

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

История декоративно-прикладного искусства

Код модуля
1149372(1)

Модуль
История декоративно-прикладного искусства

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Кинёва Лариса Анатольевна	кандидат искусствоведения , без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- **Кинёва Лариса Анатольевна, Доцент, культурологии и дизайна**

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ История декоративно-прикладного искусства

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1
		Графическая работа	4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ История декоративно-прикладного искусства

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-1 -Способен применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; постигать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и	З-3 - Идентифицировать корреляцию произведений искусства, дизайна и техники с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода П-4 - Применять методики послыной интерпретации феноменов культуры, добиваясь перехода с описательного уровня до уровня глубинных смыслов У-2 - Определять влияние, оказываемое религиозными, философскими и эстетическими	Графическая работа № 1 Графическая работа № 2 Графическая работа № 3 Графическая работа № 4 Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия

эстетическими идеями конкретного исторического периода	идеями на формирование предметного мира	
--	---	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.2		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	5,5.8	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 1		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.8		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>графические работа № 1</i>	5,5.9	20
<i>домашняя работа</i>	5,5.17	20
<i>графическая работа № 2</i>	5,5.11	20
<i>графическая работа № 3</i>	5,5.13	20
<i>графическая работа № 4</i>	5,5.15	20
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.5		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.5		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		

Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.

	Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.
--	--

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Выполнение геральдической композиции.
2. Выполнение орнаментальной композиции в круге.
3. Выполнение ленточного геометрического, зооморфного, антропоморфного орнаментов.
4. Выполнение сетчатого геометрического, растительного и предметного орнаментов.

Примерные задания

Выполнение графических работ № 1, "№ 2, № 3, № 4 в соответствии с данными темами.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда
2. История декоративно-прикладного искусства

Примерные задания

Выполнить тест по истории и теории декоративно-прикладного искусства:

1. Что выражала вещь вместе с нанесённым на ней изображением в древнейшей культуре?
2. Назовите основные универсальные мотивы и композиции орнаментального искусства.
3. Укажите художественные особенности древнеегипетского орнамента, его специфические мотивы.
4. Как проявляется архитектурное формообразование в предметах прикладного искусства Древней Греции?
5. Назовите основные мотивы древнегреческой орнаментики, обогатившие мировую орнаментальную культуру.
6. Какие виды прикладного искусства получили развитие в эпоху Средневековья?

LMS-платформа

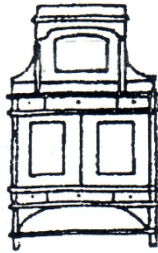
1. не предусмотрено

5.2.2. Домашняя работа

Примерный перечень тем

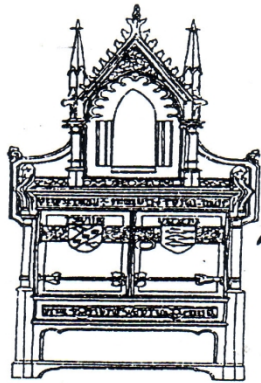
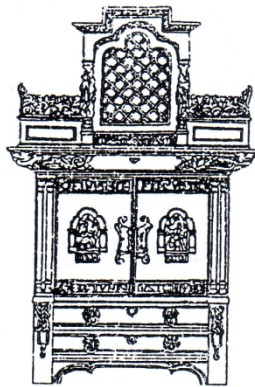
1. Разработка мебельных форм разных стилей.
2. Разработка форм фарфоровых и бронзовых сосудов разных стилей.

Примерные задания



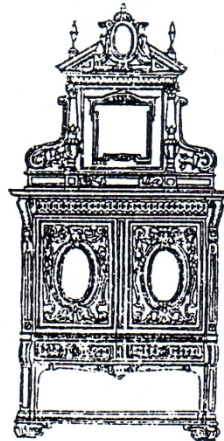
Схематическая конструкция шкафа, декорированная в шести стилях!

1 Романский стиль.

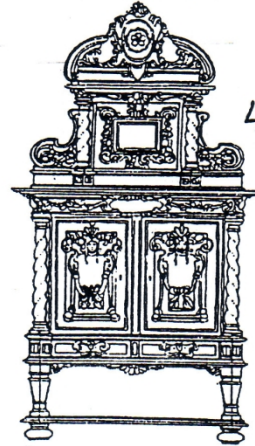


2 Готический стиль.

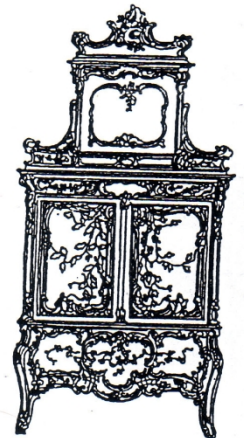
3 Возрождение.



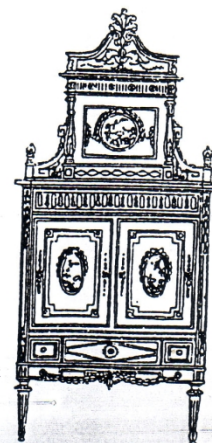
4 Стиль барокко.



5 Стиль рококо.



6 Классический стиль.



Разработать декор мебельной формы в шести разных стилях: романский, готический, Возрождение, барокко, рококо, классицизм.

Формат А-4, работа в компьютерных программах.

LMS-платформа

1. не предусмотрено

5.2.3. Графическая работа № 1

Примерный перечень тем

1. Выполнение геральдической композиции

Примерные задания



Разработать композицию, построенную на основе зеркальной симметрии. Выбрав конкретный мотив (растительный, зооморфный), провести конструктивный анализ формы,

выделить основные характерные особенности. Форму превратить в плоскостную, использовать обобщения, условности. Формат ватмана для эскизирования А-4, затем выполнить в компьютерных программах.

LMS-платформа

1. не предусмотрено

5.2.4. Графическая работа № 2

Примерный перечень тем

1. Выполнение композиции в круге

Примерные задания



Выполнить орнаментальную композицию, построенную на основе центрального лучевого розетчатого раппорта. Работа над композицией в круге (розеттой) начинается с разработки раппорта, вписанного в треугольник. Транслировать фигуру по кругу, которая вращаясь будет образовывать орнамент, основанный на симметрии вращения четвёртого, шестого, восьмого порядка. Для эскизирования ватман формата А-4, затем отрисовать в компьютерных программах.

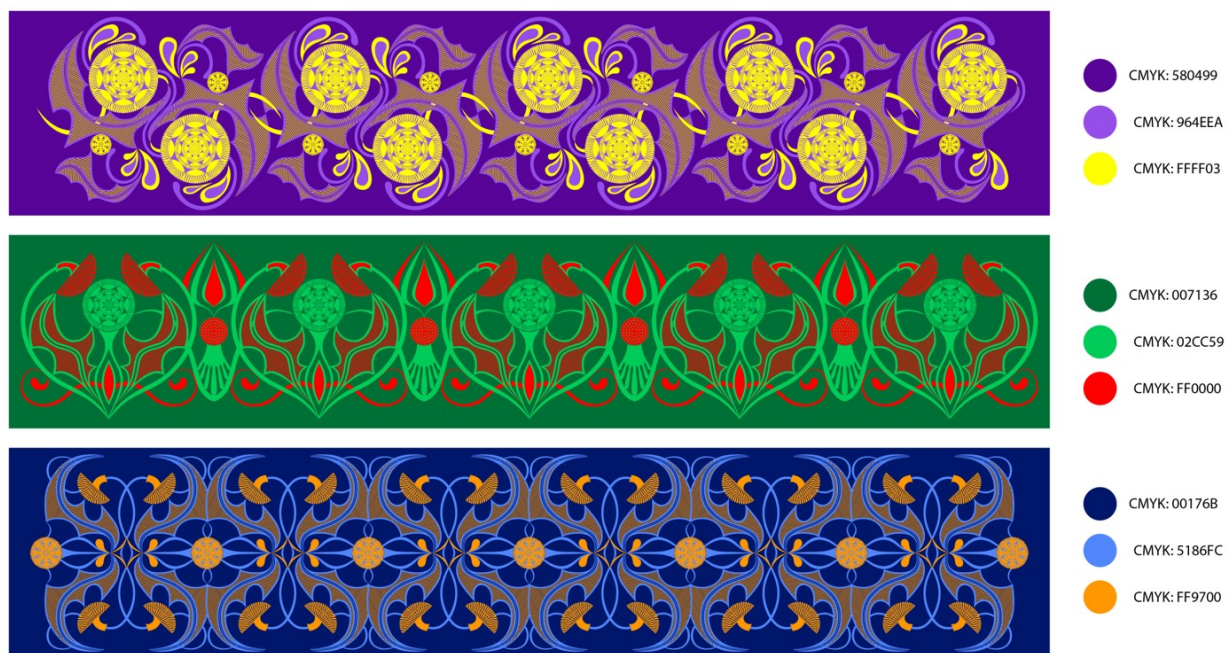
LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.5. Графическая работа № 3

Примерный перечень тем

1. Выполнение ленточного геометрического, зооморфного, антропоморфного орнамента.

Примерные задания



Выполнить орнаментальную композицию, построенную на основе ленточного раппорта (бордюр). Мотив вписать в прямоугольник, ромб или трапецию (растительный, зооморфный, плетение)). Разработать 3 варианта орнаментов, используя схемы для выполнения ленточных орнаментов. Для эскизирования использовать ватман формата А-4, затем выполнить в компьютерной графике.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.6. Графическая работа № 4

Примерный перечень тем

1. Выполнение сетчатого геометрического, растительного, предметного орнаментов.

Примерные задания



Выполнить орнаментальную композицию, имеющую сплошной сетчатый ковровый раппорт. Для проектирования сетчатых орнаментов необходимо изучить и применить на практике основные композиционные схемы построения орнаментов на решётке. Создать три сетчатых орнамента, используя разные способы заполнения ячеек сеток изображениями: разобщённые, пересекающиеся и плотно прилегающие друг к другу,

заполняющие пространство без промежутков (паркет). Для эскизирования ватман формата А-4, затем перевести в компьютерную графику.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Разработать самостоятельную орнаментальную композицию на основе трёх видов симметрии: розетка, ленточный орнамент, сетчатый орнамент.

2. Обозначить материал, для которого создаётся орнамент.

3. Найти исторический (архитектурный, национальный) стиль, элементы или композиционная основа которого будет определять стилистику орнаментальной композиции.

4. Закомпоновать на планшете 40 X 60 см (показать орнаменты с выносом раппорта; паспортизация цвета, рамку с указанием ФИО, группы, ВУЗа, руководителя)

LMS-платформа

1. не предусмотрено

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	участие в конкурсах талантливой молодежи	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-1	З-3 У-2 П-4	Графическая работа № 1 Графическая работа № 2 Графическая работа № 3 Графическая работа № 4 Домашняя работа Контрольная работа Практические/семинарские занятия