

Институт	Уральский гуманитарный институт
Направление (код, наименование)	42.03.04 Телевидение
Образовательная программа (Магистерская программа)	42.03.04/33.02 Кино и цифровой видеоконтент
Описание образовательной программы	<p>Основная профессиональная образовательная программа "42.03.04/33.02 - Кино и цифровой видеоконтент" предназначена для подготовки сильных и универсальных специалистов, способных работать в сфере кинопроизводства и производства контента на разных позициях в составе съемочной группы. Студенты изучают все основные профессиональные дисциплины в сфере продакшна кино и контента: кинопроизводство, продюсирование, сценарное мастерство, режиссуру, операторское мастерство, художественную постановку, работу с актерами. Также большое внимание в программе уделено максимально востребованной сегодня сфере пост-продакшна и технологий: саунд-дизайн и звукорежиссура, моушн-дизайн, визуальные эффекты, анимация, геймдев. В программе широко представлены организационная, экономическая и рыночная стороны сферы киноиндустрии и контента, что позволяет обучать студентов не только как узких специалистов, но и готовить их к реальности выбранной сферы, чтобы с легкостью встроиться в индустриальные процессы и запросы.</p> <p>Программа имеет высокую практическую ценность. Студенты на практике тренируют все необходимые навыки для создания проектов и дальнейшей работы в выбранной сфере. Включая умение организовать съемочный процесс проекта, простроить экономику и маркетинг, презентовать проект, работать в съемочной группе в качестве продюсера, сценариста, режиссера, оператора, специалиста по пост-продакшну, работать с пайплайном всех необходимых программ и оборудования, делать видеомонтаж отснятого материала, работать со звуком и цветом, создавать визуальные эффекты и моушн-дизайн, разрабатывать основу игр, работать над анимационными проектами, выстраивать работу с современными технологиями, включая VR и нейросети.</p> <p>Выпускники программы бакалавриата "Кино и цифровой видеоконтент" будут являться уникальными специалистами на рынке. Они будут обладать обширной теоретической базой и при этом понимать практическое устройство индустрии, а также будут глубоко погружены в тенденции, тренды и технологическую сторону выбранной сферы. В рамках практической деятельности они овладеют необходимыми творческими и профессиональными навыками востребованных профессий в сфере кино и контента, чтобы сразу начать работать по выбранной специализации. В рамках практикумов, лаборатории и дипломного проекта ими будут реализованы полноценные проекты в сфере кино, контента и пост-продакшна, которые станут полноценным портфолио при дальнейшем устройстве на работу.</p>

№ пп	Наименования модулей	Аннотации модулей	Траектории
1	Модули		
2	Обязательная часть		
3	Арт-хроники	В рамках данного модуля студенты получают возможность погрузиться в мир высокой культуры и искусства, изучив историю развития литературы, изобразительного и кинематографического искусства. Особое внимание будет уделено взаимосвязи и влиянию этих различных видов искусства друг на друга. Студенты узнают о ключевых течениях, школах и периодах в истории литературы, искусства и кино, что позволит им более глубоко понять художественное творчество и его значение в различных эпохах. Курс также позволит студентам развить критическое мышление и аналитические навыки в области искусства.	
4	Иностранный язык	Изучение дисциплины «Иностранный язык» в рамках модуля направлено на повышение исходного уровня развития иноязычной коммуникативной компетенции студентов для успешного решения задач социально-бытового, межличностного, межкультурного и академического общения, с учетом социальных, культурных и этнических различий, а также для дальнейшего самообразования на любом уровне по Общеввропейской шкале оценивания компетенций владения иностранным языком (CEFR). Эффективная коммуникация в устной и письменной форме в контексте межличностного, межкультурного, бытового, делового и академического общения составляет суть, содержание и цель обучения иностранному языку.	
5	Информационные технологии и сервисы	Модуль «Информационные технологии и сервисы» направлен на формирование универсальных компетенций в области цифровой культуры, характеризующих способность использования информационно-коммуникационных технологий для комфортной жизни	

		в цифровой среде, для взаимодействия с обществом и решения цифровых задач в профессиональной деятельности. В рамках дисциплины «Информационные технологии и сервисы» рассматриваются фундаментальные вопросы об архитектуре компьютерных систем, современных операционных системах, о принципах работы локальных и глобальных компьютерных сетей, даются знания об основах алгоритмизации/программирования. Большое внимание уделяется базовым знаниям и практическим навыкам работы с информационными сервисами, необходимыми каждому современному человеку в цифровом информационном пространстве. Полученные знания, умения и навыки обучающиеся будут применять в других учебных курсах при подготовке и оформлении научно – технической документации, анализе данных, решении задач проектирования. Обучение студентов дисциплине «Информационные технологии и сервисы» ведется с применением современных образовательных технологий, форм и методов обучения.	
6	Искусство повествования	Модуль представляет собой уникальный курс, целью которого является изучение основ драматургии, сценарного мастерства, режиссуры, питчинга и презентации для студентов, желающих погрузиться в мир творческого процесса кино и театра. В рамках данного модуля студенты познакомятся с основными принципами создания сценариев, режиссуры и овладеют навыками питчинга и презентации проектов. Обучение будет ориентировано на практическое применение полученных знаний и навыков, что позволит студентам не только узнать о теоретических аспектах указанных дисциплин, но и научиться применять их в реальном творческом процессе. Особое внимание будет уделено развитию креативного мышления, техническим аспектам создания сценариев, режиссуры и умению успешно презентовать идеи.	
7	Искусство слова	В рамках модуля студенты познакомятся с основами русского литературного языка, его особенностями и изменениями в современной речи. Также изучаются базовые принципы и техники копирайтинга, необходимые для создания качественных текстов для проектов в сфере кино и телевидения. Модуль позволит студентам овладеть навыками языкового анализа, творческой работы с текстом и создания убедительного контента, соответствующего требованиям современных медиа.	
8	Медиаавзгляд	Изучение модуля направлено на знакомство студентов с современными тенденциями в киноиндустрии, а также на освоение базовых принципов и навыков креативного мышления, необходимых для успешной работы в сфере кино и телевидения. Особое внимание будет уделено пониманию основ существующих смежных специальностей, что поможет студентам расширить свой профессиональный арсенал и разнообразить свои возможности в области теле- и кинопроизводства. Этот модуль позволит студентам освоить навыки анализа медийных процессов, творческого подхода к созданию контента и понимание основных принципов работы в креативных индустриях.	
9	Мировоззренческие основы профессиональной деятельности	Модуль «Мировоззренческие основы профессиональной деятельности» относится к обязательной части образовательной программы и состоит из дисциплин «Философия» и «История России». Цель модуля – сформировать у студента компетенцию полипарадигмальной интерпретации реальности, выявления процессов в историческом контексте, которые детерминируют взаимодействие социальных общностей, прогнозирования и верификации экономических и политических эффектов, определения личной жизненной позиции и профессиональной траектории развития. Дисциплина «Философия» формирует навыки концептуального мышления и предусматривает формирование представлений о мировоззрении, его структуре, познавательных возможностях, научном мышлении и профессиональном развитии. Дисциплина «История России» формирует основы исторического анализа и предусматривает изучение ключевых исторических событий, оказывающих влияние на современное общество. Обучающиеся научатся мыслить себя в контексте социально-исторических событий, определять связь между исторической необходимостью и возможностью человеческого влияния на ход и смысл истории, применять методы исторического исследования для анализа личной истории.	
10	Научная картина мира	Модуль «Научная картина мира» направлен на подготовку к выполнению задач профессиональной деятельности бакалавра. Данный модуль ставит своей целью ознакомление с сущностью основных природных явлений и методами их исследования; формирование целостного представления о современной научной картине мира; овладение новыми научными понятиями; расширение кругозора, формирование научного мышления и научного мировоззрения; приобретение знаний, необходимых для изучения смежных дисциплин. Модуль «Научная картина мира» состоит из двух дисциплин – «Логика и теория аргументации» и «Естественнонаучная картина мира». Дисциплина «Логика и теория аргументации» представляет собой образовательную технологию, обучающую навыкам работы с информацией, ее анализа и выявления сущности. Обучающиеся познакомятся с психологией мышления, научатся работать с ловушками и стереотипами мышления, обрабатывать большие потоки информации,	

		<p>формировать собственную позицию по актуальным вопросам общественного развития, аргументировать свои суждения, принимать решения в коллективном и индивидуальном форматах. Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» формирует у обучающихся целостное представление о современной естественнонаучной картине мира, способность анализировать наиболее важные события научной картины мира; использовать современные термин и понятия в области естественных наук; работать со специальной литературой и анализировать полученные результаты; осознавать значимость достижений науки прошлого и настоящего; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы; приводить примеры практического использования естественнонаучных знаний.</p>	
11	<p>Основы военной подготовки и безопасность жизнедеятельности</p>	<p>Модуль «Основы военной подготовки и безопасности жизнедеятельности» направлен на формирование у обучающихся чувства личной гражданской ответственности и получение знаний, умений и навыков начальной военной подготовки и основ безопасности жизнедеятельности, необходимых для определения и быстрого реагирования в условиях потенциально опасных ситуаций, а также выполнения воинского долга в соответствии с законодательством Российской Федерации. Основной целью реализации дисциплины «Основы военной подготовки и безопасность жизнедеятельности» выступает развитие у студентов навыков экстремального мышления, требующихся для выполнения эффективных действий в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. По мимо этого, обучающиеся ознакомятся с азами военного дела, в том числе, получат практический опыт обращения со стрелковым оружием, освоят навыки ориентирования на местности, оказания первой помощи при ранениях, травмах и поражениях отравляющими веществами, освоят алгоритмы поведения и влияния на окружающих в экстремальных ситуациях, узнают о способах оперативного принятия решения в нестандартных условиях.</p>	
12	<p>Основы проектной деятельности</p>	<p>Модуль «Основы проектной деятельности» направлен на формирование универсальных компетенций обучающихся в области разработки и реализации проектов. Данный модуль необходим для студентов младших курсов различных направлений подготовки, начинающих осваивать проектную деятельность в Уральском Федеральном университете. Модуль «Основы проектной деятельности» состоит из одной дисциплины – «Основы проектной деятельности» Дисциплина «Основы проектной деятельности» позволяет студентам ознакомиться со значимостью проектного подхода с точки зрения постиндустриального общества, концепцией и методологией проектной деятельности, с особенностями и инструментами для осуществления основных стадий проекта (инициация, реализация, сдача результатов проекта). В основу проектного обучения положена командная деятельность студентов начиная от постановки задачи до оценки полученного результата, направленная на достижение заданной цели, создание уникального продукта, услуги или результата с заданным качеством в условиях ограниченности ресурсов (временных, финансовых, человеческих, информационных).</p>	
13	<p>Основы российской государственности</p>	<p>Цель модуля – формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.</p>	
14	<p>Практика эффективной коммуникации</p>	<p>Модуль «Практика эффективной коммуникации» формирует целый спектр «мягких» навыков (soft skills), актуальных во всех жизненных областях. Эти навыки являются надпрофессиональными и кроссфункциональными, то есть они применимы во всех профессиональных сферах. Содержание модуля направлено на формирование коммуникативных навыков и универсальных компетенций, необходимых как для повседневной, так и профессиональной деятельности: умение логически и аргументированно высказывать свое мнение, убеждать и проводить переговоры, готовить и осуществлять публичное выступление, осуществлять отбор методов решения инженерных и исследовательских задач, презентовать результаты проектной и профессиональной деятельности как устно, так и письменно, навык управления и разрешения конфликтных ситуаций, владения технологиями эффективного взаимодействия, умение работать в коллективе и создавать команду, самоорганизовываться и управлять собственной активностью для достижения конкретных результатов в проектной и профессиональной сферах. Особенностью курса является его практикоориентированность, нацеленность на профессиональную деятельность обучающегося, его профессиональную и социальную активность. Применение активных форм обучения и тренинговых технологий позволит студентам приобрести конкретные навыки, необходимые для успешной карьеры в любой области профессиональной деятельности.</p>	

15	Проектная деятельность	Модуль “Проектная деятельность” направлен на формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся в области разработки и реализации проектов. Данный модуль позволяет студентам освоить задачи профессиональной деятельности в проектном формате работы, формируя не только профессиональные знания и умения, но и навыки командной работы, выполнения функциональных задач при работе в рамках проекта в роли инициатора, руководителя проекта, а также участника проектной команды на различных стадиях жизненного цикла проекта, использования инструментов проектного менеджмента и технологий проектного управления, представления результатов своей профессиональной деятельности Заказчику, и т.д. Модуль «Проектная деятельность» начинается с освоения дисциплины «Основы проектной деятельности», в рамках которой студенты получают теоретические знания в области проектного менеджмента, методологических аспектов управления проектной деятельностью. Со второго по седьмой семестр в рамках данного модуля студенты выполняют проекты, связанные с их профессиональной деятельностью. Модуль “Проектная деятельность” позволяет студентам ознакомиться в рамках практической деятельности со значимостью проектного подхода в рамках решения задач профессиональной деятельности, техниками и методологией проектного управления, с особенностями и инструментами, необходимыми для осуществления основных стадий проекта (инициация, реализация, сдача результатов проекта). В основу проектного обучения положена командная работа студентов начиная от постановки задачи до оценки полученного результата, направленная на достижение заданной цели и результата через создание уникального продукта или услуги с заданным качеством в условиях ограниченности ресурсов (временных, финансовых, человеческих, информационных.)	
16	Социальное взаимодействие	Реализация данного модуля направлена на комплексное изучение конфликтологии, социологии, основ психологии в кино и медиаэтики, предназначенное для расширения знаний и навыков студентов, стремящихся понять сущность социальных процессов и их отражение в медийном контенте. В рамках модуля студенты изучат теоретические и прикладные аспекты конфликтологии, социологии и психологии, а также приобретут знания в области медиаэтики. Основное внимание уделено взаимодействию человека и общества, формированию образа себя и восприятию других через призму социальных наук и медийной сферы. Студенты приобретут практические навыки анализа социальных явлений в контексте медиа, а также осознанного использования этических принципов в сфере масс-медиа.	
17	Физическая культура и спорт	В состав модуля «Физическая культура и спорт» включены две дисциплины «Прикладная физическая культура» и «Физическая культура». «Прикладная физическая культура» представляет собой практический курс, направленный на обеспечение профессионально-прикладной физической подготовленности обучающихся и уровня физической подготовленности для выполнения ими соответствующих нормативов. Дисциплина «Физическая культура» ориентирована на овладение теоретическими основами одноименной сферы деятельности и технологиями проектирования индивидуальной прикладной физической культуры.	
18	Формируемая участниками образовательных отношений		
19	Бизнес в киноиндустрии	Данный модуль предназначен для глубокого понимания бизнес-аспектов киноиндустрии и приобретения необходимых знаний для успешной карьеры в этой области. В рамках модуля студенты изучают основные экономические принципы, связанные с киноиндустрией, а также особенности продюсирования и производства контента как бизнес-задачи. Особое внимание уделяется маркетингу и дистрибуции киноконтента, позволяя студентам узнать, как эффективно продвигать и распространять данный тип контента на рынке. Освоение модуля позволит студентам овладеть ключевыми навыками управления бизнес-процессами в киноиндустрии и развить понимание тонкостей этой специфической отрасли.	
20	Майнор	Модуль, относится к вариативной части ОП или факультативу, представляющий выбранную обучающимися дополнительную образовательную траекторию вне их подготовки по основному направлению в рамках ОП	
21	Мастерство контента	В рамках данного модуля студенты углубленно изучат разнообразные типы контента, освоят процессы кинопроизводства с акцентом на создание цельных и привлекательных произведений, а также изучат основы композиции для создания визуально привлекательного контента для современных медийных платформ. Обучение ориентировано на практическое применение полученных знаний, что позволит студентам развить свое творческое мышление и получить опыт работы со средствами массовой информации. Студенты также приобретут навыки анализа и оценки качества контента, а также развивать критическое мышление в отношении различных жанров и видов контента.	
22	Модуль дополнительной квалификации	Дополнительная квалификации позволяет студенту, обучающемуся по основной образовательной программе высшего образования, получить дополнительные профессиональные компетенции на основе профессиональных стандартов (при наличии),	

		отнесенные к одной или нескольким специальностям или направлениям подготовки по соответствующим уровням профессионального образования или к укрупненным группам специальностей и направлений подготовки, а также к области (областям) и виду (видам) профессиональной деятельности, в том числе с учетом возможности одновременного получения обучающимися нескольких квалификаций.	
23	Пост-продакшн и технологии	Модуль "Пост-продакшн и технологии" предоставляет студентам обширные знания и практические навыки в области осуществления пост-продакшн процесса. Студентам предлагается изучение пайплайнов программ, основ анимации, саунд-дизайна и звукорежиссуры, видеомонтажа, моушн-дизайна, цветокоррекции, основ геймдева, профессионального оборудования, инноваций в пост-продакшне, визуальных эффектов, а также анализ индустрии пост-продакшна, тенденций и трендов в этой области. В ходе изучения модуля формируются навыки анализа рынка и трендов, что помогает студентам понять потребности отрасли и быть в курсе последних тенденций. Изучаются инновационные технологии и специфические аспекты пост-продакшна, такие как виртуальная реальность или аудио-пост-продакшн, чтобы сформировать более глубокое понимание разнообразных областей этой индустрии.	
24	Продакшн кино и контента	Модуль представляет собой обширную программу обучения, направленную на всестороннее освоение студентами специфики производства кино и цифрового контента. В ходе обучения студенты изучают широкий спектр дисциплин, в том числе учатся анализировать контент по различным критериям, предъявляемым профессионалами индустрии; погружаются в специфику производства кино и контента, осваивают сценарное мастерство. Особое внимание уделяется навыкам формирования и развития творческой личности, мастерству работы с актерами и развитию навыков режиссуры. Этот модуль обеспечивает студентов необходимыми знаниями и навыками для успешной карьеры в сфере кино и цифрового контента. Модуль предоставляет студентам возможность погрузиться в специфику производства цифрового контента, а также овладеть практическими навыками, необходимыми для успешной работы в данной области. Обучение включает практические задания и проекты, что позволит студентам применить полученные знания на практике и развить свой творческий потенциал.	
25	Творческая лаборатория	Модуль представляет собой интенсивное обучение студентов разработке и реализации собственных проектов для кино и экранных масс-медиа. В рамках этого модуля студенты пройдут через целый цикл творческого процесса, начиная с идеи и заканчивая готовым к презентации проектом. Освоение модуля предоставит студентам практические знания и навыки, необходимые для создания киноконтента, а также для работы с экранными масс-медиа. Обучение включает в себя также изучение технологий и инструментов, используемых в кинопроизводстве и в медиа-индустрии, а также основные аспекты профессиональной работы в этой области. Студенты будут проводить исследования, планировать, разрабатывать сценарии, участвовать в кастинге, озвучивании и монтаже, чтобы в конечном итоге создать собственные кинопроекты.	
26	Цифровой видеопродакшн	Модуль "Цифровой видеопродакшн" представляет собой уникальный курс, нацеленный на освоение комплекса навыков операторского мастерства, монтажа, использования современных технологий и основ пост-продакшна для студентов, желающих глубоко погрузиться в мир цифрового видеопроизводства. В рамках данного модуля студенты укрепят свои навыки съемки и операторского искусства, изучат особенности монтажа видеоматериалов, освоят технологические инновации в сфере видео и овладеют ключевыми принципами процесса пост-продакшн. Обучение ориентировано на практическое применение лучших практик в современной индустрии цифрового видеопроизводства, что позволит студентам овладеть не только теоретическими аспектами указанных дисциплин, но и приобрести навыки и опыт работы с профессиональным оборудованием и программным обеспечением. Особое внимание уделяется развитию творческого потенциала, эстетике видеосъемки и качеству окончательного продукта.	
27	Практика		
28	Практика 1	Целью учебной практики является подготовка студентов к успешному началу карьеры в телевизионной индустрии и приобретение необходимых навыков для работы в сфере медиа-производства. Профессионально-ознакомительная практика предоставляет возможность овладеть начальными профессиональными навыками и практическим опытом в создании контента для телевизионных и других видеоформатов масс-медиа.	
29	Практика 2	Целью профессионально-творческой практики является развитие у студентов навыков концептуализации, дизайна, написания, режиссуры, монтажа и других аспектов работы в области телевидения и других экранных масс-медиа. Студенты участвуют в реальных профессиональных проектах и получают ценный опыт работы с заказчиками, коммуникациями и решением творческих	

		задач. В ходе преддипломной практики осуществляется сбор и подготовка материалов в соответствии с темой выпускной квалификационной работы. В течение практики студенты полностью участвуют в процессе создания кинопроекта или любого другого мультимедийного продукта для экранных медиа — от разработки концепции и сценария до съемок, монтажа и пост-продакшн.	
30	Государственная итоговая аттестация		
31	Государственная итоговая аттестация	В ходе подготовки выпускной квалификационной работы студент заканчивает проект, разработанный в ходе прохождения преддипломной практики, оформляет работу согласно требованиям нормативных документов. Выпускная квалификационная работа представляет собой законченный мультимедийный или кинопроект, сопровождающийся пояснительной запиской (текстом ВКР).	
32	Факультативы		
33	Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья	Адаптационный модуль для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья направлен на формирование практических навыков адаптации и социализации: осознанной саморегуляции, самопрезентации, стабилизации самооценки и межличностного взаимодействия. Модуль включает в себя две дисциплины: Основы личностного роста и Развитие ресурсов организма. Курс «Основы личностного роста (для лиц с ОВЗ)» направлен на формирование гармоничной личности, адаптированной к социальному взаимодействию в высшем учебном заведении. Зрелость и гармоничность личности определяется адекватной реакцией на внешнее воздействие, а также умением эффективно взаимодействовать с окружающими. Для успешного взаимодействия с окружающими людьми, прежде всего, необходимо адекватно оценить собственные преимущества и недостатки. Принимая во внимания, что курс рассчитан на лиц с ограниченными возможностями здоровья, отдельное внимание уделяется психологическим особенностям обучающихся с различными нозологиями. Закономерно, что наличие инвалидности влияет не только на восприятие человека окружающими, но и на его отношение к себе. Курс «Развитие ресурсов организма (для лиц с ОВЗ)» направлен на приобретение навыков мобилизации и оптимизации индивидуальных возможностей обучающегося. Во время взросления человек испытывает максимальное напряжение и стресс, которые могут привести к снижению мотивации, эффективности деятельности и нервному срыву. Процесс адаптации обучающихся является серьезным испытанием для организма.	
34	Актерское мастерство	В ходе освоения факультатива студенты учатся навыкам публичного выступления, формированию образа артиста на сцене или перед камерой, развивают артистизм. Акцент делается на подготовку речевого аппарата к выступлениям, изучаются технологии воздействия на аудиторию через аудиовизуальный образ спикера, а также формируются навыки эффективной самопрезентации. К преподаванию привлекаются известные медийные личности, обучение проходит в том числе в формате тренингов и мастер-классов.	

Руководитель ОП

Свет-Яковлева Кристина Олеговна