

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Основной иностранный язык (английский): речевая практика

Код модуля
1151363(1)

Модуль
Основной иностранный язык (английский):
речевая практика

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Брылина Елена Александровна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	германской филологии
2	Кардапольцева Наталья Викторовна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	германской филологии
3	Козлова Татьяна Валерьевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	германской филологии
4	Кузнецова Татьяна Сергеевна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	германской филологии
5	Ларцева Екатерина Владимировна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	германской филологии
6	Михайлова Маргарита Иосифовна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	германской филологии
7	Орлова Ольга Юрьевна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	германской филологии
8	Сидорова Ольга Григорьевна	доктор филологических наук, профессор	Профессор	германской филологии
9	Чиглинцева Екатерина Сергеевна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Старший преподаватель	германской филологии

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Брылина Елена Александровна, Старший преподаватель, германской филологии
- Кардапольцева Наталья Викторовна, Старший преподаватель, германской филологии
- Козлова Татьяна Валерьевна, Старший преподаватель, германской филологии
- Кузнецова Татьяна Сергеевна, Доцент, германской филологии
- Ларцева Екатерина Владимировна, Доцент, германской филологии
- Михайлова Маргарита Иосифовна, Старший преподаватель, германской филологии
- Орлова Ольга Юрьевна, Доцент, германской филологии
- Сидорова Ольга Григорьевна, Профессор, германской филологии
- Чиглинцева Екатерина Сергеевна, Старший преподаватель, германской филологии

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Основной иностранный язык (английский): речевая практика**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	41	
2.	Виды аудиторных занятий	Лабораторные занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	20
		Домашняя работа	20
		Эссе	6

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Основной иностранный язык (английский): речевая практика**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
УК-4 -Способен осуществлять деловую	Д-2 - Проявлять способность к расширению лексического запаса, совершенствованию	Домашняя работа № 11 Домашняя работа № 12 Домашняя работа № 13

<p>коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>устной и письменной речи, развитию общего кругозора и культуры</p> <p>З-1 - Демонстрировать знания лексических и грамматических единиц (лексико-фразеологического материала) в объеме достаточном для письменного и устного общения по различной тематике в повседневных и профессиональных ситуациях на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>З-2 - Демонстрировать знание оценочной лексики и реплик-клише речевого этикета на уровне освоения языка в соответствии с уровневой шкалой оценивания (CEFR)</p> <p>З-3 - Изложить структуру делового письма, правила составления деловых документов, используя профессиональную терминологию и реплик-клише речевого этикета на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>З-7 - Излагать признаки и принципы эффективной речи и правила диалогического общения на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>П-1 - Составлять письменные тексты с использованием освоенных лексических и грамматических единиц (лексико-фразеологического материала) и проводить устные диалоги по различной повседневной или профессиональной тематике на государственном языке Российской Федерации или иностранном языке</p> <p>П-2 - Составлять в электронном виде презентации докладов и сообщений по различной тематике и публично представлять их в устной форме</p>	<p>Домашняя работа № 14</p> <p>Домашняя работа № 15</p> <p>Домашняя работа № 16</p> <p>Домашняя работа № 17</p> <p>Домашняя работа № 18</p> <p>Домашняя работа № 19</p> <p>Домашняя работа № 20</p> <p>Контрольная работа № 11</p> <p>Контрольная работа № 12</p> <p>Контрольная работа № 13</p> <p>Контрольная работа № 14</p> <p>Контрольная работа № 15</p> <p>Контрольная работа № 16</p> <p>Контрольная работа № 17</p> <p>Контрольная работа № 18</p> <p>Контрольная работа № 19</p> <p>Контрольная работа № 20</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Экзамен</p>
--	--	--

	<p>на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке</p> <p>П-3 - Составлять и структурировать деловые письма и документы в соответствии с правилами, используя профессиональную терминологию и реплики-клише речевого этикета на государственном и иностранном языках</p> <p>П-6 - Иметь опыт создания собственного речевого высказывания в соответствии с поставленными задачами, проведения устных диалогов по повседневной или профессиональной тематике на государственном языке Российской Федерации или иностранном языке</p> <p>У-1 - Воспринимать на слух развернутые устные сообщения собеседников в повседневных и профессиональных ситуациях общения на государственном и иностранном(-ых) языках и правильно распознавать их смысловые содержания</p> <p>У-2 - Самостоятельно оценивать достаточность освоенного объема лексико-фразеологического материала для письменного и устного общения по различной тематике в повседневных и деловых ситуациях и определять необходимость в совершенствовании устной и письменной речи и пополнении словарного запаса</p> <p>У-3 - Оценивать структуру деловых писем и правильность оформления деловых документов, составленных на государственном и иностранном(-ых) языках, и корректировать их</p> <p>У-4 - Выбирать профессиональную терминологию, наиболее</p>	
--	--	--

	<p>употребительные реплики-клише речевого этикета для формулирования связных, законченных в смысловом отношении текстов деловых писем и документов на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>У-6 - Выбирать коммуникативные стратегии и тактики и оптимальные способы общения в зависимости от конкретной ситуации делового взаимодействия</p>	
<p>ПК-9 -Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями</p>	<p>Д-1 - Проявлять способность к логическому и критическому мышлению</p> <p>З-1 - Способность перечислить логико-смысловые, грамматические и жанрово-стилевые законы создания текста в соответствии с нормативными и отраслевыми требованиями</p> <p>П-1 - Владеть опытом создания текстов различных типов и жанров на основе существующих методик</p> <p>У-1 - Осуществлять отбор языковых и стилистических средств с целью создания авторского текста в соответствии с поставленной коммуникативной задачей</p>	<p>Лабораторные занятия</p> <p>Экзамен</p> <p>Эссе № 1</p> <p>Эссе № 2</p> <p>Эссе № 3</p> <p>Эссе № 4</p> <p>Эссе № 5</p> <p>Эссе № 6</p>
<p>ПК-12 -Способен демонстрировать базовые и углубленные знания и навыки в сфере практической грамматики и фонетики, базовые и специальные методы и приемы устного и письменного общения на изучаемых иностранных языках, а также знания в области истории и</p>	<p>Д-1 - Проявлять способность к расширению лексического запаса, совершенствованию устной и письменной речи, развитию общего кругозора и культуры.</p> <p>З-2 - Способность перечислить базовые и специальные методы и приемы устного и письменного общения на изучаемых иностранных языках</p> <p>П-2 - Владение опытом отбора и использования конкретных методов и приемов устного и письменного общения на</p>	<p>Домашняя работа № 1</p> <p>Домашняя работа № 10</p> <p>Домашняя работа № 2</p> <p>Домашняя работа № 3</p> <p>Домашняя работа № 4</p> <p>Домашняя работа № 5</p> <p>Домашняя работа № 6</p> <p>Домашняя работа № 7</p> <p>Домашняя работа № 8</p> <p>Домашняя работа № 9</p> <p>Контрольная работа № 1</p> <p>Контрольная работа № 10</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Контрольная работа № 3</p> <p>Контрольная работа № 4</p>

культуры страны основного изучаемого языка.	изучаемых иностранных языках. У-2 - Умение соотносить методы и приемы устного и письменного общения на изучаемых иностранных языках в соответствии со стратегией решения поставленной коммуникативной задачи	Контрольная работа № 5 Контрольная работа № 6 Контрольная работа № 7 Контрольная работа № 8 Контрольная работа № 9 Лабораторные занятия Экзамен
---	--	---

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 1.00		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа № 1</i>	1,5	30
<i>контрольная работа № 2</i>	1,15	30
<i>домашняя работа № 1</i>	1,10	20

<i>домашняя работа № 2</i>		1,16	20
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -0.50			
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – экзамен			
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0.50			
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено			
Текущая аттестация на онлайн-занятиях		Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - не предусмотрено			
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет			
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено			

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– нет		

Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –1.00		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа № 3</i>	2,4	20
<i>домашняя работа № 4</i>	2,10	20
<i>контрольная работа № 3</i>	2,8	30
<i>контрольная работа № 4</i>	2,16	30
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -0.50		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0.50		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

3. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		

Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 1		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа № 5</i>	3,3	10
<i>домашняя работа № 6</i>	3,6	10
<i>домашняя работа № 7</i>	3,10	10
<i>домашняя работа № 8</i>	3,15	10
<i>контрольная работа № 5</i>	3,9	10
<i>контрольная работа № 6</i>	3,12	10
<i>контрольная работа № 7</i>	3,16	20
<i>эссе № 1</i>	3,17	20
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0.5		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

4. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –1		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа № 9</i>	4,2	10
<i>домашняя работа № 10</i>	4,4	10
<i>домашняя работа № 11</i>	4,10	10
<i>домашняя работа № 12</i>	4,12	10
<i>домашняя работа № 13</i>	4,15	10
<i>контрольная работа № 8</i>	4,8	10
<i>контрольная работа № 9</i>	4,17	20
<i>эссе № 2</i>	4,16	20
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - 0.5		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0.5		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		

Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

5. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –1		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

домашняя работа № 14	5,3	10
домашняя работа № 15	5,10	10
домашняя работа № 16	5,13	10
домашняя работа № 17	5,16	10
контрольная работа № 10	5,4	10
контрольная работа № 11	5,8	10
контрольная работа № 12	5,12	10
контрольная работа № 13	5,17	10
эссе № 3	5,17	20
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям –0.5		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0.5		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

6. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено		

Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –1		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа № 18</i>	6,5	10
<i>домашняя работа № 19</i>	6,14	10
<i>контрольная работа № 14</i>	6,6	20
<i>контрольная работа № 15</i>	6,10	20
<i>контрольная работа № 16</i>	6,15	20
<i>эссе № 4</i>	6,17	20
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0.5		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

7. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 1		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа № 20</i>	7,10	40
<i>контрольная работа № 17</i>	7,8	20
<i>контрольная работа № 18</i>	7,16	20
<i>эссе № 5</i>	7,17	20
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – экзамен Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0.5		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

8. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –1		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа № 19</i>	8,10	30
<i>эссе № 6</i>	8,17	40
<i>контрольная работа № 20</i>	8,15	30
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - 0.5		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0.5		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		

Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно но (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лабораторные занятия

Примерный перечень тем

1. Climate and Weather in Great Britain.
2. How to Talk about the Weather in English.
3. The Weekend in Great Britain.
4. Halloween. Guy Fawkes Night. Thanksgiving. Christmas.
5. Education in the United Kingdom.
6. English Spelling.
7. London. A Sightseeing Tour.
8. Types of Houses in Great Britain.
9. Interiors: The Importance of Cosiness.

10. English Punctuation.
11. Transport in Britain.
12. Types of Transport: Vocabulary.
13. Travelling by Air, by Train, by Sea.
14. Ways of Travelling: Camping, Caravanning, Hitchhiking, Extreme Tourism, Package Tours.
15. Identity and Attitudes in Britain.
16. National Stereotypes.
17. "Jane Eyre" by Charlotte Bronte (Chapters 1-19).
18. Food: Cooking, Eating, Drinking.
19. Obesity as One of the World's Fastest Evolving Health Challenges. How to Keep a Healthy Weight?
20. Global Food Problems.
21. National Cuisines.
22. The Visual and Performing Arts.
23. Clothes and Fashion. Fashion as a means of Self-expression.
24. "Jane Eyre" by Charlotte Bronte (Chapters 20-38).
25. Language. General characteristics. Human Language and Animal Communication.
26. The Origin of Language.
27. The Phenomenon of Non-verbal Communication.
28. The English Vocabulary: Scandinavian, French Influence. Borrowings from Classical and Contemporary Languages.
29. English as a Global Language.
30. "The Great Gatsby" by F.S. Fitzgerald.
31. Cultural Regions of the USA.
32. New England and Middle Atlantic States. The Story behind Thanksgiving.
33. The World's Columbian Exposition of 1896: the Opening, Exhibits, Famous People, the White City.
34. The Midwest region. Westward expansion. Laura Ingalls' Peregrinations and Literary Work.
35. The Western States. The Golden Gate Bridge as a Symbol of Power and Progress of the United States.
36. Native America and the Mayflower (the Wampanoag, Sequoyah, the Trail of Tears, Custer Last Stand etc.).
37. American English and Its Various Aspects.
38. "The Quiet American" by Graham Greene.
39. Science and Technology. Technological Breakthroughs of the Millennium.
40. Essential Inventions and Discoveries of the First and Second Millennia AD.
41. Alfred Nobel. His Life and the Nobel Prize. The Most Remarkable Nobel Laureates.
42. Nuclear Power and Weapons. Nuclear Non-proliferation.
43. The Advances of Modern Robotics. Household and Medical Robots.
44. "Nice Work" by David Lodge.
45. The Benefits and Perils of Genetic Engineering.
46. The Prospects of Cloning.
47. A. Huxley's Brave New World: a Prophetic Novel.
48. The Ecological Issues of Today.

49. Renewable Sources of Energy.

50. Contemporary British Short Stories: Panorama of the Contemporary Life in Britain.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Вводно-фонетический курс

Примерные задания

1) Describe the process of the speech sounds production (briefly).

2) Characterize the following consonant and vowel sounds: /tʃ/, /w/, /ə/, /eɪ/.

3) Transcribe and read the following tongue-twisters:

How much wood would a woodchuck chuck, if a woodchuck could chuck wood?

We never miss the water till the well runs dry.

Better an egg today than a hen tomorrow.

The rain in Spain stays mainly in the plain.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Housing in Great Britain.

Примерные задания

Match the expressions and the definitions.

1. A block of flats

2. A cottage

3. A detached house

4. A semi-detached house

5. A terraced house

a) A house that is not connected to any other building

b) A house built as or belonging to a row of often small houses joined together along their side walls

c) A house that is joined to another similar house on only one side

d) A large building that is divided into apartments

e) A small house, usually in the countryside

Complete the following passage, using words and phrases reflecting your own ideas.

If I were buying a house I expect that I should be able to afford something costing between ... and I would look for something in a ... , close to ... , where I would hope to find If possible I would like a ... -type house, with ... bedrooms and a ... kitchen. The house would face ... , and the rooms should be It is important that the house should have a ... and a If I had enough money I would install. ..., if it did not have these things in it already.

Translate the sentences into English.

1. Недавно мы купили квартиру в ипотеку в промышленном районе.
2. Новые жилые дома расположены на окраине города.
3. Государству следует давать субсидии, чтобы изменить ситуацию с жильем.
4. Вы не сдаете квартиру? Нас выселили из предыдущей из-за кошки.
5. Дома и квартиры сегодня стали товарами потребления.
6. В этом жилом квартале все дома ветхие.
7. Порой дома в промышленных районах на окраине города превращаются в трущобы.
8. В стране сейчас острая нехватка жилья. Государство должно решить эту проблему.
9. Работа агента по недвижимости состоит из поиска жилья для клиентов.
10. Прекрати ходить вокруг да около и скажи мне: где мы собираемся жить? Нас выселили!

Complete the sentences with the correct form of the above verbs.

Afford owe pay put up withhold

1. I _____ a slightly higher rent than the other tenants in the flat because my room is the biggest.
2. The landlord wants to _____ up the rent by £25 a month, but I'm refusing to pay any more.
3. We're _____ the rent until the landlord agrees to get the central heating fixed.
4. We need a bigger house for our large family, but we can't _____ the rent.
5. The landlord is threatening to evict the tenants if they don't pay the rent they _____ by the end of the week.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Контрольная работа № 3

Примерный перечень тем

1. London: A Sightseeing Tour.

Примерные задания

Complete the sentences.

1. Where are you going _____ the weekend?
2. Everyone looks forward _____ the weekend.
3. Can she stay _____ the weekend?
4. How did you _____ the weekend? What did you do?
5. We go out once in a while after work and _____ the weekend.

Choose the correct variant.

1. The official London residence of the British monarchy since 1837 is...
 - a. Westminster
 - b. The Buckingham Palace
 - c. Carlton House

2. Where is the Statue of Eros situated?
 - a. Picadilly Circus
 - b. Trafalgar Square
 - c. St. James's Park

3. Where is Nelson's Column situated?
 - a. Kew Gardens
 - b. Picadilly Circus
 - c. Trafalgar Square

4. St. Paul's Cathedral was built in
 - a. 1675-1710
 - b. 1675-1708
 - c. 1680-1708

5. How many London Boroughs do the capsules of the London Eye represent?
 - a. 30
 - b. 32
 - c. 23

6. What birds are the symbols of the Tower of London?
 - a. pigeons
 - b. ravens
 - c. ducks

7. What famous building is the place where people who have made an outstanding contribution to the life of the nation now rest?
 - a. St Paul's Cathedral
 - b. the Tower of London
 - d. Westminster Abbey

8. What building is famous for its Whispering Gallery?
 - a. St Paul's Cathedral
 - b. Buckingham Palace
 - c. Westminster Palace

9. What ancient London building has been used for coronations?
 - a. Westminster Palace

- b. St Paul's Cathedral
- c. Westminster Abbey

10. What place is known for many executions and imprisonments of famous people for religious beliefs or for being suspected treason?

- a. St Paul's Cathedral
- b. London Tower
- c. Westminster Abbey

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Контрольная работа № 4

Примерный перечень тем

1. Secondary Education in Great Britain

Примерные задания

Match the words and the definitions.

- 1. Boarding school
- 2. Comprehensive school
- 3. Grammar school
- 4. Nursery school
- 5. Primary school
- 6. Public school
- 7. Secondary school

- a) a school for children aged between eleven and 18 who have passed an examination
- b) a school for children between five and eleven years old
- c) a school for children between the ages of 11 and 18, approximately
- d) a school for children between the ages of about two and five
- e) a school in the UK for children above the age of eleven of all abilities
- f) a school where students live and study
- g) an expensive type of private school (a school paid for by parents and not by the government)

The words in the box refer to types of education in Great Britain. Group them according to the age at which people go through them, starting when they are little children.

junior school college comprehensive play-school grammar school
secondary university primary nursery sixth form further

- 1) 2—5 years old
- 2) 5—12/ 13 years old
- 3) 12/ 13—18 years old
- 4) 18+ years old

Choose the correct collocation.

1. A friend of mine was banned / expelled from school for hitting the teacher with a book.
2. I'd like to become / make a teacher after I leave school.
3. Many students never finish their courses. They drop off/ out after a few months.
4. I've lost / missed a lot of classes this week.
5. The history teacher, Mr Wilson did / gave a great lesson on ancient Egypt today.
6. We did / made a maths test yesterday and I failed again!
7. Key Words is actually quite a good name / title for a book for English students, isn't it?
8. Quite often there are blank / empty pages at the end of a book.

Use the expressions to fill the gaps.

the teacher's pet top of the class a know-all a big-head a lazy-bones

- 1 At school she was always , in fact, in one exam, she scored 100 per cent.
- 2 George is such a He always has the right answer, or thinks he does.
- 3 She's a bit of a If she can avoid working, she will.
- 4 It's not nice to be All the other students make fun of you.
- 5 What a She really thinks she's wonderful, doesn't she!

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.5. Контрольная работа № 5

Примерный перечень тем

1. Transport.

Примерные задания

1) Transcribe the following words:

- Vehicle
- Haulage
- Canal
- Channel
- Subsidized system
- Highway patrol
- Breathalyser
- Exhaust emissions

2) Guess the word or expression.

- A raised area across the width of a road that forces drivers to drive more slowly.
- Someone who travels regularly to and from work.
- A group of car owners who agree to travel together to work, college etc so that only one car is used each time.
- Necessary use of a strong belt in a car or plane that you fasten around yourself to hold you in your seat.

- To decide not to do something you agreed to do.
 - Physical damage done to a person or a part of their body.
 - A death caused by an accident, war, violence, or disease.
 - Given at the scene of the offence.
 - Negative points which are added up over time and which can result in the loss of your license.
 - A long, level piece of ground with a specially prepared smooth, hard surface on which aircraft take off and land.
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.6. Контрольная работа № 6

Примерный перечень тем

1. Travelling and Tourism.

Примерные задания

1) Transcribe the following words: distribute; to unwind; cruise; increase (n.,v.); fountain; delicacy.

2) Fill in the gaps using the correct prepositions/adverbs:

1. Because of massive overcrowding, the city has been __ breaking point for the last two years.

2. Most of our work now involves catering __ weddings.

3. The mayor has put __ cameras to monitor the flow of people.

4. They went into town to indulge __ some shopping.

5. I just love going somewhere new and soaking __ the atmosphere.

6. The best way to recharge your batteries is to steer clear __ the tourist traps and go somewhere __ the beaten track.

7. The rate of inflation has increased __ 2%.

8. The party gave us all a chance to really let our hair __.

9. Staff should adhere strictly __ the safety guidelines.

10. You can now get paid to watch Netflix while lounging __ in your PJs: the brand Pour Moi has opened __ applications for their latest vacancy to test its loungewear and nightwear.

11. There is a recycling bin in the car park where you can dispose __ your drinks cans.

12. The streets were teeming __ tourists.

3) Think of a word or phrase which best fits each gap.

1) We had a cabin with some _____ ocean views. 2) Everyone could choose something from a _____ range of entertainment options. 3) Coffee is an important export _____ for many Latin American countries. 4) You can plant trees if you want to _____ your carbon footprint. 5) She got some books out of the library and _____ herself in Jewish history and culture. 6) This place contains a high concentration of flora and fauna and _____ beaches, which are not spoilt by infrastructure. 7) Why not _____ yourself after a hard day with a hot bath scented with oils? 8) The quarterly sales figures have _____ everyone's expectations. 9) Having lived in this town for 5 years, she began to get _____ feet. 10) We can pressure governments to pass and _____ laws that protect the environment.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.7. Контрольная работа № 7

Примерный перечень тем

1. The UK: Country and People. Identity.

Примерные задания

1) Transcribe the following words: archipelago; Lieutenant Governor; heir; lb.

2) What do the following abbreviations stand for?

IRA; GBP; AD; CE; BCE; MP; NHS

3) Divide the following place names into two groups: crown dependencies and British overseas territories.

the Bailiwick of Guernsey; Bermuda; the Isle of Man; Gibraltar; British Virgin Islands; the Bailiwick of Jersey; Falkland Islands.

4) Explain the difference between: nuclear family & extended family; creole & pidgin; melting pot & salad bowl.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.8. Контрольная работа № 8

Примерный перечень тем

1. Food and Drink.

Примерные задания

I. Fill in the gaps using the correct prepositions:

1. Bring __ the boil, reduce the heat, cover and cook for 40 minutes.

2. He ate a chocolate cake smothered __ cream.

3. I'll rustle __ a couple of steaks on the barbecue.

4. We decided she needed some time to simmer __.

5. Don't think you can butter me __ that easily.

6. Can I have a pint of cider, please? I'm gasping __ a drink! – Here you are, the drink is __ the house.

7. Season the sauce __ salt and pepper.

8. 'Dig __, don't wait for me!', he said to the children.

9. You can work __ a good appetite playing tennis.

10. Jim changed quickly, took out some clothes for the next morning, then wolfed __ his dinner.

II. Explain in English the difference between: 1) crockery and cutlery 2) peckish and ravenous 3) skimmed milk and powdered milk 4) to rinse and to soak 5) pips and stones

III. Fill in the gaps:

1. a of grapes

2. a of garlic

3. a of milk
4. a of jam
5. a of butter
6. a of sugar
7. a of salt
8. a of celery
9. a of sandwiches
10. a of cheese

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.9. Контрольная работа № 9

Примерный перечень тем

1. The Visual and Performing Arts.

Примерные задания

- 1) Match to make collocations and translate.

highbrow piece
admission masterpiece
transient portrait
unsurpassed charge
full-length literature
battle expression

- 2) Write as many synonyms as possible: 1) bright colours 2) pale colours

- 3) Transcribe: choir, lowbrow, motif, exquisite, expertise.

- 4) Translate into English:

1. Сюжет этой пьесы оказался бессвязным и непонятным.
2. Этот разрекламированный фильм вызвал у меня двойное впечатление. Сюжет, конечно, интересный, но неправдоподобный.
3. После окончания последнего произведения зал аплодировал музыкантам стоя, и зрители просили их сыграть на бис.
4. Я думаю, он абсолютно не подходит на роль короля в этом фильме.
5. Эта пьеса была сильно раскритикована, хотя предыдущую работу этого драматурга все хвалили.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.10. Контрольная работа № 10

Примерный перечень тем

1. English as a Global Language.

Примерные задания

1. Give definitions to the following words:

To take the strain
To be in turmoil
To have a second thought

Vernacular

2. Answer the following questions:

- a) If English is your mother tongue, you may have mixed feelings about the way English is spreading around the world. What feelings are meant here?
- b) What arguments did D. Crystal call misconceived and why? What reason did he call the chief reason?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.11. Контрольная работа № 11

Примерный перечень тем

1. The Language of the Internet Communication.

Примерные задания

Read the text and answer the questions.

Naomi S. Baron

Why email looks like speech

Characterizing the linguistics of email has become not only a timely scholarly endeavour but downright fashionable. Student research projects are sprouting like mushrooms after a rain, if the email enquiries I have been receiving from would-be authors are any indication. While most have been reasonably formal and polite, one query stands out for the way it exemplifies the phenomenon the author purports to be studying.

The sender was a graduate student preparing a master's thesis, which was due very soon. Apparently his library did not have many useful sources. After presenting me a long list of questions, he closed with, 'OK NAOMI ... I really need your information as soon as possible'. I responded (politely and briefly), though 'OK NAOMI' seemed rather presumptuous from a person who was probably half my age and was, after all, seeking my help. Apparently, my correspondent felt I was withholding information. He wrote back: 'It you know something . . . tell me.'

To appreciate why email is so difficult to classify, consider how some of the linguistic attributes of email measure up against speech or writing. With regard to such parameters as language style, assumptions about recipient responses, identity of audience, and presuppositions about durability of message, email seems to be Janus-faced - at once resembling and not resembling face-to-face speech.

At the same time, some aspects of email remind us more of written language, but do not neatly fit into conventional writing moulds.

Recently, David Crystal (2001) has mapped out the distinct linguistic properties of what he calls 'Netspeak', which he defines as the language of computer-mediated communication. Finally, the 'contact system' argument suggests that the unfolding of email is very much like the development of a pidgin or Creole. While the system has an identifiable grammar, there is also broad variation across users and usages. Since the system is still undergoing considerable transformation, there is no certainty how it will end up. Seen through this model, it is too soon to tell if email will eventually look more speech-like, more like writing, or become a distinct genre.

Answer the questions:

- 1) Are there any official standards of addressing a person in emails?
- 2) Why was the author confused about the email she received?
- 3) Do you think that in emails we tend to be less official and more relaxed? Why?
- 4) Recall the style of the email you wrote for the previous lesson. You were technically addressing an older person, with whom you are barely acquainted (you just share the common past). And yet...was your letter informal?
- 5) Can we already claim that email is a separate genre? Why (not)?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.12. Контрольная работа № 12

Примерный перечень тем

1. "The Great Gatsby" by F.S. Fitzgerald

Примерные задания

In chapters 1 and 2 the author presents two dinner parties: the reception at the Buchanans' and the party in Myrtle Wilson's apartment.

Compare and contrast the two dinner parties.

Focus on the following aspects:

- the general atmosphere
- the guests and their behaviour
- Nick's impressions

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.13. Контрольная работа № 13

Примерный перечень тем

1. "The Great Gatsby" by F.S. Fitzgerald

Примерные задания

Translate the following sentences into English using the vocabulary from the novel "The Great Gatsby":

1. Ускользнув из-под контроля родителей, он пустился во все тяжкие/в загул.
2. Я не обязан ему ничем, можете на меня не рассчитывать.
3. Том приветствовал Гэтсби с хорошо скрытой неприязнью.
4. Цепляясь за последнюю надежду, он уехал из дома под каким-то выдуманном предлогом.
5. Он думал, что сможет отвлечь друга от его горя, но это была напрасная надежда.
6. Размышляя о произошедших событиях, Ник решил уехать на Запад.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.14. Контрольная работа № 14

Примерный перечень тем

1. The USA: Identity and Attitudes.

Примерные задания

1. Explain the following: regional identity, The Northeast is more culturally sophisticated, nostalgia for the rural Southern past, interstates highways and communication lines fostered a high level of cultural interchange.

2. Match the characteristics to the region or the people of the region: The Northeast (NE), the South (S), The Midwest (M), The West (W):

Culturally sophisticated

America's "Farmbelt"

Thrifty

To favor a policy of isolationism

Chicago has been a connecting point for rail lines and air traffic crossing the continent

Life dominated by resources

Arid wilderness

Cultural superiority sets them apart from others

Hard to typify

English Protestants came not for religious freedom, but for profitable farming opportunities

Its economic and cultural dominance has receded since the 2nd WW

To develop a reverence for the past and a resistance to change

To inherit some qualities from their Puritan forefathers

Agricultural region

3. Translate the following: Разнообразный ландшафт и климат, плодородные равнины, разделять общие ценности, жителей юго-востока отличает чувство культурного превосходства, расовая нетерпимость, выработать уважение к прошлому, рабство было отменено, проследить свою родословную до, показатель неграмотности, очаги бедности рассеяны по всем южным штатам, писатели обращаются к темам южного опыта, таким как ностальгия по деревенскому прошлому Юга, сухой, разделять чью-либо озабоченность недостатком воды, нефть-сырец, сланец, природные ископаемые, процветать, усиливать убежденность, использовать возможности.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.15. Контрольная работа № 15

Примерный перечень тем

1. 'The Quiet American' by Graham Greene.

Примерные задания

Recall the situations from the novel:

1) 'To speak plainly... I'm not altogether sorry. He was doing a lot of harm.'

2) 'He wrote a book named "The Advance of Red China". A very profound book'

3) 'Perhaps he will return and you can analyze the earth on his paws' - 'I'm not Lecoq or even Maigret and guess there's a war on...'

4) 'I was a record always turned on for the benefit of newcomers.'

5) 'One always spoke of her like that in the third person as though she were not there.

Sometimes she seemed invisible like peace.'

6) 'I am sorry,' - the colonel said, 'that is not for printing: that is for background.'

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.16. Контрольная работа № 16

Примерный перечень тем

1. 'The Quiet American' by Graham Greene.

Примерные задания

Translate the following sentences using the vocabulary from the novel:

1. Автор данной книги утверждает, что многие исследователи, которых считают непогрешимыми, замалчивают огромное количество эпизодов нашей истории. Когда их просят ответить на какие-либо спорные вопросы, они прибегают к очень сдержанным ответам.

2. Домингес никогда не вмешивался в личную жизнь Фаулера, держал ухо востро и следил за новостями и слухами, никогда ни на кого не кричал, мог найти выход из любого затруднительного положения. Казалось, что не было ничего, в чем его можно было упрекнуть.

3. Мы осторожно шли по улице, пытаясь не наткнуться на кого-либо, так как в 11 часов наступил комендантский час.

4. Большая часть этих случаев произошла при попустительстве властей.

5. Я попытался подкрепить свои доводы личными мотивами, однако это было очень неумело сделано, и я решил не раскрывать правду, зная, что мои коллеги склонны обсуждать мою личную жизнь у меня за спиной.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.17. Контрольная работа № 17

Примерный перечень тем

1. Robots and Robotics.

Примерные задания

1. Define the following words.

- 1) Algorithm
- 2) Consortium
- 3) Scenario
- 4) Invasive
- 5) Via
- 6) Agency
- 7) Gynaecology
- 8) Gear
- 9) Predator
- 10) Jeopardy

2. Think of a word that suits the definition best of all:

- 1) constructed according to someone's special requirements
- 2) such substances are of the sort produced by or found in living things
- 3) a panel or unit accommodating a set of controls for electronic or mechanical equipment
- 4) an artificial device for stimulating the heart muscle and regulating its contractions
- 5) a remote-controlled pilotless aircraft or missile
- 6) involving the introduction of instruments or other objects into the body or body cavities
- 7) beginning, birth, or creation

- 8) another word for “robot”
- 9) an abdominal organ involved in the production and removal of blood cells in most vertebrates and forming part of the immune system
- 10) a strong feeling of sadness and regret about something wrong that you have done

3. Give a clear and detailed explanation to the notions below. Don't use the words given in your explanation.

- 1) Discardable donor organisms
- 2) Ethical robot
- 3) Silicon Valley
- 4) Bluetooth cannon
- 5) Cyber-attack

4. Write up to 200 words giving your reasons for robots being a better option than people to colonize space.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.18. Контрольная работа № 18

Примерный перечень тем

1. "Nice Work" by David Lodge

Примерные задания

Answer the following questions:

- “Nice Work” discusses problems of modern education. What points of view on the goals and features of modern education are represented by Robyn and Vic Wilcox? Who do you agree with? Why?

- Do you agree with Robyn that universities should be open for everyone? Why/why not?

- “Give the people polytechnics, with no frills. Not imitation Oxford colleges”. What does Vic mean by that? Do you agree with him? Why/why not?

- “There’s no such thing as a free lunch”. What is the role of money in the life of modern people? Whose position (Robyn, Vic, Basil and Debbie) is yours closest too? Why?

- How does the novel represent modern relationships between men and women (Vic – Robyn, Vic – Marjorie, Robyn – Charles, Debbie – Basil)? What are the types of relationships described in the novel? Which of them appeal to you most? Why?

Do you agree that the novel also points out the crisis of traditional marriage and family values? Why/why not?

- “Nice Work” contains a few erotic scenes. Why, do you think, the author introduced them in the novel? Do you think that the author could have done without them? Why/why not?

- “Nice Work” draws a gallery of women’s portraits. What is the modern woman like, according to D.Lodge’s novel? What are the specific features emphasized in the novel? Do you find this portrait accurate? Why/why not?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.19. Контрольная работа № 19

Примерный перечень тем

1. Contemporary British Stories.

Примерные задания

Be ready for an individual oral retelling of an episode from the book (e. g. “Ivy and her Nonsense”, part 2).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.20. Контрольная работа № 20

Примерный перечень тем

1. 'Brave New World' by A. Huxley

Примерные задания

Answer the following questions:

1. Describe the society of the World State: its stratification (caste system); its economy.
2. Describing the ideology of the State.
3. Make descriptions of the characters below and their roles in the novel (explain the allegories and symbols underlying their names):

Bernard Marx;

Mustapha Mond;

John the Savage; Linda;

Helmholtz Watson;

Lenina Crowne;

the Director.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.21. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. The Weather. Climate

Примерные задания

Match the idioms and the meanings.

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. get wind of something | a)to feel unwell or in low spirits |
| 2. save up for a rainy day | b) a small problem that has been blown out of proportion |
| 3. rain cats and dogs | c)hear a rumour of something |
| 4. on cloud nine | d)put some money aside for whenever it may be needed |
| 5. under the weather | e)rain very hard or a lot |
| 6. a storm in a teacup | f)extremely happy or delighted |

Complete the sentences with the correct expression.

...as rain ...but it pours ... for a rainy day ...in a fog ...in a teacup ... like the wind ...wind of ...

1. I can't think properly. I'm tired, and my mind is _____.
2. I usually spend most of my salary, but I always try to save something _____.
3. I'm sorry you don't feel very well. Why don't you go to bed, and I'm sure you'll be right _____ in the morning.

4. Your train leaves in one minute. You'll have to run _____ if you want to catch it.
5. What a morning! I got a parking ticket, then someone drove into my car in the supermarket car park, and to top it all I ran out of petrol. I guess it never rains _____.
6. Everybody was getting angry and upset about nothing. It was just a storm _____.
7. He tried to keep his plans secret, but we soon got _____ them.

Translate the sentences into English.

1. Здесь летом всегда льет как из ведра!
2. Похоже, будет дождь. Возьми зонтик, чтобы не промокнуть под дождем.
3. Я попал под дождь и промок с головы до ног.
4. Три дня подряд был сильный ветер.
5. Сегодня ветрено, надень свой теплый свитер.
6. Утром шел морозящий дождь.
7. На пляже Вы можете загорать и купаться.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.22. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Spelling Rules.

Примерные задания

Read the text below and comment on the spelling rules discussed during the semester.

Best Friends

Clearly there was nobody at home: those newspapers sticking out of the letterbox are a sure sign that the owners are away.

‘Come on! Let’s break in!’

‘I don’t think we should. It’s not like stealing apples.’

‘Are you afraid? Chicken!’

‘Who’s chicken? I’ll show you.’

Being taller than Ginger, Deggy was able to reach up and open the window. The boys climbed in and looked around. Then they heard the screech of brakes as a car pulled up outside the house. They ran as fast as they could. Ginger got away, but Deggy tripped and fell. The policeman grabbed Deggy by the collar and took him to the police station. They questioned him for hours and hours. They wanted to know the other boy’s name, but he didn’t tell them.

Meanwhile, Ginger sat at home, terrified. He expected at any moment to hear policemen knocking on his door. But he needn’t have worried. His friend Deggy said nothing. He was sent to prison for a year. When he got out, he knew that his parents did not want him, so he decided to go and see his old friend, Ginger. Ginger had not visited him in prison. Perhaps his parents had told him not to.

Deggy did not recognize the woman who opened the door.

‘Oh, they don’t live here any more. I think they moved to Birmingham, but I am not sure. Sorry.’

The platform was crowded. It was the rush hour, and a crowd of business men and women were waiting for the train to take them back to their comfortable homes in the suburbs. Among the waiting passengers was a tall man in an expensive overcoat. He had the fat face of a man who lives well and eats only the best food. He was standing under the notice that said ‘Beware of Pickpockets’. A slim red-haired man was moving quickly through the crowd. He worked his way over to the tall well-fed man, bumped into him and then slipped away quickly. Unfortunately for him, a railway policeman had seen the whole thing. He grabbed the slim man by the collar, and dragged him to where the tall man was standing.

‘Excuse me, sir,’ the policeman said, ‘but would you be good enough to check your pockets.’

‘Good heavens! My wallet! I can’t find my wallet.’

The policeman pulled the slim man up by his collar. ‘Come on, let’s have it!’ The pickpocket took the wallet out and handed it over to the policeman.

‘Is this your wallet, sir?’

‘Yes, it is! Look. Those are my initials.’

He looked down at the thief, his eyes filled with disgust. At that moment, despite the fact that he had not seen him in twenty-five years, he recognized his childhood friend, Ginger, the one he had been with when they had broken into a house and the police had come and ...

Ginger kept his eyes fixed on the ground. He had no interest in staring into the face of the man he had just tried to rob.

‘Do you want to press charges against this man, sir?’ the policeman asked. There was a moment’s silence.

‘Of course, officer,’ Deggy said. ‘We must teach these thieves a lesson.’

The pickpocket shrugged his shoulders. He didn’t even hate the businessman. That’s the way the world is, he thought to himself as the policeman took him away. Meanwhile, Deggy, the successful businessman, had boarded his train, satisfied that he had done his duty as a good citizen.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.23. Домашняя работа № 3

Примерный перечень тем

1. Housing in Great Britain.

Примерные задания

Read the text:

HOUSES, NOT FLATS

A large, detached house not only ensures privacy. It is also a status symbol. At the extreme end of the scale there is the aristocratic ‘stately home’ set in acres of garden. Of course, such a house is an unrealistic dream for most people. But even a small detached house, surrounded by a garden, gives the required suggestion of rural life which is dear to the hearts of many British people. Most people would be happy to live in a cottage, and if this is a thatched cottage, reminiscent of a pre-industrial age, so much the better.

Most people try to avoid living in blocks of flats (what the Americans call ‘apartment blocks’). Flats, they feel, provide the least amount of privacy. With few exceptions, mostly in certain locations in central London, flats are the cheapest kind of home. The people who live in them are those who cannot afford to live anywhere else. The dislike of living in flats is very strong. In the 1950s millions of poorer people lived in old, cold, uncomfortable nineteenth century houses, often with only an outside toilet and no bathroom. During the next

twenty years many of them were given smart new ‘high rise’ blocks of flats to live in which, with central heating and bathrooms, were much more comfortable and were surrounded by grassy open spaces. But people hated their new homes. They said they felt cut off from the world all those floors up. They missed the neighbourliness. They couldn’t keep a watchful eye on their children playing down there in those lovely green spaces. The new high-rise blocks quickly deteriorated. The lifts broke down. The lights in the corridors didn’t work. Windows got broken and were not repaired. There was graffiti all over the walls. In theory (and except for the difficulty with supervising children), there is no objective reason why these high-rise blocks (also known as ‘tower blocks’) could not have been a success. In other countries

millions of people live reasonably happily in flats. But in Britain they were a failure because they do not suit British attitudes. The failure has been generally recognized for several years now. No more high-rises are being built. At the present time, only 4 % of the population live in one. Only 20 % of the country’s households live in flats of any kind.

(From Britain for Learners of English by J. O’Driscoll)

Answer the following questions to the text.

1. In what kind of houses do people in Britain dream of living?
2. What is the main reason for this desire?
3. How would a ‘stately home’ look like?
4. What has ‘rural life’ got to do with housing in Great Britain?
5. What does a thatched cottage look like?
6. Do the British like to live in blocks of flats?
7. What is the cheapest kind of home in central London?
8. Why do a lot of people still live in blocks of flats?
9. Where did the people in Britain live in the 1950s?
10. What does a high-rise flat offer a dweller?
11. Why did the British start to hate these high-rise flats?
12. What happened to the new high-rise blocks of flats very soon?
13. What is your attitude to graffiti?
14. Do people live in high-rise blocks of flats anywhere in the world? What about our country?
15. Do the British still build high-rise blocks of flats?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.24. Домашняя работа № 4

Примерный перечень тем

1. Punctuation Rules.

Примерные задания

Read the text below and comment on the punctuation rules discussed during the semester.

Cat in the Rain

There were only two Americans stopping at the hotel. Their room was on the second floor facing the sea. It also faced the public garden and the war monument. There were big palms and green benches in the public garden. In the good weather there was always an artist with his easel.

It was raining. The rain dripped from the palm trees. Water stood in pools on the gravel paths. The sea broke in a long line in the rain and slipped back down the beach to come up and break again in a long line in the rain. The motor cars were gone from the square by the war monument. Across the square in the doorway of the café a waiter stood looking out at the empty square. The American wife stood at the window looking out. Outside right under their window a cat was crouched under one of the dripping green tables. The cat was trying to make herself so compact that she would not be dripped on.

‘I’m going down and get that kitty,’ the American wife said. ‘I’ll do it,’ her husband offered from the bed. ‘No, I’ll get it. The poor kitty out trying to keep dry under a table.’

The wife went downstairs and the hotel owner stood up and bowed to her as she passed the office. His desk was at the far end of the office. He was an old man and very tall.

It was raining harder. The cat would be around to the right. Perhaps she could go along under the eaves. As she stood in the doorway an umbrella opened behind her. It was the maid who looked after their room. ‘You must not get wet,’ she smiled, speaking Italian. Of course, the hotel-keeper had sent her. With the maid holding the umbrella over her, she walked along the gravel path until she was under their window. The table was there, washed bright green in the rain, but the cat was gone. She was suddenly disappointed.

‘Come, Signora,’ the maid said. ‘We must get back inside. You will be wet.’

They went back along the gravel path and passed in the door. The maid stayed outside to close the umbrella. As the American girl passed the office, the padrone bowed from his desk. She went on up the stairs. She opened the door of the room. George was on the bed, reading.

‘Did you get the cat?’ he asked, putting the book down.

‘It was gone. I wanted it so much,’ she said. ‘I don’t know why I wanted it so much. I wanted that poor kitty. It isn’t any fun to be a poor kitty out in the rain.’

George was reading again. She went over and sat in front of the mirror of the dressing table looking at herself with the hand glass. She studied her profile, first one side and then the other. Then she studied the back of her head and her neck.

‘Don’t you think it would be a good idea if I let my hair grow out?’ she asked, looking at her profile again. George looked up and saw the back of her neck, clipped close like a boy’s.

‘I like it the way it is.’

‘I get so tired of it,’ she said. ‘I get so tired of looking like a boy.’ She laid the mirror down on the dresser and went over to the window and looked out. It was getting dark.

‘I want to pull my hair back tight and smooth and make a big knot at the back that I can feel,’ she said. ‘I want to have a kitty to sit on my lap and purr when I stroke her. And I want to eat at a table with my own silver and I want candles. And I want it to be spring and I want to brush my hair out in front of a mirror and I want a kitty and I want some new clothes.’

‘Oh, shut up and get something to read,’ George said. He was reading again. His wife was looking out of the window. It was quite dark now and still raining in the palm trees.

‘Anyway, I want a cat,’ she said, ‘I want a cat. I want a cat now. If I can’t have long hair or any fun, I can have a cat.’ George was not listening. He was reading his book. His wife looked out of the window where the light had come on in the square. Someone knocked at the door.

George looked up from his book. In the doorway stood the maid. She held a big tortoiseshell cat pressed tight against her and swung down against her body.

‘Excuse me,’ she said, ‘the padrone asked me to bring this for the Signora.’

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.25. Домашняя работа № 5

Примерный перечень тем

1. Transport: On the Road

Примерные задания

Are the following statements true or false?

1. Rush hour is the time of day when there are not many vehicles on the road because most people are at home.
2. If a service such as public transportation is subsidized, all of its running costs are paid for by the government or a local authority.
3. A traffic school is a school for people who want to learn to drive a motor vehicle.
4. An expressway is a wide road (usually in a city) where people can drive quickly, and is the U.S. equivalent of a British dual carriageway.
5. Road rage is anger or violent behavior by one driver toward another driver.
6. Traffic calming measures are fines and other penalties imposed by the police on bad or dangerous drivers.
7. In the U.S.A., the interstate is part of the national public transportation system (including trains and buses) which people use to travel around the country.
8. Someone who has been accused of joyriding has stolen a car in order to drive it for pleasure, usually in a dangerous way.
9. A turnpike is a main road in the eastern part of the U.S.A. that drivers must pay to use.
10. Someone who backs out in a vehicle drives it very quickly and dangerously, usually in a busy or built-up area.
11. A cycle lane is a part of the road that is set aside for people on bicycles, and which may not be used by drivers of motor vehicles.
12. A traffic-free zone is a main road between major towns and cities that drivers do not have to pay to use.
13. Fatalities (in this context) refers to people who are injured in accidents on the road.
14. A black spot is a place on a road where a lot of car accidents happen.
15. A mile is a measure of distance equivalent to 1.609 kilometers.
16. A sidewalk is a part of the road in a town or city where drivers can park their vehicle.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.26. Домашняя работа № 6

Примерный перечень тем

1. Presentation "Transport and Travelling".

Примерные задания

Prepare a report and PowerPoint presentation. Choose one of the topics below:

1. Travelling by air (some facts from the history of air travel; the largest airports in the world; famous air companies)

2. Travelling by train (types of trains; some of the greatest railways, routes and railway stations in the world; any other interesting facts)
3. Travelling by sea (the interior design of cruise ships/ocean liners; the biggest and most impressive cruise ships in the world; popular cruise destinations)
4. Religious tourism/pilgrimage (popular destinations for pilgrims; interesting facts and statistics)
5. Traditional British holidays in the 21st century (Seaside holidays, traditional holiday resorts in England; holiday camps, caravanning and camping holidays)
6. Extreme/adventure tourism (popular destinations; trekking, canoeing, bungee jumping, rafting; caving, jungles, etc)
7. Hitchhiking, backpacking, couchsurfing.
8. Package tours.
9. Transport innovations that can revolutionize the way we travel.
10. Tourism in any country of your choice.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.27. Домашняя работа № 7

Примерный перечень тем

1. Brexit and National Identity

Примерные задания

Answer the following questions:

1. Where does the word Brexit come from?
2. What is the EU? When did Britain join it?
3. When was the referendum held?
4. What were the overall results (%)? What was the turnout? How did people vote in England, Scotland, Wales and Northern Ireland?
5. Who was the Prime Minister before the referendum? after the referendum? Who is the current PM?
6. What is Article 50 of the Lisbon Treaty?

Watch the documentary "Brexit: Britain's Great Escape" URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=ICdtVVf9A94> and answer the questions:

1. Speak about the city of Hull. Why is it called the gateway to Europe? How did the people vote there and why?
2. Speak about York. How did the people vote? Why?
3. Why is the story of the referendum an unusual one? What was David Cameron's attitude to the EU?
4. Speak about the UKIP.
5. After the 2015 general elections, two campaigns were initiated: in favour of staying in the EU and in favour of leaving the EU. What were their arguments? How did they try to appeal to people?
6. Speak about the fishing industry in Britain.

7. How did the younger and older generation vote? Account for the pattern of their votes.
8. Were the leavers ready for the win?
9. What happened after the results had been announced (changes in the government, the pound value, etc.)?
10. Was immigration a major argument for leaving the EU? What happened in 2004? Is the UK dependent on migrants?
11. What are the consequences for the NHS?
12. Who is Stella Toonen? What is her perspective on Brexit? What are the worries and uncertainties connected with universities?
13. Speak about social implications of Brexit for the migrants and ethnic minorities. Did Brexit unleash racism? Who are the targets?
14. Speak about the consequences for the tourism industry.
15. Are there any concerns about unity within the UK?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.28. Домашняя работа № 8

Примерный перечень тем

1. Presentation 'Identity and Attitudes in English-speaking Countries'.

Примерные задания

Prepare a report and PowerPoint presentation. Choose one of the topics below:

1. The United States of America: general information, national symbols, regional identity, national character, stereotypes, beliefs and values.
2. Canada: general information, national symbols, identity, national character, stereotypes, beliefs and values.
3. The Republic of Ireland: general information, national symbols, identity, national character, stereotypes, beliefs and values.
4. Australia: general information, national symbols, identity, national character, stereotypes, beliefs and values.
5. New Zealand: general information, national symbols, identity, national character, stereotypes, beliefs and values.
6. Any country of your choice: general information, national symbols, identity, national character, stereotypes, beliefs and values.
7. The question of Scottish independence: historical background and the current situation.
8. The legacy of Queen Elizabeth II and the future of the British monarchy.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.29. Домашняя работа № 9

Примерный перечень тем

1. Food and Drink

Примерные задания

Read the chapter "Food and Drink" ("Britain" by J. O'Driscoll).

Questions and topics for discussion:

1. Comment on the two quotes by G. Mikes and J. Chirac. Why do visitors to Britain say that the food is terrible?
2. Speak about the 2005 British culinary victory. Why was it shocking to many people?
3. Comment on the statement, 'Life and habits in Britain are simply not oriented to food very much'.
4. Are the British conservative in their eating habits? Have there been any changes recently?
5. Why are Indian restaurants so popular in Britain? What does 'going for an Indian' mean?
6. What do British people eat? (Speak about the distinctive features of British cuisine).
7. How many meals a day do British people generally eat? What are they?
8. Speak about the history of tea-drinking in Britain.
9. What are the public attitudes to eating out? What kind of restaurants are popular?
10. Name four types of distinctively British places.
11. Speak about the ambivalent attitude to alcohol in Britain.
12. What do people in Britain drink (soft drinks, alcoholic drinks). Speak about different types of beer.
13. What are the functions of the British pub? How are they different from the past?
14. Speak about the meanings of the word 'bar' in British English.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.30. Домашняя работа № 10

Примерный перечень тем

1. Food: Cooking, Eating, Drinking.

Примерные задания

Translate into English.

1. Желаете стаканчик виски со льдом? – Если можно, самую малость. Я не поклонник крепких напитков. – Без примеси? – Да.
2. В этой статье рассмотрим какие кухонные щипцы нужны для переворачивания мяса, варки спагетти, приготовления салата и сервировки стола.
3. Измельчите репчатый лук и чеснок, затем пропассеруйте их на растительном масле. Фарш из телятины выложите на сковороду с луком и обжарьте вместе, разминая фарш вилкой.
4. Сухие дрожжи смешайте с сахаром, добавьте воду, соль, растительное масло. Просейте муку и добавьте в массу. Замесите тесто. Накройте тесто пищевой пленкой. Через час возьмите силиконовый коврик и скалку, раскатайте тесто. Смажьте тесто небольшим количеством масла, используя кулинарную кисточку.
5. Для приготовления глазури сахарную пудру просейте на мелком сите, желательно дважды. Из лимона выдавите сок и процедите. Вливайте по струйке сок в пудру, перемешивая массу венчиком. Когда получится вязкая масса, взбейте ее на высокой скорости погружным блендером. Чтобы покрыть торт глазурью, используйте лопатку.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.31. Домашняя работа № 11

Примерный перечень тем

1. Presentation "Food. National Cuisines"

Примерные задания

Prepare a report and PowerPoint presentation. Choose one of the topics below:

1. What is a healthy weight and how to keep it? BMI (Body Mass Index). Obesity as one of the world's fastest evolving health challenges. What are its causes? How to treat and prevent it. The world's most obese countries.
2. Modern trends and wellness fads: clean eating, veganism, vegetarianism, the gluten-free and lactose-free diet. Benefits and risks. Gluten and lactose: are they really bad for you? Facts and myths.
3. Modern trends and wellness fads: the keto diet, HFLC, the raw food diet, the paleo diet, the Dukan diet, the Atkins diet. Benefits and risks.
4. Eating disorders (anorexia, bulimia, binge eating). What are their causes? How to treat and prevent them.
5. Food for life. Nutrients: carbohydrates, proteins, fats (good and bad fats), vitamins and minerals. Why do we need them?
6. Global food problems and the global food crisis (famine, water problems, food waste, food safety, genetically modified crops).
7. Fast food culture (history, popular fast-food restaurants, impact, public attitudes).
8. Jamie Oliver and his food reform. Other famous British chefs.
9. Is there such a notion as American cuisine? History, typical features and popular dishes.
10. Gastro-tourism or culinary tourism. The traditional cuisine of any country.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.32. Домашняя работа № 12

Примерный перечень тем

1. The Arts: Famous Paintings

Примерные задания

Watch the videos about famous paintings and answer the questions:

URL: https://www.youtube.com/watch?v=pM_IzEA5d4

Girl with a Pearl Earring

1) Girl with a Pearl Earring is often referred to as

‘ _____ ’,

2) What is a tronie?

- a) An English style of portrait
- b) A portrait set on a black background
- c) An overly expressive painting
- d) A portrait with movement

3) How does the Girl with a Pearl Earring differ from much of Vermeer's other work?

- a) He painted mostly scenes of everyday life, not portraits
- b) He painted mostly men, not women
- c) He painted mostly scenes of nature, not people
- d) He painted mostly fruit bowls, not portraits

4) What answer best describes Vermeer's typical composition?

- a) Busy and cluttered
- b) Harmonious and balanced
- c) Confusing and off-putting
- d) Intimidating and isolating

5) What does chiaroscuro refer to?

- a) The way characters are arranged on a canvas
- b) The way an artist invites the reader into a painting
- c) The way objects far away appear smaller
- d) The way an artist uses light and shadow

6) What economic innovation helped replace traditional patrons in Vermeer's home town?

- a) Socialism
- b) Nobility and the Church
- c) The Dutch East India Company
- d) Industrialization

7) How does the Girl with a Pearl Earring serve as an artifact and representation of its time period?

8) Is the pearl in the painting a real pearl?

9) Where is the painting now?

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=loMy3sbW64g>

Las Meninas

1) 'Las Meninas' means _____.

2) Who painted Las Meninas?

- a) Velazquez
- b) Picasso
- c) Ferdinand II
- d) Philip IV

3) Las Meninas was painted in _____.

4) Whose reflection is rendered in the mirror?

- a) The artist
- b) King and Queen
- c) Prince and Princess
- d) Bridesmaid

5) In which war did Spain suffer defeat around the time of this painting?

- a) 30 Years War
- b) 7 Years War
- c) War of the Roses
- d) 100 Years War

6) Which character is described as an “idealized view of the struggling empire's future?”

7) Who stands at the vanishing point of this painting?

8) How does the composition of a painting impact its meaning?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.33. Домашняя работа № 13

Примерный перечень тем

1. Presentation: Painting Description.

Примерные задания

Choose a painting. Prepare a description using the following plan:

- historical background
- genre
- general description
- idea
- colour scheme
- techniques
- compositional features

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.34. Домашняя работа № 14

Примерный перечень тем

1. The origins and evolution of language.

Примерные задания

Michael Corballis is a New Zealand psychologist and author. He is emeritus professor at the Department of Psychology at the University of Auckland. His fields of research are cognitive neuroscience, including visual perception, visual imagery, attention, memory and the evolution of language.

Watch the lecture by Michael Corballis:

https://www.ted.com/talks/michael_corballis_the_origins_and_evolution_of_language and do the assignments that follow:

1) Find the English equivalents to the following words and expressions: повторяющийся, автоматический, произносить, непроницаемый для других, с условием, что он начнет его учить раньше, мстительный, раскидать, библейский, дотянуться, захватить, актуальные темы, уход за собой, схватить, спрятанный

- 2) Explain the following: bipedalism, canvas to play on, sudden mutation, language is a fortress, grasp.
- 3) What design feature of language does the speaker talk about when he mentions:
- “Infinite capacity to say something different” –
 - “They can’t tell you what they did yesterday” –
 - “Language lost its pictorial component” –
- 4) Answer the following questions:
- Describe the Christian notion of language origin. How does it relate to the theory by N. Chomsky? Why doesn’t it make much sense for the speaker?
 - Why does he call the humans “a tiny blip” (4:06)?
 - What is Charles Darwin’s theory?
 - What proves that language evolved from gestures (5:45)?
 - People didn’t teach great apes to talk, but they taught them to sign. How did they succeed?
 - How bipedalism helped humans in terms of communication? What was the next stage of communication development (11:38)? And the final stage of this process (14:55)?
 - What gave us additional dimensions of communication? How do you understand M. Corballis’s expression “From the wagging of tongues to the wiggling of thumbs”?
 - Why does the speaker warn us to be careful (11:41)? Find out more about what the lecturer meant in Appendix 1. Why does Yuval Noah Harari say that “our exclusivity is incriminating”?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.35. Домашняя работа № 15

Примерный перечень тем

1. Slang and Secret Languages.

Примерные задания

1. Read chapter 24 “Slang” in “A little book of language” by D. Crystal (151 – 156 pp):

https://vk.com/doc147039035_486792429?hash=zHbDM3ZMqLlilio9HGICdS7Mz5zsQKzwPPrqXW4XHZCs

2. Answer the following questions:

a) What is slang? Comment on the following phrase: The chief use of slang/ Is to show you’re one of the gang. How do these “gangs” differ?

b) How do words develop their “slang” meanings, e.g. “shoes” for wheels etc.? Think about linguistic metonymy, linguistic metaphor, generalization or specialization of meaning, degeneration and elevation of meaning?

c) How are new words formed? Comment on some of the examples:

<https://www.newyorker.com/magazine/2020/07/20/lexicon-for-a-pandemic>

3. “Security through obscurity”: Secret languages

Find some information and make reports on the a) history; b) word formation; c) functions of the following secret languages: Verlan, Cockney Rhyming slang, Fenya, 1337, Javanais, Lunfardo, Gayle, loucherbem, Natsat, Rotwelsch, Rövaspråket, Tutnese etc.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.36. Домашняя работа № 16

Примерный перечень тем

1. "The Great Gatsby" by F.S. Fitzgerald.

Примерные задания

Read chapter 1 of the novel "The Great Gatsby".

Find in the text all the verbs with the general meaning 'блестеть'. Supply other words to this group.

Answer the questions:

- 1) Characterize the narrator of the story: his background, his family, biography, views, age and vocation.
- 2) Speak about the Buchanans: their social background, financial position, family life.
- 3) What means of characterization does the author use with reference to Tom, Daisy, Jordan.

Explain the meaning of the following words and expressions:

- wholesale hardware business
- bond business
- I was rather literary in college
- my second cousin
- a line of French windows

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.37. Домашняя работа № 17

Примерный перечень тем

1. "The Great Gatsby" by F.S. Fitzgerald

Примерные задания

Read the extract from chapter 4 "On Sunday morning while church bells rang in the village ..." – "All these people came to Gatsby's house in the summer". Write down the names of the guests from East Egg and West Egg and their occupations.

- 1) Nick wrote down the names of Gatsby's guests on the empty spaces of a timetable, which was dated July 5th 1922. Is the date significant?
- 2) Consider the origin of the people's names. What do their names tell us about their background and descent?
- 3) What associations do these names evoke?
- 4) Judging by their occupations, in what field do the people from West Egg work?
- 5) What conclusions can we draw from the information about their lives and their behaviour at Gatsby's parties?
- 6) Why do you think Nick compiled this list of guests?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.38. Домашняя работа № 18

Примерный перечень тем

1. THE USA: Spirit of place. Regionalism vs. Americanization.

Примерные задания

Assignments:

1. Study the section Regionalism vs. Americanization from the book "America in Close-Up" (pp. 43 – 47). Compare John Gastil's distinction between states ("creations of political system as

a whole for the convenience of governing”) and “larger, more natural, but generally unofficial, regions” (“bounded by discontinuities in physical geography, historical experience, or the background of the citizens”). Why have regions become a more productive focus for discussing American culture than the states?

2. Describe each region from the perspective of its:

- States, principal cities
- History
- Geography
- Industry
- Social institutions
- Culture
- Economics

WORDS

Terrain

Fertile

Plateau

To dot

Discernible

To set smb apart from

To be at the helm of the nation’s economic and social progress,

To recede

To be more pronounced

To stir up

Bitterness and resentment

To be abolished

To develop a reverence for the past and a resistance to change

Racial tensions

To trace smb’s ancestry back to

Mindful of

Illiteracy rates

Pockets of poverty

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.39. Домашняя работа № 19

Примерный перечень тем

1. Politically Correct (PC) Language.

Примерные задания

Which one of the pairs below do you think is old-fashioned and which is used now?

Choose the one you are most sure of and check after explaining your ideas with a whole sentence.

negro/ coloured – black/ African American

mixed race - half caste

Asian - oriental

The examples below are similar to those above, but these include some more modern additions that have not become popular and possibly politically incorrect phrases that are still common. Make guesses about the uses of some of these expressions and check.

chair/ chairperson – chairman
sanitation engineer – bin man
American Indians/ red Indians – native Americans
postman/ mailman – mail carrier
mentally challenged/ learning difficulties – mentally disabled
physically challenged – disabled/ handicapped
blind/ going blind – visually impaired
hearing impaired – deaf/ going deaf
seniors/ pensioners – old people
follically challenged/ comb free – bald/ balding
fireman – fire fighter
ugly – visually challenged
dead – living impaired
banned – blacklisted
innocent lie – white lie
short – vertically challenged
book challenged – uneducated
police officer – policeman
humankind – mankind
actress – actor
cabin crew/ flight attendant – air stewardess
housewife – homemaker
white – Caucasian
Christmas – festive season
happy holidays – Merry Xmas
camera operator – cameraman
gay – LGBT

Do you know any other PC and non-PC terms in English?
Are there similar issues with your own language?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.40. Домашняя работа № 20

Примерный перечень тем

1. "Nice Work" by David Lodge.

Примерные задания

Unit 1.

Introducing Vic Willcox and Robyn Penrose: their background, appearance, way of life, their work.

1. Who do the following descriptions refer to? What do these descriptions tell us about the characters' personalities?

- a) a mature woman with piled hair of an improbable yellow hue
- b) pouting, weak-chinned face
- c) in her dressing gown and slippers, a scarf over her curlers, her pale round face puffy with sleep
- d) naked except for a single gold earring
- e) spotty youth in the army-surplus overcoat

2. Comment on the following sentences from the text. What is their significance?

- a) Inside, the gleaming dark blue Jaguar V12, Registration Number VIC 100, waits beside Marjorie's silver Metro.
- b) Vic's taste in music is narrow but keen.
- c) Teach him to buy a Jap car.
- d) "I'll be frank with you", says Vic, closing the album and handing it back. "I wouldn't let my daughter".
- e) So why don't we both get back to work now, instead of nattering on like a couple of housewives over the garden fence?

Unit 2.

The Shadow Scheme and its essence. Robyn comes to Pringle's . Analyze how the enterprise is described in the book.

What do the following descriptions refer to?

- Brown-skinned creatures vaguely female in shape
- Brightly coloured machines and smoothly moving assembly lines
- Designed to produce, not goods for the outside world, but misery for the inmates
- Enormous shed with machines and work benches
- Faded and tattered and oil-stained
- Uncanny, almost obscene
- Indescribable mess, dirt, disorder
- The archetype of exploited humanity

Unit 3.

The epigraph to the unit says "People must be amused." Why?

Discuss different ways of spending free time described in the novel. Compare Vic's weekend with that of Robyn: - meals; - entertainment; - people they meet. Which way of spending your weekend seems more attractive to you? Why?

Unit 4.

Read the first passage (Ch.IV, part 2) describing Rummidge in winter and write down words/phrases describing the following: Weather and climate, City landscape, People. What feelings does this description seek to evoke? What is opposed to this image of Rummidge? How is this opposition expressed in the text (find appropriate quotes)?

Unit 5.

Discuss Vic's and Robyn's business trip to Germany in detail and its aftermath.

Analyze the epigraphs to the units (chapters) of the novel and explain their essence and choice.

Unit 6.

The Shadow Scheme in reverse: Vic shadows Robyn in the University. Are all the problems touched upon by D. Lodge resolved in the text, or is the final open? Explain. What is the genre of the novel?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.41. Эссе № 1

Примерный перечень тем

1. What Makes the Author Give Such a Detailed Picture of Life at Lowood?
2. The Reeds' Attitude towards Jane and Why.
3. Does Religion Make Life at Lowood any Happier for the Girls?
4. Helen Burns' Views on Life. Do you Agree with them?

Примерные задания

"Jane Eyre" by Charlotte Brontë. Choose one of the topics from the list and write an essay (500 words).

Assessment criteria (total score - 20 points):

1. Task response - 6 points (the student addresses the topic and presents a fully developed position in answer to the question with relevant examples from the book)
2. Grammatical range and accuracy - 5 points (the student uses a wide range of grammatical structures, most of the sentences are error-free, the student may make 1-2 errors)
3. Lexical resource - 4 points (the student uses a wide range of vocabulary, uses sophisticated words and collocations skillfully)
4. Cohesion and coherence - 2 points (the essay is divided into paragraphs, information and ideas are organised logically, cohesive devices are used appropriately)
5. Word count - 3 points (the essay has 500 words or more).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.42. Эссе № 2

Примерный перечень тем

1. To What Extent is Jane Eyre a Biographical Novel?
2. The Gothic Element in the Novel.
3. St. John – a Saintly Man or a Hard-Boiled Careerist?
4. The Secondary Characters in the Novel.

Примерные задания

"Jane Eyre" by Charlotte Brontë. Choose one of the topics from the list and write an essay (500 words).

Assessment criteria (total score - 20 points):

1. Task response - 6 points (the student addresses the topic and presents a fully developed position in answer to the question with relevant examples from the book)

2. Grammatical range and accuracy - 5 points (the student uses a wide range of grammatical structures, most of the sentences are error-free, the student may make 1-2 errors)
 3. Lexical resource - 4 points (the student uses a wide range of vocabulary, uses sophisticated words and collocations skillfully)
 4. Cohesion and coherence - 2 points (the essay is divided into paragraphs, information and ideas are organised logically, cohesive devices are used appropriately)
 5. Word count - 3 points (the essay has 500 words or more).
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.43. Эссе № 3

Примерный перечень тем

1. Jay Gatsby and Nick Carraway are two sides of the same coin.
2. Discuss ways in which two or three images and/or symbols are used in the novel.
3. How 'great' is Gatsby?
4. One of the main themes of the novel is how illusion is mistaken for reality. Illustrate how this is true using various examples from the novel.
5. Examine the notion of the American Dream and how it is defined, developed and criticized through this novel.

Примерные задания

"The Great Gatsby" by F.S. Fitzgerald. Choose one of the topics from the list and write an essay (500 words).

Assessment criteria (total score - 20 points):

1. Task response - 6 points (the student addresses the topic and presents a fully developed position in answer to the question with relevant examples from the book)
 2. Grammatical range and accuracy - 5 points (the student uses a wide range of grammatical structures, most of the sentences are error-free, the student may make 1-2 errors)
 3. Lexical resource - 4 points (the student uses a wide range of vocabulary, uses sophisticated words and collocations skillfully)
 4. Cohesion and coherence - 2 points (the essay is divided into paragraphs, information and ideas are organised logically, cohesive devices are used appropriately)
 5. Word count - 3 points (the essay has 500 words or more).
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.44. Эссе № 4

Примерный перечень тем

1. My impressions of G. Greene's novel 'The Quiet American'.
2. War in Graham Greene's novel.
3. 'Oh, East is East, and West is West, and never the twain shall meet' (R.Kipling)
4. All is fair in love and war.
5. Alden Pyle is dangerous but he does not deserve his ultimate fate.

Примерные задания

"The Quiet American" by Graham Greene. Choose one of the topics from the list and write an essay (500 words).

Assessment criteria (total score - 20 points):

1. Task response - 6 points (the student addresses the topic and presents a fully developed position in answer to the question with relevant examples from the book)
 2. Grammatical range and accuracy - 5 points (the student uses a wide range of grammatical structures, most of the sentences are error-free, the student may make 1-2 errors)
 3. Lexical resource - 4 points (the student uses a wide range of vocabulary, uses sophisticated words and collocations skillfully)
 4. Cohesion and coherence - 2 points (the essay is divided into paragraphs, information and ideas are organised logically, cohesive devices are used appropriately)
 5. Word count - 3 points (the essay has 500 words or more).
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.45. Эссе № 5

Примерный перечень тем

1. Debbie and Basil represent one more aspect of “nice work” in the novel. What is their idea of “nice work”, do you think? What values do they represent? (compare with that of Robyn and Vic)
2. Compare Vic’s and Robyn’s weekends. What does the way they spend the weekend tell us about their personalities and lifestyle?
3. Explore the image of Vic’s Dad: his appearance and his house, his character and views. How did Mr Wilcox Senior influence Vic’s personality, do you think?

Примерные задания

"Nice Work" by David Lodge. Choose one of the topics from the list and write an essay (500 words).

Assessment criteria (total score - 20 points):

1. Task response - 6 points (the student addresses the topic and presents a fully developed position in answer to the question with relevant examples from the book)
 2. Grammatical range and accuracy - 5 points (the student uses a wide range of grammatical structures, most of the sentences are error-free, the student may make 1-2 errors)
 3. Lexical resource - 4 points (the student uses a wide range of vocabulary, uses sophisticated words and collocations skillfully)
 4. Cohesion and coherence - 2 points (the essay is divided into paragraphs, information and ideas are organised logically, cohesive devices are used appropriately)
 5. Word count - 3 points (the essay has 500 words or more).
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.46. Эссе № 6

Примерный перечень тем

1. R. Harris “PMQ”
2. J.Coe “Ivy and her Nonsense”
3. H. Dunmore “Destroued”
4. R. Rendall “The Professional”
5. H. Kureishi “My Son the Fanatic”
6. J. Kellman “Wee horrors”
7. S. Mackey “The Heron Cottage”
8. B. McLaverty “The Great Profundo”

9. J. Gardam “Grounlings”

10. J. Barnes “Stowaway”

Примерные задания

Write an essay “The story that impressed me most.” (500 words)

Assessment criteria (total score - 40 points):

1. Task response - 10 points (the student addresses the topic and presents a fully developed position in answer to the question with relevant examples from the book)
2. Grammatical range and accuracy - 10 points (the student uses a wide range of grammatical structures, most of the sentences are error-free, the student may make 1-2 errors)
3. Lexical resource - 10 points (the student uses a wide range of vocabulary, uses sophisticated words and collocations skillfully)
4. Cohesion and coherence - 5 points (the essay is divided into paragraphs, information and ideas are organised logically, cohesive devices are used appropriately)
5. Word count - 5 points (the essay has 500 words or more).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Read a text. Get ready to read and translate one of the passages from the text. Self-driving car dilemmas reveal that moral choices are not universal. When a driver slams on the brakes to avoid hitting a pedestrian crossing the road illegally, she is making a moral decision that shifts risk from the pedestrian to the people in the car. Self-driving cars might soon have to make such ethical judgments on their own — but settling on a universal moral code for the vehicles could be a thorny task, suggests a survey of 2.3 million people from around the world. The largest ever survey of machine ethics¹, published today in Nature, finds that many of the moral principles that guide a driver’s decisions vary by country. For example, in a scenario in which some combination of pedestrians and passengers will die in a collision, people from relatively prosperous countries with strong institutions were less likely to spare a pedestrian who stepped into traffic illegally. “People who think about machine ethics make it sound like you can come up with a perfect set of rules for robots, and what we show here with data is that there are no universal rules,” says Iyad Rahwan, a computer scientist at the Massachusetts Institute of Technology in Cambridge and a co-author of the study. The survey, called the Moral Machine, laid out 13 scenarios in which someone’s death was inevitable. Respondents were asked to choose who to spare in situations that involved a mix of variables: young or old, rich or poor, more people or fewer. People rarely encounter such stark moral dilemmas, and some critics question whether the scenarios posed in the quiz are relevant to the ethical and practical questions surrounding driverless cars. But the study’s authors say that the scenarios stand in for the subtle moral decisions that drivers make every day. They argue that the findings reveal cultural nuances that governments and makers of self-driving cars must take into account if they want the vehicles to gain public acceptance. At least one company working on self-driving cars — the German carmaker Audi — says that the survey could help prompt an important discussion about these issues. (Other firms with autonomous-vehicle programmes, including auto

manufacturer Toyota and technology companies Waymo and Uber, declined to comment on the findings.) And Nicholas Christakis, a social scientist at Yale University in New Haven, Connecticut, is fascinated by the results. “It’s a remarkable paper,” he says. The debate about whether ethics are universal or vary between cultures is an old one, says Christakis, and now the “twenty-first century problem” of how to programme self-driving cars has reinvigorated it. The road not taken

Some of the world’s biggest tech companies — including Google's parent, Alphabet; Uber; and Tesla — and carmakers now have self-driving car programmes. Many of these companies argue that the vehicles could improve road safety, ease traffic and improve fuel efficiency. Social scientists say the cars raise ethical issues, and could have unintended consequences for public safety and the environment. In 2016, Rahwan’s team stumbled on an ethical paradox about self-driving cars²: in surveys, people said that they wanted an autonomous vehicle to protect pedestrians even if it meant sacrificing its passengers — but also that they wouldn’t buy self-driving vehicles programmed to act this way. Curious to see if the prospect of self-driving cars might raise other ethical conundrums, Rahwan gathered an international team of psychologists, anthropologists and economists to create the Moral Machine. Within 18 months, the online quiz had recorded 40 million decisions made by people from 233 countries and territories. No matter their age, gender or country of residence, most people spared humans over pets, and groups of people over individuals. These responses are in line with rules proposed in what may be the only governmental guidance on self-driving cars: a 2017 report by the German Ethics Commission on Automated and Connected Driving. But agreement ends there. When the authors analysed answers from people in the 130 countries with at least 100 respondents, they found that the nations could be divided into three groups. One contains North America and several European nations where Christianity has historically been the dominant religion; another includes countries such as Japan, Indonesia and Pakistan, with strong Confucian or Islamic traditions. A third group consists of Central and South America, as well as France and former French colonies. The first group showed a stronger preference for sacrificing older lives to save younger ones than did the second group, for example. The researchers also identified correlations between social and economic factors in a country and the average opinions of its residents. The team found that people from countries with strong government institutions, such as Finland and Japan, more often chose to hit people who were crossing the road illegally than did respondents in nations with weaker institutions, such as Nigeria or Pakistan. Scenarios that forced survey participants to choose whether to save a homeless person on one side of the road or an executive on the other revealed another point of departure: the choices people made often correlated with the level of economic inequality in their culture. People from Finland — which has a relatively small gap between the rich and the poor — showed little preference for swerving one way or the other. But the average respondent from Colombia — a country with significant economic disparity — chose to kill the lower-status person. Azim Shariff, a psychologist at the University of British Columbia in Vancouver, finds this result interesting because it suggests that the survey really does reveal people’s moral preferences. “If you assume that places that have a lower level of income inequality have political policies that favor egalitarianism, this shows that the moral norms that support those policies are expressed in the way that people play these games.”

Potholes ahead? Although autonomous vehicles aren't yet for sale to the public, test versions are cruising through several US cities. By 2021, at least five manufacturers hope to have self-driving cars and trucks in wide use. Bryant Walker Smith, a law professor at the University of South Carolina in Columbia, is sceptical that the Moral Machine survey will have any practical use. He says that the study is

unrealistic because there are few instances in real life in which a vehicle would face a choice between striking two different types of people. “I might as well worry about how automated cars will deal with asteroid strikes,” Walker Smith says. But the study’s authors say that their scenarios represent the minor moral judgements that human drivers make routinely — which can sometimes be fatal. A driver who veers away from cyclists riding on a curvy mountain road increases her chance of hitting an oncoming vehicle. If the number of driverless cars on the road increases, so too will the likelihood that they will be involved in such accidents. Some car companies are listening. Barbara Wege, who heads a group focused on autonomous-vehicle ethics at Audi in Ingolstadt, Germany, says such studies are valuable. Wege argues that self-driving cars would cause fewer accidents, proportionally, than human drivers do each year — but that events involving robots might receive more attention. Surveys such as the Moral Machine can help to begin public discussions about these inevitable accidents that might foster trust. “We need to come up with a social consensus,” she says, “about which risks we are willing to take.”

2. Prepare a retelling of the text.
3. Speak on one of the topics discussed in the semester.
4. Recite one of the dialogues that you learned in the semester.
5. Complete a grammar and vocabulary test.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-12	П-2 Д-1	Лабораторные занятия