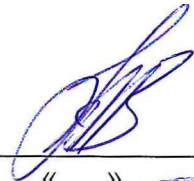


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

Уральский гуманитарный институт


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по науке
А.В. Германенко
« ____ » _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«КОНЦЕПЦИЯ «МЕСТ ПАМЯТИ» В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»



Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Программа аспирантуры <i>Всеобщая история</i>	Код ПА 5.6.2
Группа специальностей <i>Исторические науки</i>	Код 5.6
Федеральные государственные требования (ФГТ)	Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951
Самостоятельно утвержденные требования (СУТ)	Приказ «О введении в действие «Требований к разработке и реализации программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре УрФУ» №315/03 от 31.03.2022

Екатеринбург
2022 г.

2

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Структурное подразделение	Подпись
1	Бут Юлия Евгеньевна	Кандидат исторических наук, доцент	Доцент	Кафедра новой и новейшей истории	

Рекомендовано учебно-методическим советом Уральского гуманитарного института

Председатель учебно-методического совета
Протокол № 33.11-08/34 от 26.05.2022 г.

 С.Ю. Зырянова

Согласовано:

Начальник ОПНПК

 Е.А. Бутрина

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ Концепция “мест памяти” в контексте формирования европейской идентичности

1.1. Аннотация содержания дисциплины

Дисциплина нацелена на формирование у аспирантов целостного представления о концепции «мест памяти», как одной из актуальных проблем современной исторической науки. Преподавание курса основано на сочетании методических подходов – лекционного, дискуссионного и работы с историческими документами. Главное внимание в дисциплине уделено проблеме определения «европейской идентичности» и этапам ее становления.

1.2. Язык реализации дисциплины - русский

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры

Знать:

особенности исторического развития и факторы, повлиявшие на формирования европейской идентичности;

основные политические и философские теории, касающиеся феномена «мест памяти».

Уметь:

применять теоретико-методологические основы политологии и историософии для изучения феномена «мест памяти» и их влияния на формирования европейской идентичности; анализировать основные историографические подходы по становлению и развитию понятия «европейская идентичность».

Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности):

навыками работы с историческими источниками по социальной и ментальной истории; навыками использования различных методологических подходов для решения конкретных исследовательских задач в области социальной и ментальной истории.

1.4. Объем дисциплины

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)*	4		
1.	Аудиторные занятия	8	8	8		
2.	Лекции	4	4	4		
3.	Практические занятия	4	4	4		
4.	Самостоятельная работа аспирантов, включая все виды текущей аттестации	104	1,2	104		
5.	Промежуточная аттестация	4, зачет	4	4, зачет		
6.	Общий объем по учебному плану, час.	108	13,2	108		
7.	Общий объем по учебному плану, з.е.	3		3		

*Контактная работа составляет:

в п/п 2,3, - количество часов, равное объему соответствующего вида занятий;

в п.4 – количество часов, равное сумме объема времени, выделенного преподавателю на консультации в группе (15% от объема аудиторных занятий).

в п.5 – количество часов, равное сумме объема времени, выделенного преподавателю на проведение соответствующего вида промежуточной аттестации одного аспиранта.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

[содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий]

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Европейская идея в XVI – XX вв. Эволюция представлений о «местах памяти».	Европейская идея как представление о европейской общности. Географические, исторические, культурные и политические границы Европы. Факторы становления и эволюции европейской идеи. Интеграционные проекты: от Сюлли до Канта. Трансформации европейской идеи в эпохи Наполеона и Реставрации. Европейские проекты революционеров-демократов. Европейская идея, национализм и милитаризм. Проекты межрегиональной интеграции. «Срединная Европа». Европейская идея и социал-демократия. Лозунг Соединенных Штатов Европы. Важнейшие события история Европы, оказавшие важнейшее влияние на европейскую ментальность; их связь с историко-географическими объектами.
P2	Европейская идея и процесс евроатлантической интеграции. Европейские «места памяти».	Речь У. Черчилля, план Маршалла и Организация Европейского экономического Сотрудничества, создание Бенилюкса, декларация Р. Шумана, алгоритм интеграции Ж. Моне. Парижский и Римские договоры. От ЕЭС к ЕС. Проблемы и перспективы. Важнейшие архитектурные и историко-географические объекты Европы. Европейские «места памяти» связанные с события Первой мировой войны, Второй мировой войны и других важнейших событий европейской истории. Эволюция отношения к «местам памяти». От «монументов скорби» к важнейшим памятникам европейского духа.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Практические занятия

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P1	2	Важнейшие события история Европы, оказавшие	2

		важнейшие влияние на европейскую ментальность	
P2	4	Важнейшие архитектурные и историко-географические объекты Европы	2
Всего:			4

3.2. Примерная тематика самостоятельной работы

3.2.1. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

«не предусмотрено»

3.2.2. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов

«не предусмотрено»

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 1)

4.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений аспирантов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
Знания	Аспирант демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Аспирант демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Аспирант может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
Умения	Аспирант умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов,	Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в	Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)

	в предсказуемо изменяющейся ситуации	непредсказуемо изменяющейся ситуации	
Личностные качества	Аспирант имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Аспирант имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Аспирант имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

[Выбрать из списка, либо дополнить наименования оценочных средств]

4.2.1. Перечень примерных вопросов для зачета

1. Географические, историко-культурные и политические границы Европы: проблема определения.
2. Проекты межрегиональной интеграции.
3. Европейская идея как представление о европейской общности.
4. Факторы становления и эволюции европейской идеи.
5. Интеграционные проекты: от Сюлли до Канта.
6. Европейские проекты революционеров-демократов.
7. Концепция «Срединной Европы».
8. Проект «Соединенные Штаты Европы».
9. Эволюция европейской идеи во второй половине XX в.: от ЕЭС к ЕС.
10. Концепция «мест памяти» П. Нора и ее развитие.
11. Мнемонические места и конструирование коллективной памяти в XX в. (на примере по выбору).

4.2.2. Перечень примерных вопросов для экзамена

«не предусмотрено»

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1.Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Беляева, Е.Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза / Е.Е. Беляева. - Москва : Прометей, 2012. - 98 с. - ISBN 978-5-4263-0113-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211605>
2. Ковлер, А.И. Европейская интеграция: федералистский проект (историко-правовой очерк) / А.И. Ковлер ; Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ. - Москва : Статут, 2016. - 216 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8354-

1273-0 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452681>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Баранов Н.Н. «Места памяти»: успешная реконструкция в европейском издательском проекте // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2013, № 3, Т. 117. С. 273-280 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21142056>
2. Большая Европа. Идеи, реальность, перспективы : монография / Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт Европы Российской академии наук ; под общ. ред. А.А. Громыко, В.П. Федорова. - Москва : Весь Мир, 2014. - 704 с. : ил., табл., схем. - (Старый Свет – новые времена). - ISBN 978-5-7777-0643-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276668>
3. Боярышников, В.Н., Заостровцев, Б.П., Филюшкин А.И. Империя, память и «места памяти» // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия: История. 2011, № 3. С. 84-89 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=16755205>
4. Европейский Союз в XXI веке: время испытаний : серия монографий / ред. О.Ю. Потемкиной, Н.Ю. Кавешникова, Н.Б. Кондратьевой. - Москва : Весь Мир, 2012. - 656 с. - (Старый Свет — новые времена). - ISBN 978-5-7777-0547-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229768>
5. Европейский союз и «Группа восьми»: совместная ответственность за глобальное общественное благо : монография / ред. М.В. Ларионовой. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2011. - 417 с. - Библиогр.: с. 375-398. - ISBN 978-5-7598-0726-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481400>
6. Карапетьян, С.С. Элементы наднациональности в Европейском Союзе и его правовой системе / С.С. Карапетьян. - Москва : Лаборатория книги, 2012. - 97 с. - ISBN 978-5-504-00113-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143085>
7. Колодий Н.А. Лабиринт памяти – места памяти – война памяти: опытистолкования // Вестник науки Сибири. 2013, № 1 (7). С. 240-245 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18823323>
8. Нации и этничность в гуманитарных науках : сборник материалов / под ред. А.Х. Даудова, С.Е. Федорова. - Санкт-Петербург : Алетей, 2015. - 544 с. - ISBN 978-5-906792-33-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363295>
9. Постникова А.А. Наполеоновская эпоха в «местах памяти» Парижа: репрезентация власти в архитектуре // Политическая лингвистика. 2015, № 1 (51). С. 201-206 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23590806>
10. Смирнова, Т.А. Монументы, мнемонические места и конструирование коллективной памяти о Первой мировой войне в Англии // Ярославский педагогический вестник. 2011, № 4, Т.1. С. 98-101 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://elibrary.ru/item.0asp?id=18227681>
11. Шубрт, И., Пфайферова Ш. Рамки и места коллективной памяти: старая тема, новые взгляды // Личность, культура, общество. 2011, № 1 (61-62), Т. XIII. С. 77-85 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15621629>

5.2. Методические разработки

«не используются»

5.3. Программное обеспечение

«не используются»

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. «Электронное издательство «Юрайт»
2. «Издательство Лань» ЭБС Лань.
3. «Ай Пи Эр Медиа» ЭБС «Библиокомплектатор»
4. «НексМедиа» ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5. Портал информационно-образовательных ресурсов УрФУ. – Екатеринбург : УрФУ. – Режим доступа: <http://study.urfu.ru>
6. Зональная научная библиотека УрФУ. – Екатеринбург : УрФУ. – Режим доступа: <http://lib.urfu.ru>
7. Российская электронная научная библиотека. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>
8. Поисковая система публикаций научных изданий. – Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com>
9. Поисковая система зарубежных научных изданий. – Режим доступа: <http://www.ingentaconnect.com>
10. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов (на различных европейских языках), а также книг по гуманитарным наукам на английском языке JSTOR – Режим доступа: <https://www.jstor.org/>

5.5. Электронные образовательные ресурсы

«не используются»

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

Аудитория с мультимедийным оборудованием.