"УТВЕРЖДАЮ"

Ректор
(Проректор) _____

"27" июня 20__ г.

Шифр направления:
Направление:
Образовательная программа:
Уровень: Бакалавр
Нормативный срок освоения ООП: 4 года
Форма обучения: Очная
Стандарт ВО: СУОС

Министерство науки и высшего образования РФ

ФГАОУ ВО "УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Номер учебного плана: **7910**
Номер версии учебного плана: **2**

42.03.04
Телевидение
Телевидение и новые медиа

Условия освоения ООП: **Полный срок**
Технология освоения ООП: **Традиционная**
Фактический срок освоения ООП: **4 года**

I. Примерный календарный учебный график

Курсы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август					теоретич. обуч.	экзамен. сессия	итог. аттестация	учеб. практика	другие практики	диплом. работы	гос. экзамены	каникулы	науч.-исслед.	магист. диссерт.	выходные и праздничные	Всего
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	2	9	16	23												
	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	1	8	15	22	31												
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	В	Э	Э	Э	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	33	8		2				8			1	52
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	В	Э	Э	Э	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К	33	8			2			8			1	52
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	В	Э	Э	Э	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	33	7			4			7			1	52
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	В	Э	Э	Э	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	П	П	П	П	П	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	25	6			4	4	2	10			1	52
V																																																																	
VI																																																																	

Т- теоретическое обучение; К - каникулы; Э - зачетно-экзаменационная сессия; У - учебная практика; П - производственная практика; Г - государственный экзамен; Д - выпускная квалификационная работа

II.Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

III. План учебного процесса

Одна зачетная единица: 36ч.

N п/п	Индекс	Наименование дисциплин	Формы контроля: Экзамены	Зачеты	Курсов. проекты	Курсов. работы	Межд. курс. проект	Интегр. экзамен	Проект по мод.	Зач. Пркт по мод.	Объем работы в часах и виды учебной нагрузки: Всего часов	Аудиторная: Всего	Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самостоят. работа	Распределение по семестрам (Недель теор. обучения в семестре / часов в семестр): I к. 1	2	II к. 3	4	III к. 5	6	IV к. 7	8	V к. 9	10	VI к. 11	12	Зачетные единицы трудоемкости: Всего	Переаттестация	Распределение по семестрам: I к. 1	2	II к. 3	4	III к. 5	6	IV к. 7	8	V к. 9	10	VI к. 11	12
																	17	16	17	16	17	16	17	8	0	0	0	0																																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
1	**Б1**	**Дисциплины (модули)**									**7996**	**2927**	**871**	**2022**	**34**	**5069**													**213**		**29**	**28**	**32**	**25**	**30**	**24**	**30**	**15**				
2	**Б1.Б**	**Обязательная часть**									**4972**																		**129**		**25**	**24**	**26**	**19**	**14**	**12**	**6**	**3**				
3	**М.1.1**	**Практика эффективной коммуникации**									**108**	**51**	**17**	**34**		**57**													**3**				**3**									
5	1.1.1	Практика эффективной коммуникации		3							108	51	17	34		57			51										3				3									
6	**М.1.2**	**Иностранный язык**									**288**	**136**		**136**		**152**													**8**		**4**	**4**										
8	1.2.1	Иностранный язык	2	1							288	136		136		152	68	68											8		4	4										
9	**М.1.3**	**Безопасность жизнедеятельности**									**72**	**34**	**17**	**17**		**38**													**2**			**2**										
11	1.3.1	Безопасность жизнедеятельности		2							72	34	17	17		38		34											2			2										
12	**М.1.4**	**Мировоззренческие основы профессиональной деятельности**									**216**	**102**	**68**	**34**		**114**													**6**		**6**											
14	1.4.1	История		1							108	51	34	17		57	51												3		3											
15	1.4.2	Философия		1							108	51	34	17		57	51												3		3											
16	**М.1.5**	**Научная картина мира**									**180**	**85**	**51**	**34**		**95**													**5**				**5**									
18	1.5.1	Естественнонаучная картина мира		3							108	51	34	17		57			51										3				3									
19	1.5.2	Логика и теория аргументации		3							72	34	17	17		38			34										2				2									
20	**М.1.6**	**Информационные технологии и сервисы**									**108**	**51**	**17**		**34**	**57**													**3**			**3**										
22	1.6.1	Информационные технологии и сервисы		2							108	51	17		34	57		51											3			3										
23	**М.1.7**	**Основы проектной деятельности**									**108**	**51**	**17**	**34**		**57**													**3**				**3**									
25	1.7.1	Основы проектной деятельности		3							108	51	17	34		57			51										3				3									
26	**М.1.8**	**История отрасли**									**468**	**130**	**40**	**90**		**338**													**13**			**3**	**3**	**7**								
28	1.8.1	История литературы		3-4							216	66	20	46		150			34	32									6				3	3								
29	1.8.2	История экранных искусств	2								108	32	10	22		76		32											3			3										
30	1.8.3	Современный кинематограф	4								144	32	10	22		112				32									4					4								
31	**М.1.9**	**Основы профессиональной коммуникации**									**324**	**98**	**30**	**68**		**226**													**9**		**3**	**6**										
33	1.9.1	Актерское мастерство		2							108	32	10	22		76		32											3			3										

34	1.9.2	Правильная речь	2	1							216	66	20	46		150	34	32										6		3	3										
35	**М.1.10**	**Основы профессиональной деятельности**									**756**	**236**	**70**	**166**		**520**												**21**		**9**	**3**	**9**									
37	1.10.1	Основы драматургии и режиссуры	1								108	34	10	24		74	34											3		3											
38	1.10.2	Основы операторского мастерства и монтажа	1								108	34	10	24		74	34											3		3											
39	1.10.3	Сценарное мастерство	3								108	34	10	24		74			34									3				3									
40	1.10.4	Сюжет как основа тележурналистики	2								108	32	10	22		76		32										3			3										
41	1.10.5	Техника и технологии телепроизводства		3							108	34	10	24		74			34									3				3									
42	1.10.6	Технология работы журналиста	3								108	34	10	24		74			34									3				3									
43	1.10.7	Язык современного телевидения	1								108	34	10	24		74	34											3		3											
44	**М.1.11**	**Гуманитарные аспекты профессиональной деятельности**									**504**	**170**	**50**	**120**		**334**												**14**						**8**	**6**						
46	1.11.1	Конфликтология		5							72	34	10	24		38					34							2						2							
47	1.11.2	Культурология		6							108	34	10	24		74						34						3							3						
48	1.11.3	Политология		5							108	34	10	24		74					34							3						3							
49	1.11.4	Религиоведение		6							108	34	10	24		74						34						3							3						
50	1.11.5	Социология		5							108	34	10	24		74					34							3						3							
51	**М.1.12**	**Психологические аспекты профессиональной деятельности**									**216**	**66**	**20**	**46**		**150**												**6**								**3**	**3**				
53	1.12.1	Психологические практики		8							108	32	10	22		76								32				3									3				
54	1.12.2	Управление имиджем		7							108	34	10	24		74							34					3								3					
55	**М.1.13**	**Технологии работы с текстом**									**792**	**232**	**106**	**126**		**560**												**22**		**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**4**	**3**					
57	1.13.1	Копирайтинг и спичрайтинг	7								108	34	10	24		74							34					3								3					
58	1.13.2	Современный русский язык	5	1-4		2					540	166	80	86		374	34	32	34	32	34							15		3	3	3	3	3							
59	1.13.3	Технология создания медиатекста	6								144	32	16	16		112						32						4							4						
60	**М.1.14**	**Основы управления на ТВ и в новых медиа**									**432**	**130**	**40**	**90**		**302**												**12**					**9**	**3**							
62	1.14.1	Маркетинг на ТВ и в новых медиа	4								108	32	10	22		76				32								3					3								
63	1.14.2	Общий менеджмент		4							108	32	10	22		76				32								3					3								
64	1.14.3	Основы SMM	4								108	32	10	22		76				32								3					3								
65	1.14.4	Основы экономики		5							108	34	10	24		74					34							3						3							
66	**М.1.15**	**Физическая культура и спорт**									**400**	**374**		**374**		**26**												**2**							**2**						
68	1.15.1	Прикладная физическая культура		1-5							328	323		323		5	68	68	68	68	51																				
69	1.15.2	Физическая культура		6							72	51		51		21						51						2							2						
70	**Б1.В**	**Формируемая участниками образовательных отношений**									**3024**																	**84**		**4**	**4**	**6**	**6**	**16**	**12**	**24**	**12**				
71	**М.1.16**	**Форматы эфирного вещания**									**1080**	**366**	**117**	**249**		**714**												**30**		**4**	**4**	**3**	**3**	**7**		**6**	**3**				
73	1.16.1	Аппаратно-студийный комплекс		1-2							288	132	40	92		156	68	64										8		4	4										
74	1.16.2	Видеоблогинг		5							108	34	17	17		74					34							3						3							
75	1.16.3	Жанры телевизионных программ	3-4			4					216	66	20	46		150			34	32								6				3	3								
76	1.16.4	Конвергентная редакция		7							108	34	10	24		74							34					3								3					
77	1.16.5	Организация прямых трансляций		7							108	34	10	24		74							34					3								3					
78	1.16.6	Спецпроект	8								108	32	10	22		76								32				3									3				
79	1.16.7	Тематическая программа на ТВ	5								144	34	10	24		110					34							4						4							
80	**М.1.17**	**Этико-правовое регулирование отрасли**									**216**	**66**	**20**	**46**		**150**												**6**				**3**	**3**								
82	1.17.1	Медиаэтика	3								108	34	10	24		74			34									3				3									
83	1.17.2	Право в медиа		4							108	32	10	22		76				32								3					3								
84	**М.1.18**	**Организационные аспекты телепроизводства**									**216**	**68**	**20**	**48**		**148**												**6**								**6**					
86	1.18.1	Продюсирование	7								108	34	10	24		74							34					3								3					
87	1.18.2	Фандрайзинг		7							108	34	10	24		74							34					3								3					
88	**М.1.19**	**Творческая студия**									**432**	**132**	**40**	**92**		**300**												**12**						**3**	**3**	**3**	**3**				
90	1.19.1	Творческая студия		5-8		6					432	132	40	92		300					34	32	34	32				12						3	3	3	3				
91	**Б1.В.ВВ**	**По выбору студента**	**6**	**5-8**							**1080**	**349**	**131**	**218**		**731**					**68**	**115**	**102**	**64**				**30**						**6**	**9**	**9**	**6**				
92	**Б2**	**Практика**									**648**	**0**				**648**												**18**			**3**		**3**		**6**		**6**				
93	**Б2.Б**	**Обязательная часть**									**108**																	**3**			**3**										
94	**М.2.1**	**Практика 1**									**108**	**0**				**108**												**3**			**3**										
96	2.1.1	Учебная практика, профессионально-ознакомительная	2								108	0				108												3			3										
97	**Б2.В**	**Формируемая участниками образовательных отношений**									**540**																	**15**					**3**		**6**		**6**				
98	**М.2.2**	**Практика 2**									**540**	**0**				**540**												**15**					**3**		**6**		**6**				
100	2.2.1	Производственная практика, преддипломная	8								216	0				216												6									6				
101	2.2.2	Производственная практика, профессионально-творческая	4, 6								324	0				324												9					3		6						
102	**Б3**	**Государственная итоговая аттестация**									**324**	**0**				**324**												**9**									**9**				
103	**Б3.Б**	**Обязательная часть**									**324**																	**9**									**9**				
104	**М.3.1**	**Государственная итоговая аттестация**									**324**	**0**				**324**												**9**									**9**				

106	3.1.1	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	8								216	0				216												6									6				
107	3.1.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8								108	0				108												3									3				
108	**Б4**	**Факультативы**									**0**	**0**																													
109	**Б4.В**	**Формируемая участниками образовательных отношений**									**0**																														
110	**Б4.В.ВВ**	**По выбору студента**									**0**	**0**																													
111	**М.4.1**	**Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья**									**216**	**44**	**12**	**32**		**172**												**6**		**3**	**3**										
113	4.1.1	Основы личностного роста		1							108	22	6	16		86	22											3		3											
114	4.1.2	Развитие ресурсов организма		2							108	22	6	16		86		22										3			3										
115	**М.4.2**	**Прикладные информационные системы и средства программной разработки**									**108**	**51**	**17**		**34**	**57**												**3**					**3**								
117	4.2.1	Прикладные информационные системы и средства программной разработки		5							108	51	17		34	57				51								3					3								
118	**М.4.3**	**Актуальные тенденции теле- и кинопроизводства**									**324**	**98,13**	**31**	**67**		**225,9**												**9**			**3**		**3**		**3**						
120	4.3.1	Клипмейкинг		4							108	32	10	22		76				32								3					3								
121	4.3.2	Производство рекламы и промо		6							108	34,13	11	23		73,87					34							3						3							
122	4.3.3	Современный контент на ТВ и в новых медиа		2							108	32	10	22		76		32										3			3										
		Общая трудоемкость основной образовательной программы									8968	2927	871	2022	34	6041	28	28	29	20	23	19	20	20				**240**	**0**	**29**	**31**	**32**	**28**	**30**	**30**	**30**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**
		Общая трудоемкость Обязательной части (Блок 1)									4972	1946	543	1369	34	3026	24	24	25	16	13	9	4	4				**129**	**0**	**25**	**24**	**26**	**19**	**14**	**12**	**6**	**3**	**0**	**0**	**0**	**0**
		Общая трудоемкость Части Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений									3024	981	328	653	0	2043	4	4	4	4	10	9	16	16				**84**	**0**	**4**	**4**	**6**	**6**	**16**	**12**	**24**	**12**	**0**	**0**	**0**	**0**
		Число курсовых проектов																																							
		Число курсовых работ									3							1		1		1																			
		Число междисциплинарных курсовых проектов																																							
		Число проектов по модулю																																							
		Число интегрированных экзаменов																																							
		Число зачетов									53						7	6	8	5	9	6	8	4																	
		Число экзаменов									28						3	5	4	5	2	3	2	4																	
		Число контрольных работ																																							

Учебная практика			Производственная практика			Дипломирование			Государственные экзамены		
Наименование практ.	Сем.	Нед.	Наименование практ.	Сем.	Нед.	Наименование	Сем.	Нед.	Наименование	Сем.	Нед.
Учебная практика, профессионально-ознакомитель	2,	2	Производственная практика, преддипломная	8,	4	Подготовка к защите и процедура защиты выпускн	8,	4	Подготовка к сдаче и сдача государственного экза	8,	2
			Производственная практика, профессионально-тво	4,6,	6						

Примечания:

1 Наименования дисциплин (модулей) формируемые участниками образовательных отношений отражаются в приложении учебного плана

2 Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет 57.14 процентов от общего объема образовательной программы

Начальник учебного отдела _____ Р.Х.Токарева

Директор института _____ Э.Э. Сыманюк

Руководитель образовательной программы _____ А.В. Фаюстов

Приложение №1 к учебному плану
Номер учебного плана: 7910
Номер версии учебного плана: 2

Шифр направления: 42.03.04
Направление: Телевидение
Образовательная программа: Телевидение и новые медиа
Уровень: Бакалавр
Нормативный срок освоения ООП: 4 года
Форма обучения: Очная
Стандарт ВО: СУОС

Условия освоения ООП: Полный срок
Технология освоения ООП: Традиционная
Фактический срок освоения ООП: 4 года

Формируемая участниками образовательных отношений и Формируемая участниками образовательных отношений по выбору студента

N п/п	Индекс	Наименование дисциплин	Формы контроля: Экзамены	Зачеты	Курсов. проекты	Курсов. работы	Межд дисц.курс.проек	Интегр. экзамен	Проект по мод.	Зач. Пркт по мод.	Объем работы в часах и виды учебной нагрузки: Всего часов	В т.ч. контактная работа	Аудиторная: Всего	Лекции	Прак. занятия	Лаб. занятия	Самостоят. работа	Распределение по семестрам: I к. 1	2	II к. 3	4	III к. 5	6	IV к. 7	8	V к. 9	10	VI к. 11	12	Зачетные единицы трудоемкости: Всего	Переаттестация	Распределение по семестрам: I к. 1	2	II к. 3	4	III к. 5	6	IV к. 7	8	V к. 9	10	VI к. 11	12
																		Недель теор. обучения в семестре																									
																		17	16	17	16	17	16	17	8	0	0	0	0														
																		часов в неделю																									
1	Б1	**Дисциплины (модули)**									**1080**		**349**	**131**	**218**		**731**													**30**						**6**	**9**	**9**	**6**				
2	Б1.В	**Формируемая участниками образовательных отношений**									**1080**																			**30**						**6**	**9**	**9**	**6**				
3	Б1.В.ВВ	**По выбору студента**	**6**	**5-8**							**1080**		**349**	**131**	**218**		**731**					**68**	**115**	**102**	**64**					**30**						**6**	**9**	**9**	**6**				
4	М.1.20	**Мастерство телеведущего**									**432**		**132**	**40**	**92**		**300**													**12**						**3**	**3**	**3**	**3**				
6	1.20.1	Ведущий информационных программ		5							108		34	10	24		74					34								3						3							
7	1.20.2	Ведущий развлекательных программ		7							108		34	10	24		74							34						3								3					
8	1.20.3	Ведущий разговорных программ		6							108		32	10	22		76						32							3							3						
9	1.20.4	Ведущий художественно-публицистических программ		8							108		32	10	22		76								32					3									3				
10	М.1.21	**Мастерство репортера**									**432**		**132**	**40**	**92**		**300**													**12**						**3**	**3**	**3**	**3**				
12	1.21.1	Мастерство интервью		7							108		34	10	24		74							34						3								3					
13	1.21.2	Ньюсмейкинг		5							108		34	10	24		74					34								3						3							
14	1.21.3	Работа репортера в прямом эфире		6							108		32	10	22		76						32							3							3						
15	1.21.4	Специальный репортаж		8							108		32	10	22		76								32					3									3				
16	М.1.22	**Технологии видеопроизводства**									**432**		**132**	**40**	**92**		**300**													**12**						**3**	**3**	**3**	**3**				
18	1.22.1	Анимация и мультипликация		6							108		32	10	22		76						32							3							3						
19	1.22.2	Звуковое и шумовое оформление программ		7							108		34	10	24		74							34						3								3					
20	1.22.3	Инфографика		5							108		34	10	24		74					34								3						3							
21	1.22.4	Художественное оформление программ		8							108		32	10	22		76								32					3									3				
22	М.1.23	**Менеджмент на ТВ**									**432**		**132**	**40**	**92**		**300**													**12**						**3**	**3**	**3**	**3**				
24	1.23.1	Талант-менеджмент		5							108		34	10	24		74					34								3						3							
25	1.23.2	Телевизионный бизнес		8							108		32	10	22		76								32					3									3				
26	1.23.3	Управление редакцией		6							108		32	10	22		76						32							3							3						
27	1.23.4	Эфирное программирование		7							108		34	10	24		74							34						3								3					
28	М.1.24	**Майнор**									**108**		**34**	**34**			**74**													**3**								**3**					
30	1.24.1	Майнор 1		7							108		34	34			74							34						3								3					
31	М.1.25	**Модуль дополнительной квалификации**									**108**		**51**	**17**	**34**		**57**													**3**							**3**						
33	1.25.1	Дополнительная квалификация	6								108		51	17	34		57						51							3							3						
34	Б4	**Факультативы**									**0**		**0**																														
35	Б4.В	**Формируемая участниками образовательных отношений**									**0**																																
36	Б4.В.ВВ	**По выбору студента**									**0**		**0**																														
37	М.4.1	**Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья**									**216**		**44**	**12**	**32**		**172**													**6**		**3**	**3**										
39	4.1.1	Основы личностного роста		1							108		22	6	16		86	22												3		3											
40	4.1.2	Развитие ресурсов организма		2							108		22	6	16		86		22											3			3										
41	М.4.2	**Прикладные информационные системы и средства программной разработки**									**108**		**51**	**17**		**34**	**57**													**3**						**3**							
43	4.2.1	Прикладные информационные системы и средства программной разработки		5							108		51	17		34	57					51								3						3							
44	М.4.3	**Актуальные тенденции теле- и кинопроизводства**									**324**		**98,13**	**31**	**67**		**225,9**													**9**			**3**		**3**		**3**						
46	4.3.1	Клипмейкинг		4							108		32	10	22		76				32									3					**3**								
47	4.3.2	Производство рекламы и промо		6							108		34,13	11	23		73,87						34							3							3						
48	4.3.3	Современный контент на ТВ и в новых медиа		2							108		32	10	22		76		32											3			3										

Начальник учебного отдела — Р.Х.Токарева

Директор института — Э.Э. Сыманюк

Руководитель образовательной программы — А.В. Фаюстов