"УТВЕРЖДАЮ"

Ректор
(Проректор)
" 19 " октября 2020

Министерство науки и высшего образования РФ

ФГАОУ ВО "УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Номер учебного плана: **7910**
Номер версии учебного плана: **1**

Шифр направления: **42.03.04**
Направление: Телевидение
Образовательная программа: **Телевидение и новые медиа**
Уровень: Бакалавр
Нормативный срок освоения ООП: 4 года
Форма обучения: Очная
Стандарт ВО: СУОС

Условия освоения ООП: **Полный срок**
Технология освоения ООП: **Традиционная**
Фактический срок освоения ООП: **4 года**

I. Примерный календарный учебный график

| Курсы | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | |

| | | |

106	3.1.1	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	8								216	0				216												6								6				
107	3.1.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8								108	0				108												3								3				
108	**Б4**	**Факультативы**									**0**	**0**				**0**																								
109	**Б4.В**	**Формируемая участниками образовательных отношений**									**0**																													
110	**Б4.В.ВВ**	**По выбору студента**									**0**	**0**				**0**																								
111	**М.4.1**	**Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья**									**216**	**44**	**12**	**32**		**172**																								
113	4.1.1	Основы личностного роста		1							108	22	6	16		86	22											6		3	3									
114	4.1.2	Развитие ресурсов организма		2							108	22	6	16		86		22										3		3										
115	**М.4.2**	**Актуальные тенденции теле- и кинопроизводства**									**324**	**98,13**	**31**	**67**		**225,9**												3			3									
117	4.2.1	Клипмейкинг		4							108	32	10	22		76				32								9			3		3		3					
118	4.2.2	Производство рекламы и промо		6							108	34,13	11	23		73,87						34						3					3							
119	4.2.3	Современный контент на ТВ и в новых медиа		2							108	32	10	22		76		32										3							3					
		Общая трудоемкость основной образовательной программы									8968	2908	859	2015	34	6060	28	28	29	20	23	17	20	20				3			3									
		Общая трудоемкость Обязательной части (Блок 1)									5008	1942	543	1365	34	3066	24	24	25	16	13	9	4	4				**240**	**0**	**29**	**31**	**32**	**28**	**30**	**30**	**30**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**
		Общая трудоемкость Части Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений									2988	966	316	650	0	2022	4	4	4	4	10	8	16	16				**130**	**0**	**25**	**24**	**26**	**19**	**15**	**12**	**6**	**3**	**0**	**0**	**0**	**0**
		Число курсовых проектов																										**83**	**0**	**4**	**4**	**6**	**6**	**15**	**12**	**24**	**12**	**0**	**0**	**0**	**0**
		Число курсовых работ									3							1		1		1																			
		Число междисциплинарных курсовых проектов																																							
		Число проектов по модулю																																							
		Число интегрированных экзаменов																																							
		Число зачетов									49						7	6	8	5	8	5	7	3																	
		Число экзаменов									32						3	5	4	5	3	4	3	5																	
		Число контрольных работ																																							

Учебная практика			Производственная практика			Дипломирование			Государственные экзамены		
Наименование практ.	Сем.	Нед.	Наименование практ.	Сем.	Нед.	Наименование	Сем.	Нед.	Наименование	Сем.	Нед.
Учебная практика, профессионально-ознакомитель	2,	2	Производственная практика, преддипломная	8,	4	Подготовка к защите и процедура защиты выпускн	8,	4	Подготовка к сдаче и сдача государственного экза	8,	2
			Производственная практика, профессионально-тво	4,6,	6						

Примечания:

1 Наименования дисциплин (модулей) формируемые участниками образовательных отношений отражаются в приложении учебного плана

2 Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет 57.58 процентов от общего объема образовательной программы

Начальник отдела проектирования образовательных программ и организации учебного процесса _____ Р.Х.Токарева

Директор института _____

Руководитель образовательной программы _____

Шифр направления:
Направление:
Образовательная программа:
Уровень: Бакалавр
Нормативный срок освоения ООП: 4 года
Форма обучения: Очная
Стандарт ВО: СУОС

42.03.04
Телевидение
Телевидение и новые медиа

Приложение №1 к учебному плану
Номер учебного плана: **7910**
Номер версии учебного плана: **1**

Условия освоения ООП: **Полный срок**
Технология освоения ООП: **Традиционная**
Фактический срок освоения ООП: **4 года**

Формируемая участниками образовательных отношений и Формируемая участниками образовательных отношений по выбору студента

N п/п	Индекс	Наименование дисциплин	Формы контроля: Экзамены	Зачеты	Курсов. проекты	Курсов. работы	Межд. дисц. курс. проек	Интегр. экзамен	Проект по мод.	Зач. Пркт по мод.	Объем работы в часах и виды учебной нагрузки: Всего часов	В т.ч. контактная работа	Аудиторная: Всего	Лекции	Прак. занятия	Лаб. занятия	Самостоят. работа	Распределение по семестрам: I к. 1	2	II к. 3	4	III к. 5	6	IV к. 7	8	V к. 9	10	VI к. 11	12	Зачетные единицы трудоемкости: Всего	Переаттестация	Распределение по семестрам: I к. 1	2	II к. 3	4	III к. 5	6	IV к. 7	8	V к. 9	10	VI к. 11	12
																		Недель теор. обучения в семестре																									
																		17	16	17	16	17	16	17	8	0	0	0	0														
																		часов в неделю																									
1	Б1	**Дисциплины (модули)**									972		302	116	186		670													27						6	6	9	6				
2	Б1.В	**Формируемая участниками образовательных отношений**									972																			27						6	6	9	6				
3	Б1.В.ВВ	**По выбору студента**	5-8	5-8							972		302	116	186		670					68	68	102	64					27						6	6	9	6				
4	М.1.20	**Мастерство телеведущего**									432		132	40	92		300													27						6	6	9	6				
6	1.20.1	Ведущий информационных программ	5								108		34	10	24		74					34								12						3	3	3	3				
7	1.20.2	Ведущий развлекательных программ	7								108		34	10	24		74							34						3						3							
8	1.20.3	Ведущий разговорных программ	6								108		32	10	22		76						32							3								3					
9	1.20.4	Ведущий художественно-публицистических программ	8								108		32	10	22		76								32					3							3						
10	М.1.21	**Мастерство репортера**									432		132	40	92		300													3									3				
12	1.21.1	Мастерство интервью	7								108		34	10	24		74							34						12						3	3	3	3				
13	1.21.2	Ньюсмейкинг	5								108		34	10	24		74					34								3								3					
14	1.21.3	Работа репортера в прямом эфире	6								108		32	10	22		76						32							3						3							
15	1.21.4	Специальный репортаж	8								108		32	10	22		76								32					3							3						
16	М.1.22	**Технологии видеопроизводства**									432		132	40	92		300													3									3				
18	1.22.1	Анимация и мультипликация		6							108		32	10	22		76						32							12						3	3	3	3				
19	1.22.2	Звуковое и шумовое оформление программ		7							108		34	10	24		74							34						3							3						
20	1.22.3	Инфографика		5							108		34	10	24		74					34								3								3					
21	1.22.4	Художественное оформление программ		8							108		32	10	22		76								32					3						3							
22	М.1.23	**Менеджмент на ТВ**									432		132	40	92		300													3									3				
24	1.23.1	Талант-менеджмент		5							108		34	10	24		74					34								12						3	3	3	3				
25	1.23.2	Телевизионный бизнес		8							108		32	10	22		76								32					3						3							
26	1.23.3	Управление редакцией		6							108		32	10	22		76						32							3									3				
27	1.23.4	Эфирное программирование		7							108		34	10	24		74							34						3							3						
28	М.1.24	**Майнор**									108		34	34			74													3								3					
30	1.24.1	Майнор 1		7							108		34	34			74							34						3								3					
31	Б4	**Факультативы**									0		0				0																										
32	Б4.В	**Формируемая участниками образовательных отношений**									0																																
33	Б4.В.ВВ	**По выбору студента**									0		0				0																										
34	М.4.1	**Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья**									216		44	12	32		172																										
36	4.1.1	Основы личностного роста		1							108		22	6	16		86	22												6		3	3										
37	4.1.2	Развитие ресурсов организма		2							108		22	6	16		86		22											3		3											
38	М.4.2	**Актуальные тенденции теле- и кинопроизводства**									324		98,13	31	67		225,9													3			3										
40	4.2.1	Клипмейкинг		4							108		32	10	22		76				32									9			3		3		3						
41	4.2.2	Производство рекламы и промо		6							108		34,13	11	23		73,87						34							3					3								
42	4.2.3	Современный контент на ТВ и в новых медиа		2							108		32	10	22		76		32											3						3							
																														3			3										

Начальник отдела проектирования образовательных программ
и организации учебного процесса _____ Р.Х.Токарева

Директор института _____

Руководитель образовательной программы _____