

<b>Институт</b>	<b>Уральский гуманитарный институт</b>
<b>Направление (код, наименование)</b>	<b>54.04.01 Дизайн</b>
<b>Образовательная программа (Магистерская программа)</b>	<b>54.04.01/33.03 Арт-дизайн</b>
<b>Описание образовательной программы</b>	<p>Основная профессиональная образовательная программа "54.04.01/33.03 - Арт-дизайн" направлена на подготовку высококвалифицированных специалистов в области арт-дизайна, средового и графического дизайна, экспо-дизайна, музейного дизайна и арт-практик, имеющих компетенции предпроектных и постпроектных исследований, ведения полного цикла проектных работ на основе системного и средового подходов, навыки организации коллективной творческой деятельности.</p> <p>Программа готовит выпускников к активному участию в социокультурных процессах, направленных на развитие общественных пространств городов, коммуникативных практик, сохранение и актуализацию историко-культурного наследия, развитие системы непрерывного дизайн-образования.</p> <p>Выпускник с квалификацией «магистр» может осуществлять профессиональную проектную деятельность в области гармонизации и организации предметного мира, среды обитания, информационного, коммуникативного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы средствами арт-дизайна. Программа включает освоение различных методов и технологий дизайн-проектирования и творческого мышления. Дизайн при этом понимается как эстетическая формирующая проектная деятельность по проектированию объектов и их систем, создаваемых в условиях промышленного производства, гармонизирующих предметно-пространственное окружение человека и способствующих его взаимодействию с социумом, техникой, урбанистической средой, природными объектами.</p> <p>Особенностью программы является выраженная практико-ориентированность процесса обучения, связь тематики курсовых проектов, магистерской диссертации и итогового проекта с социокультурными проектами, маркетинговыми и рекламными потребностями реальных заказчиков в Екатеринбурге и Уральском регионе, в том числе представителей учреждений культуры, общественных организаций, бизнеса и административных органов.</p> <p>Большой объем производственных практик, ориентирование тематики проектов на решение реальных проблем заказчиков дает возможность обучающимся последовательно овладеть всеми методами предпроектного анализа, исследовательской работы, создания и продвижения проекта, обеспечивает овладение всем спектром необходимых компетенций для успешной творческой, организационной, научной и педагогической деятельности после окончания магистратуры.</p> <p>Приоритет активных методов обучения и включение в программу междисциплинарных проектов обеспечивает формирование у обучающихся, наряду с профессиональными компетенциями, осознанного умения работать в команде и необходимых лидерских качеств. Полученные профессиональные знания и умения, компетенции в области организации проектирования и технологических аспектов создания дизайн-объектов дают возможность выпускникам программы самостоятельно организовать проектную компанию. При проектировании образовательной программы «Арт-дизайн» использованы лучшие мировые практики подготовки специалистов в области дизайна, передовой отечественный опыт и собственные разработки УрФУ.</p>

<b>№ пп</b>	<b>Наименования модулей</b>	<b>Аннотации модулей</b>	<b>Траектории</b>
1	Модули		
2	Обязательная часть		
3	Графическое и компьютерное моделирование в арт-дизайне	Дисциплины модуля формируют навыки моделирования объемных и пространственных композиций, объектов различного назначения в ручной графике и объемных макетах. Обучающиеся изучают принципы и приемы композиционно-художественного формообразования, технологии композиционного анализа объекта, осваивают умение разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерного графического моделирования.	

		Модуль заканчивается проектом «Графическое и компьютерное моделирование в арт-дизайне». Знания, полученные в процессе обучения, магистрант применяет в ходе освоения модулей «Современные тенденции дизайна», «Проектные и художественные технологии в арт-дизайне», «Практики».	
4	Коммуникации в дизайне	Дисциплины модуля дают углубленные знания в области поиска креативных, актуальных, инновационных дизайнерских решений, связанных, с одной стороны, с усилением гуманистической составляющей проектирования, с другой стороны, – с пониманием социально-экономического контекста современной проектной деятельности, значимости бизнес-коммуникаций, брендинга компании. Освоение модуля дает возможность практической реализации знаний, полученных в модулях «Методология дизайн-проектирования», «Проектные и художественные технологии в арт-дизайне», «Графическое и компьютерное моделирование в арт-дизайне», «Коммуникативный дизайн». Компетенции, формируемые в дисциплинах модуля особенно значимы для реализации модуля «Практики».	
5	Проектная деятельность	Модуль “Проектная деятельность” в образовательной программе формирует универсальные компетенции, связанные с командной работой и управлением проектами, а также общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Командная деятельность является основой модуля, призвана сформировать необходимые навыки работы и управления в составе многопрофильной команды: раскрыть специфику функционирования команды от постановки задачи до оценки полученного результата, выраженного в виде аналитического отчета, научных статей, докладов, уникального продукта или услуг. В рамках модуля «Проектная деятельность» студенты выполняют проекты, содержание которых позволяет формировать компетенции студентов в соответствии с актуальными задачам реального сектора экономики по профилю образовательной программы. Проектное обучение в рамках данного модуля может быть направлено на реализацию проектов: - исследовательских, с целью формирования научно-исследовательских компетенций студентов и увеличения количества молодых ученых, занятых в решении прорывных инновационных задач; - профессиональных и предпринимательских, направленных на подготовку высококвалифицированных магистров, способных решать реальные задачи в интересах развития отраслей экономики и социальной сферы за счет тесной интеграции образовательного процесса с ведущими предприятиями и организациями региона и страны - учебных, позволяющих студентам определить свою будущую профессиональную траекторию в научной или профессиональной сфере. Общепрофессиональные и профессиональные компетенций определяются содержанием конкретной цели, в рамках реализуемого студентами проекта	
6	Проектные и художественные технологии в арт-дизайне	Модуль совершенствует профессиональные компетенции в области арт-дизайна. Освоение дисциплин модуля обеспечивает владение навыками художественно-проектной деятельности (эскизной, моделирующей, презентационной), в том числе в процессе ее практического осуществления в условиях современного рынка. Модуль заканчивается проектом «Проектные и художественные технологии в арт-дизайне». В результате обучения магистрант получает умение использовать художественные средства и методы в ходе дизайн-проектирования, а также развивает способность вести инновационные проекты и искать нестандартные решения преобразования и гармонизации среды обитания человека средствами арт-дизайна.	
7	Современные тенденции дизайна	Освоение дисциплин данного модуля помогает понять роль дизайна в социокультурных процессах, его функции, критерии оценки объектов, достичь грамотного оформления и представления создаваемых арт-объектов, музейных, выставочных и средовых композиций, а значит, развитию и укреплению профессиональных коммуникаций в системе «дизайнер – заказчик» и «дизайнер – потребитель», без которых невозможно добиться успеха в условиях рынка.	
8	Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере	Модуль знакомит с историей становления и спецификой дизайна как вида творческой формообразующей деятельности, формирует умение искать, систематизировать и анализировать научно-теоретический материал по дизайн-проектированию, помогающий создавать обоснованное, концептуальное дизайнерское решение, выдвигать инновационные дизайнерские идеи, а также проводить самостоятельные научные действия в случае недостаточной разработанности проектной тематики. Знания и навыки, полученные в ходе освоения модуля,	

		являются фундаментом для последующего освоения профессиональных компетенций магистранта по арт-дизайну. Результатом обучения является способность анализа закономерностей и актуальных проблем культуры и общества, применять знания естественных и гуманитарных наук и философии к прогнозированию социокультурных процессов для формирования концепции дизайн-проекта. Дальнейшее развитие компетенций модуля продолжается в модулях: «Методология дизайн-проектирования», «Проектные и художественные технологии в арт-дизайне». Знания, полученные в процессе обучения, магистрант применяет на практике в ходе освоения модулей «Практики» и «ГИА».	
9	Формируемая участниками образовательных отношений		
10	Основы средового дизайна	Дисциплины модуля по выбору студентов объединены усиливающейся в настоящее время проблематикой социальных функций дизайна, проявляющихся как на этапе проектирования, так и в параметрах создаваемого продукта. Модуль представляет собой совокупность дисциплин, освоение содержания которых позволяет специалисту учитывать закономерности создания общественно значимого, социально-ответственного и востребованного дизайн-продукта. Компетенции модуля особенно значимы для реализации модуля «Практики» и ВКР.	
11	Теоретические аспекты дизайна	Дисциплины модуля по выбору студентов актуальны в связи с усиливающейся в настоящее время социокультурной ролью дизайна. Модуль представляет собой совокупность дисциплин, освоение содержания которых позволяет специалисту учитывать закономерности создания общественно значимого, социально-ответственного и востребованного дизайн-продукта. Компетенции модуля особенно значимы для реализации модуля «Практики» и ВКР.	
12	Практика		
13	Практика 1	Структура модуля: Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков; Учебная практика, исполнительская; Производственная практика, исполнительская; Производственная, преддипломная; Производственная практика, научно-исследовательская работа; Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Освоение модуля предполагает применение на практике знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения. В модуле реализуется идея постепенного усложнения осваиваемых на практике видов деятельности (учебная, проектная, технологическая, организационная, консультационная). В ходе научно-исследовательской работы магистрант пишет статьи по теме исследования, принимает участие в конференциях, идет работа над текстом диссертации. В ходе прохождения преддипломной практики магистрант собирает материал для магистерской выпускной квалификационной работы, выполняет проектную часть. Компетенции модуля особенно значимы для реализации модуля ВКР.	
14	Практика 2	Структура модуля: Производственная практика, педагогическая., Производственная практика, технологическая. Вариативный модуль «Практика» направлен на совершенствование профессиональных компетенций. Освоение модуля предполагает применение на практике знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения. В модуле реализуется идея постепенного усложнения осваиваемых на практике видов деятельности (учебная, проектная, технологическая, организационная, консультационная). В ходе прохождения преддипломной практики магистрант собирает материал для магистерской выпускной квалификационной работы. Компетенции модуля особенно значимы для реализации модуля ВКР.	
15	Государственная итоговая аттестация		
16	Государственная итоговая аттестация	Модуль включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена по вопросам и проблемам социокультурной сущности дизайна, методологии и технологиям научного и предпроектного исследования в дизайн-проектирования. Магистрант готовится к процедуре защиты и защищает выпускную квалификационную работу.	

17	Факультативы		
18	Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья	Адаптационный модуль для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья направлен на формирование практических навыков адаптации и социализации: осознанной саморегуляции, самопрезентации, стабилизации самооценки и межличностного взаимодействия. Модуль включает в себя две дисциплины: Основы личностного роста и Развитие ресурсов организма. Курс «Основы личностного роста (для лиц с ОВЗ)» направлен на формирование гармоничной личности, адаптированной к социальному взаимодействию в высшем учебном заведении. Зрелость и гармоничность личности определяется адекватной реакцией на внешнее воздействие, а также умением эффективно взаимодействовать с окружающими. Для успешного взаимодействия с окружающими людьми, прежде всего, необходимо адекватно оценить собственные преимущества и недостатки. Принимая во внимание, что курс рассчитан на лиц с ограниченными возможностями здоровья, отдельное внимание уделяется психологическим особенностям обучающихся с различными нозологиями. Закономерно, что наличие инвалидности влияет не только на восприятие человека окружающими, но и на его отношение к себе. Курс «Развитие ресурсов организма (для лиц с ОВЗ)» направлен на приобретение навыков мобилизации и оптимизации индивидуальных возможностей обучающегося. Во время взросления человек испытывает максимальное напряжение и стресс, которые могут привести к снижению мотивации, эффективности деятельности и нервному срыву. Процесс адаптации обучающихся является серьезным испытанием для организма.	
19	Дизайн-методология: управление вдохновением	В модуле магистранты осваивают приемы создания и представления концепции проекта, изучают семиотические аспекты художественного языка формы: знаковый, символический, образный; анализируют особенности творческого мышления, дизайн-мышления, осваивают методы творческого мышления и развития воображения в ходе творческих тренингов.	
20	Социальные аспекты дизайна	Проектная работа, выполняемая в рамках данного модуля, знакомит обучающихся со спецификой социально-ориентированного дизайна, воспитательной ролью дизайна. Получаемые компетенции могут использоваться в модуле «Практики и ГИА».	

Руководитель ОП

Авдеева Вера Владимировна