"УТВЕРЖДАЮ"

Ректор

(Проректор)

"29" августа 2022 г.

Шифр направления:

Направление:

Образовательная программа:

Уровень: Бакалавр

Нормативный срок освоения ООП: 4 года

Форма обучения: Заочная

Стандарт ВО: СУОС

**Министерство науки и высшего образования РФ**

ФГАОУ ВО "УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина"

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Номер учебного плана: 8323**

**Номер версии учебного плана: 2**

**42.03.02**

Журналистика

**Журналистика**

Условия освоения ООП: **Полный срок**

Технология освоения ООП: **Традиционная**

Фактический срок освоения ООП: **5 лет**

## I. Примерный календарный учебный график

II.Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курсы | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | экзамен. сессия | итог. аттестация | учеб. практика | другие практики | дипломн. работы | пос. экзамены | каникулы | самостоят. работа | магист. диссерт. | выходные и праздничные | Всего |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 2 | 9 | 16 | 23 | | | | | | | | | | |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 1 | 8 | 15 | 22 | 31 | | | | | | | | | | |
| I | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | В | Э | Э | Э | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | Э | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | 8 | | | | | 10 | 35 | | 1 | 52 |
| II | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | В | Э | Э | Э | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | Э | Э | Э | У | У | К | К | К | К | К | К | К | К | 8 | | 2 | | | | 8 | 35 | | 1 | 52 |
| III | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | В | Э | Э | Э | Э | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | П | П | П | П | Э | Э | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | 8 | | | 4 | | | 9 | 30 | | 1 | 52 |
| IV | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | В | Э | Э | Э | Э | С | С | С | С | С | С | С | С | С | П | П | П | П | П | П | П | Э | Э | Э | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | 8 | | | 7 | | | 9 | 27 | | 1 | 52 |
| V | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | В | Э | Э | Э | Э | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | С | П | П | П | Г | Г | Д | Д | Д | Д | К | К | К | К | К | К | К | 4 | | | 3 | 4 | 2 | 8 | 30 | | 1 | 52 |
| VI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Т- теоретическое обучение; К - каникулы; Э - зачетно-экзаменационная сессия; У - учебная практика; П - производственная практика; Г - государственный экзамен; Д - выпускная квалификационная работа

## III. План учебного процесса

**Одна зачетная единица: 36ч.**

| N п/п | Индекс | Наименование дисциплин | Формы контроля: Экзамены | Зачеты | Контрольн. работы | Курсов. проекты | Курсов. работы | Междисц. курс. проект | Интегр. экзамен | Проект по мод. | Зач. Практ по мод. | Всего часов | Объем работы в часах и виды учебной нагрузки: Аудиторная: Всего | Лекции | Прак. занятия | Лаб. занятия | Самостоят. работа | Распределение по семестрам: I к. 1 | 2 | II к. 3 | 4 | III к. 5 | 6 | IV к. 7 | 8 | V к. 9 | 10 | VI к. 11 | 12 | Недель теор. обучения в семестре | | | | | | | | | | | | Часов в семестр | | | | | | | | | | | | Зачетные единицы трудоемкости: Всего | Производ. стажировка | Распределение по семестрам: I к. 1 | 2 | II к. 3 | 4 | III к. 5 | 6 | IV к. 7 | 8 | V к. 9 | 10 | VI к. 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 |
| 1 | Б1 | **Дисциплины (модули)** | | | | | | | | | | **7780** | **844** | **538** | **302** | **4** | **6936** | | | | | | | | | | | | | **207** | | | **20** | **25** | **23** | **23** | **24** | **20** | **25** | **19** | **28** | | | |
| 2 | Б1.Б | **Обязательная часть** | | | | | | | | | | **4252** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **109** | | | **16** | **16** | **12** | **9** | **11** | **13** | **12** | **8** | **12** | | | |
| 3 | М.1.1 | **Практика эффективной коммуникации** | | | | | | | | | | **108** | **10** | **6** | **4** | | **98** | | | | | | | | | | | | | **3** | | | **3** | | | | | | | | | | | |
| 5 | 1.1.1 | Практика эффективной коммуникации | | 1 | | | | | | | | 108 | 10 | 6 | 4 | | 98 | 10 | | | | | | | | | | | | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| 6 | М.1.2 | **Основы проектной деятельности** | | | | | | | | | | **72** | **10** | **6** | **4** | | **62** | | | | | | | | | | | | | **2** | | | | **2** | | | | | | | | | | | |
| 8 | 1.2.1 | Основы проектной деятельности | | 3 | | | | | | | | 72 | 10 | 6 | 4 | | 62 | | | 10 | | | | | | | | | | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 9 | М.1.3 | **Иностранный язык** | | | | | | | | | | **288** | **20** | | **20** | | **268** | | | | | | | | | | | | | **8** | | | **4** | **4** | | | | | | | | | | | |
| 11 | 1.3.1 | Иностранный язык | 2 | 1 | | | | | | | | 288 | 20 | | 20 | | 268 | 10 | 10 | | | | | | | | | | | 8 | | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | |
| 12 | М.1.4 | **Безопасность жизнедеятельности** | | | | | | | | | | **72** | **6** | **2** | **4** | | **66** | | | | | | | | | | | | | **2** | | | | **2** | | | | | | | | | | | |
| 14 | 1.4.1 | Безопасность жизнедеятельности | | 2 | | | | | | | | 72 | 6 | 2 | 4 | | 66 | | 6 | | | | | | | | | | | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 15 | М.1.5 | **Научная картина мира** | | | | | | | | | | **180** | **16** | **10** | **6** | | **164** | | | | | | | | | | | | | **5** | | | | **2** | **3** | | | | | | | | | | |
| 17 | 1.5.1 | Естественнонаучная картина мира | | 3 | | | | | | | | 108 | 10 | 6 | 4 | | 98 | | | 10 | | | | | | | | | | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | | | |
| 18 | 1.5.2 | Логика и теория аргументации | | 2 | | | | | | | | 72 | 6 | 4 | 2 | | 66 | | 6 | | | | | | | | | | | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 19 | М.1.6 | **Информационные технологии и сервисы** | | | | | | | | | | **108** | **10** | **6** | | **4** | **98** | | | | | | | | | | | | | **3** | | | **3** | | | | | | | | | | | |
| 21 | 1.6.1 | Информационные технологии и сервисы | | 1 | | | | | | | | 108 | 10 | 6 | | 4 | 98 | 10 | | | | | | | | | | | | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| 22 | М.1.7 | **Историко-философские основы профессиональной деятельности** | | | | | | | | | | **324** | **62** | **42** | **20** | | **262** | | | | | | | | | | | | | **9** | | | **3** | **3** | **2** | **1** | | | | | | | | |
| 24 | 1.7.1 | Всемирная история | | 2 | | | | | | | | 108 | 16 | 12 | 4 | | 92 | | 16 | | | | | | | | | | | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| 25 | 1.7.2 | Отечественная история | 1 | | | | | | | | | 108 | 20 | 16 | 4 | | 68 | 20 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 34 | 1.9.1 | История зарубежной литературы | 9 | 3, 5, 7 | | | | | | | | 432 | 48 | 36 | 10 | | 384 | | 2 | 8 | 2 | 8 | 2 | 10 | 2 | 14 | | | | 12 | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | |
| 35 | 1.9.2 | История отечественной литературы | 8 | 1-2, 4, 6 | | | | | | | | 432 | 62 | 52 | 10 | | 370 | 10 | 10 | 2 | 10 | 2 | 10 | 2 | 16 | | | | | 12 | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | |
| **36** | **М.1.10** | **Современный русский язык** | | | | | | | | | | **432** | **96** | | **96** | | **336** | | | | | | | | | | | | | **12** | | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | | | | | |
| 38 | 1.10.1 | Современный русский язык | 6 | 1-5 | | | 2 | | | | | 432 | 96 | | 96 | | 336 | 14 | 14 | 16 | 14 | 16 | 22 | | | | | | | 12 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| **39** | **М.1.11** | **Практическая стилистика** | | | | | | | | | | **432** | **44** | | **44** | | **388** | | | | | | | | | | | | | **12** | | | | | | | | **3** | **2** | **7** | | | |
| 41 | 1.11.1 | Стилистика и литературное редактирование | 8 | 7, 9 | | | | | | | | 324 | 36 | | 36 | | 288 | | | | | | | 14 | 10 | 12 | | | | 9 | | | | | | | | 3 | 2 | 4 | | | |
| 42 | 1.11.2 | Стилистика интернет-текстов | | 9 | | | | | | | | 108 | 8 | | 8 | | 100 | | | | | | | | | 8 | | | | 3 | | | | | | | | | | 3 | | | |
| **43** | **М.1.12** | **Цифровая журналистика** | | | | | | | | | | **648** | **50** | **30** | **20** | | **598** | | | | | | | | | | | | | **18** | | | | | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | | | |
| 45 | 1.12.1 | Визуальная журналистика и бильдредактирование | 6 | | | | | | | | | 108 | 10 | 6 | 4 | | 98 | | | | | | 10 | | | | | | | 3 | | | | | | | 3 | | | | | | |
| 46 | 1.12.2 | Конвергентная журналистика | 4 | | | | | | | | | 108 | 8 | 6 | 2 | | 100 | | | | 8 | | | | | | | | | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |
| 47 | 1.12.3 | Корпоративная журналистика | 5 | | | | | | | | | 108 | 8 | 4 | 4 | | 100 | | | | | 8 | | | | | | | | 3 | | | | | | 3 | | | | | | | |
| 48 | 1.12.4 | Новостная тележурналистика | 8 | | | | | | | | | 108 | 8 | 6 | 2 | | 100 | | | | | | | | 8 | | | | | 3 | | | | | | | | | 3 | | | | |
| 49 | 1.12.5 | Продюсер на телевидении | 9 | | | | | | | | | 108 | 8 | 4 | 4 | | 100 | | | | | | | | | 8 | | | | 3 | | | | | | | | | | 3 | | | |
| 50 | 1.12.6 | Фотожурналистика | 7 | | | | | | | | | 108 | 8 | 4 | 4 | | 100 | | | | | | | 8 | | | | | | 3 | | | | | | | | 3 | | | | | |
| **51** | **М.1.13** | **Физическая культура и спорт** | | | | | | | | | | **400** | **6** | **6** | | | **394** | | | | | | | | | | | | | **2** | | | | | | | **2** | | | | | | | |
| 53 | 1.13.1 | Прикладная физическая культура | | | | | | | | | | 328 | 0 | | | | 328 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 54 | 1.13.2 | Физическая культура | | 6 | | | | | | | | 72 | 6 | 6 | | | 66 | | | | | | 6 | | | | | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | | | |
| **55** | **Б1.В** | **Формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | **3528** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **98** | | **4** | **9** | **11** | **14** | **13** | **7** | **13** | **11** | **16** | | | |
| **56** | **М.1.14** | **Экономика и право в журналистской деятельности** | | | | | | | | | | **432** | **36** | **34** | **2** | | **396** | | | | | | | | | | | | | **12** | | | **3** | **3** | **3** | **3** | | | | | | | |
| 58 | 1.14.1 | Информационный маркетинг | 5 | | | | | | | | | 108 | 8 | 6 | 2 | | 100 | | | | | 8 | | | | | | | | 3 | | | | | | 3 | | | | | | | |
| 59 | 1.14.2 | Основы права | | 2 | | | | | | | | 108 | 8 | 8 | | | 100 | | 8 | | | | | | | | | | | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |
| 60 | 1.14.3 | Правовые основы журналистики | 3 | | | | | | | | | 108 | 10 | 10 | | | 98 | | | 10 | | | | | | | | | | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | |
| 61 | 1.14.4 | Экономика и менеджмент СМИ | | 4 | | | | | | | | 108 | 10 | 10 | | | 98 | | | | 10 | | | | | | | | | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |
| **62** | **М.1.15** | **Социально-культурные основы журналистской деятельности** | | | | | | | | | | **324** | **28** | **28** | | | **296** | | | | | | | | | | | | | **9** | | | | | **3** | **3** | **3** | | | | | | | |
| 64 | 1.15.1 | Психология журналистики | 5 | | | | | | | | | 108 | 10 | 10 | | | 98 | | | | | 10 | | | | | | | | 3 | | | | | | 3 | | | | | | | |
| 65 | 1.15.2 | Психология | | 4 | | | | | | | | 108 | 8 | 8 | | | 100 | | | | 8 | | | | | | | | | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |
| 66 | 1.15.3 | Социология журналистики | | 6 | | | | | | | | 108 | 10 | 10 | | | 98 | | | | | | 10 | | | | | | | 3 | | | | | | | 3 | | | | | | |
| **67** | **М.1.16** | **Научно-исследовательская деятельность журналиста** | | | | | | | | | | **216** | **18** | **18** | | | **198** | | | | | | | | | | | | | **6** | | | | | **3** | **3** | | | | | | | |
| 69 | 1.16.1 | Основы теории журналистики | 4 | | | | | | | | | 108 | 10 | 10 | | | 98 | | | | 10 | | | | | | | | | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |
| 70 | 1.16.2 | Основы теории коммуникации | 5 | | | | | | | | | 108 | 8 | 8 | | | 100 | | | | | 8 | | | | | | | | 3 | | | | | | 3 | | | | | | | |
| **71** | **М.1.17** | **Риторика и дискурс-анализ** | | | | | | | | | | **144** | **16** | **14** | **2** | | **128** | | | | | | | | | | | | | **4** | | | | | | | | | | **4** | | | |
| 73 | 1.17.1 | Основы дискурс-анализа массовой коммуникации | | 9 | | | | | | | | 72 | 8 | 8 | | | 64 | | | | | | | | | 8 | | | | 2 | | | | | | | | | | 2 | | | |
| 74 | 1.17.2 | Риторика | | 9 | | | | | | | | 72 | 8 | 6 | 2 | | 64 | | | | | | | | | 8 | | | | 2 | | | | | | | | | | 2 | | | |
| **75** | **М.1.18** | **Отечественная и зарубежная журналистика** | | | | | | | | | | **288** | **52** | **52** | | | **236** | | | | | | | | | | | | | **8** | | | | | | **2** | **4** | **2** | | | | | | |
| 77 | 1.18.1 | История зарубежной журналистики | 7 | 6 | | | | | | | | 144 | 24 | 24 | | | 120 | | | | | | 12 | 12 | | | | | | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| 78 | 1.18.2 | История отечественной журналистики | 6 | 5 | | | | | | | | 144 | 28 | 28 | | | 116 | | | | | 14 | 14 | | | | | | | 4 | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| **79** | **М.1.19** | **Основы журналистской деятельности** | | | | | | | | | | **324** | **44** | **34** | **10** | | **280** | | | | | | | | | | | | | **9** | | | **2** | **2** | **3** | **2** | | | | | | | |
| 81 | 1.19.1 | Медиасистема | 3 | | | | | | | | | 72 | 12 | 8 | 4 | | 60 | | | 12 | | | | | | | | | | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| 82 | 1.19.2 | Паблик рилейшнз и реклама | | 5 | | | | | | | | 72 | 12 | 8 | 4 | | 60 | | | | | 12 | | | | | | | | 2 | | | | | | 2 | | | | | | | |
| 83 | 1.19.3 | Профессиональная этика и культура журналиста | 4 | | | | | | | | | 108 | 10 | 10 | | | 98 | | | | 10 | | | | | | | | | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |
| 84 | 1.19.4 | Техника и технология СМИ | 2 | | | | | | | | | 72 | 10 | 8 | 2 | | 62 | | 10 | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| **85** | **М.1.20** | **Жанры журналистики** | | | | | | | | | | **288** | **40** | **40** | | | **248** | | | | | | | | | | | | | **8** | | **2** | **2** | **2** | **2** | | | | | | | | |
| 87 | 1.20.1 | Аналитические жанры | 3 | | | | | | | | | 72 | 12 | 12 | | | 60 | | | 12 | | | | | | | | | | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| 88 | 1.20.2 | Введение в журналистику | 1 | | | | | | | | | 72 | 8 | 8 | | | 64 | 8 | | | | | | | | | | | | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 89 | 1.20.3 | Информационные жанры | 2 | | | | | | | | | 72 | 12 | 12 | | | 60 | | 12 | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| 90 | 1.20.4 | Художественно-публицистические жанры | | 4 | | | 4 | | | | | 72 | 8 | 8 | | | 64 | | | | 8 | | | | | | | | | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| **91** | **М.1.21** | **Выпуск учебных средств массовой информации** | | | | | | | | | | **288** | **32** | **14** | **18** | | **256** | | | | | | | | | | | | | **8** | | **2** | **2** | **4** | | | | | | | | | |
| 93 | 1.21.1 | Выпуск учебной газеты | | 3 | | | | | | | | 72 | 6 | | 6 | | 66 | | | 6 | | | | | | | | | | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| 94 | 1.21.2 | Выпуск учебной телерадиопередачи | | 3 | | | | | | | | 72 | 6 | | 6 | | 66 | | | 6 | | | | | | | | | | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| 95 | 1.21.3 | Практика журналистского общения | 2 | | | | | | | | | 72 | 12 | 8 | 4 | | 60 | | 12 | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| 96 | 1.21.4 | Технология работы журналиста | 1 | | | | | | | | | 72 | 8 | 6 | 2 | | 64 | 8 | | | | | | | | | | | | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **97** | **М.1.22** | **Профессиональные основы современной журналистики** | | | | | | | | | | **216** | **20** | **20** | | | **196** | | | | | | | | | | | | | **6** | | | | | | | | **6** | | | | | |
| 99 | 1.22.1 | SMM | | 7 | | | | | | | | 108 | 10 | 10 | | | 98 | | | | | | | 10 | | | | | | 3 | | | | | | | | 3 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 108 | 2.1.3 | Учебная практика, профессионально-ознакомительная | 4 | | | | | | | | | 108 | 0 | | | | 108 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |
| **109** | **Б3** | **Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | | | | **324** | **0** | | | | **324** | | | | | | | | | | | | | **9** | | | | | | | | | | **9** | | |
| **110** | **Б3.Б** | **Обязательная часть** | | | | | | | | | | **324** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **9** | | | | | | | | | | **9** | | |
| **111** | **М.3.1** | **Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | | | | **324** | **0** | | | | **324** | | | | | | | | | | | | | **9** | | | | | | | | | | **9** | | |
| 113 | 3.1.1 | Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы | 10 | | | | | | | | | 216 | 0 | | | | 216 | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | 6 | | |
| 114 | 3.1.2 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | 10 | | | | | | | | | 108 | 0 | | | | 108 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | 3 | | |
| **115** | **Б4** | **Факультативы** | | | | | | | | | | **540** | **44** | **8** | **36** | | **496** | | | | | | | | | | | | | **15** | | **3** | **3** | **6** | **3** | | | | | | | |
| **116** | **Б4.В** | **Формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | **540** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **15** | | **3** | **3** | **6** | **3** | | | | | | | |
| **117** | **М.4.1** | **Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья** | | | | | | | | | | **216** | **12** | **8** | **4** | | **204** | | | | | | | | | | | | | **6** | | **3** | **3** | | | | | | | | | |
| 119 | 4.1.1 | Основы личностного роста | | 1 | | | | | | | | 108 | 6 | 4 | 2 | | 102 | 6 | | | | | | | | | | | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| 120 | 4.1.2 | Развитие ресурсов организма | | 2 | | | | | | | | 108 | 6 | 4 | 2 | | 102 | | 6 | | | | | | | | | | | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| **121** | **М.4.2** | **Иностранный язык для журналистов** | | | | | | | | | | **108** | **8** | | **8** | | **100** | | | | | | | | | | | | | **3** | | | | **3** | | | | | | | | |
| 123 | 4.2.1 | Английский язык для журналистов | 3 | | | | | | | | | 108 | 8 | | 8 | | 100 | | | 8 | | | | | | | | | | 3 | | | | 3 | | | | | | | | |
| **124** | **М.4.3** | **Русский язык как иностранный (II уровень владения)** | | | | | | | | | | **216** | **24** | | **24** | | **192** | | | | | | | | | | | | | **6** | | | | **3** | **3** | | | | | | | |
| 125 | 4.3.1 | Русский язык как иностранный (II уровень владения) | 4 | 3 | | | | | | | | 216 | 24 | | 24 | | 192 | | | 12 | 12 | | | | | | | | | 6 | | | | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | **Общая трудоемкость основной образовательной программы** | | | | | | | | | | 8968 | 844 | 538 | 302 | 4 | 8124 | 90 | 106 | 106 | 92 | 94 | 95 | 92 | 70 | 98 | | | | **240** | **0** | **20** | **25** | **23** | **26** | **24** | **26** | **25** | **29** | **28** | **14** | **0** | **0** |
| | | **Общая трудоемкость Обязательной части (Блок 1)** | | | | | | | | | | 4252 | 466 | 224 | 238 | 4 | 3786 | 74 | 64 | 60 | 46 | 42 | 60 | 42 | 36 | 42 | | | | **109** | **0** | **16** | **16** | **12** | **9** | **11** | **13** | **12** | **8** | **12** | **0** | **0** | **0** |
| | | **Общая трудоемкость Части Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | 3528 | 378 | 314 | 64 | 0 | 3150 | 16 | 42 | 46 | 46 | 52 | 36 | 50 | 34 | 56 | | | | **98** | **0** | **4** | **9** | **11** | **14** | **13** | **7** | **13** | **11** | **16** | **0** | **0** | **0** |
| | | Число курсовых проектов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Число курсовых работ | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | 1 | | 1 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Число междисциплинарных курсовых проектов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Число проектов по модулю | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Число интегрированных экзаменов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Число зачетов | | | | | | | | | | 50 | | | | | | 5 | 6 | 7 | 5 | 5 | 5 | 6 | 3 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Число экзаменов | | | | | | | | | | 37 | | | | | | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Число контрольных работ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Учебная практика | | | Производственная практика | | | Дипломирование | | | Государственные экзамены | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Наименование практ. | Сем. | Нед. | Наименование практ. | Сем. | Нед. | Наименование | Сем. | Нед. | Наименование | Сем. | Нед. |
| Учебная практика, профессионально-ознакомительна | 4, | 2 | Производственная практика, преддипломная | 10, | 3 | Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квал | 10, | 4 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзам | 10, | 2 |
| | | | Производственная практика, профессионально-творч | 6,8, | 11 | | | | | | |

Примечания:

1 Наименования дисциплин (модулей) формируемые участниками образовательных отношений отражаются в приложении учебного плана

2 Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет 57,58 процентов от общего объема образовательной программы

Начальник учебного отдела _____ Р.Х.Токарева

Директор института _____ /Я.Э.Сыманюк/

Руководитель образовательной программы _____ /Л.А.Третьякова/

Приложение №1 к учебному плану
Номер учебного плана: 8323
Номер версии учебного плана: 2

Шифр направления: 42.03.02
Направление: Журналистика
Образовательная программа: Журналистика
Уровень: Бакалавр
Нормативный срок освоения ООП: 4 года
Форма обучения: Заочная
Стандарт ВО: СУОС

Условия освоения ООП: Полный срок
Технология освоения ООП: Традиционная
Фактический срок освоения ООП: 5 лет

**Формируемая участниками образовательных отношений и Формируемая участниками образовательных отношений по выбору студента**

| N п/п | Индекс | Наименование дисциплин | Формы контроля: Экзамены | Зачеты | Курсов. проекты | Курсов. работы | Междисц. курс.проек | Интегр. экзамен | Проект по мод. | Зач. Пркт по мод. | Объем работы в часах и виды учебной нагрузки: Всего часов | В т.ч. контактная работа | Аудиторная: Всего | Лекции | Практ. занятия | Лаб. занятия | Самостоят. работа | Распределение по семестрам: I к. 1 | 2 | II к. 3 | 4 | III к. 5 | 6 | IV к. 7 | 8 | V к. 9 | 10 | VI к. 11 | 12 | Зачетные единицы трудоемкости: Всего | Практическая подготовка | Распределение по семестрам: I к. 1 | 2 | II к. 3 | 4 | III к. 5 | 6 | IV к. 7 | 8 | V к. 9 | 10 | VI к. 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Недель теор. обучения в семестре | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | часов в неделю | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Б1 | Дисциплины (модули) | | | | | | | | | 1008 | | 92 | 60 | 32 | | 916 | | | | | | | | | | | | | 28 | | | | | | | 5 | 11 | 12 | | | |
| 2 | Б1.В | Формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 1008 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 28 | | | | | | | 5 | 11 | 12 | | | |
| 3 | Б1.В.ВВ | По выбору студента | 8-9 | 7-9 | | 8 | | | | | 1008 | | 92 | 60 | 32 | | 916 | | | | | | | 10 | 34 | 40 | | | | 28 | | | | | | | 5 | 11 | 12 | | | |
| 4 | М.1.23 | Новые форматы в журналистике | | | | | | | | | 216 | | 20 | 12 | 8 | | 196 | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | 3 | 3 | | | | |
| 5 | 1.23.1 | Технология создания мультимедийного контента | 8 | | | | | | | | 108 | | 10 | 6 | 4 | | 98 | | | | | | | | 10 | | | | | 3 | | | | | | | | 3 | | | | |
| 7 | 1.23.2 | Форматы в журналистике | | 7 | | | | | | | 108 | | 10 | 6 | 4 | | 98 | | | | | | | 10 | | | | | | 3 | | | | | | | 3 | | | | | |
| 8 | М.1.24 | Современный инструментарий для создания медиатекстов | | | | | | | | | 288 | | 32 | 22 | 10 | | 256 | | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | 2 | 2 | 4 | | | |
| 10 | 1.24.1 | Внутрикорпоративный пиар в системе управления организаций | 9 | | | | | | | | 72 | | 8 | 8 | | | 64 | | | | | | | | | 8 | | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | |
| 11 | 1.24.2 | Медиапроизводство и управление контентом | | 9 | | | | | | | 72 | | 8 | 6 | 2 | | 64 | | | | | | | | | 8 | | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | |
| 12 | 1.24.3 | Современные инструменты для создания медиатекста | | 7 | | | | | | | 72 | | 8 | 4 | 4 | | 64 | | | | | | | 8 | | | | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | | |
| 13 | 1.24.4 | Эффективный медиатекст | | 8 | | | | | | | 72 | | 8 | 4 | 4 | | 64 | | | | | | | | 8 | | | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | | |
| 14 | М.1.25 | Технологии производства экранного произведения | | | | | | | | | 288 | | 32 | 22 | 10 | | 256 | | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | 2 | 2 | 4 | | | |
| 16 | 1.25.1 | Мастерство телеведущего | 9 | | | | | | | | 72 | | 8 | 8 | | | 64 | | | | | | | | | 8 | | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | |
| 17 | 1.25.2 | Основы аудиомонтажа | | 8 | | | | | | | 72 | | 8 | 4 | 4 | | 64 | | | | | | | | 8 | | | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | | |
| 18 | 1.25.3 | Основы операторского мастерства и видеомонтажа | | 7 | | | | | | | 72 | | 8 | 4 | 4 | | 64 | | | | | | | 8 | | | | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | | |
| 19 | 1.25.4 | Техника речи | | 9 | | | | | | | 72 | | 8 | 6 | 2 | | 64 | | | | | | | | | 8 | | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | |
| 20 | М.1.26 | Журналистика в интернете | | | | | | | | | 180 | | 16 | 10 | 6 | | 164 | | | | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | 3 | 2 | | | |
| 22 | 1.26.1 | Трансмедийная журналистика | | 8 | | 8 | | | | | 108 | | 8 | 6 | 2 | | 100 | | | | | | | | 8 | | | | | 3 | | | | | | | | 3 | | | | |
| 23 | 1.26.2 | Экспрессия в мультимедиатекстах | | 9 | | | | | | | 72 | | 8 | 4 | 4 | | 64 | | | | | | | | | 8 | | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | |
| 24 | М.1.27 | Сетевые СМИ | | | | | | | | | 180 | | 16 | 10 | 6 | | 164 | | | | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | 3 | 2 | | | |
| 26 | 1.27.1 | Журналист блогер | | 9 | | | | | | | 72 | | 8 | 4 | 4 | | 64 | | | | | | | | | 8 | | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | |
| 27 | 1.27.2 | Работа в интернет-издании | | 8 | | 8 | | | | | 108 | | 8 | 6 | 2 | | 100 | | | | | | | | 8 | | | | | 3 | | | | | | | | 3 | | | | |
| 28 | М.1.28 | Практика подготовки материалов в конвергентной редакции | | | | | | | | | 216 | | 16 | 8 | 8 | | 200 | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | 3 | 3 | | | |
| 30 | 1.28.1 | Практика использования интернет-технологий | | 9 | | | | | | | 108 | | 8 | 4 | 4 | | 100 | | | | | | | | | 8 | | | | 3 | | | | | | | | | 3 | | | |
| 31 | 1.28.2 | Практика подготовки видеоматериалов | | 8 | | | | | | | 108 | | 8 | 4 | 4 | | 100 | | | | | | | | 8 | | | | | 3 | | | | | | | | 3 | | | | |
| 32 | М.1.29 | Социальная проблематика в СМИ | | | | | | | | | 216 | | 16 | 8 | 8 | | 200 | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | 3 | 3 | | | |
| 34 | 1.29.1 | Журналистика экстремальных ситуаций | | 8 | | | | | | | 108 | | 8 | 4 | 4 | | 100 | | | | | | | | 8 | | | | | 3 | | | | | | | | 3 | | | | |
| 35 | 1.29.2 | Спортивная журналистика | | 9 | | | | | | | 108 | | 8 | 4 | 4 | | 100 | | | | | | | | | 8 | | | | 3 | | | | | | | | | 3 | | | |
| 36 | М.1.30 | Практики воздействия в СМИ | | | | | | | | | 216 | | 16 | 8 | 8 | | 200 | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | 3 | 3 | | | |
| 38 | 1.30.1 | Конструирование мифов и реальности в СМИ | | 9 | | | | | | | 108 | | 8 | 4 | 4 | | 100 | | | | | | | | | 8 | | | | 3 | | | | | | | | | 3 | | | |
| 39 | 1.30.2 | Технологии манипулирования и информационная безопасность | | 8 | | | | | | | 108 | | 8 | 4 | 4 | | 100 | | | | | | | | 8 | | | | | 3 | | | | | | | | 3 | | | | |
| 40 | М.1.31 | Речевые технологии в СМИ | | | | | | | | | 216 | | 16 | 8 | 8 | | 200 | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | 3 | 3 | | | |
| 42 | 1.31.1 | Коммуникативно-речевой тренинг | | 8 | | | | | | | 108 | | 8 | 4 | 4 | | 100 | | | | | | | | 8 | | | | | 3 | | | | | | | | 3 | | | | |
| 43 | 1.31.2 | Телерадиоречь | | 9 | | | | | | | 108 | | 8 | 4 | 4 | | 100 | | | | | | | | | 8 | | | | 3 | | | | | | | | | 3 | | | |
| 44 | М.1.32 | Творчество в рекламной коммуникации | | | | | | | | | 216 | | 16 | 8 | 8 | | 200 | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | 3 | 3 | | | |
| 46 | 1.32.1 | Копирайтинг. Спичрайтинг | | 8 | | | | | | | 108 | | 8 | 4 | 4 | | 100 | | | | | | | | 8 | | | | | 3 | | | | | | | | 3 | | | | |
| 47 | 1.32.2 | Поликодовый медиатекст | | 9 | | | | | | | 108 | | 8 | 4 | 4 | | 100 | | | | | | | | | 8 | | | | 3 | | | | | | | | | 3 | | | |
| 48 | М.1.33 | Продюсирование на региональном телевидении | | | | | | | | | 216 | | 20 | 12 | 8 | | 196 | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | 3 | 3 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 56 | М.1.35 | Аудиовизуальный сторителлинг | | | | | | | | | 216 | | 20 | 12 | 8 | | 196 | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | 3 | 3 | | | | |
| 58 | 1.35.1 | Жанровое текстосложение в мультимедийной среде | | 7 | | | | | | | 108 | | 10 | 6 | 4 | | 98 | | | | | | | 10 | | | | | | 3 | | | | | | | | 3 | | | | | |
| 59 | 1.35.2 | Режиссура мультимедиа | 8 | | | | | | | | 108 | | 10 | 6 | 4 | | 98 | | | | | | | | 10 | | | | | 3 | | | | | | | | | 3 | | | | |
| 60 | М.1.36 | Майнор | | | | | | | | | 108 | | 8 | 8 | | | 100 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | 3 | | | |
| 62 | 1.36.1 | Майнор 1 | | 9 | | | | | | | 108 | | 8 | 8 | | | 100 | | | | | | | | | 8 | | | | 3 | | | | | | | | | | 3 | | | |

Начальник учебного отдела Р.Х.Токарева

Директор института /Симонюк Э.Э./

Руководитель образовательной программы /Горелик П.А./