

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ и ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

Уральский гуманитарный институт

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по науке
А.В. Германенко
_____ 20__ г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПО
ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ И ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Программа аспирантуры Философская антропология, философия культуры	Код ПА 5.7.8
Группа специальностей <i>Философия</i>	Код 5.7.
Федеральные государственные требования (ФГТ)	Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951
Самостоятельно утвержденные требования (СУТ)	Приказ «О введении в действие «Требований к разработке и реализации программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре УрФУ» №315/03 от 31.03.2022

Екатеринбург
2022 г.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Структурное подразделение	Подпись
1	Гудова М.Ю.	Доктор культурологии, доцент	профессор	Истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры	
	Закс Л.А.	Доктор филос. наук, профессор	профессор	Истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры	
2	Черепанова Е.С.	Доктор филос. наук, профессор	профессор	Истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры	
3	Циплакова Ю.В.	Кандидат философских наук, доцент	доцент	Истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры	

Рекомендовано учебно-методическим советом Уральского гуманитарного института

Председатель учебно-методического совета
Протокол № _____ от _____ г.

Светлана Юрьевна Зырянова

Согласовано:

Начальник ОПНПК



Елена Ананьевна Бутрина

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ, ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ

1.1. Аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Теоретико-методологические основания научного исследования по философии культуры и философской антропологии» непосредственно корреспондирует с дисциплинами, имеющими теоретико-методологическую направленность: с предшествующим ему курсом «Методика научных исследований» и следующими за ним «Научно-исследовательским семинаром» и «Научно-исследовательской деятельностью и подготовкой научно-квалификационной работы (диссертации на соискание ученой степени кандидата наук», но концептуально и методологически важна для всей программы аспирантуры Философская антропология, философия культуры, т.к. задает общие ориентиры к познанию всех сфер культуры и видов социокультурных практик.

1.2. Язык реализации дисциплины – русский, английский

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры

<p>PO1: способность осуществлять научно-исследовательскую и на основе критического анализа и оценки научных достижений прошлого, умения генерировать новые идеи.</p> <p><i>Тип программы – научно-исследовательский.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;– способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий– способность применять современную методологию исследования в области философской антропологии и философии культуры.
<p>PO4: способность работать в составе российских и международных коллективов по решению научно-исследовательских и научно-образовательных задач</p>	<ul style="list-style-type: none">– готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;– способность научного исследования природы и специфики современных проблем философской антропологии и философии культуры, а также основных тенденций их развития .

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

современные подходы в методологии исследования в области философской антропологии и философии культуры

основные тенденции развития научного знания в области философской антропологии и философии культуры

Уметь:

анализировать современную литературу в рамках определенной темы на предмет выявления теоретико-методологических оснований исследования

проводить научное исследование в области философской антропологии и философии культуры с учетом природы и специфики ее современных проблем.

Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности):

навыками использования современной методологии исследования в области философской антропологии и философии культуры ;

навыками научного исследования современных проблем философской антропологии и философии культуры

1.4. Объем дисциплины

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)*	4
1.	Аудиторные занятия	4		4
2.	Лекции	4	4	4
3.	Практические занятия	0	0	4
4.	Самостоятельная работа аспирантов, включая все виды текущей аттестации	104	15,6	4
5.	Промежуточная аттестация	3	0,25	Зачет
6.	Общий объем по учебному плану, час.	108	19,85	108
7.	Общий объем по учебному плану, з.е.	3	0,6	3

Контактная работа составляет:

в п/п 2,3, - количество часов, равное объему соответствующего вида занятий;

в п.4 – количество часов, равное сумме объема времени, выделенного преподавателю на консультации в группе (15% от объема аудиторных занятий).

в п.5 – количество часов, равное сумме объема времени, выделенного преподавателю на проведение соответствующего вида промежуточной аттестации одного аспиранта.

**2. С
О
Д**

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
-------------------------	-----------------------------	------------

А
Н
И
Е

Р 1	<p>Многообразие методологических подходов в современной теории культуры как отражение сложности, универсальности и многомерности самой культуры. Философский характер постижения сущности и специфики культуры. Основные философские стратегии в современной теории культуры.</p>	<p>Сложность культуры как основание методологического многообразия ее теоретического исследования. Единство философских, общенаучных и специально-научных методов. Мировоззренческие основания разнообразия философских методологий: материализм и идеализм, эссенциализм и позитивизм, субстанциализм и феноменология и т.п. Сфера и специфика применения философских подходов: онтологического, эпистемологического, аксиологического, праксиологического, социально- и культурфилософского, философско-антропологического</p>
Р 2	<p>Классические методологические подходы в философской антропологии, сложившиеся к середине XX века. Диалог классических, неклассических и постнеклассических интерпретаций проблемы человека в современных исследованиях. Теоретико-методологические основания понимания антропологических проблем в современной исследовательской практике.</p>	<p>Феноменология и герменевтика как основания методологии философской антропологии. Философия культуры как философская антропология: методологические основания и перспективы. Критическая антропология М.Фуко. Роль психоанализа Ж. Лакана в современных антропологических концепциях. Концепт «тело без органов» Ж. Деллеза и Ф. Гваттари как теоретическое основание постантропологии. Методология деконструкции и постантропология</p>

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Практические занятия

«не предусмотрено»

3.1.1. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

1. Изучить рекомендуемую литературу по «естественнонаучной» и «гуманитарной» методологии в теории культуры и других науках о культуре, понять основания, особую концептуальную логику и границы обоих типов методологий, их соотношение при достижении конкретных познавательных целей.
2. Изучить рекомендуемую литературу по философским подходам к постижению сущности, специфики, структуры, существования и функционирования культуры: онтологическому, деятельностному (праксеологическому), эпистемологическому, аксиологическому, философско-антропологическому, социально-философскому и культурфилософскому; осмыслить основные исследовательские стратегии в теории культуры, базирующиеся на различных мировоззренческих основаниях (материализм/идеализм, субстанционализм/феноменологизм, эссенциализм/конвенционализм, редукционизм/антиредукционизм и т.п.)
3. Изучить рекомендуемую литературу по общенаучным методам познания, системному и синергетическому подходам к постижению культуры.
4. Изучить рекомендованную литературу по актуальным конкретно-научным методологиям, применяемым в теории культуры: информационному,

- семиотическому, психологическому, социологическому*
5. Изучить рекомендуемую литературу по тематике «уникальный междисциплинарный потенциал философской антропологии»
 6. Изучить рекомендованную литературу по актуальным проблемам философской антропологии
 7. Изучить рекомендованную литературу по философской антропологии и гендерным исследованиям

«не предусмотрено»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 1)

4.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений аспирантов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
Знания	Аспирант демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Аспирант демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Аспирант может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
Умения	Аспирант умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
Личностные качества	Аспирант имеет низкую мотивацию учебной	Аспирант имеет выраженную мотивацию	Аспирант имеет развитую мотивацию

	деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.
--	--	--	--

4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.2.1. Перечень примерных вопросов для зачета

- 1) Сложность культуры как основание методологического многообразия ее теоретического исследования.
- 2) Единство философских, общенаучных и специально-научных методов.
- 3) Мировоззренческие основания разнообразия философских методологий: материализм и идеализм, эссенциализм и позитивизм, субстанциализм и фе-номенология и т.п.
- 4) Сфера и специфика применения философских подходов: онтологического, эпистемологического, аксиологического, праксиологического, социально- и культурфилософского, философско-антропологического
- 5) Феноменология и герменевтика как основания методологии философской антропологии.
- 6) Философия культуры как философская антропология: методологические основания и перспективы.
- 7) Критическая антропология М.Фуко.
- 8) Роль психоанализа Ж Лакана в современных антропологических концепциях.
- 9) Концепт «тело без органов» Ж. Деллеза и Ф. Гваттари как теоретическое основание постантропологии.
- 10) Методология деконструкции и постантропология

4.2.2. Перечень примерных вопросов для экзамена

«не предусмотрено»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1.Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Иошкин, В. К. Философская методология. Интеллектуальное познание и материалистическая диалектика : монография / В. К. Иошкин .— Философская методология. Интеллектуальное познание и материалистическая диалектика, 2028-08-30 .— Электрон. дан. (1 файл) .— Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019 .— 204 с. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 30.08.2028 (автопродлонгация) .— Текст .— электронный .— ISBN 978-5-4486-0431-7

5.1.2. Дополнительная литература

1. Идеи и числа. Основания и критерии оценки результативности философских и социогуманитарных исследований / [А. Н. Баранов, А. А. Гусейнов, Н. В. Мотрошилова и др.] .— Москва : Прогресс-Традиция, 2016 .— 270 с. : ил. — Авт. указаны на 12-й с. — Библиогр. в подстроч.

2. Кохановский, Валерий Павлович. Философские проблемы социально-гуманитарных наук (формирование, особенности и методология социального познания) : учеб. пособие для аспирантов / В. П. Кохановский .— Ростов-на-Дону : Феникс, 2005 .— 316 с. — (Высшее образование) .— Библиогр.: с. 306-313 .— ISBN 5-222-06117-5 : 87-00.
3. Перцев, Александр Владимирович. Типы методологий историко-философского исследования : Закат рационализма / А. В. Перцев .— Свердловск : Изд-во Уральского университета, 1991 .— 193 с. : ил. — Библиогр. в примеч. в конце разд. — ISBN 5-7525-0165-2.
4. Полтавская Е. И. Схематизация понятий как метод исследования. Документально-коммуникационный аспект / Е. И. Полтавская .— Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2014 .— 312 с. :
5. Современные методологические стратегии: Интерпретация. Конвенция. Перевод : коллективная монография / Рос. акад. наук, Ин-т философии, Ин-т науч. информации по обществ. наукам ; под общ. ред. Б. И. Пружинина, Т. Г. Щедриной ; [сост. Ф. Е. Ажимов, Л. А. Микешина, Б. И. Пружинин, Т. Г. Щедрина] .— Москва : РОССПЭН, 2014 .— 526 с
6. Философия науки. Общие проблемы познания. Методология естественных и гуманитарных наук : хрестоматия / [Каф. философии Моск. гос. пед. ун-та ; отв. ред.-сост. Л. А. Микешина] .— М. : Прогресс-Традиция : МПСИ : Флинта, 2005 .— 992 с. — ISBN 5-89826-208-3 .— ISBN 5-89502-775-X .— ISBN 5-89349-796-1.
7. Эпштейн, Михаил. Знак_пробела. О будущем гуманитарных наук / М. Эпштейн .— М. : Новое литературное обозрение, 2004 .— 864 с. — Рез. англ. — Библиогр.: с. 839-841 .— ISBN 5-86793-302-4 :

5.2. Методические разработки

«не используются»

5.3. Программное обеспечение

Microsoft Office, Windows Media

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>
2. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru>
4. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>
5. Зональная научная библиотека УрФУ lib.urfu.ru

5.5. Электронные образовательные ресурсы

Философская антропология. <http://study.urfu.ru/Aid/ViewMeta/13397>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

Аудитория, оснащённая мультимедийным оборудованием