

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Информационные технологии в музее

Код модуля
1154023(1)

Модуль
Информационные технологии в музее

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Михайлова Татьяна Борисовна	кандидат искусствоведения, без ученого звания	Доцент	истории искусств и музееведения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Михайлова Татьяна Борисовна, Доцент, истории искусств и музееведения

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Информационные технологии в музее

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Коллоквиум	1
		Домашняя работа	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Информационные технологии в музее

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-1 -Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой	З-4 - Характеризовать способы поиска и подбора литературных источников, логику и последовательность работы с литературой с учетом специфики проблемы научного исследования или задачи проекта У-1 - Выбирать способы поиска литературных источников, анализировать литературу и определять проблему исследования или задачу проекта	Домашняя работа Зачет Коллоквиум Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия
ПК-3 -Способен подготовить и осуществить	П-1 - Владеть сбором и переработкой информацией	Домашняя работа Зачет Коллоквиум

разработку музейной документации по вопросам консервации, реставрации, учета и атрибуции, паспортизации объектов культуры	соответствующей области знания П-2 - Владеть навыками формированием базы данных в области музейной документации У-2 - Осуществлять поиски информации и применять информационные технологии	Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия
---	--	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	1,2	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>коллоквиум</i>	1,7	50
<i>контрольная работа</i>	1,5	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		

Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов.

	<p>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p> <p>Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.</p>
--	---

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Информационные технологии в современном музее.
2. Компьютерные базы данных.
3. Автоматизированные информационно-поисковые системы в музее.
4. Коммуникационные технологии.

Примерные задания

Семинар «Предмет, цели и задачи изучения курса. Теоретико-методологические проблемы охраны культурного наследия».

Вопросы для подготовки к семинару:

Определение и анализ основных понятий «охрана» и «защита» культурных ценностей.

Теоретико-методологическая основа изучения охраны культурного наследия.

Семинар «Становление и развитие системы охраны культурного наследия в России (XVIII – нач. XX вв.)».

Вопросы для подготовки к семинару:

Из истории развития правовой и законодательной базы охраны культурного наследия.

Деятельность археологических, церковно-археологических и архитектурно-художественных обществ по изучению и сохранению памятников во второй половине XIX – начале XX вв.

Отношение государственной власти к сохранению памятников искусства и старины в России.

Семинар «Этапы эволюции направлений и форм охраны культурного наследия в XX веке».

Вопросы для подготовки к семинару:

Государственная централизованная система охраны культурного наследия и ее разрушение (1917 – конец 1920-х годов).

Попытки воссоздания государственной системы охраны культурного наследия 1930-1985 гг.

Ведомственная разобщенность.

Федеральные и местные учреждения охраны культурного наследия в постсоветский период.

Деятельность общественных организаций.

Семинар «Защита культурных ценностей».

Вопросы для подготовки к семинару:

Причины утрат культурных ценностей.

Нормативная база защиты культурных ценностей.

Обеспечение сохранности и защиты культурных ценностей.

Организация работы по сохранению, защите и спасению культурных ценностей.

Примерные задания:

Вопрос: Дайте определения следующим терминам:

- Информационные технологии (в музейном деле)
- Виртуальный музей

Ответ:

Информационные технологии (в музейном деле) - совокупность научно-технических методов, средств и ресурсов, обеспечивающих сбор, хранение, обработку информации в музее и её распространение внутри и вне музейных стен. И.т. направлены на снижение трудоемкости ручной работы, на повышение доступности информации и эффективности её поиска (компьютеризация фондов, создание баз данных и музейных сайтов), усиление информативности и коммуникативности экспозиции музейной, а также на сохранение цифрового наследия.

Виртуальный музей - созданная с помощью компьютерных технологий модель придуманного музея, существующего исключительно в виртуальном пространстве. Воспроизводит некоторые составляющие реального музея: каталоги «коллекций», «экспозицию» и т.п. Как правило, отличается возможностью обратной связи с посетителями сайта, широко представленными воспроизведениями «музейных предметов», наличием трехмерных «виртуальных экспозиций», дающих возможность виртуального путешествия по «экспозиции» и даже ее самостоятельного моделирования.

Вопрос: Какие задачи выполняет система КАМИС?

Ответ:

- Учет и хранение
- Каталогизация
- Подготовка выставок и публикаций
- Реставрация
- Создание систем для посетителей
- Публикация коллекции в Интернет
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Словарь терминов

Примерные задания

Составить терминологический словарь и сформулировать наиболее полное определения понятий: «музейный предмет», «музейная коллекция», «музейный фонд».

Оценивается самостоятельность и оригинальность; демонстрация культуры мышления, логическое изложение проблемы; Использование навыков обобщения и анализа информации с использованием междисциплинарных знаний и положений; Правильное применение ссылок на научную и учебную литературу; Определение цели работы, выбор

оптимального пути ее достижения; формулировка выводов; объективная оценка рассмотренной проблемы.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Коллоквиум

Примерный перечень тем

1. Проблемы поддержки культурного разнообразия и многоязычия в глобальных сетях, сохранения цифрового культурного, научного наследия и обеспечения долговременного доступа к ним.

Примерные задания

Подготовить презентацию в PDF, Power Point или других редакторах по выбранной теме.

Проанализировать источники, выявить основные определения и специфику заявленной темы, проиллюстрировать примеры и сделать выводы по теме.

Оценивается самостоятельность и оригинальность; демонстрация культуры мышления, логическое изложение проблемы; Использование навыков обобщения и анализа информации с использованием междисциплинарных знаний и положений; Правильное применение ссылок на научную и учебную литературу; формулировка выводов; объективная оценка рассмотренной проблемы

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Виртуальный музей/выставка

Примерные задания

Проанализировать опыт российских и зарубежных специалистов по созданию виртуальных выставок и/или музеев.

Разработать собственную концепцию виртуального музея/ виртуальной выставки и представить в текстовом формате с сопровождением презентации в PDF, Power Point.

Оценивается самостоятельность и оригинальность; демонстрация культуры мышления, логическое изложение проблемы; Использование навыков обобщения и анализа информации с использованием междисциплинарных знаний и положений; Правильное применение ссылок на научную и учебную литературу; формулировка выводов; объективная оценка рассмотренной проблемы

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Развитие научно-технического прогресса на современном этапе. Компьютер и его роль в постиндустриальном мире.
2. Информационные технологии в XXI веке. Концепции информационного общества.
3. Роль и место музеев на пути к открытому информационному обществу.
4. Основные этапы компьютеризации музеев. Традиционные технологии работы с информацией в музеях.
5. База данных как совокупность связанных данных. Виды и классификация баз данных, возможность построения баз данных в зависимости от цели, пользователей, предметной области, способа описания, характера информации.
6. Система управления базами данных.
7. Принципы построения иерархических, гипертекстовых, реляционных баз данных. Современные тенденции создания баз данных с многоплановым информационным наполнением.
8. Функции информационно-поисковых систем. Общая концепция применения информационных систем.
9. Автоматизированные музейные информационные системы КАМИС и МУЗЕЙ. Принципы организации, особенности построения, область применения, специфика.
10. Автоматизация основной деятельности (учет, научная, реставрационная, выставочная, просветительская, издательская деятельность). Автоматизация вспомогательной деятельности. Выбор и адаптация готовых типовых программ.
11. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. Система ретроконверсии. сканирование, распознавание, конвертация данных. Банки изображений, прогрессивные форматы записи изображений.
12. Система ресурсного планирования. Комплексное управление и планирование.
13. Культурный туризм, E-tourism. Перспективное применение мобильных устройств, планшетов, GPS, GIS.
14. Интернет-ресурс. Свобода размещения информации. Серверы – специализация услуг. Браузеры.
15. Музейный сайт: структура, аудитория, система навигации, уровень технической новизны, доверие. Поисковые системы: первичные и вторичные поисковые системы. Запросы: специализация.
16. Интернет-ресурсы для музеев. Рейтинг, ранжирование сайтов.
17. Подбор и анализ материалов, оформление документации для выставок и экспозиций при помощи информационно-поисковых систем.
18. Электронная экспозиция как аппаратно-программный комплекс, электронные информационные комплексы, включающие сеть киосков, плазменных панелей и проекторов с экранами различного типа, электронные компьютерные гиды и др.
19. Виртуальные выставки и экспозиции в зарубежных и отечественных музеях.
20. Международные и национальные Советы и музейные Ассоциации в странах Европы, Америки и на постсоветском пространстве, деятельность которых ориентирована на совершенствование информационных технологий в музеях.
21. Проблемы поддержки культурного разнообразия и многоязычия в глобальных сетях, сохранения цифрового культурного и научного наследия и обеспечения долговременного доступа к ним.

22. Направления деятельности программы ЮНЕСКО «Информация для всех». CIDOC – Международный комитет по документации, ADIT, портал Музеи России. Наиболее известные музейные сайты.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.