

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Современный русский язык

Код модуля
1158950(1)

Модуль
Современный русский язык

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Булатова Элина Валерьевна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	русского языка и стилистики
2	Чепкина Элина Владимировна	доктор филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	русского языка и стилистики

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- Булатова Элина Валерьевна, Доцент, русского языка и стилистики
- Чепкина Элина Владимировна, Заведующий кафедрой, русского языка и стилистики

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Современный русский язык

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	12	
2.	Виды аудиторных занятий	Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет Экзамен Курсовая работа	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	13
		Коллоквиум	4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Современный русский язык

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-1 -Способен анализировать и объяснять природу явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной деятельности на основе критериев научного знания с использованием различных методологических и теоретических подходов	З-1 - Характеризовать основные методологические и теоретические подходы, позволяющие объяснить природу явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной области П-1 - Самостоятельно, опираясь на теоретические и методологические подходы, составить на основе критериев научных знаний характеристики явлений и процессов для решения задач в своей профессиональной области.	Зачет Коллоквиум № 2 Коллоквиум № 3 Коллоквиум № 4 Коллоквиум №1 Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 10 Контрольная работа № 11 Контрольная работа № 12 Контрольная работа № 13 Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Контрольная работа № 4 Контрольная работа № 5 Контрольная работа № 6 Контрольная работа № 7 Контрольная работа № 8

	У-1 - Самостоятельно определять основные характеристики явлений и процессов на основе критериев научных знаний, используя основные теоретические и методологические подходы в своей профессиональной области	Контрольная работа № 9 Курсовая работа Практические/семинарские занятия Экзамен
ПК-1 -Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (Журналистика)	З-1 - Называть структуру и функции языковой системы, особенности функционирования языковых элементов в речи, элементы смысловой структуры текста выразительные возможности языковых единиц, реализуемых в тексте З-2 - Воспроизводить лексические и грамматические нормы современного русского языка в целом и особенности их применения в практике современных СМИ П-1 - Используя выразительные возможности языковых единиц, готовить журналистские тексты и (или) продукты различных жанров и форматов в соответствии с нормами современного русского языка и с принципами построения смысловой структуры медиатекста У-1 - Анализировать смысловую структуру текста; определяет и классифицирует языковые единицы, описывает особенности их использования в медиатексте У-2 - Демонстрировать умение грамотно писать, опираясь на лексические и грамматические нормы современного русского языка	Зачет Коллоквиум № 2 Коллоквиум № 3 Коллоквиум № 4 Коллоквиум № 1 Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 10 Контрольная работа № 11 Контрольная работа № 12 Контрольная работа № 13 Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Контрольная работа № 4 Контрольная работа № 5 Контрольная работа № 6 Контрольная работа № 7 Контрольная работа № 8 Контрольная работа № 9 Курсовая работа Практические/семинарские занятия Экзамен

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО

**ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ
(ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)**

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Коллоквиум №1</i>	1,15	30
<i>Контрольная работа №1</i>	1,1	10
<i>Контрольная работа №2</i>	1,5	12
<i>Контрольная работа №3</i>	1,10	10
<i>Контрольная работа №4</i>	1,14	10
<i>Работа на практических занятиях</i>	1,17	28
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.5		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.5		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр,	Максимальная оценка в баллах

	учебная неделя	
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Контрольная работа №5</i>	2,1	10
<i>Контрольная работа №6</i>	2,8	20
<i>Контрольная работа №7</i>	2,14	12
<i>Коллоквиум №2</i>	2,15	30
<i>Работа на практических занятиях</i>	2,17	28
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		

Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Подготовка теоретической части	2,7	50
Подготовка практической части	2,14	50
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта – 0.5		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта – защиты – 0.5		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

3. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1.00		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

<i>Контрольная работа №8</i>	3,1	10
<i>Контрольная работа №9</i>	3,10	20
<i>Контрольная работа №10</i>	3,14	12
<i>Коллоквиум №3</i>	3,15	30
<i>Работа на практических занятиях</i>	3,17	28
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.50		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.50		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

4. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено

Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Контрольная работа №11</i>	4,1	10
<i>Контрольная работа №12</i>	4,9	20
<i>Контрольная работа №13</i>	4,13	12
<i>Коллоквиум №4</i>	4,14	30
<i>Работа на практических занятиях</i>	4,17	28
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– экзамен Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)		
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия	Шкала оценивания

	оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Задачи изучения курса. Текст. Смысловая структура текста. Необходимость изучения лингвистических дисциплин для будущего журналиста. Задачи изучения лингвистических дисциплин на факультете журналистики. Понятие текста. Смысловая структура текста и методика ее анализа.

2. Понятие современного русского литературного языка. Определение понятия «язык». Внутренняя организация языковой системы. Функции языковой системы. Понятия «национальный язык», «современный язык», «литературный язык» и «диалекты».

3. Язык и речь. Соотношение языка и речи. Речевые формы: внутренняя и внешняя (устная и письменная речь).

4. Функциональные стили. Полифункциональность литературного языка. Определение понятия «функциональный стиль». Факторы, определяющие особенности функциональной разновидности. Разговорная речь. Специальная речь (научная, официально-деловая, публицистическая). Особенности смысловой структуры текстов разных функциональных стилей.

5. Лексическая система языка. Понятие слова. Лексическое значение слова Место слова в языковой системе. Лексическое значение: факторы, определяющие его, и структура. Системные отношения в лексике. Парадигматические отношения. Основные типы парадигм. Синтагматические отношения. Закон семантического согласования. Типы

лексических значений. Варьирование лексических единиц. Тематическое развертывание текста.

6. Типы словарей. Структура словарной статьи и отражение в ней лексического значения слова.

7. Полисемия. Понятие полисемии. Типы переносных значений слова. Стилистическое использование полисемии. Каламбур. Обогащение значения слова в тексте.

8. Омонимия. Понятие омонимии. Две классификации омонимов. Причины возникновения омонимов. Паронимы. Стилистическое использование омонимов и паронимов.

9. Синонимия. Понятие синонимии. Типы синонимов. Синонимический ряд. Языковые и контекстуальные синонимы. Функции синонимов в тексте. Стилистические приемы, основанные на синонимии.

10. Антонимия. Понятие антонимии. Языковые и контекстуальные антонимы. Способы создания контекстуальных антонимов. Стилистические приемы, основанные на антонимии.

11. Оценочная лексика. Понятие оценочной лексики. Отражение оценочной окрашенности слова в его лексическом значении. Стилистическое использование оценочных слов. Способы выражения авторской оценки в публицистическом тексте.

12. Стилистически окрашенная лексика. Понятие стилистически окрашенной лексики. Стилистические пласты лексики. Термины и их стилистическое использование. Стилистическое использование функционально-окрашенной лексики.

13. Фразеология. Понятие фразеологии. Типы фразеологизмов. Стилистическое использование фразеологизмов. Способы трансформации фразеологизмов в тексте.

14. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения его происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Пути и способы заимствования. Освоение заимствованных слов. Внешние признаки заимствования. Старославянизмы. Стилистическое использование заимствованных слов.

15. Лексика пассивного запаса. Устаревшая лексика (типы устаревших слов и их стилистическое использование). Новые слова, их типы и стилистическое использование.

16. Внелитературная лексика. Лексические средства выразительности. Погрешности лексического уровня языка. Диалектизмы, их типы и стилистическое использование. Жаргонизмы, их типы и стилистическое использование. Лексические средства выразительности. Погрешности лексического уровня языка.

17. Фонетика и орфоэпия. Органы речи. Характеристика звуков. Сильные и слабые позиции звуков. Позиционные модификации звуков. Фонема и звук. Нормы произношения звуков и их сочетаний.

18. Ударение, интонация, нормы ударения. Характер русского ударения, интонационные конструкции, отражение норм ударения в словаре.

19. Звуковая организация речи. Правильность. Благозвучие. Экспрессивные средства фонетического уровня: стилистические звуковые приемы и их функции; логическое и эмфатическое ударение, мелодика. Нарушения в звуковой организации речи.

20. Введение в грамматику. Грамматический строй языка. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория.

21. Морфемный состав слова. Понятие морфемы. Типы морфем по значению и функции. Группировка морфем в слове. Методика морфемного анализа.

22. Словообразование. Словообразовательный процесс. Способы словообразования. Методика словообразовательного анализа.
23. Части речи. Понятие частей речи. Критерии выделения частей речи.
24. Имя существительное. Общая характеристика. Категория рода.
25. Категория числа и падежа имени существительного. Общая характеристика: значение и способы выражения. Склонение имен существительных.
26. Лексико-грамматические разряды существительных. Собственные и нарицательные существительные. Конкретные, вещественные, абстрактные и собирательные существительные. Одушевленные и неодушевленные существительные.
27. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды и категории. Стилистическое использование имени прилагательного.
28. Числительное. Лексико-грамматические разряды и категории. Стилистическое использование числительного.
29. Местоимение. Морфологические средства выразительности. Погрешности морфологического уровня языка. Лексико-грамматические разряды и категории. Стилистическое использование местоимений. Морфологические средства выразительности. Погрешности морфологического уровня языка.
30. Глагол как часть речи. Формы глагола, грамматические категории глаголов.
31. Инфинитив. Грамматические категории инфинитива, суффиксы инфинитива, синтаксические функции инфинитива, возможности употребления инфинитива в роли трех наклонений.
32. Категория вида. Семантика вида, ступени видообразования, двувидовые и одновидовые глаголы. Способы глагольного действия.
33. Категория переходности-непереходности. Семантика данной категории, способы выражения (синтаксический, морфологический), особый класс непереходных глаголов – возвратные глаголы, значение аффикса -ся.
34. Категория залога. Семантика данной категории, способы выражения (морфологический, синтаксический), стилистическое использование.
35. Категория времени. Семантика данной категории; образование и значения (прямые и переносные) глагольных форм прошедшего времени, настоящего времени, будущего времени; абсолютные и относительные значения глагольных форм времени; система времен в тексте.
36. Категория наклонения. Семантика данной категории, образование и значения (прямые и переносные) форм изъявительного наклонения, повелительного наклонения, сослагательного наклонения.
37. Категория лица. Семантика данной категории, способы выражения лица (морфологический, синтаксический), значения (прямые и переносные) трех форм лица, значения с точки зрения обобщенности субъекта, особенности некоторых групп глаголов при образовании форм лица.
38. Безличные глаголы. Семантика, характеристика грамматических особенностей, группы без-личных глаголов по связи с личными глаголами, семантические разряды безличных глаголов.
39. Глагольная форма причастия. Значение, синтаксическая роль, суффиксы причастия, переход причастия в другие части речи.

40. Глагольная форма деепричастия. Семантика, синтаксическая роль, суффиксы деепричастия, значение времени у деепричастия, переход деепричастия в другие части речи.
41. Наречие. Семантика, способы образования, разряды по значению, синтаксическая роль.
42. Слова категории состояния. Семантика, способ образования, грамматические признаки слов категории состояния, разряды по значению.
43. Служебные части речи. Предлог, союз, частица. Семантика, группы по значению, по происхождению, структурная характеристика, стилистическое использование.
44. Модальные слова. Семантика, группы модальных слов по значению, по происхождению, стилистическое использование.
45. Междометие. Семантика, грамматические признаки, группы по значению, по происхождению, стилистическое использование.
46. Звукоподражание. Морфологические средства выразительности. Погрешности морфологического уровня языка. Семантика, стилистическое использование. Морфологические средства выразительности. Погрешности морфологического уровня языка.
47. Предмет синтаксиса и единицы синтаксиса. Сравнение единиц синтаксиса с единицами других уровней языковой системы.
48. Связи слов в предложении. Словосочетание. Согласование. Координация. Управление. Примыкание. Параллельные связи. Семантические и функциональные характеристики связей.
49. Предложение как синтаксическая единица. Характеристика с точки зрения семантики, с точки зрения формы, коммуникативная устроенность предложения.
50. Двусоставное предложение. Подлежащее и простое сказуемое. Подлежащее, способы его выражения (слово, словосочетание); согласование подлежащего, выраженного количественно-именным словосочетанием, со сказуемым. Согласованное и несогласованное простое глагольное сказуемое.
51. Составные и сложные сказуемые. Составное именное сказуемое: типы связок, присвязочная часть; составное глагольное сказуемое: субъектный инфинитив, модальные и фазисные глаголы; сложное сказуемое.
52. Второстепенные члены предложения. Согласованные и несогласованные определения, приложения; прямые и косвенные дополнения; семантические группы обстоятельств.
53. Способы осложнения членов предложения. Осложнение членов предложения с помощью повторов разных типов, осложнение с помощью частицы, междометия, устойчивого сочетания слов.
54. Односоставные предложения. Общее понятие. Глагольные односоставные предложения: личные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные), безличные со словом «нет» в роли сказуемого, со словами категории состояния, спрягаемо-глагольные, неспрягаемо-глагольные (инфинитивные, причастные). Именные односоставные предложения: номинативные, генитивные. Стилистическое использование односоставных предложений.
55. Неполные предложения. Источники компенсации неполноты, стилистическое использование неполных предложений.

56. Эллиптические предложения. Минимум эллиптического предложения, семантические типы эллиптических предложений, стилистическое использование эллиптических предложений.

57. Нечленимые предложения. Смысловые группы нечленимых предложений.

58. Порядок слов в предложении. Нейтральный и эмфатический порядок слов, связанный с актуальным членением предложения, прямой и обратный порядок членов предложения, связанный с расположением слов в подчинительном словосочетании.

59. Однородные члены предложения. Общая характеристика, однородное подлежащее, согласование с ним сказуемого, однородные сказуемые, однородные и неоднородные определения, однородные дополнения, однородные обстоятельства, стилистическое использование однородных членов.

60. Обособленные члены предложения. Общие условия обособления, стилистическое использование.

61. Вводные конструкции. Функции, стилистическое использование.

62. Вставные конструкции. Формальные особенности, смысловая нагрузка, стилистическое использование вставных конструкций.

63. Обращение. Характеристика с точки зрения структуры, по семантике, стилистическое использование.

64. Понятие сложного предложения. Отличие от простого предложения, средства связи между частями сложного предложения.

65. Сложносочиненные предложения. Сложносочиненные предложения с союзами разных типов.

66. Сложноподчиненные предложения. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Сложно-подчиненные предложения расчлененной структуры.

67. Бессоюзные сложные предложения. Предложения однородного состава и предложения неоднородного состава.

68. Комбинированные предложения. Сложные предложения смешанной структуры.

69. Выразительные возможности синтаксиса. Погрешности синтаксического уровня. Синтаксические средства выразительности. Погрешности синтаксического уровня языка.

70. Чужая речь. Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь, полупрямая речь, цитата, стилистические функции чужой речи.

71. Основы русской пунктуации. Деление знаков препинания на отделяющие и выделяющие, совмещение функций.

72. Обзор языковых особенностей функциональных стилей. Особенности стилей на разных языковых уровнях.

Примерные задания

Прочитайте текст и выполните задания.

Лучезарная, гигантская птица, расплескав над Кэруаном свое огневеющее перо, погасла; облетали с перистой тучки светлые блески зорь; и уже светлая тучка становилась пепельной; строй минаретов, взлетевший высоко, казалось, еще хранил огневеющий блеск; но уже тени чертились.

(А. Белый. Дервиш.)

Задания:

1. Что изображено в этой зарисовке?

2. Опишите данный предмет речи словами той тематической группы, которая закреплена за

ним в системе языка.

3. Какие слова из языковой тематической группы сохранены в тексте?

4. Словами каких тем описан предмет в тексте?

5. Определите тип семантического переноса этих слов и признаки, по которым перенос осуществлен.

6. Покажите, как возникает смысловое согласование в сочетаниях «минареты взлетели», «птица погасла», «птица расплескала перо», «пепельная тучка».

7. Опишите особенность использования форм числа у существительного блеск, отметьте семантические сдвиги.

Майданова Л. М. Комплексные учебные задания по современному русскому литературному языку: учебно-методическое пособие для студентов факультетов журналистики / Л. М. Майданова. – Екатеринбург: Гуманитарный ун-т, 1999. – С. 21–22.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Экспресс-проверка навыков грамотного письма.

Примерные задания

Задание: перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Написания объясните, пользуясь методическими указаниями по орфографии и пунктуации.

В орнаменте коклюшечного кружева как и в других произведениях русского народного искусства через определе(н,нн)ые мотивы наделе(н,нн)ые (обще)извес..ной символической значимостью транслировалось представление народа (не)только о красоте окружа..щей природы но и о таких понятиях как добро счастье мужество любовь благ..получие. Жизне(н,нн)ые представления и мечты о благ..получи.. в народном орнам..нте передавались через мотивы которые были заимствова(н,нн)ы из окружающей действительности и через сказ..чные образы рожде(н,нн)ые творческой фантазией. На одном произведении и те и другие изображались (не)редко (в)месте и восприн..мались народом как реально существующие способные огр..дить человека от всех бед.

(По Н. Т. Климовой. Народный орнамент в композиции художественных изделий).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Анализ смысловой структуры текста.

Примерные задания

Прочитайте текст и выполните следующие задания:

1. Проанализируйте смысловую структуру текста:

А) Сформулируйте в виде предложения главную мысль.

Б) Сформулируйте констатирующие и развивающие тезисы. Покажите логическую связь между констатирующими тезисами и главной мыслью, между развивающими и констатирующими тезисами.

В) Сформулируйте аналитическую оценку ситуации.

Г) Укажите второстепенные элементы смысловой структуры. Выделите фон, если он есть. Перечислите иллюстрации к тезисам.

2. Укажите способ выражения главной мысли в тексте (эксплицитный или имплицитный).

3. Определите, к какому функциональному стилю относится текст. Аргументируйте ответ: укажите признаки данного стиля и приведите примеры из текста.

Текст для анализа:

110 лет назад родился величайший лингвист А. А. Реформатский

«Он вошел в аудиторию, брякнул на стол портфель и сказал: “Если кому в баню надо или в кино – идите. Никого не задерживаю”. Все очень удивились, и, конечно, никто не ушел», – так описал свою первую встречу с А. А. Реформатским один из его учеников.

В этом году лингвисты отмечают 110 лет со дня рождения выдающегося ученого Александра Александровича Реформатского. Он вошел в историю отечественной лингвистики как языковед-теоретик, своими трудами оставивший заметный след в фонологии, орфоэпии, терминологии, топонимике, поэтике. Биография и личность А. А. Реформатского широко известны в филологической и писательской среде. Известность пришла к нему в значительной степени после смерти благодаря многочисленным статьям его учеников, воспоминаниям, ежегодным чтениям, посвященным его памяти.

С 20 октября по 19 ноября в областной научной библиотеке (Новосибирск, ул. Советская, 7) экспонируется выставка «Глубокий и оригинальный исследователь языка». На выставке представлены некоторые публикации о Реформатском, например, блестящий очерк, принадлежащий перу известной писательницы Натальи Ильиной, жены ученого. Вот что она рассказывала, вспоминая, как заезжала за знаменитым супругом в институт: «Я вводила машину во двор, поднималась на второй этаж, шла по узкому, извилистому коридору и там, в конце его последнего закоулка, видела спины стоявших людей. Они образовывали полукружие, подкову. Подкова при моем приближении раздвигалась, обнаруживался в облаке сигаретного дыма А. А., сидевший в кресле, вид оживленный, в глазах веселость, а иногда то ласковое ехидство, какое появлялось на его лице, если он не был согласен с собеседником, оспаривал его, неизменно в этом случае прибегая к словоерсу – “Нет-с, извините-с, не так-с!” Подкова раздвигалась. А. А. останавливался на полуслове. Все замолкало.

“Господи, – говорила я, – опять весь в пепле! У вас что, тут пепельниц нет?” Чья-то услужливая рука подвигала к колену профессора пепельницу. “Едем домой!” – объявляла я непреклонным голосом, делая вид, что не вижу огорченных лиц, не слышу робких умоляющих возгласов: “Еще минуточку! Жду в машине!” – добавляла я и удалялась твердой поступью. Быт, проза, повседневность в моем лице врывались в духовную жизнь, бившую ключом в коридорном закоулке».

Среди экспонатов выставки очерки, письма и воспоминания учеников А. А. Реформатского, а также сборники, выпущенные в его честь.

Всех приглашаем посетить выставку!

Источник: «Глубокий и оригинальный исследователь языка»: к 110-летию со дня рождения А. А. Реформатского // Родное слово : Новосибирский областной фонд сохранения и развития русского языка : сайт. URL: <http://rodnoe-slovo.org/node/338> (дата обращения: 20.03.2020). Текст дан с изменениями.

Задание взято из учебного пособия: Горина Е. В. Смысловая структура журналистского текста : учебно-методическое пособие / Е. В. Горина ; под общ. ред. Э. В. Чепкиной ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2021. – С. 14–15.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Контрольная работа № 3

Примерный перечень тем

1. Лексикология, часть 1: лексическое значение слова, полисемия, омонимия, синонимия, антонимия.

Примерные задания

Проанализируйте слова, используя «Толковый словарь русского языка» под ред. С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой. Анализируйте только то значение, которое слово имеет в контексте.

Задания:

1. Пользуясь толковым словарем, сформулируйте значение слов «образ» (он оперирует образами); и «заливать» («Заливает. СПб»), учитывая контекст. Опишите семный состав слова: выделите категориальную, разрядную, интегральную и дифференциальную семы.

2. Определите тип лексического значения по синтагматическим связям у выделенных слов: «ПРЕВРАТИЛСЯ в общественного деятеля»; «от станции МЕТРО... дойти до парка»; «в центре СЕВЕРНОЙ... ПАЛЬМИРЫ». Обоснуйте свое мнение, опираясь на данные словаря.

3. В выделенных словах сформулируйте значение слов в контексте, проверьте по словарю. Указывает ли данное переносное значение словарь? «Пообещала МЕТАЛЛИЧЕСКИМ голосом»; «ВЫКАТЫВАЕТСЯ "Яблоко"».

4. Укажите тип переноса в значениях выделенных слов из задания №3.

5. Охарактеризуйте пары омонимов образ – образ, знать – знать. Приведите значения омонимичных слов.

6. Подберите синонимы к выделенным словам «иметь три ГЛАЗА», «ОТРЕМОНТИРОВАТЬ кровлю». Охарактеризуйте синонимические пары по трем параметрам: по понятийному содержанию, сочетаемости и коннотации.

7. Подберите антоним к слову героизм, приведите толкование значений и определите тип отношений между антонимами.

Задание составлено по тексту: Найденов И. Человек прямоходящий / И. Найденов // Русский репортер. – 2011. – 31 марта.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Контрольная работа № 4

Примерный перечень тем

1. Лексикология, часть 2: оценочная и стилистически окрашенная лексика, фразеологизмы, исконно русская лексика и заимствования, устаревшие слова и неологизмы, жаргонизмы, диалектизмы.

Примерные задания

Проанализируйте слова или выражения, используя «Толковый словарь русского языка» под ред. С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой. Анализируйте только то значение, которое слово или выражение имеет в контексте.

1. Выпишите из предложений 3 оценочных слова. Укажите, как оценка включена в лексическое значение слова (на уровне семы или на уровне коннотации). Подтвердите ответ данными словаря.

Предложения для анализа: «В дурацкой разноцветной шапке с длинными завязками»; «Демонстрируют старушку с фотографией ее протечки»; «По пути мы встречаем несколько нарядов милиции, которые окидывают нас недобрый взглядом»; «Сидим, едим, а по телевизору уже показывают издевательский сюжет: "Прошел митинг против снега"».

2. Выпишите из предложений 2 слова, имеющих стилистическую коннотацию, укажите стилистическую помету, которую дает толковый словарь.

Предложения для анализа: «Наконец выходит Федор. Как будто стилиста в токарный цех забрел. В отличие от предыдущих ораторов он старается быть политкорректным, но получается плохо»; «Постепенно парк заполняется разношерстной публикой, набирается человек триста».

3. Дайте структурную, семантическую и функциональную характеристику фразеологизму «волочить ноги» (Еле волоча ноги, подходим к парку).

4. Выпишите 2 заимствованных слова, укажите источник заимствования. Предложения для анализа: «Оказалось, что протекает не только у пенсионеров и студентов, но и в «Русском музее», и в питерской консерватории, и у Митьков-живописцев»; «Заходим в кафе неподалеку от парка».

5. Замените слова старославянского происхождения на исконно русские слова: глас, чуждый.

6. Укажите, к какой парадигматической группе лексики (кроме группы заимствований) относятся слова хаер и софт: «хаеры эпохи талонов на сахар», «речь о нелицензионном софте».

Задание составлено по тексту: Найденов И. Человек прямоходящий / И. Найденов // Русский репортер. – 2011. – 31 марта.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.5. Контрольная работа № 5

Примерный перечень тем

1. Экспресс-проверка навыков грамотного письма.

Примерные задания

Задание:

Запишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Написания объясните, пользуясь методическими указаниями по орфографии и пунктуации.

Обитая железом дверь в (северо) западной башне вела в подвал уставле...ый дубовыми сундуками казн...хранилище герц...га Моро. Ночью (1) сентября (1499) года пр...дворный казначей и управитель герц...гских доходов с помощниками вынимали из этого подвала деньги жемчуг который как зерно черпали к...вшами и другие драгоценности складывали в кож...ые мешки и зап...чатывали. (240) мешков были наполн...ы а заплывшие огарки всё ещё озаряли (в) глубине сундуков груды червонц...в.

Моро сидел у входа в казн...хранилище за пис...мен...ым поставц...м завален...ым счетными книгами и (не-ни) обращая внимания на работу казначеев бе...мысленным взором смотрел на пламя свечи.

(Д. Мережковский)

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.6. Контрольная работа № 6

Примерный перечень тем

1. Фонетика. Морфемика. Словообразование.

Примерные задания

Письменно выполните следующие задания:

1. Посмотрите по орфоэпическому словарю, как произносятся перечисленные ниже слова, расставьте ударения в словах, укажите мягкое или твердое произношение согласных в словах перед [е]. Запишите слова в транскрипции.

Материал для анализа: афера, баловать, банты, беспрецедентный, блеклый, вероисповедание, интервьюер, истекший, торты, недоуменный, память.

2. Определите частеречную принадлежность следующих слов, произведите их морфемный анализ: неизбежность, расплачивается, выгородив, идеально, кружок, отмеряющий.

3. Определите частеречную принадлежность следующих слов, произведите их словообразовательный анализ: посетитель, в закуской, заходят, вокруг, вход.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.7. Контрольная работа № 7

Примерный перечень тем

1. Морфология, часть 1: именные части речи.

Примерные задания

Проанализируйте выделенные слова по предложенному ниже алгоритму.

Материал для анализа:

В немецкой ПИВНОЙ веселье организовано ДЛИННЫМИ скамьями.

Французское КАФЕ, разворачивая КЛИЕНТА к улице, превращает посетителей — в зрителей, толпу — в актеров, мир — в театр.

В английском пабе не сидят, и даже не стоят, а ходят В нервном РИТМЕ броуновского движения, к КОТОРОМУ приучили посетителя причуды британских полусухих законов.

Конфигурацию русского застолья определяет стол. Даже если он КВАДРАТНЫЙ, ВСЕ собираются вокруг стола, выгородив спинами из враждебного мира кружок своих.

Но если кто и застрял в баре на ДВА часа, вечер или навсегда, у него сохраняется ощущение полного контроля над ситуацией.

(по А. Генису)

План анализа:

Существительное: начальная форма, конкретное, абстрактное, вещественное или собирательное, одушевленное или неодушевленное, собственное или нарицательное, род, число, значение числа, падеж, значение падежа, тип склонения.

Прилагательное: начальная форма, качественное, относительное или притяжательное: для качественных прилагательных: полная или краткая форма, степень сравнения (если есть): род, число, падеж.

Местоимение: начальная форма, разряд по семантическим признакам, разряд по грамматическим признакам, род, число (для обладающих этими признаками), падеж (для всех). значение падежа для местоименных существительных.

Числительное: начальная форма; количественное, порядковое, дробное или собирательное; простое, сложное или составное; падеж; род, число (для обладающих этими категориями)

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.8. Контрольная работа № 8

Примерный перечень тем

1. Экспресс-проверка навыков грамотного письма.

Примерные задания

Задание. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Орфограммы и пунктограммы объясните, пользуясь методическими указаниями по орфографии и пунктуации.

В холодное осе(н/нн)ее н(е/и)настье на одной из больших (Т\т)ульских дорог залитой дождями и изреза(н/нн)ой многими черными колеями к длинной избе в одной связи которой была казе(н/нн)ая почтовая станция а в другой час...ная горница где можно было отдохнуть или переночевать пообедать или спросить самовар подкатил закида(н/нн)ый грязью тарантас с (полу)поднятым верхом тройка довольно простых лошадей с подвяза(н/нн)ыми от слякоти хвостами. На козлах тарантаса сидел крепкий мужик в туго подпояса(н/нн)ом армяке серьезный и (темно)ликий с редкой смоляной бородой похожий на стари(н/нн)ого разбойника а в тарантасе стройный старик военный в большом к(а/о)ртузе и в (Н/н)иколаевской серой щ(е/и)нели с бобровым стоячим воротником еще (черно)бровый но с белыми усами которые соединялись с такими(же) бакенбардами; подбородок у него был пробрит и вся наружность имела то сходство с Александром II которое столь распростране(н/нн)о было среди военных в пору его царствования; взгляд был то(же) вопрошающий строгий и вместе с тем усталый.

(И. Бунин)

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.9. Контрольная работа № 9

Примерный перечень тем

1. Морфология, часть 2: глагол.

Примерные задания

Проанализируйте выделенные слова по предложенному ниже алгоритму.

Материал для анализа:

1) Я ХОЧУ, собственно, написать о рассеянности.

2) Я стоял у прилавка книжного магазина, ПОКУПАЯ какую-то книгу, когда вошёл он – это несчастное растерянное существо, будто ещё не УСПЕВШЕЕ ОПРАВИТЬСЯ от собственного рождения.

3) Этот человек подошёл ко мне и стремительно ВЫПАЛИЛ:

– ДАЙТЕ мне книгу!

(А. Аверченко)

План анализа:

Спрягаемые формы глагола: инфинитив; вид, видовая пара (по словарю); переходность; залог; наклонение, значение наклонения; время, значение времени; лицо, значение лица по степени обобщенности субъекта, у глаголов с определено-личным значением – прямое или переносное употребление формы лица; число; род (если есть); спряжение; формообразующие аффиксы.

Неспрягаемые формы:

- Инфинитив: вид, видовая пара (по словарю); переходность; залог; спряжение; формообразующий аффикс.

- Причастие: инфинитив; вид, видовая пара (по словарю); переходность; залог; время; род; число; падеж; формообразующие аффиксы.

- Деепричастие: инфинитив; вид, видовая пара (по словарю); переходность; залог; спряжение; формообразующий аффикс.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.10. Контрольная работа № 10

Примерный перечень тем

1. Морфология, часть 2: наречия, СКС, незначащие части речи.

Примерные задания

Проанализируйте выделенные слова по предложенному ниже алгоритму.

Материал для анализа:

Трудно было оставаться дома в первый зимний день. Мы ушли НА лесные озера. В лесах было торжественно, светло и ТИХО. Вода в озере была ОЧЕНЬ черная, прозрачная. К берегов выросла стеклянная полоска льда. Лед был такой прозрачный, ЧТО ДАЖЕ вблизи его было трудно заметить. В лесах становилось все сумрачнее, все тише, И, НАКОНЕЦ, пошел густой снег.

(К. Г. Паустовский)

План анализа:

НАРЕЧИЕ: разряд по значению, способ словообразования.

СЛОВО КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ: разряд по значению.

ПРЕДЛОГ: значение, способ словообразования (для производных).

СОЮЗ: функция, значение.

ЧАСТИЦА: функция, значение.

МОДАЛЬНОЕ СЛОВО: значение.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.11. Контрольная работа № 11

Примерный перечень тем

1. Экспресс-проверка навыков грамотного письма.

Примерные задания

Задание: перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Написания объясните, пользуясь методическими указаниями по орфографии и пунктуации.

Река начала выступать из берегов и затоплять луговую сторону.

Налево виднелась (не)об...зримая водяная поверхность, чистая и гладкая как стекло а прямо против нашего дома вся она была точно усе...на верхушками деревьев, а иногда до половины затопле...ыми огромными дубами вязами вершины которых только лишь обозначались; они были похожи на маленькие, как(будто) плавающие островки.

Долго не сбывала поляя вода и эта медлительность раздражала мое нетерпение. Напрасно мать уверяла меня что она не поедет в Сергеевку до тех пор пока не вырастет трава я все думал что нам мешает река и что мы (от)того не едем что она не вошла в берега.

Вот уже в(течении...) месяца стояла теплая, даже жаркая погода. Отец мой утверждал что трудно проехать по тем местам которые были залиты весенней водой что грязно топко и что в низинах размыло дорогу. Желание переехать в Сергеевку сделалось для меня болезнен...ым устр...млением всех моих помышлений; я скучал и пр...в...редничал.

(По С. Аксакову)

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.12. Контрольная работа № 12

Примерный перечень тем

1. Синтаксис простого предложения.

Примерные задания

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

I. Назовите главную мысль текста и покажите направления ее развития.

II. Разберите каждое простое предложение (самостоятельное, часть сложного или часть конструкции с прямой речью) в подчеркнутых конструкциях по следующей схеме:

А. Укажите, сколько позиций главных членов предложения. На основании этого сделайте вывод об односоставности или двусоставности его.

Б. Проанализируйте двусоставные предложения:

1. Укажите на наличие или отсутствие пустых позиций членов предложения и на основании этого сделайте вывод о его структурной полноте или неполноте;

2. Укажите способы выражения главных членов предложения;

3. Укажите структурный тип сказуемого;

4. Укажите случаи осложнения членов предложения;

5. Укажите способы осложнения структуры предложения (наличие однородных членов предложения, обособленных членов предложения, вводных и вставных конструкций, обращений).

В. Проанализируйте односоставные предложения:

1. Установите грамматическую природу главного члена и тип односоставного предложения;
2. Установите наличие или отсутствие пустой позиции члена предложения и на основании этого сделайте вывод о его полноте или неполноте;
3. Укажите случаи осложнения членов предложения;
4. Укажите способы осложнения структуры предложения (наличие однородных членов предложения, обособленных, вводных и вставных конструкций, обращений).

Текст для анализа

Ровно в шесть утра поезд вбежал под купол Брянского вокзала. Москва. Дома. Вот они, извозчики. На Садовую запросили 80 миллионов. Сторговался за полтинник. Извозчик повернулся, сел боком, повел туманные, двоедушные речи. На физиономии написано, что есть какая-то новость, но узнать ее невозможно.

В десять простыня «Известий». На первой же полосе – «Убийство Воровского!». В Москве уже знали вчера. Керзон. Ультиматум. Вот так события!

В два часа дня Тверскую уже нельзя было пересечь. Непрерывным потоком катилась медленно людская лента, а над ней шел лес плакатов и знамен. Проплыл черный траурный плакат: «Убийство Воровского – смертный час европейской буржуазии». Потом красный: «Не шутите с огнем, господин Керзон».

Милиционер ухитрился на несколько секунд прорвать реку и пропустил по бульвару два автомобиля и кабриолет.

На балкончике, под обелиском свободы, Маяковский, раскрыв свой чудовищный квадратный рот, бухал над толпой надтреснутым басом:

– Вы слышали, товарищи, звон, да не знаете, кто такой лорд Керзон!

Ничего подобного в Москве я не видал даже в октябрьские дни.

По М.А.Булгакову

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.13. Контрольная работа № 13

Примерный перечень тем

1. Синтаксис сложного предложения.

Примерные задания

Прочитайте текст и проанализируйте сложные предложения в следующем порядке:

1. Выпишите сложное предложение.
2. Пронумеруйте по порядку все простые предложения в его составе. Выделите основы.
3. Составьте схему сложного предложения.
4. Определите тип сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, комбинированное).
5. Определите тип синтаксической связи между простыми предложениями внутри сложного (бессоюзная, сочинительная, подчинительная).
6. В предложениях с подчинительной связью определите типы придаточных; если придаточных у главного больше одного, определите способы подчинения главному (неоднородное соподчинение, однородное соподчинение, последовательное подчинение).
7. Опишите средства связи между частями сложного предложения: а) интонация на стыках простых предложений; б) союзы; в) лексические средства связи: относительные местоимения и местоименные наречия, выступившие в роли союзных слов; указательные и личные местоимения, замещающие слова из другой части сложного предложения; лексические повторы; г) структурные средства связи (структурная неполнота,

структурный параллелизм); д) соотношение видо-временных планов простых предложений в составе сложного.

В свое время я не видел «Трех сестер» в исполнении артистов Художественного театра и только на днях выполнил эту повинность. С точки зрения газетного фельетона, в котором читатель ищет новенького, свеженького, непременно отражающего настроение данной минуты, казалось бы, поздно говорить о том, что когда-то вызвало каскад газетных и журнальных статей, было взвешено, оценено, обсуждено и куда-то запрятано, куда прячутся все отшумевшие злобы дня. Но это ошибка. «Три сестры» еще не выпали из текущей жизни, и на их место не выросло ни одного нового зуба; «Три сестры» идут два-три раза в неделю, они выдерживают тридцатое, кажется, представление, они каждый раз собирают полную зрительную залу, они продолжают так или иначе влиять на толпу – и забывать о том, что почти каждый вечер творится в Каретном ряду, в этом маленьком снаружи, но огромном внутри здании, неразумно и несправедливо. Ограничивать разговоры о пьесе одним первым ее представлением – это то же, что кричать «караул» при первом ударе кулака, а последующие удары принимать молча, делая вид, что это тебя не касается; это одна из вредных газетных условностей, созданных слепой и неразумной погоней за новостями дня. До высокой степени курьезности доходит такая погоня: загорись сегодня Москва, завтра все газеты трубным гласом возопиют о пожаре, но продолжай он гореть неделю, месяц – и современный журналист, только что спаливший на пожаре свою великолепную бороду, сочтет долгом о таком несвоевременном событии умолчать и добросовестно сообщить, сколько и каких балерин вышло замуж в текущем месяце.

Л. Н. Андреев. «Три сестры».

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.14. Коллоквиум №1

Примерный перечень тем

1. Базовые понятия курса. Смысловая структура текста. Лексикология.

Примерные задания

Дайте определение понятию "оценочная лексика". Назовите типы оценочной лексики, выделенные Л. М. Майдановой, и приведите по два примера к каждому из перечисленных типов. Сформулируйте цель использования оценочной лексики в публицистических текстах.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.15. Коллоквиум № 2

Примерный перечень тем

1. Фонетика. Морфемика. Словообразование. Морфология, часть 1.

Примерные задания

Дайте определение понятию "имя существительное". Назовите одну классифицирующую и две словоизменительные категории данной части речи. Охарактеризуйте категорию числа. Назовите способы выражения этой категории у имени существительного, а также прямое и переносные значения формы числа. Приведите примеры использования имени существительного в форме единственного числа с собирательным и распределительным значением. Сформулируйте цель использования данной формы существительного в переносном значении.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.16. Коллоквиум № 3

Примерный перечень тем

1. Морфология, часть 2.

Примерные задания

Перечислите предикативные категории глагола. Охарактеризуйте категорию наклонения. Назовите основное значение формы изъявительного наклонения.

Перечислите частные значения форм изъявительного наклонения, приведите примеры использования такой формы глагола в текстах.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.17. Коллоквиум № 4

Примерный перечень тем

1. Синтаксис.

Примерные задания

Дайте определение понятию "простое предложение". Назовите типы простых предложений. Перечислите разновидности бесподлежащих предложений, подробно охарактеризуйте каждый из них, приведите по одному примеру таких предложений.

Сформулируйте цель использования бесподлежащих неопределённо-личных предложений в заголовках СМИ.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. 1. Смысловая структура текста. 2. Понятие языковой системы. Знак. Основные единицы языка. Виды связей языковых единиц. 3. Коммуникативная функция языка. Ситуация общения и ситуация, моделируемая в предложении. 4. Общая характеристика функциональных стилей. 5. Понятие литературного языка. Литературный язык и диалекты. 6. Устная и письменная формы языка. 7. Структура лексического значения слова. 8. Парадигматические группировки слов. 9. Типы лексических значений слов по синтагматическим связям. 10. Нейтральное и экспрессивное согласование слов в тексте. 11. Типы словарей. Структура словарной статьи и отражение в ней элементов лексического значения слова. 12. Понятие полисемии. Метафора и ее виды. Синекдоха и ее виды. Метонимия и ее виды. 13. Стилистическое использование многозначности. 14. Омонимы. Классификации, источники, различие в речи. 15. Стилистическое использование омонимии. 16. Синонимия. Типы синонимов. Синонимичный ряд. 17. Стилистическое использование синонимов. 18. Номинационная цепь текста. 19. Антонимы. Их типы. Стилистическое использование антонимов. 20. Оценочная лексика. 21. Стилистические пласты лексики. 22. Стилистическое использование оценочной и стилистически окрашенной лексики. 23. Фразеологизмы. Классификации фразеологизмов. 24. Стилистическое использование фразеологизмов. 25. Устаревшие слова. Их типы. Использование устаревших слов в текстах разных стилей. Способы объяснения

устаревших слов в тексте. 26. Новые слова. Причины появления. Источники. 27. Исконно русская лексика. 28. Заимствованная лексика. Виды заимствований. Внешние признаки заимствований. Семантическое усвоение заимствований. 29. Стилистическое использование заимствований. 30. Старославянизмы. Фонетические и морфологические признаки старославянизмов. Соотношения с русскими параллелями. Стилистическое использование. 31. Жаргонизмы. Стилистическое использование жаргонизмов. 32. Диалектизмы. Типы диалектизмов: фонетические, словообразовательные, синтаксические, лексические. Стилистическое использование диалектизмов. 33. Погрешности лексического уровня языка.

2. Предмет фонетики. Краткая характеристика органов речи. 2. Характеристика гласных и согласных звуков. 3. Сильные и слабые позиции для гласных звуков. 4. Сильные и слабые позиции для согласных звуков. 5. Позиционные и исторические чередования согласных звуков. 6. Позиционные и исторические чередования гласных звуков. 7. Орфоэпия. Произносительные нормы. Варьирование произносительных норм. 8. Выразительность звуковой стороны текста. 9. Грамматическая форма, грамматическое значение, грамматическая категория. 10. Способы выражения грамматического значения. 11. Морфемный состав слова, характеристика морфем: корневые и служебные морфемы. 12. Морфемный состав слова: типы основ, формообразующие аффиксы. 13. Цель и методика морфемного анализа. 14. Словообразовательный процесс. 15. Способы словообразования. Словообразование разных частей речи. 16. Цель и методика словообразовательного анализа. 17. Части речи в современном русском языке. 18. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды. 19. Стилистическое использование собственных и нарицательных имен, абстрактных существительных. 20. Категория одушевленности и неодушевленности имени существительного. 21. Категория рода имен существительных. Стилистическое использование категории рода. 22. Категория числа (значения, способы выражения). Стилистическое использование категории числа. 23. Категория падежа. Падежные значения. 24. Склонение имен существительных. 25. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды. 26. Краткая форма имен прилагательных. 27. Степени сравнения имен прилагательных. 28. Имя числительное. Стилистическое использование числительных. 29. Местоимение. Стилистическое использование местоимений. 30. Погрешности фонетического и морфологического (именные части речи) уровней языка.

3. 1. Глагол. Общая характеристика значения и грамматических форм. 2. Инфинитив. 3. Категория вида. Способы образования вида. 4. Одновидовые и двухвидовые глаголы. 5. Категория переходности – непереходности. 6. Категория возвратности. Словообразовательные значения постфикса – ся. 7. Категория залога. 8. Категория времени. Основные значения и способы образования времен. Организация времени в тексте. 9. Прямые и переносные значения форм настоящего времени. 10. Прямые и переносные значения форм будущего времени. 11. Прямые и переносные значения форм прошедшего времени. 12. Категория наклонения. Основные значения и способы образования. 13. Прямые и переносные значения форм изъявительного наклонения. 14. Прямые и переносные значения форм сослагательного наклонения. 15. Образование форм повелительного наклонения. 16. Прямые и переносные значения форм повелительного наклонения. 17. Категория лица. Значение и образование форм. 18. Значения лица по степени обобщенности субъекта. 19. Переносные значения форм лица. Стилистическое использование. 20. Безличные глаголы. 21. Причастие. 22. Деепричастие. 23. Наречие. 24.

Слова категории состояния. 25. Служебные части речи. Предлоги. 26. Союзы. 27. Формообразующие и словообразующие частицы. 28. Синтаксические частицы. 29. Модальные слова. 30. Междометия. Звукоподражания. 31. Погрешности морфологического уровня языка (глагол, наречие, СКС, служебные части речи).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3.2. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Предмет синтаксиса и единицы синтаксиса. 2. Словосочетание, связи слов в предложении. 3. Предложение как синтаксическая единица: характеристика с точки зрения семантики, с точки зрения формы, коммуникативная устроенность предложения. 4. Двусоставные предложения. Подлежащее, способы его выражения. 5. Типы сказуемых. 6. Второстепенные члены предложения. 7. Способы осложнения членов предложения. 8. Односоставные предложения. Стилистическое использование односоставных предложений. 9. Неполные предложения. Стилистическое использование неполных предложений. 10. Эллиптические предложения. Стилистическое использование. 11. Нечленимые предложения. 12. Порядок слов в предложении. 13. Однородные члены предложения. Стилистическое использование. 14. Обособленные члены предложения. Стилистическое использование. 15. Вводные конструкции. Стилистическое использование. 16. Вставные конструкции. Стилистическое использование. 17. Обращение. Характеристика с точки зрения структуры и семантики, стилистическое использование. 18. Понятие сложного предложения. Отличие от простого предложения, средства связи между частями сложного предложения. 19. Сложносочиненные предложения. 20. Сложноподчиненные предложения. 21. Бессоюзные сложные предложения. 22. Комбинированные предложения. 23. Выразительные средства синтаксиса. 24. Погрешности синтаксического уровня языка. 25. Чужая речь. Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь, полупрямая речь, цитата, стилистические функции чужой речи. 26. Основы русской пунктуации. Деление знаков препинания на отделяющие и выделяющие, совмещение функций. 27. Обзор языковых особенностей функциональных стилей. Особенности стилей на разных языковых уровнях.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3.3. Курсовая работа

Примерный перечень тем

1. Лексические средства выражения оппозиции «свой/чужой» в онлайн-СМИ (СМИ по выбору студента).
2. Дискурсивные практики конструирования персонажа «учитель» в интернет-СМИ, посвященных образованию.
3. Жаргонная лексика в молодежном издании: репертуар и функции (материал по выбору студента).
4. Парадигматические и синтагматические связи слова «патриотизм» в общественно-политических и корпоративных СМИ.
5. Языковые признаки новостного текста на телевидении (на материале передачи «Вести» на канале «Россия 24»).
6. Фразеологизмы и способы их трансформации в заголовках газетных текстов.

7. Экспрессия в речи телеведущего (на материале телепрограммы по выбору студента).

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология самостоятельной работы	ПК-1	У-1	Коллоквиум № 2 Коллоквиум № 3 Коллоквиум № 4 Коллоквиум №1 Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 10 Контрольная работа № 11 Контрольная работа № 12 Контрольная работа № 13 Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Контрольная работа № 4 Контрольная работа № 5 Контрольная работа № 6 Контрольная работа № 7 Контрольная работа № 8 Контрольная работа № 9 Курсовая работа Практические/семинарские занятия