

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Проектная графика сувениров и мелкой пластики

Код модуля
1155112(0)

Модуль
Основы проектирования сувениров и мелкой
пластики

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Овчинникова Алиса Олеговна	без ученой степени, без ученого звания	Преподаватель	литейного производства и упрочняющих технологий

Согласовано:

Управление образовательных программ

Ю.В. Коновалова

Авторы:

- **Овчинникова Алиса Олеговна, Преподаватель, литейного производства и упрочняющих технологий**

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Проектная графика сувениров и мелкой пластики**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	4	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Графическая работа	12

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Проектная графика сувениров и мелкой пластики**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-2 -Способен самостоятельно разработать дизайн художественно-ценного изделия, представить его эскизный и художественно-конструкторский проект в соответствии с техническим заданием, техническими условиями, технико-экономическими и эргономическими требованиями.	З-1 - Изложить виды живописно-художественных средств, материалов и инструментов для проектной работы ювелира-дизайнера. З-3 - Изложить основные техники и последовательность выполнения эскизных и художественно-конструкторских проектов различных художественно-ценных изделий. П-1 - Разрабатывать предложения по организации рабочего места ювелира-дизайнера, рационально подобрать и расположить живописно-художественные средства, материалы и инструменты для выполнения	Графическая работа № 1 Графическая работа № 10 Графическая работа № 11 Графическая работа № 12 Графическая работа № 2 Графическая работа № 3 Графическая работа № 4 Графическая работа № 5 Графическая работа № 6 Графическая работа № 7 Графическая работа № 8 Графическая работа № 9 Зачет Лекции Практические/семинарские занятия

	<p>эскизов и художественно-конструкторских (рабочих) проектов художественно-ценного изделия в соответствии с техническим заданием.</p> <p>П-3 - Выполнять в установленной последовательности эскизные и художественно-конструкторские проекты художественно-ценных изделий, используя оптимальную технику для их выполнения.</p> <p>У-1 - Обоснованно выбирать оптимальные живописно-художественные средства, материалы и инструменты для выполнения эскизных и художественно-конструкторских (рабочих) проектов художественно-ценного изделия с учетом технического задания.</p> <p>У-3 - Определить технику и последовательность выполнения эскизных и художественно-конструкторских проектов различных художественно-ценных изделий.</p>	
--	---	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Графическая работа № 1. Изображение различных металлов</i>	5,2	10
<i>Графическая работа № 2. Изображение различных огранок драгоценных камней</i>	5,3	15
<i>Графическая работа № 3. Изображение полудрагоценных камней огранки кабошон</i>	5,4	15

<i>Графическая работа № 4. Изображение изделий малой пластики в натуральную величину</i>	5,5	20
<i>Графическая работа № 5. Изображение сувенира без подставки или вставок из природного камня</i>	5,6	20
<i>Графическая работа № 6. Изображение сувенира в натуральную величину с подставкой или вставками из природного камня</i>	5,7	20
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Практическая работа № 1. Изображение сувенира (выполнение копии по фотоматериалу)</i>	5,12	50
<i>Практическая работа № 2. Изображение природных минералов (выполнение копии по фотоматериалу)</i>	5,12	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 1		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Графическая работа № 1. Выполнение форэскизов сувенира</i>	6,3	5
<i>Графическая работа № 2. Выполнение эскиза сувенира</i>	6,4	7
<i>Графическая работа № 3. Выполнение сборочного чертежа сувенира</i>	6,5	8
<i>Графическая работа № 4. Выполнение форэскиза изделия малой пластики</i>	6,6	10
<i>Графическая работа № 5. Выполнение эскиза изделия малой пластики</i>	6,7	25
<i>Графическая работа № 6. Выполнение сборочного чертежа изделия малой пластики</i>	6,8	25
<i>Практическая работа №1. Подбор аналогов сувенирной продукции и изделий малой пластики</i>	6,2	10
<i>Практическая работа №2. Выполнение чертежей детализовки для сувенира и изделия малой пластики</i>	6,15	10
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр,	Максимальная оценка в баллах

	учебная неделя	
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.

Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Изображение сувенира (выполнение копии по фотоматериалу)
 2. Изображение природных минералов (выполнение копии по фотоматериалу)
 3. Подбор аналогов сувенирной продукции и изделий малой пластики
 4. Выполнение чертежей детализовка для сувенира и изделия малой пластики
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Графическая работа № 1

Примерный перечень тем

1. Изображение различных металлов

Примерные задания

Вам требуется изобразить три простых ювелирных изделий без вставок из разных металлов: желтое золото, белое золото (либо серебро, платина, палладий, родий), розовое золото (либо медь). Работа выполняется на белой акварельной бумаге акварелью и белой гуашью.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Графическая работа № 2

Примерный перечень тем

1. Изображение различных огранок драгоценных камней

Примерные задания

Вам требуется схематично изобразить основные виды огранки ювелирных камней (не менее 10 штук) и в масштабе увеличения бриллиантовую огранку в 57 граней с необходимыми пояснениями.

Работа выполняется на ватмане формата А-4 протым карандашом и линером.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Графическая работа № 3

Примерный перечень тем

1. Изображение полудрагоценных камней огранки кабошон

Примерные задания

Используя фотоматериал Вам требуется изобразить не менее 6 видов полудрагоценных камней огранки кабошон (аметист, топаз, хризопраз, опал, аметрин, яшма, агат, малахит, бирюза, янтарь и т. д.). Работа выполняется на белой акварельной бумаге формата А-4 акварелью и белой гуашью.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Графическая работа № 4

Примерный перечень тем

1. Изображение изделий малой пластики в натуральную величину

Примерные задания

Вам требуется изобразить копию (по фотоматериалу) изделия малой пластики в масштабе 1:1. Работа выполняется на акварельной бумаге формата А-4 акварелью и белой гуашью. Работа будет оценена выше, при условии ее выполнения на цветной пастельной плотной бумаге (серые оттенки).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.5. Графическая работа № 5

Примерный перечень тем

1. Изображение изделия из поделочного камня

Примерные задания

Вам требуется изобразить копию (по фотоматериалу) изделия из поделочного камня в масштабе 1:1. Работа выполняется на акварельной бумаге формата А-4 акварелью и белой гуашью. Работа будет оценена выше, при условии ее выполнения на цветной пастельной плотной бумаге (серые оттенки).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.6. Графическая работа № 6

Примерный перечень тем

1. Изображение сувенира в натуральную величину с подставкой или вставками из природного камня

Примерные задания

Вам требуется изобразить сувенир с подставкой или вставками из природного камня (копия сувенира по фотоматериалу) в масштабе 1:1. Работа выполняется на акварельной бумаге формата А-4 акварелью и белой гуашью. Работа будет оценена выше, при условии ее выполнения на цветной пастельной плотной бумаге (серые оттенки).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.7. Графическая работа № 7

Примерный перечень тем

1. Выполнение форэскизов сувенира

Примерные задания

Вам требуется разработать дизайн и выполнить 3-5 поисковых эскизов сувенира на выбранную Вами тематику. Эскизы выполняются на листе бумаги формата А-4 с помощью простого графитного карандаша. Масштабность не важна.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.8. Графическая работа № 8

Примерный перечень тем

1. Выполнение эскиза сувенира

Примерные задания

Вам требуется выполнить эскиз сувенира (со всеми необходимыми видами: фронтальный вид, вид слева и вид сверху). Работа выполняется простым карандашом на листе бумаги формата А-4. Масштаб изделий 1:1.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.9. Графическая работа № 9

Примерный перечень тем

1. Выполнение сборочного чертежа сувенира

Примерные задания

Вам требуется выполнить сборочный чертеж (со спецификацией) сувенира. Масштаб выбирается исходя из размера изделия, но в соответствии с ГОСТ 2.302-68.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.10. Графическая работа № 10

Примерный перечень тем

1. Выполнение форе́скиза изделия малой пластики

Примерные задания

Вам требуется разработать дизайн и выполнить 3-5 поисковых эскизов изделия малой пластики на выбранную Вами тематику. Эскизы выполняются на листе бумаги формата А-4 с помощью простого графитного карандаша. Масштабность не важна.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.11. Графическая работа № 11

Примерный перечень тем

1. Выполнение эскиза изделия малой пластики

Примерные задания

Вам требуется выполнить эскиз изделия малой пластики (со всеми необходимыми видами: фронтальный вид, вид слева и вид сверху). Работа выполняется простым карандашом на листе бумаги формата А-4. Масштаб изделий 1:1.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.12. Графическая работа № 12

Примерный перечень тем

1. Выполнение сборочного чертежа изделия малой пластики

Примерные задания

Вам требуется выполнить сборочный чертеж (со спецификацией) изделия малой пластики. Масштаб выбирается исходя из размера изделия, но в соответствии с ГОСТ 2.302-68.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Роль эскиза при разработке дизайн-проекта сувенира и изделия малой пластики

2. Виды перспективы, используемые при создании проекта и копировании сувениров и изделий малой пластики
 3. Правила построения эскиза сувенира и изделия малой пластики цилиндрической формы. Авторские варианты изделия, примеры
 4. Правила построения эскиза сувенира и изделия малой пластики шарообразной формы. Авторские варианты изделия, примеры
 5. Композиционные правила построения сувенира и изделия малой пластики, состоящих из поверхностей разной толщины, на основе изогнутых, выпуклых пластин.
 6. Примеры трансформации геометрической формы для создания эскиза сувенира и изделия малой пластики
 7. Правила изображения сувенира и изделия малой пластики (ракурсы, виды, примеры).
 8. Масштаб при изображении сувениров и изделий малой пластики
 9. Техники и материалы изображения металлических поверхностей (золото, серебро) при эскизировании сувениров и изделий малой пластики
 10. Светотеневые особенности изображения объемных сувенира и изделия малой пластики.
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной профессиональной деятельности	ПК-2	П-1 П-3	Графическая работа № 1 Графическая работа № 10 Графическая работа № 11 Графическая работа № 12 Графическая работа № 2 Графическая работа № 3 Графическая работа № 4 Графическая работа № 5 Графическая работа № 6 Графическая работа № 7 Графическая работа № 8 Графическая работа № 9 Зачет

					Лекции Практические/семинарские занятия
--	--	--	--	--	--