

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Современные технологии в музейной деятельности

Код модуля
1146515(1)

Модуль
Современные технологии в музейной
деятельности

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Гальона Наталья Эдуардовна	без ученой степени, без ученого звания	Преподаватель	Музейно-выставочный комплекс

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ *Современные технологии в музейной деятельности*

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Домашняя работа	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ *Современные технологии в музейной деятельности*

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
УК-9 -Способен выполнять поиск источников информации и данных, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач	3-4 - Привести примеры применения информационных сервисов для решения поставленных задач	Домашняя работа Зачет Лекции
ПК-2 -Способен применять технологии социально-культурной деятельности в информационно-просветительной работе, в организации	3-1 - Знать концепции технологических основ социально-культурной деятельности П-2 - Применять технологии социально-культурной деятельности в организации	Домашняя работа Зачет Практические/семинарские занятия

досуга, а также для обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения	досуга, а также для обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения	
ПК-3 -Способен организовать массовые, групповые, индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населени	3-1 - Формы и методы организационно-творческой работы с населением с учетом национальных, демографических особенностей	Домашняя работа Зачет Практические/семинарские занятия

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	4,15	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>активная работа на практических занятиях</i>	4,17	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		

Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для

	продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Технология обработки данных и изображений в музейной АИС. Информационные технологии в музейном проектировании.

2. Интернет. Локальные и глобальные сети. Продвижение музея в Интернете.

Музейный сайт и виртуальные музеи. Web-дизайн

3. Поиск информации в электронной среде. Аналитическая работа с информацией

4. Информационно - коммуникационные технологии в работе с музейной аудиторией

Примерные задания

Информационно - коммуникационные технологии в работе с музейной аудиторией

- Имиджевый подход к применению ИКТ в работе с музейной аудиторией.

- Сервисный подход к применению ИКТ в работе с музейной аудиторией.

- Информационно-просветительский подход к применению ИКТ в работе с музейной аудиторией.

- Информационно-коммуникационные технологии в музейно-образовательном процессе (А. Г. Бойко, Б. А. Столяров).

- Культурологический и музеологический подходы к применению информационных технологий в музее (М. С. Каган, Т. П. Калугина, Е. Н. Мастеница, О. С. Сапанжа, З. Странский, Л. М. Шляхтина).

- Искусствоведческие (профильно-научные) аспекты применения Интернета и мультимедиа в образовательной деятельности художественного музея (А. Г. Бойко, Б. А. Столяров).

- Интернет-сайты российских и зарубежных музеев. Автоматизированные информационные системы в музее (КАМИС).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. домашняя работа (презентация на выбранную тему)

Примерные задания

1. Сбор информации в электронных музейных каталогах по теме курсовой.

2. Анализ поисковых систем по музеям мира

3. Анализ поисковых систем по музеям России

4. Сбор информации о научных конференциях по теме курсовой

5. Проект форума по теме своих исследований

6. Проект сайта музея по своей научной теме

Домашняя работа выполняется в виде презентации, включающей иллюстрации и текстовые фрагменты.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Особенности проектных решений АИС для крупных музеев.
 2. Электронные издания о музейных коллекциях
 3. Международные и национальные ассоциации музеев. Их роль во внедрении новых информационных технологий
 4. Концепция информационной системы о национальном культурном наследии
 5. Информационная система АС-музей: функции и задачи
 6. Информационная система КАМИС: функции и задачи
 7. Обработка текстовых данных в системе АС-музей
 8. Обработка текстовых данных в система КАМИС
 9. Оцифровка, обработка, хранение и использование электронных изображений
 10. Информационные технологии в научно-исследовательской и реставрационной деятельности
 11. Информационные технологии в экспозиционной и выставочной деятельности
 12. Информационные технологии в издательской деятельности
 13. Опыт внедрения АИС в региональных музеях
 14. Технология мультимедиа, сфера применения мультимедиа в музеях
 15. Информационно-коммуникационные технологии в документообороте (Excel, Word, PowerPoint)
 16. Интернет, его роль в деятельности музеев
 17. Сетевые коммуникации (электронная почта, видеоконференции, социальные сети)
 18. Сайты. Web-дизайн. Usability. Аналитика сайтов
 19. Музеи в сети Интернет
 20. Виртуальные музеи
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в	Технология позиционного образования	ПК-2	3-1	Практические/семинарские занятия

	практических целях				
Формирование социально- значимых ценностей	культурно- просветительска я деятельность	Технология позиционного образования	ПК-3	3-1	Практические/сем инарские занятия