

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ и ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

Уральский гуманитарный институт

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по науке
А.В. Германенко
_____ 20__ г.






РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ, ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Программа аспирантуры Философская антропология, философия культуры	Код ПА 5.7.8
Группа специальностей <i>Философия</i>	Код 5.7.
Федеральные государственные требования (ФГТ)	Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951
Самостоятельно утвержденные требования (СУТ)	Приказ «О введении в действие «Требований к разработке и реализации программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре УрФУ» №315/03 от 31.03.2022

Екатеринбург
2022 г.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Структурное подразделение	Подпись
1	Гудова М.Ю.	Доктор культурологии, доцент	профессор	Истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры	
2	Черепанова Е.С.	Доктор филос. наук, профессор	профессор	Истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры	
3	Циплакова Ю.В.	Кандидат философских наук, доцент	доцент	Истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры	

Рекомендовано учебно-методическим советом Уральского гуманитарного института

Председатель учебно-методического совета
Протокол № _____ от _____ г.

Светлана Юрьевна Зырянова

Согласовано:

Начальник ОПНПК



Елена Ананьевна Бутрина

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ, ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ

1.1. Аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Актуальные проблемы философской антропологии, философии культуры» непосредственно корреспондирует с дисциплинами, имеющими теоретико-методологическую направленность: с предшествующим ему курсом «Методика научных исследований» и следующими за ним «Научно-исследовательским семинаром» и «Научно-исследовательской деятельностью и подготовкой научно-квалификационной работы (диссертации на соискание ученой степени кандидата наук», но концептуально и методологически важна для всей образовательной программы Философская антропология, философия культуры, т.к. задает общие ориентиры к познанию всех сфер культуры и видов социокультурных практик.

1.2. Язык реализации дисциплины – русский, английский

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры

РО1: способность осуществлять научно-исследовательскую и на основе критического анализа и оценки научных достижений прошлого, умения генерировать новые идеи.	<ul style="list-style-type: none">– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;– способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;– способность применять современную методологию исследования в области философской антропологии и философии культуры
РО4: способность работать в составе российских и международных коллективов по решению научно-исследовательских и научно-образовательных задач	<ul style="list-style-type: none">– готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач– способность научного исследования природы и специфики современных проблем философской антропологии и философии культуры, а также основных тенденций их развития

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

расширяющийся круг актуальных проблем в области философской антропологии и философии культуры;
основные тенденции развития научного знания в области философской антропологии и философии культуры

Уметь:

анализировать современную литературу в рамках определенной темы на предмет выявления теоретико-методологических оснований исследования.;

проводить научное исследование в области философской антропологии и философии культуры с учетом природы и специфики ее современных проблем.

Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности):

навыками использования современной методологии исследования в области философской антропологии и философии культуры ;

навыками научного исследования современных проблем философской антропологии и философии культуры

1.4. Объем дисциплины

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)*	4
1.	Аудиторные занятия	4		4
2.	Лекции	4	4	4
3.	Практические занятия	0	0	4
4.	Самостоятельная работа аспирантов, включая все виды текущей аттестации	104	15,6	4
5.	Промежуточная аттестация	3	0,25	Зачет
6.	Общий объем по учебному плану, час.	108	19,85	108
7.	Общий объем по учебному плану, з.е.	3	0,6	3

*Контактная работа составляет:

в п/п 2,3, - количество часов, равное объему соответствующего вида занятий;

в п.4 – количество часов, равное сумме объема времени, выделенного преподавателю на консультации в группе (15% от объема аудиторных занятий).

в п.5 – количество часов, равное сумме объема времени, выделенного преподавателю на проведение соответствующего вида промежуточной аттестации одного аспиранта.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р 1	Философская антропология, философия	Телесное и психическое в философской антропологии. Человек и животное: проблема антропологической

	культуры как теоретическая и практическая дисциплина	нормы. Человек в системе социальных и политических отношений. Экзистенциалы человеческого бытия: свобода, игра, любовь, сексуальность, страх. Перспективы развития человека.
P 2	Основные парадигмы современной философской антропологии, философии культуры	Философская антропология и визуальный поворот (развитие visual studies в теории, произошедший в последние десятилетия и породивший новые типы анализа, открывший проблему образа, как в том числе и проблему анализа текстов культуры); Возрастающая роль коммуникации в мире современных медиа и проблема человека. Изменение философского ландшафта современной культуры (развитие тем диалога, Другого) и измененное отношение человека к научной, художественной, политической, религиозной и этической сферам.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Практические занятия

«не предусмотрено»

3.1.1. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

1. *Философская антропология, философия культуры как теоретическая и практическая дисциплина.*

2. *Основные парадигмы современной философской антропологии, философии культуры*

«не предусмотрено»

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 1)

4.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений аспирантов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
Знания	Аспирант демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников	Аспирант демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной	Аспирант может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в

	получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	новых и нестандартных ситуациях.
Умения	Аспирант умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
Личностные качества	Аспирант имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Аспирант имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Аспирант имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.2.1. Перечень примерных вопросов для зачета

1. Культура и человек. Человек как творец и творение культуры
2. Человеческое, природное, культурное, символическое
3. Телесное и психическое как проблемы философской антропологии
4. Человек и животное: проблема антропологической нормы
5. Человек в системе отношений
6. Экзистенциалы человеческого бытия
7. Перспективы развития человека
8. Человек в мире роботов и алгоритмов
9. Культура как система
10. Перспективы развития культуры

4.2.2. Перечень примерных вопросов для экзамена

«не предусмотрено»

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1.Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Барулин, В. С. Социально-философская антропология. Человек и общественный мир / В. С. Барулин. — Социально-философская антропология. Человек и общественный мир, 2022-04-10. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва : Академический проект, 2020. — 494 с. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 10.04.2022 (автопродлонгация). — Текст. — электронный. — ISBN 978-5-8291-3248-4
2. Соина, Ольга Сергеевна. Философская антропология Ф. М. Достоевского : посвящ. 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского / О. С. Соина, В. Ш. Сабилов. — Санкт-Петербург : Издательство РХГА, 2021. — 350, [1] с. — (Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре). — Библиогр. в подстроч. примеч., в тексте и на с. 347-349. — Указ. имен: с. 350-351. — ISBN 978-5-907309-89-0
3. Философская антропология: актуальные понятия : учебное пособие / Е. С. Черепанова, К. И. Арцыбашева, Е. А. Батюта [и др.] ; под редакцией Е. С. Черепановой. — Философская антропология: актуальные понятия, 2026-04-22. — Электрон. дан. (1 файл). — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 324 с. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 22.04.2026 (автопродлонгация). — Текст. — электронный. — ISBN 978-5-7996-2058-5.

]

5.1.2. Дополнительная литература

1. Антропология. Учебно-практическое пособие [Электронный ресурс] / Ермаков В. А. — М. : Евразийский открытый институт, 2011. — 110 с.
2. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992.
3. Аскольдов С.А. Время онтологическое, психологическое, психическое. // На переломе: Философия и мировоззрение: Философские дискуссии 20-х гг. М., 1990.
4. Астафьева О.Н. и др. Философская и социальная антропология в России: тенденции развития и перспективы. // Вестник МГУ. Сер. 7. Философия. 1998, №2.
5. Барулин В.С. Философско-социальная антропология. М.,1994.
6. Бауман З. Индивидуализированное общество. М., 2006.
7. Бергсон А. Материя и память: Собр.соч. Т. 1. М.,1992.
8. Бердяев Н. Воля к жизни и воля к культуре // Слово. 1990, №1.
9. Бердяев Н.А. О назначении человека. М.,1993.
10. Бердяев Н.А. Самопознание: Опыт философской автобиографии. М., 1991.
11. Бердяев Н.А. Судьба человека в современном мире//Н.А. Бердяев. Философия свободно-го духа. М., 1994.
12. Бердяев Н.А. Философия свободы: Смысл творчества. М.,1998.
13. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. М., 1986.
14. Благоговение перед жизнью – императив XXI столетия. СПб., 2000.
15. Бубер М. Проблема человека. М.,1995.
16. Бубер М. Я и Ты. М.,1995.
17. Булгаков С.Н. Религия человеколюбия у Л.Фейербаха // Сочинения в двух томах. Т.2. М., 1993.
18. Быховский Б.Э. Эрозия «вековечной философии». М., 1973.
19. Вальверде К. Философская антропология. М., 2000.
20. Вейнинггер О. Пол и характер. М., 1991.
21. Венера в мехах// Ad Marginem '92. М., 1992.
22. Вернадский В.И. Начало и вечность жизни. М., 1989.
23. Вернадский В.И. Философские мысли натуралиста. М., 1988. Отд. 3.

24. Виндельбанд В. Прелюдии. С.-Пб., 1904.
25. Вирильо П. Бог, кибервойна и ТВ//Комментарии. 1995. № 6.
26. Вирильо П. Тирания настоящего времени//Искусство кино. 1996. № 1.
27. Волков Ю.Г., Поликарпов В.С. Человек: Энциклопедический словарь. М., 2000.
28. Вульф К. Антропология. История культура, философия. СПб., 2008.
29. Гаврюшин Н.К. Самопознание как таинство (заметки о русской религиозной антропологии)// Вопросы философии. 1996, №5.
30. Галеви Д. Жизнь Ницше. Новосибирск, 1992.
31. Гарин И. Воскрешение духа. М., 1992. Гл. «Ницше».
32. Гидденс Э. Трансформация интимности. Сексуальность, любовь и эротизм в современных обществах. СПб., 2004.
33. Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности. М., 1990.
34. Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни. М., 2000.
35. Гофман И. Стигма: Заметки об управлении испорченной идентичностью. М., 2004.
36. Григорьян Б.Т. Человек, его положение и признаки в современном мире. М., 1986.
37. Гройс Б. Утопия и обмен. М., 1994.
38. Губин В., Некрасова Е. Философская антропология. // Соц. и гуманитар. науки. Сер. 3. Философия. 2001, №2.
39. Гуггенбуль-Крейг А. Василиск, или раскрепощенная сексуальность // Психология сексуальных отклонений: Хрестоматия. Мн., 2004.
40. Гуггенбуль-Крейг А. Эрос на костылях. СПб., 2002.
41. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. Л., 1990.
42. Гуревич А. Индивид и социум. СПб., 2009.
43. Гуссерль Э. Кризис европейского человека и философия//Культурология. XX век: Антология. М., 1995.
44. Давыдов Ю.К. Этика любви и метафизика своеволия. М., 1987.
45. Дейк ван Т.Д. Язык, познание, коммуникация. М., 1989.
46. Джуссани Л. В поисках человеческого лица. Милан – М., 1997.
47. Жирар Р. Насилие и священное. М.: Новое литературное обозрение, 2000.
48. Камю А. Бунтующий человек: философия, политика, искусство. М., 1990.
49. Кант И. Антропология с прагматической точки зрения. СПб.: Наука, 1999.
50. Кассирер Э. Опыт о человеке: введение в философию человеческой культуры // Проблема человека в западной философии. М., 1988.
51. Кристева Ю. Дискурс любви // Танатография Эроса: Жорж Батай и французская мысль середины XX века. СПб., 1994.
52. Круткин В.Л. Онтология человеческой телесности. Ижевск, 1993.
53. Лакан Ж. Функция и поле речи и языка в психоанализе. М., 1995.
54. Лакс Дж. О плюрализме человеческой природы. // Вопр. филос.. 1992. №3.
55. Лебон Г. Психология народов и масс. СПб., 1995.
56. Левин Г.Д. Свобода воли. Современный взгляд.// Вопросы философии. 2000, №6.
57. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 1984.
58. Лейтц Г. Психодрама: теория и практика. М., 1994.
59. Лейбин В. Фрейд, психоанализ и современная западная философия. М., 1990.
60. Липовецки Ж. Эра пустоты. Эссе о современном индивидуализме. СПб., 2001.
61. Ломброзо Ч. Гениальность и помешательство. М., 1995
62. Лоренц К. Обратная сторона зеркала. М., 1998.
63. Лосский Н.О. Свобода воли. М., 1991.
64. Лоуэн А. Любовь и оргазм. М., 1997.
65. Лоуэн А. Язык тела. СПб., 1997. (Лоуэн, конечно, морально устарел уже, но можно посмотреть для расширения эрудиции)
66. Лэнг Р. Расколотое «Я». Анти-психиатрия. М., 1995.
67. Любутин К.Н. Л. Фейербах: философская антропология. Свердловск, 1988.
68. Любутин К.Н. Человек в философском измерении. Свердловск: Изд-во Ур. ун-та, 1991.

69. Любутин К.Н., Грибакин А.В. *Западная философская антропология. От Фейербаха к Фромму: Учебное пособие.* Екатеринбург, 1994.
70. Мадоян И.А., Баксанский О.Е. *Гуманистические идеи и проблема экзистенциализма. // Философские науки.* 1999, № 3-4.
71. Маклюэн Г. *Осмысляя средства коммуникации? Новые измерения человека//Искусство кино.* 1994. № 2.
72. Малахов В.С. *Неудобство с идентичностью.// Вопросы философии.* 1998, №2.
73. Мальшиев М.А. *Человек и мир его переживаний.* Екатеринбург, 2000.
74. Марков Б.В. *Философская антропология.* СПб., 1998.
75. Маркузе Г. *Одномерный человек.* Киев, 1995.
76. Мерло-Понти М. *Око и дух.* М., 1992.
77. Мечников И.И. *Этюды о природе человека.* М., 1989.
78. Мид М. *Мужское и женское.* М., 2004.
79. *Мир и эрос. / Сост. Р.Г. Подольский.* М., 1991.
80. Мозильнер М. *Ното imperiі. История физической антропологии в России.* М., 2008.
81. Моисеев И.Н. *Человек и ноосфера.* М., 1990.
82. Мондимер Ф.М. *Гомосексуальность: Естественная история.* Екатеринбург, 2002.
83. Моррис Д. Сакс Г. *Значение психоанализа в науках о духе.* С.-Пб., 1913.
84. Мясникова Л. А. *Тайна и смысл индивидуального бытия.* Екатеринбург, 1993.
85. Никитин Е.П., Харламенкова Н.Е. *Самоутверждение человека. // Вопросы философии.* 1997, №9.
86. *О человеческом в человеке.* М., 1991.
87. Ортега-и-Гассет Х. *Человек и люди // Ортега-и-Гассет Х. Избранные труды.* М., 1997.
88. *От Я к другому: проблемы социальной онтологии в постклассической философии.* Мн., 1998.
89. *Очерки социальной антропологии.* СПб.: Петрополис, 1995.
90. Плеснер Х. *Ступени органического и человек //Проблема человека в западной философии,* М., 1988.
91. Подорога В. *Феноменология тела: Введение в философскую антропологию (материалы лекционных курсов 1992-1994 г.г.).* М., 1995.
92. Пол. *Гендер. Культура.* Вып. 2. М., 1999.
93. *Проблема человека в современной западной философии.* М., 1984.
94. Прокофьев А.В. *Об этическом смысле антитезы: «мораль для человека» или «человек для морали».*// *Вопросы философии.* 1998, №6.
95. Прохоров Б.Б. *Экология человека: Понятийно-терминологический словарь.* М., 1999.
96. Ранк О., Сакс Г. *Значение психоанализа в науках о духе.* С.-Пб., 1913.
97. Рено А. *Эра индивида. К истории субъективности.* СПб., Наука, 2002. (первоисточники)
98. Рикер П. *Сексуальность: чудо, заблуждение, загадка.* СПб., 2002.
99. Рикер П. *Человек как предмет философии // Вопросы философии.* 1989. N 2.
100. Рикер П. *Я-сам как другой.* М., 2008.
101. Рыклин М. *Сексуальность и власть: антирепрессивная гипотеза Мишеля Фуко // Логос,* 1994, № 5.
102. Сартр Ж.-П. *Экзистенциализм — это гуманизм. // Сумерки богов.* М., 1989.
103. Сартр Ж.-П. *Зигмунд Фрейд, или «Договор с дьяволом». Киносценарий.* М., 1992.
104. Смирнов И.П. *Человек человеку – философ.* СПб.: Алетейя, 1999.
105. Степин В.С. *Философская антропология и философия науки.* М.,1992.
106. Тейяр де Шарден П. *Феномен человека.* М., 1987.
107. Тиллих П. *Мужество быть. // Символ.* Париж, 1992.
108. Фейербах Л. *Против дуализма тела и души, плоти и духа. // Избр. филос. произв.* М., 1955. Т. 1.
109. *Феномен человека. Антология. / Под ред. П.С.Гуревича.* М., 1993. (первоисточники)
110. *Философия человека: диалог с традицией и перспективы. / Отв. ред. И.Т. Фролов.* М., 1988.
111. *Философская антропология Макса Шелера: уроки, критика, перспективы [Электронный ресурс]. — СПб. : Алетейя, 2011. — 567 с.*

112. *Философская антропология. Человек многомерный : учеб. пособие для вузов / [С. А. Лебедев, И. А. Бирич, В. Д. Губин и др.] ; под ред. С. А. Лебедева. — Москва : ЮНИ-ТИ, 2010. — 351 с.*
113. *Философская антропология: Историко-философский анализ. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та; Нижневартовск: Изд-во пед. ин-та, 1997.*
114. *Философская антропология: проблемы и перспективы: Цикл статей. // Вестник СПб. ун-та. Сер. 6. 1998. Вып. 3.*
115. *Флиер А.Я. Апология гуманистики. // Философские науки. 2000, № 3.*
116. *Франк С. Л. Реальность и человек. СПб., 1997.*
117. *Франк С.Л. Непостижимое. //Соч. М., 1990.*
118. *Франк С.Л. Смысл жизни. // Вопр. филос., 1990. № 6.*
119. *Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990.*
120. *Франц фон М.-Л. Процесс индивидуации. // Юнг К. Человек и его символы. М., 1997. С. 155-226.*
121. *Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия. // Психология бессознательного. М., 1989.*
122. *Фрейд З. «Я» и «Оно». Труды разных лет: В 2 т. Тбилиси, 1991.*
123. *Фрейд З. Леонардо да Винчи. Свердловск, 1991; Рига, 1992.*
124. *Фрейд З. Психоанализ: Религия культуры. М., 1992.*
125. *Фрейд З. Художник и фантазирование. М., 1996.*
126. *Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. М., 1994.*
127. *Фромм Э. Душа человека. М., 1992.*
128. *Фромм Э. Иметь и быть? М., 1986.*
129. *Фромм Э. Искусство любви. М., 1990.*
130. *Фромм Э. Мужчина и женщина. М., 1998.*
131. *Фромм Э. Ради любви к жизни. М., 2000.*
132. *Фромм Э. Революция надежды. // Иметь или быть? М., 1986. Гл 4: Что значит быть человеком?*
133. *Фромм Э. Человек для самого себя. // Психоанализ и этика. М., 1993.*
134. *Фуко М. Археология знания. Киев, 1996.*
135. *Фуко М. Воля к знанию. М., 1997.*
136. *Фуко М. Герменевтика субъекта. СПб., 2007.*
137. *Фуко М. Забота о себе. М., 1998*
138. *Фуко М. Использование удовольствий. История сексуальности. Т. 2. СПб., 2004.*
139. *Фуко М. Надзирать и наказывать: Фрагменты книги//Искусство кино. 1994. № 11.*
140. *Фуко М. Слова и вещи: Археология гуманитарного знания. С.-Пб. 1994.*
141. *Хайдеггер М. Время и бытие. М., 1993.*
142. *Хайдеггер М. Время и бытие: Избр. работы. М., 1993.*
143. *Хайдеггер М. Избранные сочинения. М., 1993.*
144. *Хайек Ф. Индивидуализм истинный и ложный. // Философские науки. 1998, № 1.*
145. *Хамитов Н.В. Философия и психология пола. Киев, 2001.*
146. *Хорни К. Невротическая личность нашего времени. М., 1993.*
147. *Человек в зеркале наук. М., 1991.*
148. *Человек. Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. XIX век. / Отв. ред. И.Т.Фролов. М., 1995. (первоисточники)*
149. *Чепурин К. В. Философская антропология Гегеля / К. В. Чепурин. — Симферополь: СГТ, 2011.*
150. *Черная Л.А. Новая философская антропология Макса Шелера и история культуры. // Вопросы философии. 1999, №7.*
151. *Что такое человек? / Отв. ред. В.Л. Обухова. СПб., 1996.*
152. *Шелер М. Ресентимент в структуре морали. СПб., 1999.*
153. *Шопенгауэр А. Афоризмы житейской мудрости: Избр. произвед. СПб., 1992.*
154. *Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М., 1996.*
155. *Этика отношений с окружающей средой / Отв. ред. В.Е. Ермолаева. М., 1990.*
156. *Эткинд А. Эрос невозможного: История психоанализа в России. С.-Пб., 1993.*
157. *Этнография, антропология и смежные дисциплины. М., 1989.*
158. *Это человек. Антология. / Под ред. П.С.Гуревича. М., 1995. (первоисточники)*

159. Юнг К.Г. *Архетип и символ*. М., 1991.
160. Юнг К.Г. *Современность и будущее*. Минск, 1992.
161. Юнг К.Г. *Феномен духа в искусстве и науке*//Собр. соч. Т. 15. М., 1992.
162. Юркевич Д. *Сердце и его значение в духовной жизни человека*. М., 1992.
163. Якимович А.К. *Тоталитаризм и независимая культура*//Вопросы философии. 1991. № 1.
164. Яних П. *Человек и автомат: размышления о заменимости человека техническим устройством*. // Вопросы философии. 1996, №3.
165. Янкелевич В. *Смерть*. М., 1999.
166. Ясперс К. *Смысл и назначение истории*. М., 1991.

5.2: Методические разработки

«не используются»

5.3. Программное обеспечение

Microsoft Office, Windows Media

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>
2. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru>
4. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>
5. Зональная научная библиотека УрФУ lib.urfu.ru

5.5. Электронные образовательные ресурсы

Философская антропология. <http://study.urfu.ru/Aid/ViewMeta/13397>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

Аудитория, оснащённая мультимедийным оборудованием