

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Уральский гуманитарный институт




УТВЕРЖДАЮ
Проректор по науке
А.В. Германенко
2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОБЛЕМЫ РЕЦЕПТИВНОЙ ЭСТЕТИКИ**

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Программа аспирантуры Теория литературы	Код ПА 5.9.3
Группа специальностей Филология	Код 5.9
Федеральные государственные требования (ФГТ)	Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951
Самостоятельно утвержденные требования (СУТ)	Приказ «О введении в действие «Требований к разработке и реализации программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре УрФУ» №315/03 от 31.03.2022


Екатеринбург
2022 г.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Структурное подразделение	Подпись
1	Турышева О. Н..	Доктор филол.н., доц.	профессор	кафедра русской и зарубежной литературы	

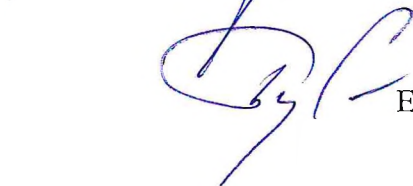
Рекомендовано учебно-методическим советом Уральского гуманитарного института

Председатель учебно-методического совета
Протокол № 33.11-08/38 от 28.11.2022 г.


С.Ю. Зырянова

Согласовано:

Начальник ОПНПК


Е.А. Бутрина

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОБЛЕМЫ РЕЦЕПТИВНОЙ ЭСТЕТИКИ»

1.1. Аннотация содержания дисциплины

Цель дисциплины – формирование компетенций, обеспечивающих профессиональный анализ явлений художественной рецепции. В ходе освоения дисциплины студент получает представление о современной теории художественного восприятия, ее основных направлениях и историческом развитии, осваивает терминологию современной рецептивистики, учится применять изученные концепции в практике понимания специфики рецепции конкретных художественных явлений.

1.2. Язык реализации дисциплины – русский.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- концепции в области рецептивных исследований;
- направления развития рецептивистики в литературоведении XIX-XX вв.;
- терминологию современной рецептивной теории.

Уметь:

- применять на практике базовые навыки анализа рецептивной направленности литературного текста;
- организовать исследование специфики контекстного восприятия конкретного художественного произведения;
- применять полученные знания в собственной исследовательской работе;
- корректно оперировать основными терминами и понятиями, выработанными современной рецептивной наукой.

Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности):

демонстрировать навыки анализа феноменов, связанных с функционированием художественного текста в культурном контексте и читательском сознании.

1.4 Объем дисциплины

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)*	4		
1.	Аудиторные занятия	4		4		
2.	Лекции	4		4		
3.	Практические занятия	-		-		
4.	Самостоятельная работа аспирантов, включая все виды текущей аттестации	104		104		
5.	Промежуточная аттестация	3		3		
6.	Общий объем по учебному плану, час.	108		108		
7.	Общий объем по учебному плану, з.е.	3		3		

*Контактная работа составляет:

в п/п 2,3, - количество часов, равное объему соответствующего вида занятий;

в п.4 – количество часов, равное сумме объема времени, выделенного преподавателю на консультации в группе (15% от объема аудиторных занятий).

в п.5 – количество часов, равное сумме объема времени, выделенного преподавателю на проведение соответствующего вида промежуточной аттестации одного аспиранта.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины	Содержание
P1	Феноменология чтения	Формирование феноменологии чтения. Читатель как субъект смыслообразования. Что происходит с сознанием читателя в акте рецепции – центральный вопрос феноменологической рефлексии.
P2	История и социология чтения	Концепция революционного развития читательской культуры. Понятие порядка чтения. Экранное чтение. Анархическое чтение. Реальное чтение как предмет социологии восприятия.

1. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Практические занятия - не предусмотрено

3.2. Примерная тематика самостоятельной работы

3.2.1. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ):

- Читательское сознание в феноменологической концепции П. Рикера
- Феноменология чтения в трудах Р. Барта
- Структурная феноменология Р. Ингардена
- Историческая проблематика в трудах Констанцской школы
- История чтения Р. Шартье как новое направление рецептивной науки
- Реальный читатель как объект социологии чтения
- Кризис литературоцентризма как социологическое понятие

3.2.2. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов

«не предусмотрено»

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 1)

4.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений аспирантов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
Знания	Аспирант демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Аспирант демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Аспирант может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
Умения	Аспирант умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
Личностные качества	Аспирант имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Аспирант имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Аспирант имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Критерии оценки устного ответа при сдаче зачета по дисциплине

Критерии косвенные:

- выполнение учебного плана дисциплины аспирантом очной и заочной форм обучения;
- качественное выполнение заданий по самостоятельному освоению блоков информации изучаемой дисциплины;
- своевременное предоставление преподавателю отчетности по самостоятельной работе аспиранта.

Примечание: Косвенные критерии могут влиять на окончательную оценку ответа аспиранта, как в положительную, так и отрицательную стороны.

Непосредственно-оценочные критерии:

«ЗАЧТЕНО»

- логичные, структурированные, продуманные и доказательные ответы на два вопроса билета;
- излагаемая аспирантом информация не ограничена материалами лекций, содержит сведения дополнительных источников литературы;
- в ответе аспиранта чётко прослеживается умение сопоставлять теоретические знания с практическими (в том числе, умение приводить примеры из практики, иллюстрирующие теоретические положения излагаемой информации);
- демонстрация точного понимания понятийно-терминологического аппарата изученной дисциплины и грамотное использование его в устном ответе;
- эмоциональный фон ответа адекватен ситуации экзамена (умение аспиранта «держать себя» в стрессовой ситуации);
- речь уверенная, грамотная, научная.

«НЕ ЗАЧТЕНО»

- ответ на вопросы соответствует критериям ответа «не зачтено» или вообще отсутствует;
- ответы на оба вопроса билета не структурированы, недоказательны; логика изложения прослеживается слабо, либо не прослеживается вообще;
- излагаемая аспирантом информация слабо напоминает материалы лекций, воспроизводится неточно, неверно;
- в ответе аспиранта нет сопоставления теоретических и практических знаний; либо аспирант всё старается излагать с помощью примеров, которые почти никак не соотносятся с информацией изученной дисциплины;
- знания понятийно-терминологического аппарата в целом отсутствуют, либо крайне ограничены;
- эмоциональный фон ответа не всегда адекватен ситуации зачета (повышенная тревожность, повышенная скованность, демагогичность, излишне повышенный фон настроения, плаксивость, безразличность и т.д.). Может быть адекватным, что свидетельствует о самокритичности аспиранта;
- ответы на дополнительные (уточняющие) вопросы либо отсутствуют, либо фрагментарны, либо не верны;
- речь, в основном, «бытовая».

4.2.1. Примерный перечень контрольных вопросов для подготовки к аттестации по дисциплине.

1. Имплицитный читатель: понятие, методика его применения.
2. Эксплицитный читатель: понятие, методика его выявления
3. Понятие «реальный читатель»
4. Понятие «воображаемый читатель»
5. Понятие «аристократический читатель»
6. Понятие «наивный читатель»
7. Понятие «литературоцентризм»
8. Концепции кризиса литературоцентризма

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1.Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

Турышева О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения. М., Флинта, наука, 2011,

5.1.2. Дополнительная литература

- 1 История чтения в западном мире от Античности до наших дней / Всерос. б-ка иностр. лит. им. М. И. Рудомино ; [ред.-сост. Г. Кавалло, Р. Шартье ; пер. с фр. М. А. Руновой, Н. Н. Зубковой, Т. А. Недашковской ; науч. ред. Ю. П. Мелентьева] .— Москва : ФАИР, 2008 .— 543 с.
- Асмус В.Ф. Чтение как труд и творчество М., 2001
- Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1979.
- Западное литературоведение XX века. Энциклопедия. М., 2004.
- Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв. Трактаты, статьи, эссе / Сост. и предисл. Косикова Г.К. М., 1987.
- Зинченко В. Г., Зусман В. Г., Кирнозе З. И. Литература и методы ее изучения: системно-синергетический подход. М., 2011.
- Изер В. Процесс чтения: феноменологический подход // Современная литературная теория. Антология / Сост. И. В. Кабанова – М.: Флинта: Наука, 2004. – С. 201-224.
- Книга и чтение в зеркале социологии. Сб. научн. статей. М., 1990.
- Косиков Г.К. Современное литературоведение и теоретические проблемы науки о литературе // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв. Трактаты, статьи, эссе / Сост. и предисл. Косикова Г.К. М., 1987.
- Компаньон А. Демон теории: Литература и здравый смысл. М., 2001.
- Рикер П. Герменевтика. Этика. Политика. Московские лекции. М., 1995.
- Современное зарубежное литературоведение: Энциклопедия. Словарь-справочник. М., 1999 или др. изд.
- Хряцева Н. П. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения. Хрестоматия. М.: Флинта, 2011.
- Шартье, Роже. Письменная культура и общество / Роже Шартье; [пер. с фр. и послесл. И. К. Стаф]. — Москва: Новое изд-во , 2006.
- Шартье, Роже. Социология текстов и история письменной культуры: Дон Кихот в книгопечатне / Роже Шартье; [пер. с фр.: И. К. Стаф]. — Москва: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2006.
- Шартье, Роже. "Народные читатели" и их чтение от эпохи Возрождения до эпохи Классицизма// История чтения в западном мире от Античности до наших дней/ ред.-сост. Г. Кавалло, Р. Шартье; пер. с фр. М.А. Руновой, Н.Н. Зубкова, Т.А. Недашковской. - М.: "Издательство ФАИР", 2008. - 544 с.
- Фуксон Л. Чтение. Кемерово, 2007.
- Эко У. Роль читателя. Исследования по семиотике текста. СПб., 2006.
- Эко У. Открытое произведение. СПб., 2006.
- Эсалнек А. Я. Теория литературы. М.: Флинта, 2010.
- Яусс Г.Р. История литературы как провокация литературоведения // Новое литературное обозрение. 1995. № 12. Или в кн.: Современная литературная теория. М., 2004.
- Iser W. Der implizite Leser. Kommunikationsformen des Romans von Bunyan bis Beckett. Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste. Texte und Abhandlungen, Bd. 31. Uni-Taschenbucher; 163. Munich: Fink, 1972.
- Iser W. Der Akt des Lesens. Theorie ästhetischer Wirkung. Uni-Taschenbücher, 636: Literaturwissenschaft. Munich: Fink, 1976.
- Jauß H.-R. Ästhetische erfahrung und literarische Hermeneutik. Frankfurt am Main. Suhrkamp Verlag, 1991

5.2. Методические разработки

«не используются»

5.3. Программное обеспечение

не требуется

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ScienceDirect: <http://www.sciencedirect.com>;
2. Web of Science: <http://apps.webofknowledge.com>;
3. Scopus: <http://www.scopus.com>;
4. Поисковая система EBSCO Discovery Service <http://lib.urfu.ru/course/view.php?id=141>;
5. Интеллектуальная поисковая система Нигма.РФ . режим доступа: <http://www.nigma.ru>.
6. [jstor.org](http://www.jstor.org) : <http://www.jstor.org>
7. [doaj.org](http://www.doaj.org) : <http://www.doaj.org>
8. [revues.org](http://www.revues.org) : <http://www.revues.org>

5.5. Электронные образовательные ресурсы

1. Зональная научная библиотека <http://lib.urfu.ru>;
2. Каталоги библиотеки <http://lib.urfu.ru/course/view.php?id=76>;
3. Электронный каталог <http://opac.urfu.ru>;
4. Электронно-библиотечные системы <http://lib.urfu.ru/mod/resource/view.php?id=2330>;
5. Электронные ресурсы свободного доступа <http://lib.urfu.ru/course/view.php?id=75>;
6. Электронные ресурсы по подписке <http://lib.urfu.ru/mod/data/view.php?id=1379>.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Уральский федеральный университет имеет специальные помещения и лаборатории для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, научных исследований, промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Университета также имеет исследовательское и технологическое лабораторное оборудование и приборы, необходимые для выполнения научных исследований в период практики. Для прохождения практики аспирантам предоставляется возможность использовать научное оборудование также институтов УрО РАН и других организаций.