### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

Код модуля	Модуль
1151566(1)	Государственная итоговая аттестация

Оценочные материалы по итоговой (государственной итоговой) аттестации составлены авторами:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Дедюхина Анна Сергеевна	кандидат филологических наук, без ученого	Доцент	иностранных языков
		звания		

#### Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

#### 1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

В рамках государственной итоговой аттестации проверяется уровень сформированности результатов освоения образовательной программы – компетенций

Таблица 1.

№ п/п	Перечень государственных аттестационных испытаний	Объем государственных аттестационных испытаний в зачетных единицах	Форма итоговой промежуточной аттестации по ГИА	
1	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	9	Экзамен	

# 2. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – КОМПЕТЕНЦИИ НА ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

2.1 Для государственных аттестационных испытаний применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания учебных достижений студентов по образовательной программе на соответствие указанным в табл.2 результатам освоения образовательной программы — компетенциям.

Таблица 2 Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты	Критерии оценивания учебных достижений обучающихся на						
обучения	соответствие компетенциям						
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на						
	уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения						
	обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.						
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах,						
	представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение						
	умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для						
	продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и						
	действий, связанных с профессиональной деятельностью.						
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.						
Личностные	Студент демонстрирует ответственность в освоении резуль-						
качества	обучения по компетенциям на уровне запланированных						
качества	индикаторов.						
	Студент способен выносить суждения, делать оценки и						
	формулировать выводы в области изучения.						
Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего собственное понимание и умения в области изучения.							

2.2. Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении государственных аттестационных испытаний) используется универсальная шкала.

Таблица 3 Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по компетенциям по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов) по								
No	компетенциям № Содержание уровня Шкала оценивания							
п/п	выполнения критерия оценивания результатов обучения (индикаторов) по компетенциям	Традиционн характеристика	Качественная характеристи ка уровня					
1.	Все результаты обучения (индикаторы) по компетенции достигнуты в полном объеме, замечаний нет, компетенция сформирована	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)				
2.	Результаты обучения (индикаторы) по компетенции в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)				
3.	Результаты обучения (индикаторы) по компетенции достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)				
4.	Освоение результатов обучения по компетенции не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворитель но (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (H)				
5.	Результат обучения по компетенции не достигнут, задание не выполнено		достаточно свидетельств для оценивания					

## 3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ИТОГОВЫМ (ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИТОГОВЫМ) АТТЕСТАЦИОННЫМ ИСПЫТАНИЯМ

3.1. Перечень вопросов для подготовки к сдаче государственного экзамена

не предусмотрено

#### 3.2. Перечень тем выпускных квалификационных работ

1. Способы достижения эквивалентности при последовательном переводе переговоров

- 2. Особенности конференц-перевода
- 3. Перевод протокольных текстов
- 4. Проблемы аудио-визуального перевода
- 5. Проблемы передачи когнитивной метафоры в аудиовизуальном переводе
- 6. Особенности передачи речей российских политических деятелей в зарубежных СМИ
- 7. Трансформации в кинопереводе
- 8. Этнокультурные особенности манипулирования в политическом дискурсе
- 9. Функционально-переводческий аспект исследования концептов
- 10. Сопоставительный анализ переводов
- 11. Функционально-переводческий аспект исследования дискурса. Особенности субтитрования как вида аудиовизуального перевода с английского на русский
- 12. Особенности субтитрования как вида аудиовизуального перевода с английского на русский
- 13. Прагматические модели журналистского текста
- 14. Модели концептуализации действия
- 15. Концептуальная метафора в интернет-дискурсе
- 16. Коммуникативные и когнитивные характеристики языковых / речевых единиц
- 17. Композитные прилагательные в англоязычных и немецкоязычных печатных медийных текстах и способы их передачи при переводе на русский язык
- 18. Особенности перевода речи политических лидеров
- 19. Субтитрирование для людей с нарушением слуха как вид аудиовизуального перевода
- 20. Реализация особенностей порядка слов в русском предложении при его переводе на английский язык
- 21. Современные англицизмы в русском интернет-дискурсе: семантико-культурологический аспект
- 22. Когнитивные особенности зооморфных метафор в лингвокультурном пространстве английского (немецкого, французского, испанского, казахского и др.) и русского языков
- 23. Лингвокультурная трансляция в конференц-переводе
- 24. Лексико-семантическое поле «Оказание влияния одного субъекта на другой» в русском и английском общественно-политическом дискурсе: проблемы перевода

25. Количественная переводе	метафора	В	художественном	тексте	И	способы	ee	передачи	при