"УТВЕРЖДАЮ"

Ректор _____
(Проректор)
"_____" _____ 20__

Шифр направления:
Направление:
Образовательная программа:
Уровень: Магистр
Нормативный срок освоения ООП: 2 года
Форма обучения: Очная
Стандарт ВО: СУОС

**Министерство науки и высшего образования РФ**

ФГАОУ ВО "УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина"

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Номер учебного плана: **7775**
Номер версии учебного плана: **6**

**45.04.01**
Филология
**Мировая литература в современном обществе**

Условия освоения ООП: **Полный срок**
Технология освоения ООП: **Традиционная**
Фактический срок освоения ООП: **2 года**

## I. Примерный календарный учебный график

| Курсы | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | Август | | | | Теоретич. обуч. | экзамен. сессия | итог. аттестация | учеб. практика | другие практики | дипломн. работы | гос. экзамены | каникулы | науч.-исслед. магист. | дипломн. выходные и праздничные | Всего |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 2 | 9 | 16 | 23 | | | | | | | | | | | |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 1 | 8 | 15 | 22 | 31 | | | | | | | | | | | |
| I | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | В | Э | Э | Э | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Э | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | 35 | 6 | | | | | | 10 | | | 1 | 52 |
| II | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | П | П | Т | Т | Т | В | Э | Э | Э | К | К | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | Д | Д | Д | Д | К | К | К | К | К | К | К | К | 16 | 3 | | | 18 | 4 | | 10 | | | 1 | 52 |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| V | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Т- теоретическое обучение; К - каникулы; Э - зачетно-экзаменационная сессия; У - учебная практика; П - производственная практика; Г - государственный экзамен; Д - выпускная квалификационная работа

## II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

## III. План учебного процесса

**Одна зачетная единица: 36ч.**

| N п/п | Индекс | Наименование дисциплин | Формы контроля: Экзамены | Зачеты | Курсов. проекты | Курсов. работы | Межд. курс. проект | Интегр. экзамен | Проект по мод. | Зач. Пркт по мод. | Объем работы в часах и виды учебной нагрузки: Всего часов | Аудиторная: Всего | Лекции | Прак. занятия | Лаб. занятия | Самостоят. работа | Распределение по семестрам (Недель теор. обучения в семестре / часов в семестр): I к. 1 | 2 | II к. 3 | 4 | III к. 5 | 6 | IV к. 7 | 8 | V к. 9 | 10 | VI к. 11 | 12 | Зачетные единицы трудоемкости: Всего | Переаттестация | Распределение по семестрам: I к. 1 | 2 | II к. 3 | 4 | III к. 5 | 6 | IV к. 7 | 8 | V к. 9 | 10 | VI к. 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | 18 | 18 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 |
| **1** | **Б1** | **Дисциплины (модули)** | | | | | | | | | **3024** | **678** | **246** | **432** | | **2346** | | | | | | | | | | | | | **84** | | **27** | **33** | **24** | | | | | | | | | |
| **2** | **Б1.Б** | **Обязательная часть** | | | | | | | | | **1296** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **36** | | **12** | **16** | **8** | | | | | | | | | |
| **3** | **М.1.1** | **Филология в системе современного гуманитарного знания** | | | | | | | | | **216** | **64** | **18** | **46** | | **152** | | | | | | | | | | | | | **6** | | **6** | | | | | | | | | | | |
| 5 | 1.1.1 | Лингвистика в системе современного гуманитарного знания | 1 | | | | | | | | 108 | 28 | 8 | 20 | | 80 | 28 | | | | | | | | | | | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | |
| 6 | 1.1.2 | Литературоведение в системе современного гуманитарного знания | 1 | | | | | | | | 108 | 36 | 10 | 26 | | 72 | 36 | | | | | | | | | | | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | |
| **7** | **М.1.2** | **Профессиональная коммуникация** | | | | | | | | | **216** | **80** | **8** | **72** | | **136** | | | | | | | | | | | | | **6** | | | **4** | **2** | | | | | | | | | |
| 9 | 1.2.1 | Информационные технологии в филологии | | 2 | | | | | | | 72 | 20 | 8 | 12 | | 52 | | 20 | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 10 | 1.2.2 | Средства профессиональной коммуникации | 3 | 2 | | | | | | | 144 | 60 | | 60 | | 84 | | 30 | 30 | | | | | | | | | | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| **11** | **М.1.3** | **Педагогическая деятельность в высшей школе** | | | | | | | | | **216** | **72** | **36** | **36** | | **144** | | | | | | | | | | | | | **6** | | **3** | **3** | | | | | | | | | | |
| 13 | 1.3.1 | Дидактика высшей школы | 1 | | | | | | | | 108 | 36 | 18 | 18 | | 72 | 36 | | | | | | | | | | | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | |
| 14 | 1.3.2 | Логика и основы теории аргументации | | 2 | | | | | | | 108 | 36 | 18 | 18 | | 72 | | 36 | | | | | | | | | | | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |
| **15** | **М.1.4** | **Проектная деятельность в области филологии** | | | | | | | | | **216** | **72** | **12** | **60** | | **144** | | | | | | | | | | | | | **6** | | **3** | **3** | | | | | | | | | | |
| 17 | 1.4.1 | Научно-исследовательская проектная деятельность | 1 | | | | | | | | 108 | 36 | 6 | 30 | | 72 | 36 | | | | | | | | | | | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | |
| 18 | 1.4.2 | Творческая проектная деятельность | | 2 | | | | | | | 108 | 36 | 6 | 30 | | 72 | | 36 | | | | | | | | | | | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |
| **19** | **М.1.5** | **Проектная деятельность** | | | | | | | | | **432** | **0** | | | | **432** | | | | | | | | | | | | | **12** | | | **6** | **6** | | | | | | | | | |
| 21 | 1.5.1 | Проектный практикум 1 | 2 | | | | | | | | 216 | 0 | | | | 216 | | | | | | | | | | | | | 6 | | | 6 | | | | | | | | | | |
| 22 | 1.5.2 | Проектный практикум 2 | 3 | | | | | | | | 216 | 0 | | | | 216 | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | 6 | | | | | | | | | |
| **23** | **Б1.В** | **Формируемая участниками образовательных** | | | | | | | | | **1728** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **48** | | **15** | **17** | **16** | | | | | | | | | |
| **24** | **М.1.6** | **Академическое письмо и практика преподавания литературы** | | | | | | | | | **324** | **84** | **32** | **52** | | **240** | | | | | | | | | | | | | **9** | | **3** | **3** | **3** | | | | | | | | | |
| 26 | 1.6.1 | Инновационные технологии преподавания литературы | 1 | | | | | | | | 108 | 28 | 14 | 14 | | 80 | 28 | | | | | | | | | | | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | |
| 27 | 1.6.2 | Практикум по редактированию научного текста | | 3 | | | | | | | 108 | 28 | 8 | 20 | | 80 | | | 28 | | | | | | | | | | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | |
| 28 | 1.6.3 | Проблемы современной нарратологии | 2 | | | | | | | | 108 | 28 | 10 | 18 | | 80 | | 28 | | | | | | | | | | | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |
| **29** | **М.1.7** | **Социокультурные проекции литературы** | | | | | | | | | **288** | **74** | **28** | **46** | | **214** | | | | | | | | | | | | | **8** | | **3** | **3** | **2** | | | | | | | | | |
| 31 | 1.7.1 | Кино и литература | | 2 | | | | | | | 108 | 28 | 10 | 18 | | 80 | | 28 | | | | | | | | | | | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |
| 32 | 1.7.2 | Литература и СМИ | | 3 | | | | | | | 72 | 18 | 8 | 10 | | 54 | | | 18 | | | | | | | | | | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| 33 | 1.7.3 | Феномен российского литературного журнала | | 1 | | | | | | | 108 | 28 | 10 | 18 | | 80 | 28 | | | | | | | | | | | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | |
| **34** | **М.1.8** | **Литература в контексте культурной антропологии** | | | | | | | | | **324** | **66** | **28** | **38** | | **258** | | | | | | | | | | | | | **9** | | **6** | **3** | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | 1.8.1 | Любовь и брак в истории словесности | | 1 | | | | | | | 108 | 18 | 8 | 10 | | 90 | 18 | | | | | | | | | | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | 1.8.2 | Феномен поколений в литературе XX-XXI вв. | | 2 | | | | | | | 108 | 24 | 10 | 14 | | 84 | | 24 | | | | | | | | | | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 38 | 1.8.3 | Эго-текст в русской литературе XVIII – XXI вв. | | 1 | | | | | | | 108 | 24 | 10 | 14 | | 84 | 24 | | | | | | | | | | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| **39** | **М.1.9** | **Менеджмент в сфере СМИ и издательского дела** | | | | | | | | | **108** | **18** | **10** | **8** | | **90** | | | | | | | | | | | | **3** | | **3** | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | 1.9.1 | Менеджмент в сфере СМИ и издательского дела | | 1 | | | | | | | 108 | 18 | 10 | 8 | | 90 | 18 | | | | | | | | | | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| **42** | **Б1.В.ВВ** | **По выбору студента** | | **2-3** | | | | | | | **684** | **148** | **74** | **74** | | **536** | | **58** | **90** | | | | | | | | | **19** | | | **8** | **11** | | | | | | | | | | | |
| **43** | **Б2** | **Практика** | | | | | | | | | **1080** | **0** | | | | **1080** | | | | | | | | | | | | **30** | | | | **6** | **24** | | | | | | | | | | |
| **44** | **Б2.Б** | **Обязательная часть** | | | | | | | | | **540** | | | | | | | | | | | | | | | | | **15** | | | | **6** | **9** | | | | | | | | | | |
| **45** | **М.2.1** | **Практика 1** | | | | | | | | | **540** | **0** | | | | **540** | | | | | | | | | | | | **15** | | | | **6** | **9** | | | | | | | | | | |
| 47 | 2.1.1 | Производственная практика, научно-исследовательская работа | | 4 | | | | | | | 108 | 0 | | | | 108 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | | | |
| 48 | 2.1.2 | Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | 4 | 3 | | | | | | | 324 | 0 | | | | 324 | | | | | | | | | | | | 9 | | | | 3 | 6 | | | | | | | | | | |
| 49 | 2.1.3 | Учебная практика, ознакомительная | | 3 | | | | | | | 108 | 0 | | | | 108 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| **50** | **Б2.В** | **Формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | **540** | | | | | | | | | | | | | | | | | **15** | | | | | **15** | | | | | | | | | | |
| **51** | **М.2.2** | **Практика 2** | | | | | | | | | **540** | **0** | | | | **540** | | | | | | | | | | | | **15** | | | | | **15** | | | | | | | | | | |
| 53 | 2.2.1 | Производственная практика, преддипломная | 4 | | | | | | | | 540 | 0 | | | | 540 | | | | | | | | | | | | 15 | | | | | 15 | | | | | | | | | | |
| **54** | **Б3** | **Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | | | **216** | **0** | | | | **216** | | | | | | | | | | | | **6** | | | | | **6** | | | | | | | | | | |
| **55** | **Б3.Б** | **Обязательная часть** | | | | | | | | | **216** | | | | | | | | | | | | | | | | | **6** | | | | | **6** | | | | | | | | | | |
| **56** | **М.3.1** | **Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | | | **216** | **0** | | | | **216** | | | | | | | | | | | | **6** | | | | | **6** | | | | | | | | | | |
| 58 | 3.1.1 | Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы | 4 | | | | | | | | 216 | 0 | | | | 216 | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | 6 | | | | | | | | | | |
| **59** | **Б4** | **Факультативы** | | | | | | | | | **432** | **80** | **30** | **50** | | **352** | | | | | | | | | | | | **12** | | **3** | **6** | **3** | | | | | | | | | | | |
| **60** | **Б4.В** | **Формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | **432** | | | | | | | | | | | | | | | | | **12** | | **3** | **6** | **3** | | | | | | | | | | | |
| **61** | **М.4.1** | **Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья** | | | | | | | | | **216** | **44** | **12** | **32** | | **172** | | | | | | | | | | | | **6** | | **3** | **3** | | | | | | | | | | | | |
| 63 | 4.1.1 | Основы личностного роста | | 1 | | | | | | | 108 | 22 | 6 | 16 | | 86 | 22 | | | | | | | | | | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 64 | 4.1.2 | Развитие ресурсов организма | | 2 | | | | | | | 108 | 22 | 6 | 16 | | 86 | | 22 | | | | | | | | | | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| **65** | **М.4.2** | **Современная литературная духовная проза** | | | | | | | | | **108** | **18** | **8** | **10** | | **90** | | | | | | | | | | | | **3** | | | **3** | | | | | | | | | | | | |
| 67 | 4.2.1 | Современная литературная духовная проза | | 2 | | | | | | | 108 | 18 | 8 | 10 | | 90 | | 18 | | | | | | | | | | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| **68** | **М.4.3** | **Русский авангард: истоки и динамика развития** | | | | | | | | | **108** | **18** | **10** | **8** | | **90** | | | | | | | | | | | | **3** | | | | **3** | | | | | | | | | | | |
| 70 | 4.3.1 | Русский авангард: истоки и динамика развития | | 3 | | | | | | | 108 | 18 | 10 | 8 | | 90 | | | 18 | | | | | | | | | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | **Общая трудоемкость основной образовательной программы** | | | | | | | | | 4320 | 678 | 246 | 432 | 0 | 3642 | 14 | 14 | 9 | 0 | | | | | | | | **120** | **0** | **27** | **33** | **30** | **30** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | | |
| | | **Общая трудоемкость Обязательной части (Блок 1)** | | | | | | | | | 1296 | 288 | 74 | 214 | 0 | 1008 | 8 | 7 | 2 | 0 | | | | | | | | **36** | **0** | **12** | **16** | **8** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | | |
| | | **Общая трудоемкость Части Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | 1728 | 390 | 172 | 218 | 0 | 1338 | 6 | 8 | 8 | 0 | | | | | | | | **48** | **0** | **15** | **17** | **16** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | | |
| | | Число курсовых проектов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Число курсовых работ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Число междисциплинарных курсовых проектов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Число проектов по модулю | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Число интегрированных экзаменов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Число зачетов | | | | | | | | | 23 | | | | | | 4 | 9 | 9 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Число экзаменов | | | | | | | | | 12 | | | | | | 5 | 2 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Число контрольных работ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Учебная практика | | | Производственная практика | | | Дипломирование | | | Государственные экзамены | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Наименование практ. | Сем. | Нед. | Наименование практ. | Сем. | Нед. | Наименование | Сем. | Нед. | Наименование | Сем. | Нед. |
| Учебная практика, ознакомительная | 2, | 2 | Производственная практика, научно-исследователь | 4, | 2 | Подготовка к защите и процедура защиты выпускн | 4, | 4 | | | |
| | | | Производственная практика, практика по получени | 4,3, | 6 | | | | | | |
| | | | Производственная практика, преддипломная | 4, | 10 | | | | | | |

Примечания:

1 Наименования дисциплин (модулей) формируемые участниками образовательных отношений отражаются в приложении учебного плана

2 Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет 44.74 процентов от общего объема образовательной программы

Начальник учебного отдела _____ Р.Х.Токарева

Директор института _____ Э.Э.Сыманюк

Руководитель образовательной программы _____ Д.В.Спиридонов

**Приложение №1 к учебному плану**
Номер учебного плана: **7775**
Номер версии учебного плана: **6**

Шифр направления:
Направление:
Образовательная программа:
Уровень: Магистр
Нормативный срок освоения ООП: 2 года
Форма обучения: Очная
Стандарт ВО: СУОС

**45.04.01**
Филология
**Мировая литература в современном обществе**

Условия освоения ООП: **Полный срок**
Технология освоения ООП: **Традиционная**
Фактический срок освоения ООП: **2 года**

**Формируемая участниками образовательных отношений и Формируемая участниками образовательных отношений по выбору студента**

| N п/п | Индекс | Наименование дисциплин | Формы контроля: Экзамены | Зачеты | Курсов. проекты | Курсов. работы | Межд. дисц. курс. проек | Интегр. экзамен | Проект по мод. | Зач. Пркт по мод. | Объем работы в часах и виды учебной нагрузки: Всего часов | В т.ч. контактная работа | Аудиторная: Всего | Лекции | Прак. занятия | Лаб. занятия | Самостоят. работа | Распределение по семестрам (Недель теор. обучения в семестре / часов в неделю): I к. 1 | I к. 2 | II к. 3 | II к. 4 | III к. 5 | III к. 6 | IV к. 7 | IV к. 8 | V к. 9 | V к. 10 | VI к. 11 | VI к. 12 | Зачетные единицы трудоемкости: Всего | Переаттестация | Распределение по семестрам: I к. 1 | I к. 2 | II к. 3 | II к. 4 | III к. 5 | III к. 6 | IV к. 7 | IV к. 8 | V к. 9 | V к. 10 | VI к. 11 | VI к. 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Недель теор. обучения в семестре | | 18 | 18 | 18 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | часов в неделю | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Б1** | **Дисциплины (модули)** | | | | | | | | | **684** | | **148** | **74** | **74** | | **536** | | | | | | | | | | | | | **19** | | | | **8** | **11** | | | | | | | | |
| 2 | **Б1.В** | **Формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | **684** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **19** | | | | **8** | **11** | | | | | | | | |
| 3 | **Б1.В.ВВ** | **По выбору студента** | | **2-3** | | | | | | | **684** | | **148** | **74** | **74** | | **536** | | **58** | **90** | | | | | | | | | | **19** | | | | **8** | **11** | | | | | | | | |
| 4 | **М.1.10** | **Прикладная лингвистика** | | | | | | | | | **216** | | **54** | **24** | **30** | | **162** | | | | | | | | | | | | | **6** | | | | | **6** | | | | | | | | |
| 6 | 1.10.1 | Теория межкультурной коммуникации | | 3 | | | | | | | 72 | | 18 | 10 | 8 | | 54 | | | 18 | | | | | | | | | | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| 7 | 1.10.2 | Теория текста | | 3 | | | | | | | 72 | | 18 | 10 | 8 | | 54 | | | 18 | | | | | | | | | | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| 8 | 1.10.3 | Тренинг коммуникативной компетентности | | 3 | | | | | | | 72 | | 18 | 4 | 14 | | 54 | | | 18 | | | | | | | | | | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| 9 | **М.1.11** | **Российские контексты произведений зарубежной литературы** | | | | | | | | | **216** | | **54** | **24** | **30** | | **162** | | | | | | | | | | | | | **6** | | | | | **6** | | | | | | | | |
| 11 | 1.11.1 | «Гамлет» как текст русской культуры | | 3 | | | | | | | 72 | | 18 | 4 | 14 | | 54 | | | 18 | | | | | | | | | | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| 12 | 1.11.2 | Восприятие зарубежной литературы в России | | 3 | | | | | | | 72 | | 18 | 10 | 8 | | 54 | | | 18 | | | | | | | | | | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| 13 | 1.11.3 | Жанры и темы европейской поэзии | | 3 | | | | | | | 72 | | 18 | 10 | 8 | | 54 | | | 18 | | | | | | | | | | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| 14 | **М.1.12** | **Практика чтения художественного текста** | | | | | | | | | **216** | | **36** | **16** | **20** | | **180** | | | | | | | | | | | | | **6** | | | | **6** | | | | | | | | | |
| 16 | 1.12.1 | Русская классика: close-reading | | 2 | | | | | | | 108 | | 18 | 8 | 10 | | 90 | | 18 | | | | | | | | | | | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | |
| 17 | 1.12.2 | Филологическое чтение | | 2 | | | | | | | 108 | | 18 | 8 | 10 | | 90 | | 18 | | | | | | | | | | | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | |
| 18 | **М.1.13** | **Мифопоэтическое сознание в литературе** | | | | | | | | | **216** | | **36** | **20** | **16** | | **180** | | | | | | | | | | | | | **6** | | | | **6** | | | | | | | | | |
| 20 | 1.13.1 | Мифологические корни литературного текста | | 2 | | | | | | | 108 | | 18 | 10 | 8 | | 90 | | 18 | | | | | | | | | | | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | |
| 21 | 1.13.2 | Модели творческого поведения в поэзии модернизма | | 2 | | | | | | | 108 | | 18 | 10 | 8 | | 90 | | 18 | | | | | | | | | | | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | |
| 22 | **М.1.14** | **Методологические основы научного исследования** | | | | | | | | | **252** | | **54** | **30** | **24** | | **198** | | | | | | | | | | | | | **7** | | | | **2** | **5** | | | | | | | | |
| 24 | 1.14.1 | Академические школы российского литературоведения | | 2 | | | | | | | 72 | | 18 | 10 | 8 | | 54 | | 18 | | | | | | | | | | | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| 25 | 1.14.2 | Интертекстуальность художественного произведения | | 3 | | | | | | | 72 | | 18 | 10 | 8 | | 54 | | | 18 | | | | | | | | | | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| 26 | 1.14.3 | Реальность текста и мир художественного произведения | | 3 | | | | | | | 108 | | 18 | 10 | 8 | | 90 | | | 18 | | | | | | | | | | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |
| 27 | **М.1.15** | **Литературная работа** | | | | | | | | | **252** | | **54** | **30** | **24** | | **198** | | | | | | | | | | | | | **7** | | | | **2** | **5** | | | | | | | | |
| 29 | 1.15.1 | Литература и Интернет | | 2 | | | | | | | 72 | | 18 | 10 | 8 | | 54 | | 18 | | | | | | | | | | | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| 30 | 1.15.2 | Литературное рецензирование | | 3 | | | | | | | 108 | | 18 | 10 | 8 | | 90 | | | 18 | | | | | | | | | | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |
| 31 | 1.15.3 | Массовая литература сегодня | | 3 | | | | | | | 72 | | 18 | 10 | 8 | | 54 | | | 18 | | | | | | | | | | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |

Начальник учебного отдела _____ Р.Х.Токарева

Директор института _____ Э.Э.Сыманюк

Руководитель образовательной программы _____ Д.В.Спиридонов