчасти»), перечисленные в Приложении №1 к настоящему контракту, составляющем его неотъемлемую часть.

Поставляемое Оборудование должно быть готово к подключению.

1.2. С целью обеспечения нормальной и бесперебойной работы Оборудования Продавец обязуется бесплатно передать Покупателю имеющиеся у него опыт и знания по

эксплуатации Оборудования, а также разработать и передать Покупателю техническую документацию в соответствии с п. 5 настоящего контракта.

1.3. По просьбе Покупателя Продавец обязуется произвести монтаж Оборудования и запуск его в эксплуатацию, произведя за это время обучение персонала Покупателя на месте монтажа в Российской Федерации.

<...>

Директор А/О «Машимпорт»

Кузнецов Б.И. \_\_\_\_\_ (подпись)

Директор «Техник ГМБХ»

Келер А.И. \_\_\_\_\_ (подпись)

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Определение стиля текста.

Примерные задания

I. Определите, к какому стилю относится текст (разговорный, научный, официально-деловой или публицистический). Выполните ТОЛЬКО задания для текста этого стиля (вообще все задания делать не надо, только для одного стиля).

II. Если текст Разговорного стиля, ответьте на следующие вопросы:

1. Прочитайте текст. Проанализируйте диалоги в этом тексте. К каким типам они относятся (информативный, регулятивный, фатический)?
2. Если в тексте есть регулятивные диалоги, то какие тактики использует говорящий?
3. Какой вывод о характере взаимоотношений в этой семье вы можете сделать после анализа семейных диалогов?
4. Выпишите из диалогов приметы разговорного стиля (неполные предложения, выражение эмоциональной оценки и др.).
5. Является ли это общение многоканальным? Если да, то какие невербальные средства (жесты, мимика, поза и др.) используются? Выпишите примеры из текста.

Если текст Научного стиля, ответьте на следующие вопросы:

1. Определите, к какой области знания принадлежит этот текст.
2. Определите композицию текста. Выделите тезис, аргументы и вывод.
3. Найдите в тексте сигналы отвлеченно-обобщённости (существительные с отвлеченным значением, глаголы в значении настоящего вневременного).
4. Найдите в тексте черты номинативного строя (глагольно-именные сочетания, составное именное сказуемое, предложно-падежные группы, цепочки родительных падежей).
5. Найдите в тексте конструкции и обороты связи, подчеркивающие логику рассуждений автора.
6. Найдите в тексте термины и общенаучную лексику.
7. Как автор «избавляется» от местоимения я?

8. Найдите в тексте приметы интертекстуальности.

Если текст Официально-делового стиля, ответьте на следующие вопросы:

1. Какова цель составления данного документа?
2. Назовите реквизиты данного документа.
3. Найдите в тексте официально-деловую терминологию и канцеляризмы.
4. Найдите в тексте черты номинативного строя (глагольно-именные сочетания, составные именные сказуемые, предложно-падежные группы, цепочки родительных падежей, отыменные предлоги).
5. С помощью каких средств выражается императивность?
6. Найдите в тексте приметы точности (повторы, предложения с союзной связью, прямой порядок слов).
7. Найдите в тексте приметы ёмкости (причастные и деепричастные обороты).
8. Какими языковыми средствами достигается эффект обезличенности?
9. Характеризуется ли этот текст эмоциональной сдержанностью? Как выражаются эмоции в тексте?

Если текст Публицистического стиля, ответьте на следующие вопросы:

1. «Сталкиваются» ли в статье лексемы разных функциональных стилей (полистилизм)?
2. Как выполняется информационная функция (пассивные бессубъектные конструкции, глаголы со значением передачи информации)?
3. Проявляется ли в тексте стандартизованность? (Есть ли клише?)
4. Как в тексте выражено авторское начало (личный характер изложения)?
5. С помощью каких языковых средств журналист прямо обращается к читателю?
6. С помощью каких языковых средств выражается оценка? Какая (+/-)?
7. Есть ли в тексте средства выразительности (тропы, стилистические фигуры, окказионализмы, прецедентные тексты)?

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.3. Контрольная работа № 3

Примерный перечень тем

1. Лексическая стилистика. Особенности использования синонимов.
2. Лексическая стилистика. Особенности использования антонимов.
3. Лексическая стилистика. Особенности использования омонимов.

Примерные задания

Найдите в тексте синонимы (3).

У нас с вами и так дуэль, постоянный поединок, непрерывная борьба.

Каким синонимом следует заменить подчеркнутое слово, чтобы устранить ошибку?

Уровень образования населения скоро станет отрицательным...

Продолжите фразу с помощью приема антитезы, используйте антонимы к подчеркнутым словам.

Есть радость ясная в начале, обида темная - в ... . (Дудин)

В каком предложении допущена ошибка (неправильное использование омонимов/многозначных слов)?

1. Ребенок требует ухода матери.
2. Специалисты научно-исследовательского института по изучению мхов и лишайников в Ялте сделали открытие.
3. Травма футболиста заставила главного тренера пойти на серьезные изменения в составе.  
LMS-платформа – не предусмотрена

#### 5.2.4. Контрольная работа № 4

Примерный перечень тем

1. Стилистика частей речи. Существительные.
2. Стилистика частей речи. Прилагательные.
3. Стилистика частей речи. Местоимения.

Примерные задания

1. Поставьте существительные в форму именительного падежа множественного числа.
  - 1) (Инженер) нужны повсюду.
  - 2) Полицейский проверил наши (паспорт).
  - 3) (Директор) предприятий были вызваны в городскую администрацию.
  - 4) (Диспетчер) аэропорта решили начать забастовку.
  - 5) На городском транспорте должны работать только опытные (шофер).
  - 6) В олимпийской сборной выступают признанные (мастер) спорта.
2. Составьте словосочетания со словами, определите их род  
бюро, жюри, фойе, бюро, бандероль, рояль, тушь, миссис, Токио, пони, торнадо
3. Выберите варианты употребления прилагательных и наречий, соответствующие нормам литературного языка.
  - 1) Завершить работу в (кратчайшие, наикратчайшие) сроки.
  - 2) Брат очень (талантливый, талантлив) и (способный, способен).
  - 3) В ботаническом саду растут (редчайшие, наиредчайшие, самые редкие) породы деревьев.
  - 4) Отвечать (бойчее, бойче).
4. Выберите варианты употребления местоимений, соответствующие нормам литературного языка.
  - 1) Отец умер, когда (ему, ребенку) было три года.
  - 2) Мать взяла детей с (ней, собой) на прогулку.
  - 3) Он работает лучше (ее, нее).
  - 4) Около (его, него) толпится народ.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.5. Домашняя работа №1

Примерный перечень тем

1. Написание текста разговорного стиля.
2. Написание текста официально-делового стиля.

Примерные задания

Напишите 2 своих примера комплимента каждого типа.

1. Прямой комплимент (Какие у тебя глаза!)
2. Положительная оценка социума (Мне всегда нравились петербуржцы!)
3. От вещи — к личности. (Эти тени подчеркивают красоту твоих глаз!)
4. Комплимент-сравнение. (Сегодня ты просто (имя известной кинозвезды)!)
5. Комплимент через ощущения (При виде тебя я теряю рассудок...)

Напишите объяснительную записку.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.6. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Лексическая стилистика. Синонимический ряд.

Примерные задания

Выясните, какие слова в каждом синонимическом ряду имеют книжный, общепотребительный, разговорный характер. Какая помета в словаре об этом говорит?

Например: дом, чертог, лачуга.

Дом – общепотребительный характер (помет нет), чертог – книжный характер (помета Высок.), лачуга – разговорный характер (помета Разг.).

Взгляд, воззрение, мнение, суждение, тезис.

Бесполезный, напрасный, тленный.

Падать, шлёпаться, низринуться.

Удивить, огорошить, озадачить, ошеломить.

Имущество, пожитки, скарб, стяжание.

LMS-платформа – не предусмотрена

## 5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

### 5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Общая характеристика научного стиля.
2. Композиция текстов научного стиля.
3. Общая характеристика официально-делового стиля.
4. Стандартизованность как особенность официально-делового стиля.
5. Общая характеристика публицистического стиля.
6. Прецедентные тексты и их использование в текстах публицистического стиля.
7. Общая характеристика литературно-художественного стиля.

8. Стилистически и социально маркированные средства в речи героев.
  9. Стилистически и социально маркированные средства в речи автора.
- LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.3.2. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Стилистика как раздел языкознания.
  2. Предмет и задачи стилистики
  3. Понятия литературный язык. Функциональные разновидности русского литературного языка
  4. Анализ текстов научного стиля. Выявление языковых особенностей.
  5. Анализ текстов официально-делового стиля. Выявление языковых особенностей.
  6. Анализ текстов разговорного стиля. Выявление языковых особенностей.
  7. Анализ текстов публицистического стиля. Выявление языковых особенностей.
  8. Диалогическая и монологическая речь, особенности построения
  9. Стилистическая окраска языковых единиц. Типы стилистической окраски
  10. Употребление синонимов в речи, многозначность и синонимия
  11. Употребление антонимов в речи, связь антонимии с многозначностью
  12. Омонимы и их функционирование в речи, нарушения, связанные с употреблением омонимов
  13. Благозвучность речи.
  14. Стилистические особенности использования существительных.
  15. Стилистические особенности использования прилагательных.
  16. Стилистические особенности использования местоимений.
- LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-4	У-1	Практические/семинарские занятия