

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по науке

А.В.Германенко

2022г.



ПРОГРАММА
вступительных испытаний в аспирантуру
по группе научных специальностей 5.9. Филология

Екатеринбург

2022

Содержание

1. Назначение и область применения.....	3
2. Содержание программы	3
3. Вопросы для вступительного испытания	10
4. Список рекомендуемой литературы	12
5. Критерии оценки знаний претендентов на поступление в аспирантуру	17
6. Рекомендуемые Интернет-ресурсы	
Лист согласования	21

1. Назначение и область применения

Программа определяет требования к содержанию вступительных испытаний в аспирантуру по группе научных специальностей 5.9 Филология

Предназначена для лиц, готовящихся поступить в аспирантуру по одной из лингвистических или литературоведческих специальностей из группы научных специальностей 5.9 Филология. Целью вступительного экзамена является проверка способности и готовности претендента к обучению по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), в соответствии с федеральными государственными требованиями (приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951), выполнению профессиональных задач в сфере научной деятельности.

Форма проведения вступительного экзамена

Экзамен проводится в форме устного собеседования по вопросам, перечень которых доводится до сведения поступающих путем публикации программ вступительных испытаний на официальном сайте

Требования к процедуре вступительного экзамена

Требования к порядку планирования, организации и проведения вступительного экзамена, к структуре и форме документов по его организации определены Правилами приема поступающих на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

2. Содержание программы

Раздел 1 ЛИНГВИСТИКА

1.1 Русский язык. Языки народов России

1. Общие вопросы. Язык как объект лингвистики. Функции языка. Знаковая природа языка. Язык, речь, речевая деятельность. Язык и мышление. Язык и общество, язык и культура. Социальная стратификация языка. Социальные формы существования языка: язык, диалект, идиолект. Литературный язык как система. Грамматика и словарь как два компонента структуры языка.

2. Фонетика. Фонетика как раздел лингвистики. Объект и предмет фонетики. Единицы изучения (сегментные и суперсегментные). Аспекты фонетических исследований (артикуляционный, акустический, перцептивный, функциональный). Фонетическая система языка и типы системных отношений между ее единицами. Транскрипция, ее разновидности и задачи. Звуки речи. Артикуляционные признаки гласных и согласных. Фонема как языковая единица. Смыслоразличительная и отождествительная функция фонемы. Учение о фонеме И. А. Бодуэна де Куртенэ. Фонема в представлении Московской, Санкт-Петербургской, Пражской фонологических школ.

3. Лексикология. Лексикология как раздел лингвистики. Лексическая система языка и ее основная единица – слово как объекты синхронной лексикологии. Объект, предмет и задачи лексикологии. Аспекты и направления изучения словарного состава русского языка (сущность социолингвистического, системного, функционального и когнитивного подходов). Слово как центральная единица языка. Знаковые функции слова. Проблема определения слова. Лексическое и грамматическое значения. Структура лексического значения.

Вариантные отношения в лексике. Многозначность слова (полисемия). Парадигматические отношения в лексике. Формы проявления межсловных парадигматических связей слов: микропарадигматические и макропарадигматические связи слов. Словесные оппозиции и их типология. Классы слов как максимальные формы проявления лексической парадигматики. Синтагматические отношения в лексике. Сильная и слабая позиция слова в контексте. Типы контекстных факторов и типы лексических значений слов (по классификации В. В. Виноградова). Фразеология как номинативное и экспрессивное средство языка. Фразеологизм и слово. Специфика фразеологизма как языковой единицы. Вопрос об объеме фразеологии и типах ее единиц. Основные типы словарей русского языка. Основные параметры характеристики словарей.

4. Словообразование. Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Предмет и объекты морфемики. Предмет и объекты словообразования. Синхронный и диахронный аспекты словообразования. Типы морфем. Корни и аффиксы. Функции (словообразовательная, формообразовательная, основообразовательная) русских морфем. Морфемная структура слова. Виды членимости русского слова: полная, достаточная и недостаточная. Виды словообразовательных единиц и их группировок: минимальные (словообразовательный формант и производящая база), основные (производное слово), комплексные (словообразовательная пара; словообразовательные тип, морфонологическая модель, способ словообразования; словообразовательные цепочка, парадигма, гнездо). Способы словообразования. Активные процессы, характеризующие словообразование современного языка: активизация аббревиации и способов создания сложных слов, появление новых словообразовательных морфем и способов словообразования и т. д.

5. Морфология. Морфология как часть грамматики. Предмет морфологии. Основные единицы морфологии: словоформа и слово, грамматическая форма (синтетическая и аналитическая), грамматическое значение, грамматические категории (словоизменяемые и классифицирующие; парадигма форм (полная, неполная, избыточная). Грамматические классы слов: лексико-грамматические разряды, части речи, формальные классы слов по способу их изменения. Функционально-семантическая грамматика современного русского языка. Проблема частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Состав частей речи современного русского языка по данным русских грамматик. Спорные вопросы состава частей речи (вопрос о местоименных словах, порядковых числительных, СКС, причастиях и деепричастиях и др.). Имя существительное. Категориально-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных. Лексико-грамматические разряды существительных. Имя прилагательное. Категориально-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Русская грамматика о номинативных и местоименных прилагательных. Лексико-грамматические разряды номинативных прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Семантические разряды местоименных прилагательных: притяжательные, определительные, вопросительно-относительные, указательные, отрицательные, неопределенные. Имя числительное. Категориально-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен числительных. Вопрос о порядковых числительных как о разряде имен прилагательных или числительных. Местоимение как часть речи. Функций местоимений. Глагол. Категориально-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов. Категории глагола. Вид и переходность как классифицирующие категории с семантической функцией. Вопрос о категории залога. Наклонение как словоизменяемая категория с семантической функцией.

6. Синтаксис. Общие понятия синтаксиса. Предмет синтаксиса. Синтаксические единицы и объекты синтаксиса. Категория предикативности, ее содержание и средства выражения. Синтаксическая связь. Средства выражения синтаксической связи. Словосочетание как «межуровневая» языковая единица. Типологии словосочетаний. Формальные типологии словосочетаний. Словосочетания минимальной конструкции и усложненной конструкции. Три стороны организации простого предложения – формальная, смысловая, коммуникативная – и их соотношение. Формальная организация простого предложения. Грамматические характеристики простого предложения. Структурная схема простого предложения. Минимальная и расширенная структурные схемы предложения, Типология минимальных структурных схем. Члены предложения. Традиционное учение о главных и второстепенных членах предложения. Современное учение о членах предложения. Традиционное учение о типах предложения. Типологии простого предложений. Смысловая организация простого предложения. Основные направления со-временного семантического синтаксиса: структурно-семантическое (Н. Ю. Шведова и др.), денотативное (Т. П. Ломтев, В. Г. Гак, О. И. Москальская, Е. В. Падучева и др.), логическое (Н. Д. Арутюнова, Е. Н. Ширяев и др.), лексическое (Ю. Д. Апресян и др.). Объективные и субъективные смыслы в содержании предложения (диктум и модус). Понятие пропозиции. Субъективные смыслы обязательные (предикативность, целеустановка, персуазивность) и необязательные (авторизация, оценочные компоненты и др.). Способы их выражения. Коммуникативная организация простого предложения. Понятие высказывания. Коммуникативное задание и актуальная информация высказывания. Актуальное членение высказывания. Тема и рема. Средства выражения актуального членения. Сложное предложение. Типологии сложного предложения. Вопрос о единицах синтаксиса текста. Сложные формы организации речи (сложное синтаксическое целое, период, абзац). Текст и аспекты его изучения. Организация текста в конструктивном аспекте. Организация текста в коммуникативном аспекте.

7. Стилистика русского языка. Понятие о стиле. Стиль и стилистика. Объект и предмет стилистики. Стилистика языковых единиц. Система функциональных стилей русского языка.

1.2 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

1. Направления современного теоретического языкознания и методов описания языков. Методы и терминологический аппарат лингвистики. «Метаязык» современной лингвистики. Исследование природы, происхождения и сущности языка.

2. Исследование языка, мышления и познания методами психолингвистики, нейролингвистики и когнитивной лингвистики. Исследование форм существования языка методами социолингвистики, лингвистической культурологии, этнолингвистики.

3. Языковая форма, семантика и прагматика языка. Лингвистика языка и лингвистика речи. Языковая деятельность и использование языка. Лингвистика дискурса и лингвистика текста.

4. Исследование языка как системы знаков. Исследование соотношения уровней языка: фонетика и фонология; теоретический синтаксис; теоретическая морфология. Теоретические проблемы лексикологии и лексикография.

5. Объект и предмет фонетики. Фонетическая система языка и типы системных отношений между ее единицами. Транскрипция, ее разновидности и задачи. Артикуляционная фонетика. Артикуляционные признаки гласных и согласных: Звуки речи и звуковые типы. Фонема как языковая единица. Учение о фонеме И. А. Бодуэна де Куртенэ.

Фонема в представлении Московской, Санкт-Петербургской, Пражской фонологических школ.

6. Лексикология как раздел лингвистики. Лексическая система языка и ее основная единица — слово как объекты синхронной лексикологии. Аспекты и направления изучения словарного состава русского языка (сущность социолингвистического, системного, функционального и когнитивного подходов). Основные формы проявления системных отношений в лексикологии. Семасиологический и ономасиологический подходы к изучению слова. Лексическая семантика в семасиологическом освещении.

7. Парадигматические отношения в лексике. Словесные оппозиции и их типология. Синонимия как фундаментальный тип отношений языковых единиц. Антонимия. Паронимия и паронимазия. Словари паронимов. Гиперо-гипонимия. Меронимия. Классы слов как максимальные формы проявления лексической парадигматики. Типология классов слов. Основные семантические классы слов. Словарный состав языка как система пересекающихся классов слов. Идеографические словари.

8. Синтаксис. Смысловая организация предложения. Основные направления современного семантического синтаксиса. Способы описания объективного содержания предложения. Структура субъективного содержания предложения. Субъективные смыслы обязательные (предикативность, целеустановка, персуазивность) и необязательные (авторизация, оценочные компоненты и др.). Способы их выражения. Коммуникативная организация простого предложения. Актуальное членение высказывания. Тема и рема.

9. Сравнительно-историческое языкознание его значение для развития лингвистической науки. Зарождение и развитие сравнительно-исторического метода. Предмет сравнительно-исторического языкознания. Основные термины и понятия. Генетическое родство языков. Принципы реконструкции праязыковых состояний.

Основные методики и подходы сравнительно-исторического метода. Внутренняя и внешняя реконструкция. Фонетическая реконструкция. Регулярные фонетические соответствия как основа сравнительно-исторического метода. Проблемы морфологической и синтаксической реконструкции.

10. Цели, методы и принципы типологических исследований. Объект типологии. Основные понятия типологии. Языковой тип. Языковые параметры. Типологическая классификация. История типологических исследований. Представление об универсалиях. Основные признаки их классификации. Изоморфизм (типологическое сходство) и алломорфизм (типологическое различие). Методы типологического анализа.

11. Основные проблемы сопоставительной (контрастивной) лингвистики. Цели и задачи, история развития сопоставительной (контрастивной) лингвистики. Дихотомическая фонология как основание для сравнения на фонологическом уровне, контрастивный анализ грамматических категорий. Слово как единица контрастивного анализа.

12. Лингвистическое переводоведение и экстралингвистические аспекты перевода. История перевода и переводческой мысли. Общая и частные теории перевода. Прикладное переводоведение.

13. Прикладная лингвистика. Математическая лингвистика. Лингвистическая статистика. Компьютерная лингвистика. Корпусная лингвистика. Лингвистические методы создания автоматизированных информационных систем и систем обработки текста. Автоматизированные лексикографические системы и компьютерная лексикография

Раздел 2 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

2.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации

1. Древнерусская литература. Древнерусская литература в освещении медиевистики XX века. Проблемы периодизации и границ древнерусской литературы. Исследования по текстологии и поэтике древнерусской литературы (вторая половина XX века). Современные работы по «Слову о полку Игореве», полемика о времени появления, жанре и авторстве памятника. Взгляды современных ученых на особенности жанровой системы древнерусской литературы и ее изменения во времени. Возникновение светской традиции: поэзия, драматургия, беллетристика XVII в.

2. Литература XVIII века. Проблема литературных направлений XVIII столетия и их связь с интенсивным путем развития русской литературы XVIII века. Национальное своеобразие литературных направлений XVIII века: от барокко до предромантизма. Жанровые парадигмы литературного процесса XVIII столетия и концепция рефлексивного традиционализма в творчестве писателей классицистов. Реформа русского стихосложения 30–40-х гг. XVIII века: от силлабики к силлабо-тонике. Эпоха Просвещения и русская словесность: рецепция просветительских идей (государственная мифология, тема воспитания, галломания, вольтерьянство и масонство) в литературном пространстве II половины XVIII века. Формирование одо-сатирического мирообраза действительности в русской поэзии последней трети XVIII века (на примере творчества Г.Державина). Русский сентиментализм и предромантизм последней четверти XVIII века: генезис, жанровая специфика, идейно-философская проблематика; влияние на русскую литературу европейской традиции (готика, поэзия Э. Юнга, руссоизм, оссианизм). Проблемы русской литературы XVIII века в гуманитарных исследованиях последних 10–15 лет.

3. Литература XIX века. Русская литература XIX: основные черты, динамика развития. Литературные направления. Лирика. Эпические формы: роман, повесть, рассказ. Лиро-эпические жанры. Драматургия: традиции и новаторство. Жанрово-стилевое многообразие. Сюжетика. Особенности хронотопа, Система персонажей. Художественные миры: основные черты, аксиология. Проблемно-ценностный потенциал произведений.

4. Литература первой половины XX века. Общая характеристика литературного процесса начала XX века. Развитие реалистических и модернистских тенденций в русской прозе начала XX века. «Серебряный» век русской поэзии, основные течения и направления. Революция и литература. Политическое размежевание и идеологическое самоопределение писателей после революции. Публицистика, проза, поэзия периода революции и Гражданской войны. Возникновение двух потоков русской литературы (советской России и русского зарубежья), их взаимоотношение. 1920-е годы в русской литературе. Литературные объединения. Ранняя советская проза. Патетика, анализ, сатирав литературе 1920-х гг. Советский исторический роман. Ранняя советская драматургия. 1930-е годы. Проблема существования "трех литератур" в рамках единой языковой культуры. Соцреализм. Очерковая линия, роман о социалистическом строительстве, роман воспитания, роман о социалистическом преобразовании деревни в литературе 1930-х годов. Историческая и детская литература тридцатых годов. Литература 1941 – 1945 годов как особый период развития отечественной литературы. Изменение пафоса, конфликта, героя, стилистики художественного кода. Литература послевоенного десятилетия. Очерковая проза конца 1940-х-начала 1950-х годов. Творческий кризис литературы начала 50-х годов и попытки выхода из него.

5. Литература второй половины XX и XXI веков. Литература периода «оттепели». «Шестидесятничество» как социокультурный феномен. Проблемно-тематическое обновление литературы. Переосмысление отечественной истории. Обновление системы жанров, ее динамика. Подвижность жанровых границ. «Лирический взрыв» в поэзии конца 1950-начала 60-х гг. и появление «лирической прозы». «Исповедальная» проза. Фронтальная лирическая повесть. Общее и индивидуальное в творчестве поэтов «фронтального» поколения. Формирование «механизма торможения» в середине 1960-х гг. Особая роль литературы в период социально-политического «застоя» как ведущей формы общественного самосознания. «Деревенская» проза. Поколение «сорокалетних». «Постмодернистская ситуация» в отечественной литературе 1970- 1990-х гг. Постмодернистские тенденции в поэзии, прозе и драматургии. Журнальный бум на рубеже 80-90-х годов. Роль литературы в коренном обновлении общественного сознания. Современный литературный процесс в России. Общая характеристика современной литературной ситуации. Имена, жанры, художественные течения.

6. Литература и литературная критика. Литературное произведение в мировом историко-литературном процессе. Художественный текст и контекст. Региональная литература. История русской литературной критики и публицистики. Индивидуально-писательское и типологическое выражения жанрово-стилевых особенностей в их историческом развитии. Взаимодействие творческих индивидуальностей, деятельность литературных объединений, кружков, салонов и т.п. Взаимообусловленность различных видов литературного творчества: письма, дневники, записные книжки, записи устных рассказов и т.п. Многообразие связей художественной литературы с сочинениями историков и философской мыслью. Роль духовной словесности в становлении светской литературы. Литература и социология. Институциональные аспекты литературного процесса. Региональная литература. Литературное краеведение и музееведение.

7. Литературы народов Российской Федерации. Специфические особенности развития национальных литератур Российской Федерации. Связи русской литературы с литературами народов России. Взаимодействие русской и мировой литературы, древней и новой. Россия и Запад: их литературные взаимоотношения. Взаимодействие литературы с другими видами искусства.

2.2 Литературы народов мира

1. Западноевропейская литература Средних веков и Возрождения. Средневековая литература как феномен европейской культуры. Смертная культура средневековья в оценке М. М. Бахтина. Зарождение поэзии и драмы. Предвозрождение. Литература эпохи Возрождения: понятие ренессансного стиля, трагического гуманизма, Возрождение и Реформация. Великая цепь бытия.

2. Зарубежная литература XVII-XVIII веков. Барокко как художественный стиль и литературное направление. Основные концепции барокко (А. Михайлов, Ю. Виппер, А. Морозов, Н. Балашов). Национальные и жанровые разновидности стиля. Классицизм как литературный стиль в осмыслении его теоретиков (Шаплен, Буало). Современные концепции классицизма (Г. Бояджиев, А. Аникст, Е. Купреянова). Понятие о классическом стиле. Жанровые и исторические трансформации классицизма. Просвещение как доминанта западной культуры XVIII века. Философские, религиозные, эстетические идеи эпохи и их художественное воплощение. Эстетика сентиментализма и предромантизма.

3. Зарубежная литература XIX века. Самосознание европейского романтизма, его основные манифесты. Концепции романтизма в отечественном литературоведении XX века (Н. Берковский, И. Волков, В. Жирмунский, А. Карельский, Д. Наливайко, И. Тертерян). Теория и практика романтической иронии, типология романтического героя, поэтика романтических жанров. Эстетика европейского реализма. Сквозные темы и проблемы.

4. Зарубежная литература XX-XXI веков. Основные подходы к изучению литературы рубежа веков, вопрос о незавершенности культурологической ситуации конца XIX века, ее многозначности. Декаданс 1870-1890-х г. как тип мироотношения и творческой мифологии. Модернизм начала XX века. Натурализм, импрессионизм, символизм, неоклассицизм, эстетизм как стили творчества художников рубежа веков. Проблема реализма и неоромантизма. Авангардизм в западных литературах: от Флобера до «нового романа». Литература потерянного поколения. Литература контестации 1950-1970-х годов. Экзистенциализм в литературе. Латиноамериканская литература XX века. Миф и литература. Становление литературы постмодернизма. Специфика современного литературного процесса. Авторы, произведения, проблемы, жанры.

5. Вопросы рецепции и взаимодействия литератур. Генезис, развитие, функционирование и типология литературных явлений (жанров, стилей, форм, направлений, течений, школ, приемов, образов, тем и т.д.) в литературах народов мира. Взаимодействие и взаимовлияние национальных литератур (в том числе русской литературы с инонациональными литературами), их контактные, генетические связи, типологические схождения. Рецепция классической русской, советской и современной российской литературы литературоведением и критикой народов мира. Рецепция литератур народов мира отечественным и иностранным литературоведением и критикой.

2.3 Теория литературы

1. Понятие о литературном произведении. Художественное произведение как целое. Структура и семантика художественного текста. Архитектоника и композиция. Понятие «содержательность литературной формы». «Внутренний мир» художественного произведения.

2. Субъектная организация художественного произведения. Композиционные формы художественного письма. Типы повествующих субъектов. Повествователь и рассказчик. Типы высказываний (внутренний монолог, поток сознания, несобственно-прямая речь и др.). Точка зрения (перспектива) как композиционный прием. Типы точек зрения. Система персонажей и авторская позиция. Соотношение автора, субъекта речи и героя.

3. Объектная организация художественного произведения. Событийный характер «внутреннего мира героя» (Д. С. Лихачев). Переход персонажа через границу как основа события (Ю. М. Лотман). Художественное время и пространство. Понятие «хронотоп». Фабула и сюжет, трактовка их соотношения в науке. Мотив и сюжет. Герой и сюжет. Кумулятивный и циклический типы сюжета. Типы персонажей (сюжетный герой; персонаж, не являющийся героем; персонаж-характер; персонаж-тип).

4. Категории рода и жанра в науке. Понятие литературного рода. Генезис и дифференциация литературных родов. Родовая специфика эпоса. Родовая специфика лирики. Драма как литературный род. М. Бахтин об эпосе и романе. Понятие литературного жанра. Жанры канонические и неканонические. Роман как ведущий неканонический жанр. Жанр как «внутренняя мера художественного высказывания» (Н.Д. Тамарченко).

5. Проблема художественного стиля. Понятие художественного стиля. Индивидуальный стиль, стиль литературного направления, стиль эпохи. Стилизация и пародия.
6. Современные концепции автора. Автор биографический, автор-творец, образ автора, авторское сознание. Проблема авторской интенции. Споры вокруг фигуры автора в рефлексии XX века.
7. Читатель как субъект литературы и объект науки. Роль адресата в художественном творчестве. Читатель реальный, воображаемый, имплицитный. «Рецептивный (читательский) поворот» в науке о литературе во второй половине XX века.
8. Основные школы и подходы в литературоведении XIX-XX века. Мифологическая школа. Культурно-историческая школа. Сравнительно-исторический подход. Биографическая школа. Психологическая школа. Формализм, структурализм, нарратология. Социологические школы. Семиотика. Компаративизм.
9. Проблема интерпретации произведения. Трудности интерпретации художественного произведения. Стратегии интерпретации (внетекстовые и внутритекстовые). Факторы достоверности интерпретации. Границы научности в литературоведении.

3. Вопросы для вступительного испытания

Русский язык. Языки народов России

1. Русский язык как национальный язык русского народа, его место в мировом языковом пространстве. Понятие «современный русский литературный язык».
2. Объект и предмет фонетики. Проблема состава гласных и согласных фонем в русском языке. Учение о фонеме.
3. Объект и предмет лексикологии. Системно-семасиологический аспект изучения слова.
4. Социологический аспект изучения лексики: русская лексика в динамическом аспекте, с точки зрения происхождения, социальная и территориальная дифференциация.
5. Объект и предмет морфемики и словообразования. Сущностные признаки морфемы. Основные виды словообразовательных единиц.
6. Части речи, состав и принципы их выделения. Общая характеристика именных частей речи.
7. Глагол как часть речи. Категории глагола: их взаимодействие и характеристика.
8. Система синтаксических единиц. Аспекты изучения простого предложения: формальный, семантический, коммуникативно-функциональный.
9. Учение о сложном предложении в русской лингвистике. Типологии сложного предложения.
10. Объект и предмет стилистики. Стилистика языковых единиц. Система функциональных стилей русского языка.

Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

1. Язык как объект лингвистики. Язык и речь. Язык и мышление, их взаимодействие. Язык и общество, язык и культура. Социальные формы существования языка: язык, диалект, идиолект.
2. Общая система лингвистических знаний: теоретические и прикладные аспекты изучения языка. Научные направления в лингвистике конца XX - начала XXI в.: системно-структурная лингвистика, психолингвистика, этнолингвистика, когнитивная лингвистика,

лингвокультурология, корпусная лингвистика (характеристика одного из направлений на выбор абитуриента).

3. Язык как система. Уровни языка. Основные языковые единицы: фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст. Основные системно-языковые отношения: парадигматические, синтагматические, варианты, репрезентации, манифестации.

4. Типы значений, противопоставляемых по данным параметрам: значение слова, морфемы, предложения; актуальное, узуальное; лексическое и грамматическое значение. Принципы и методы описания лексического значения. Компонентный анализ лексических значений.

5. Лексико-семантическая парадигматика. Понятие семантического поля и важнейшие корреляции между его членами: синонимия, гипонимия, антонимия, меронимия. Тезаурус как модель парадигматической структуры плана содержания языка. Идеографические словари.

6. Проблема лексической многозначности (полисемии). Граница между полисемией и омонимией. Метафора, метонимия, синекдоха как основные типы семантических корреляций между значениями многозначного слова и попытки их когнитивного моделирования.

7. Фразеология: устойчивость и идиоматичность; типы фразеологических единиц и способы описания их значения.

8. Морфема как основная единица морфологического уровня. Типы морфем. Основные единицы и способы словообразования.

9. Традиционное понятие части речи. Универсальность противопоставления имен и глаголов. Грамматические категории имени и глагола.

10. Место синтаксиса в теории описания языка. Синтаксические единицы. Предложение как объект семантического исследования. Пропозициональный аспект содержания предложения. Модусные смыслы предложения и средства их выражения.

11. Коммуникативная организация высказывания. Коммуникативные типы высказываний. Теория актуального членения. Тема и рема. Отношение актуального членения к грамматическому. Средства выражения актуального членения.

12. Дискурс и текст. Дискурсивный анализ как раздел лингвистики. Дискурс как объект междисциплинарного изучения. Жанры и типы дискурса.

13. Сравнительно-историческое языкознание и его значение для развития лингвистической науки.

14. Основные методики и подходы сравнительно-исторического метода.

15. Лексика как источник сведений о ранних периодах истории языка.

16. Генетическая и ареальная классификация языков мира.

17. Цели, методы и принципы типологических исследований. Типология языковых уровней. Современные направления в типологическом изучении языков.

18. Основные проблемы сопоставительной (контрастивной) лингвистики. Цели и задачи контрастивной лингвистики.

19. Проблема определения перевода. Возникновение и сущность теории перевода.

20. Проблема эквивалентности в теории перевода.

21. Проблема переводимости / непереводимости в истории и теории перевода. Современный взгляд на переводимость.

22. Прагматические проблемы перевода.

**Русская литература и литературы народов Российской Федерации и
Литературы народов мира**

1. Биография и творческий путь писателя (на примере одного из авторов на выбор), проблема творческой эволюции.
2. Жанрово-стилевые особенности творчества одного из писателей на выбор.
3. Литературная компаративистика. Способы взаимодействия художественных миров разных авторов (на конкретных примерах).
4. Творческая индивидуальность автора в контексте литературного направления (на примере творчества одного из писателей на выбор).
5. Национальное и региональное начало в развитии литературы. На примере анализа отдельных художественных произведений или творчества одного-двух писателей на выбор.
6. Поэтика литературного произведения. На примере анализа отдельных художественных произведений.
7. Взаимодействие литературы с другими видами искусства. Литература и музыка, живопись, театр. На примере анализа отдельных художественных произведений или творчества одного-двух писателей на выбор.
8. Контексты художественного произведения. На примере анализа отдельных художественных произведений.
9. Модусы художественного изображения (трагическое, героическое идиллическое и др.) На примере анализа отдельных художественных произведений.
10. История литературы и литературная критика. Оценка творчества писателя (по выбору) в критике.

Теория литературы

1. Понятие о литературном произведении. Художественное произведение как целое.
2. Субъектная организация художественного произведения.
3. Объектная организация художественного произведения.
4. Категории рода и жанра в науке.
5. Проблема художественного стиля.
6. Современные концепции автора.
7. Читатель как субъект литературы и объект науки. Читатель реальный, воображаемый, имплицитный.
8. Основные литературоведческие школы и подходы XIX века: мифологическая, культурно-историческая, сравнительно-исторический подход, биографическая, психологическая и др.
9. Основные литературоведческие школы и направления XX века. Формализм, структурализм, нарратология. Социологические школы. Семиотика. Компаративизм.
10. Проблема интерпретации произведения. Границы научности в литературоведении.

4. Список рекомендуемой литературы

Лингвистика

Акишина А. А. Русская фонетика на фоне общей / А. А. Акишина, С. А. Барановская. М., 2019.

Апресян Ю. Д. Лексическая семантика. Разделы: «Языковой знак и понятие лексического значения»; «Семантические валентности слова»; «Многозначность (семантическая

- деривация)»; «Лексические синонимы»; «Лексические конверсивы»; «Лексические антонимы» // Апресян Ю. Д. Избранные труды. Т. 1. М., 1995.
- Бондарко А. В. Принципы функциональной грамматики и вопросы аспектологии. М., 2001.
- Бурлак С., Старостин С. Сравнительно-историческое языкознание. М., 2005
- Введение в науку о языке / А. Е. Кибрик и др.; под ред. О. В. Федоровой и С. Г. Татевосова. – М.: Буки Веди, 2019.
- Габровский Н. Теория перевода (3 издание). М, 2016.
- Дзюба Е. В. Когнитивная лингвистика: учебное пособие для высших учебных заведений / Е. В. Дзюба; Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2017. 287 с.
- Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. М.: «Издательский центр “Азбуковник”», 2019.
- Иванищева О. Н. Синтаксис современного русского литературного языка: курс лекций. М.: ДиректмедиаПабблишинг, 2020. 158 с.
- Ильенко С. Г. Современный русский язык: синтаксис. М.: Юрайт, 2020. 392 с.
- Князев С. В., Пожарицкая С. К. Современный русский язык. Фонетика: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2019.
- Колокольцева Т. Н. Синтаксис современного русского языка: учебное пособие. М.: Флинта, 2021. 292 с.
- Комисаров В. Современное переводоведение. М., 2011.
- Комиссаров В. Лингвистика перевода. М., 2007
- Комиссаров В. Теория перевода (лингвистические аспекты) М, 1990
- Красухин, К. Г. Сравнительно-историческое языкознание: введение в индоевропейское языкознание : учебник для вузов / К. Г. Красухин. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 314 с.
- Кронгауз М. А. Семантика: учебник для вузов. М., 2001.
- Крысин Л.П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография. М.: Academia, 2017. 256 с.
- Нелюбин Л.Б., Хухуни Г. Наука о переводе: история и теория с древнейших времен до наших дней. М, 2018
- Откупщиков Ю. Очерки по этиологии. СПб, 2001.
- Петрова О., Сдобников В., Калинин К. Теория перевода. Коммуникативно-функциональный подход. М., 2019
- Пизани В. Этимология. История – проблемы – метод. М., 1956.
- Рецкер Я. Теория перевода и переводческая практика. М, 2007.
- Сепир Э. Язык Введение в изучение речи. М., 2019.
- Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения (теоретический курс): учебное пособие. М.: Флинта-Наука, 2018.
- Скребцова Т. Г. Когнитивная лингвистика: классические теории, новые подходы. – М.: Издательский Дом ЯСК, 2018. – 392 с.
- Современный русский язык. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Ильенко, И. А. Мартыанова, И. В. Столярова ; под общей редакцией С. Г. Ильенко ; ответственный редактор М. Я. Дымарский. Москва : Издательство Юрайт, 2019. 391 с.
- Современный русский язык: учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е. В. Клобуков / под редакцией П. А. Леканта. 5-е изд. Москва : Издательство Юрайт, 2020.
- Сравнительно-историческое изучение языков разных семей. Теория исторических реконструкций. М., 1988

- Сулименко, Н. Е. Современный русский язык. Слово в курсе лексикологии: учеб. пособие М. : ФЛИНТА, 2019. – 352 с.
- Томашпольский, В. И. Сравнительно-историческое романское языкознание : учебник для вузов / В. И. Томашпольский. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 367 с
- Трубачев О. Труды по этимологии Слово. История. Культура. Т. 1. М, 2004.
- Успенский Б. Структурная типология языков. М., 1965
- Функциональный синтаксис русского языка: учебник для вузов / А. Мустайоки, З. К. Сабитова, Т. В. Парменова, Л. А. Бирюлин. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. 728 с.
- Швейцер А. Теория перевода (статус, проблемы, аспекты) М. 1988 (<https://www.studmed.ru>)
- Яранцев В. И. Русская фразеология. М., 2001.
- Ярцева В. Теоретические основы классификации языков мира. М., 1980

Словари

- Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. М., 1986.
- Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. М., 1994.
- Большой толковый словарь русских глаголов / Под ред. Л. Г. Бабенко. М., 2008.
- Большой толковый словарь русского языка / Под ред. С. А. Кузнецова. СПб., 1998; 2-е изд. СПб., 2000.
- Большой толковый словарь синонимов русской речи / Под ред. Л. Г. Бабенко. М., 2008.
- Большой фразеологический словарь русского языка / под ред. В. Н. Телия. М., 2006.
- Ефремова Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка. В 3 т. М., 2006.
- Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М., 1977.
- Концептосфера русского языка: ключевые концепты и их репрезентации в языке и речи (на материале лексики, фразеологии и паремиологии): словарь / Под общ. ред. проф. Л. Г. Бабенко. – М.: Издательский центр «Азбуковник», 2017.
- Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2000 (или др. изд.)
- Кузнецова А. И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. М., 1986.
- Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. М., 2001.
- Мокиенко В. М., Никитина Т. Г. Большой словарь русского жаргона. – СПб., 2000.
- Мокиенко В.М., Никитина Т. Г. Толковый словарь языка Совдепии. СПб., 1998.
- Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. 2-е изд., испр. и доп. / Под общ. рук. акад. Ю. Д. Апресяна. Москва; Вена: Языки славянской культуры; Венский славистический альманах, 2004.
- Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992. (или др. изд.)
- Русский ассоциативный словарь / Под ред. Ю. Н. Караулова. М., 2002.
- Русский семантический словарь / Под ред. Н. Ю. Шведовой. М., 1999-...
- Словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. А. П. Евгеньевой. М., 1981-1984 (МАС – «Малый академический словарь»).
- Словарь синонимов русского языка / в 2 т. Под ред. А.П. Евгеньевой. М., 1971.
- Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. – М.; Л., 1948-1965. (БАС – «Большой академический словарь»)
- Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. М., 1983.
- Словарь-тезаурус синонимов русской речи. / Под ред. Л. Г. Бабенко. М., 2007.
- Словарь-тезаурус современной русской идиоматики / Под ред. А. Н. Баранова, Д. О. Добровольского. М., 2007.

- Тихонов А. Н.* Морфемно-орфографический словарь. Русская морфемика. М., 1996.
Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985.
Толковый словарь русского языка конца XX в. / Под ред. Г.Н.Скляревской. СПб., 2000. Или:
Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика : под ред. Г. Н.
Скляревской. –М. :Эксмо, 2006.
Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4 тт. СПб., 1996 (и др. издания).
Химик В. В. Большой словарь русской разговорной речи. – СПб., 2004.
Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского
языка. М., 1971.

Литературоведение

- Агеносов В. В.* История литературы русского зарубежья. Первая волна : учебник для вузов /
В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. –Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 365 с.
Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон.
– 2-е изд., испр. и доп. –Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 293 с.
Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Античность : учебник и практикум для
вузов / Б. А. Гиленсон. –Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 190 с.
Еремин И. П. Исследования по древнерусской литературе. В 2-х т. СПб., 2013.
Есаулов И. А. Русская классика: новое понимание. – СПб: РХГА, 2017. - 549 с.
Зенкин С. Н. Теория литературы. Проблемы и результаты. Учебное пособие для
магистратуры и аспирантуры. М.: Новое лит. обозрение, 2018. 368 с.
История всемирной литературы: В 9 т. М., 1983 – 1994.
История западноевропейской литературы: Средние века. Возрождение: Учеб. / М. П.
Алексеев, В. М. Жирмунский, С. С. Мокульский, А. А. Смирнов. М., 1978.
История зарубежной литературы XVII века : учебник для вузов / Н. Т. Пахсарьян [и др.] ; под
общей редакцией Н. Т. Пахсарьян. – 3-е изд., испр. и доп. –Москва : Издательство Юрайт,
2020. – 433 с.
История зарубежной литературы XIX века : учебник для вузов / Е. М. Апенко [и др.] ; под
редакцией Е. М. Апенко. – 2-е изд., перераб. и доп. –Москва : Издательство Юрайт, 2020. –
418 с.
История литературоведения : учебник и практикум для вузов / О. Ю. Осьмухина [и др.] ; под
редакцией О. Ю. Осьмухиной. – 2-е изд., перераб. и доп. –Москва : Издательство Юрайт,
2020.
История русской литературы последней трети XIX века в 2 ч. : учебник и практикум для
вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б.
Катаева. – 3-е изд., перераб. и доп. –Москва : Издательство Юрайт, 2020.
История русской литературы XX века в 2 ч. / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор
В. В. Агеносов. – 2-е изд., перераб. и доп. –Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 687 с.
История русской литературы Серебряного века : учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] ;
ответственный редактор В. В. Агеносов. – 2-е изд., испр. и доп. –Москва : Издательство
Юрайт, 2020. – 294 с.
История русской литературы. XX век: Серебряный век / Под ред. Ж. Нива, И. Сермана, В.
Страда, Е. Эткинда. М., 1995.
Казак В. Лексикон русской литературы XX века / В. Казак. М., 1996.
Кормилов С. И. История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции :
учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов. –Москва : Издательство Юрайт, 2020.
Лейдерман Н. М. Литовецкий М.Н. Современная русская литература. 1950-1990-е годы: В 2
т. М., 2008.

- Линков, В. Я.* История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 262 с.
- Лихачев Д. С.* Человек в литературе древней Руси. М.; Азбука, 2015. 320 с.
- Лихачев Д.С.* Литература - реальность - литература. М.: АСТ, 2017. – 325 с.
- Лотман Ю.М.* Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). М.: АСТ, 2020. – 640 с.
- Лотман Ю.М.* Структура художественного текста. Анализ поэтического текста. М.: Азбука, 2016. – 704 с.
- Львов-Рогачевский В. Л.* Новейшая русская литература [взгляд из 1924 г.] / В. Л. Львов-Рогачевский. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 390 с
- Маркин А. В.* Зарубежная литература последней трети XIX века : учебное пособие : – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. – 275 с.
- Минералов, Ю. И.* История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 230 с.
- Минералов, Ю. И.* История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 340 с.
- Минералов, Ю. И.* История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 380 с
- Минералов Ю.И.* История русской литературы: 90-е годы XX века. М., 2002.
- Назарова Л. А.* История западноевропейской литературы Средних веков : учебное пособие – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2016. – 184 с.
- Непомнящий В.С.* Собрание трудов: в 5 т. – М.: Издательский центр МГИК, 2019.
- Осват К.* Придворная словесность. Институт литературы и конструкция абсолютизма в России середины XVIII века. – М.: Новое литературное обозрение, 2020. 480 с.
- Осьмухина О. Ю.* История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для вузов / О. Ю. Осьмухина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020.
- Подчиненов А. В., Снигирева Т.А.* Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога: монография. 2-е изд., стер. М.: Флинта; Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2020. – 200 с.
- Русская литература XX века: 1917-1920-е годы: в 2 кн.: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Под ред Н.Л. Лейдермана. М.: Издательский центр «Академия», 2012.
- Русская литература XX века: 1930-е – середина 1950-х годов: учеб. пособие для студ. учреждений высшего образования: в 2т. / Под ред. Н.Л. Лейдермана, М.Н. Липовецкого и М.А. Литовской. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
- Степанян К.А.* Путеводитель по роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». М.: МГУ, 2018. – 176 с.
- Турышева О. Н.* История зарубежной литературы XIX века : Реализм : учебное пособие / О. Н. Турышева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. — 76 с
- Турышева О. Н.* Теория и методология зарубежного литературоведения : учеб. пособие / О.Н. Турышева. — М. : Флинта : Наука, 2012. — 160 с
- Черняк М. А.* Современная русская литература : учебник для вузов / М. А. Черняк. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 294 с.

5. Критерии оценки знаний претендентов на поступление в аспирантуру по группе научных специальностей 5.9.

Филология

Оценка ответов претендентов на поступление в аспирантуру по данной группе научных специальностей производится по стобалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным в таблице. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний - 30 (тридцать) баллов.

Критерии оценки ответов претендентов при поступлении в аспирантуру

Оценка	Критерии
80-100	1. Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. 2. Демонстрируются глубокие знания по дисциплине. 3. Делаются обоснованные выводы. 4. Ответ самостоятельный, при ответе использованы знания, приобретённые ранее.
60-79	1. Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. 2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. 3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все определения и понятия. 4. Допущены небольшие неточности при выводах и использовании терминов.
30-59	1. Допускаются нарушения в последовательности изложения при ответе. 2. Демонстрируются поверхностные знания дисциплины. 3. Имеются затруднения с выводами. 4. Определения и понятия даны не чётко.
0-29	1. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определённой системы знаний по дисциплине. 2. Не даны ответы на дополнительные вопросы комиссии. 3. Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях.

6. Рекомендуемые Интернет-ресурсы

Лингвистика

Бондарко А. В. Теория морфологических категорий. Л., 1976. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211119&contrast=1>

Валгина Н.С. Современный русский язык: Синтаксис. http://yanko.lib.ru/books/language/ru/yanko.valgina_2003_416p_rasp_sl.htm

Виноградов В. В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. М., 1982. URL: <http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=5306>

- Виноградов В.В.* Основные типы лексических значений слова. URL: <http://philology.ru/linguistics2/vinogradov-77a.htm>
- Винокур Г. О.* Заметки по русскому словообразованию // Винокур Г. О. Избранные работы по русскому языку. М., 1959. <http://philology.ru/linguistics2/vinokur-59.htm>
- Звегинцев В. А.* История языкознания XIX- XX веков в очерках и извлечениях. М., 1964 (http://www/psychotranslating.ucoz.com/_ld/0/93_zvegintsev.pdf)
- Земская Е.А.* Современный русский язык. Словообразование. URL: <https://studfile.net/preview/6857194/>
- Иванова В.Ф.* Современный русский язык. Графика и орфография. URL: <https://coollib.com/b/262438/read>
- Кобозева И. М.* Лингвистическая семантика : учебник. М., 2000. URL: <https://pdfslide.net/documents/-2000-55b9424548508.html>
- Ковтунова И. И.* Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. М., 1976. Гл. 1–6. <https://ru.b-ok.org/book/2515899/a2b227>
- Кубрякова Е. С.* Роль словообразования и производного слова в обработке знаний // *Кубрякова Е. С.* Язык и знание. На пути получения знаний о языке: части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира / Рос. Академия наук. Инт-т языкознания. М., 2004. С. 390–458. <https://b-ok.global/book/2932056/0ad4b4>
- Кузнецова Э.В.* Лексикология русского языка URL: https://www.studmed.ru/kuznecova-e-v-leksikologiya-russkogo-yazyka_2385481dc6c.html
- Ляшевская О. Н., Шаров С. А.* Новый частотный словарь русской лексики. URL: <http://dict.ruslang.ru/freq.php>
- Мейе А.* Сравнительный метод в историческом языкознании (<https://www.booksite.tu/fulltext/meie/text.pdf>)
- Русская грамматика. М. 1980 Т.1. URL: <http://ksana-k.narod.ru/menu/rus/rugramm1.html>
- Русская грамматика. М. 1980 Т.2. URL: <https://scicenter.online/yazyik-russkiy-scicenter/russkaya-grammatika-tom-sintaksis-izdatelstvo.html>
- Синтаксис. Проект корпусного описания русской грамматики (<http://rusgram.ru>)
- Современный русский язык: [учебник для вузов] / [В. А. Белошапкова, В. Н. Белоусов, Е. А. Брызгунова и др.]; под ред. В. А. Белошапковой. URL: <https://11klasov.org/10473-sovremennyy-russkiy-jazyk-pod-redakciej-beloshapkovoj-va.html>
- Швейцер А.* Теория перевода (статус, проблемы, аспекты) М. 1988 (<https://www.studmed.ru>)
- Щерба Л.В.* О частях речи в русском языке. URL: <http://philology.ru/linguistics2/shcherba-74d.htm>

Литературоведение

- Академические школы в русском литературоведении / Под ред. П.А. Николаева. М., 1984. https://www.studmed.ru/nikolaeva-p-a-red-akademicheskie-shkoly-v-russkom-literaturovedenii_c3a01cc7f4b.html (дата обращения: 16.12.2020).
- Американская литература. <http://american-lit.niv.ru/>
- Аристов В.Ю.* Свод, сборник или хроника? (о характере древнерусских летописных памятников XI–XIII вв.) // StudiaSlavicaetBalcanicaPetropolitana. Выпуск № 1 (13) / 2013. Научная библиотека киберленинка: <http://cyberleninka.ru/article/n/svod-sbornik-ili-hronika-o-haraktere-drevnerusskih-letopisnyh-pamyatnikov-hi-hiii-vv#ixzz3liu1caml>
- Барокко в славянских культурах. Электронный ресурс: URL: https://vk.com/doc-58440889_405848579?hash=7c94c9c45debab80bc

Барт Р. Смерть автора // Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989. https://royallib.com/book/rolan_bart/semiotika_poetika_izbrannie_raboti.html (дата обращения: 16.12.2020).

Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Bahtin_M.M._Voprosy_literatury_i_estetiki_1975.pdf (дата обращения: 16.12.2020).

Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. <http://teatr-lib.ru/Library/Bahtin/esthetic/> (дата обращения: 16.12.2020).

Бочаров С.Г. Филологические сюжеты// https://www.litres.ru/sergey-bocharov/filologicheskie-suzhety/?utm_source=criteo&utm_medium=cpc&utm_campaign=dormant&utm_content=180691.

Вацуро В. Э. Готический роман в России. Электронный ресурс: URL: <http://lit-prosv.niv.ru/lit-prosv/vacu-ro-goticheskij-roman/index.htm> (дата обращения 25.12.2020);

Введение в литературоведение: Учеб. пособие / Л.В. Чернец, В.Е. Хализев, А.Я. Эсалнек и др.; под ред. Л.В. Чернец. – М.: Высш. шк., 2004. – 680 с. http://taviak.ru/distance/wp-content/uploads/2014/obshcheobrazovatelnye_distipliny/Literatura/Chernec.pdf (дата обращения: 16.12.2020).

Западное литературоведение XX века: Энциклопедия / [гл. науч. ред. Е.А. Цурганова]. М., 2004. https://www.studmed.ru/curganova-e-a-red-zapadnoe-literaturovedenie-xx-veka-enciklopediya_04b00d0792d.html (дата обращения: 16.12.2020).

История зарубежной литературы XVIII века: Учеб. для филол. Спец. Вузов / Л. В. Сидорченко, Е. М. Апенко, А. В. Белобратов и др.; Под ред. Л. В. Сидорченко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк.; 2001. – 335 с. <http://www.infoliolib.info/philol/izlxviii/>

Компаньон А. Демон теории. Литература и здравый смысл. М., 2001. https://platon.net/load/knigi_po_filosofii/postmodernizm/kompanon_a_demon_teorii_literatura_i_zdravuj_smysl_2001/54-1-0-1650 (дата обращения: 16.12.2020).

Кочеткова Н. Д. Литература русского сентиментализма. Эстетические и художественные искания. <http://lib2.pushkinskiydom.ru/Media/Default/PDF/Person/Кочеткова%20Н.%20Д.%20Лит%20рус%20сентиментализма%201994.%2> (дата обращения 25.12.2020);

Лебедева О. Б. История русской литературы XVIII века. Учебник для вузов. Электронный ресурс: URL: <https://drive.google.com/file/d/0B9-7OAG5liPRLV82b0FaWGFDUFU/view> (дата обращения 25.12.2020);

Левитт М. Визуальная доминанта в России XVIII века.– М.: Новое литературное обозрение, 2015. 528 с.

Литература Средних веков и Возрождения <http://svr-lit.ru/>

Литература Западной Европы 17 века. <http://17v-euro-lit.niv.ru/>

Литература эпохи Просвещения <http://lit-prosv.niv.ru/>

Литература Западной Европы 19 века. <http://19v-euro-lit.niv.ru/>

Литература Западной Европы 20 века. <http://20v-euro-lit.niv.ru/>

Лотман Ю.М. Происхождение сюжета в типологическом освещении // Лотман Ю.М. Статьи по типологии культуры: В 2 т. Тарту, 1973. Т. 2. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lotm/23.php (дата обращения: 16.12.2020).


Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotman/_Index.php (дата обращения: 16.12.2020).

Лотман Ю.М., Живов В.М., Аверинцев С.С., Панченко А.М. и др. Из истории русской культуры. Том IV (XVIII – начало XIX века). Электронный ресурс: URL: https://www.studmed.ru/view/lotman-yum-zhivov-vm-averincev-ss-panchenko-am-i-dr-iz-istorii-russkoy-kultury-tom-iv-xviii-nachalo-xix-veka_a14c46391a3.html (дата обращения 25.12.2020);

- Михайлов А. В.* Методы и стили литературы. – М.: ИМЛИ РАН им. А.М.Горького, 2008. – http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Mihajlov_A_V_Metody_i_stili_literatury_2008.pdf
- Мюллер Л.* "Слово о полку Игореве" - произведение языческое или христианское? // <http://yakov.works/history/12/3/muller.htm>
- Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / гл. науч. ред. Н.Д. Тамарченко. – М.: Издательство Кулагиной; Intrada, 2008. – 358 с. http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Poetika_Slovar_aktualnyh_terminov_i_ponyatij_2008.pdf (дата обращения: 16.12.2020).
- Рабинович В. С.* История зарубежной литературы XIX века : Романтизм : Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 88 с. <https://elar.urfu.ru/handle/10995/28668>
- Рымарь Н.Т.* Поэтика романа. Саратов, 1990. https://www.studmed.ru/rymar-n-t-poetika-romana_51901ce1ea0.html (дата обращения: 16.12.2020).
- Серман И. З.* Русский классицизм. Поэзия. Драма. Сатира. Электронный ресурс: URL: <http://lib2.pushkinskiydom.ru/Media/Default/PDF/Person/Серман%20И.%203.%20Рус%20классицизм.%20Поэзия.%20Драма.%20Сатира.1973%20.pdf> (дата обращения 25.12.2020);
- Стенник Ю. В.* Жанр трагедии в русской литературе. Электронный ресурс: URL: https://imwerden.de/pdf/stennik_zhanr_tragedii_v_russkoj_literature_klassitsizma_1981__ocr.pdf (дата обращения 25.12.2020);
- Теоретическая поэтика: понятия и определения. Хрестоматия / Сост. Н.Д. Тамарченко. М., 2002. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Tamar/ (дата обращения: 16.12.2020).
- Теория литературы: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений: в 2 т. / под ред. Н.Д. Тамарченко. – Т. 1: Н.Д. Тамарченко, В.И.Тюпа, С.Н.Бройтман. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 512 с. https://www.studmed.ru/tamarchenko-nd-pod-red-teoriya-literatury-v-dvuh-tomah_cd084b4fa04.html (дата обращения: 16.12.2020).
- Топоров В. Н.* «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина. Опыт прочтения. Электронный ресурс: URL: <http://www.studmed.ru/toporov-v-n-bednaya-liza-opyt-prochтения.pdf> (дата обращения 25.12.2020)
- Турьшева О. Н.* История зарубежной литературы XIX века : Реализм : учебное пособие – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 76 с. <https://elar.urfu.ru/handle/10995/28667>
- Успенский Б.А.* Поэтика композиции. М.,1970. <http://philologos.narod.ru/ling/uspen-roetsomp.htm> (дата обращения: 16.12.2020).
- Чернышов М. Р.* История западноевропейской литературы XVII–XVIII веков : [учеб. пособие] Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 80 с. <https://elar.urfu.ru/handle/10995/30863>

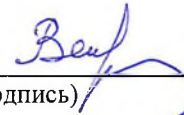
Программу вступительного испытания в аспирантуру по группе научных специальностей
5.9. Филология разработали:

Зав. кафедрой фундаментальной
и прикладной лингвистики и текстоведения,
д. филол. н., профессор _____


(подпись)

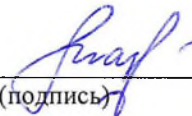
(Бабенко Л. Г.)

Профессор кафедры русского языка,
общего языкознания и речевой коммуникации,
д. филол. н., профессор _____


(подпись)

(Вепрева И. Т.)

Зав. кафедрой русской и зарубежной литературы,
к. филол. н., доцент _____


(подпись)

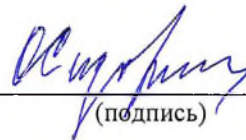
(Назарова Л. А.)

Профессор кафедры русской и зарубежной литературы,
д. филол. н., профессор _____


(подпись)

(Турышева О. Н.)

Профессор кафедры германской филологии,
д. филол. н., профессор _____


(подпись)

(Сидорова О. Г.)

Лист согласования

Согласовано:

Директор Уральского
гуманитарного института



Э.Э. Сыманюк

Директор Департамента
«Филологический факультет»



А. М. Плотникова

Начальник отдела подготовки
научно-педагогических кадров



Е.А. Бутрина