










52 1.15.2	Современные художественные практики в философском осмыслении искусства	2											146	34						5
53 1.15.3	Философский текст как предмет истолкования: перевод, понимание, переживание	3											110	34						4
54 М.1.16	Человек, общество, культура: методологии анализа и интерпретации												402							10 4
56 1.16.1	Антропологический поворот в философии: от М. Шелера к Э. Кассиреру	2											146	34						5
57 1.16.2	Постмодернистские интерпретации человека и культуры	2											146	34						5
58 1.16.3	Современная методология анализа социокультурной реальности	3											110	34						4
59 М.1.17	Индивидуальность и идентичность: связь призму философии и эстетики												402							10 4
61 1.17.1	Индивидуальность и идентичность	2											146	34						5
62 1.17.2	Проблема идентичности в феноменологии Э. Гуссерля	2											146	34						5
63 1.17.3	Творческая индивидуальность и поэтический мир Художника	3											110	34						4

 Р.Х.Токарева

 Э.Э.Сыманюк

 А.В.Логинюв

Начальник учебного отдела

Директор института

Руководитель образовательной программы