

<b>Институт</b>	<b>Уральский гуманитарный институт</b>
<b>Направление (код, наименование)</b>	<b>42.03.02 Журналистика</b>
<b>Образовательная программа (Магистерская программа)</b>	<b>42.03.02/33.01 Журналистика</b>
<b>Описание образовательной программы</b>	<p>Основная профессиональная образовательная программа 42.03.02 «Журналистика» готовит выпускников к профессиональной работе в газетах, журналах, сетевых изданиях, на телевидении, радио, а также к исследовательской деятельности в области средств массовой информации, журналистики и новых медиа.</p> <p>Приоритет активных методов обучения и включение в программу междисциплинарных проектов обеспечивает формирование у студентов профессиональных умений, связанных: с ориентацией в потоках информации; взаимодействием с различными источниками информации; определением новостных приоритетов; подготовкой текстов для СМИ в различных форматах и жанрах; редактированием материалов; использованием digital-коммуникаций и работой с социальными сетями; владением фото, видеотехникой и компьютерными технологиями. Освоение профессиональных компетенций и умений позволяет выпускникам работать в должности корреспондента, редактора, пресс-секретаря, медиа-менеджера, копирайтера, сценариста, режиссера, SMM-менеджера, спичрайтера и многих других, связанных со сбором, обработкой и распространением информации.</p> <p>В реализации образовательной программы используются лучшие отечественные и мировые практики подготовки специалистов в области средств массовой информации и журналистики.</p> <p>Программа предполагает фундаментальную подготовку по общегуманитарным и специальным дисциплинам, достаточную для продолжения обучения в магистратуре.</p>

<b>№ пп</b>	<b>Наименования модулей</b>	<b>Аннотации модулей</b>	<b>Траектории</b>
1	Модули		
2	Обязательная часть		
3	Безопасность жизнедеятельности	<p>Модуль «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование у обучающихся навыков обеспечения безопасности, определения потенциально опасных ситуаций, освоение алгоритмов реагирования на чрезвычайные ситуации. Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» развивает способность оценивать степень опасности конкретной ситуации для жизни и здоровья человека, применять навыки экстремального мышления для эффективных действий, в том числе и в ЧС, навыки контроля собственных эмоций и поведения. Выстраивать алгоритмы собственного поведения и способы влияния на окружающих в ЭС и ЧС. Понимать свою роль и функции по стабилизации собственного эмоционального состояния, а также по снижению остроты восприятия уровня опасности для адекватных действий. Уметь находить решение в нестандартных ситуациях в условиях быстрой эвакуации во время ЭС и ЧС. Понимать свои функции при взаимодействии со специальными службами во время ЭС и ЧС.</p>	
4	Иностранный язык	<p>Изучение дисциплины «Иностранный язык» в рамках модуля направлено на повышение исходного уровня развития иноязычной коммуникативной компетенции студентов для успешного решения задач социально-бытового, межличностного, межкультурного и академического общения, с учетом социальных, культурных и этнических различий, а также для дальнейшего самообразования на любом уровне по Общеввропейской шкале оценивания компетенций владения иностранным языком (CEFR). Эффективная коммуникация в устной и письменной форме в контексте межличностного, межкультурного, бытового, делового и академического общения составляет суть, содержание и цель обучения иностранному языку.</p>	
5	Информационные технологии и сервисы	<p>Модуль «Информационные технологии и сервисы» направлен на формирование универсальных компетенций в области цифровой культуры, характеризующих способность использования информационно-коммуникационных технологий для</p>	

		комфортной жизни в цифровой среде, для взаимодействия с обществом и решения цифровых задач в профессиональной деятельности. В рамках дисциплины «Информационные технологии и сервисы» рассматриваются фундаментальные вопросы об архитектуре компьютерных систем, современных операционных системах, о принципах работы локальных и глобальных компьютерных сетей. Большое внимание уделяется базовым знаниям и практическим навыкам работы с информационными сервисами, необходимыми каждому современному человеку в цифровом информационном пространстве. Полученные знания, умения и навыки обучающиеся будут применять в других учебных курсах при подготовке и оформлении научно – технической документации, анализе данных, решении задач проектирования. Обучение студентов дисциплине «Информационные технологии и сервисы» ведется с применением современных образовательных технологий, форм и методов обучения.	
6	Историко-философские основы профессиональной деятельности	Модуль направлен на формирование у студентов представления об основных категориях и разделах философии, которые являются базисом для развития навыков философского анализа социальной действительности и могут быть использованы в научно-исследовательских и профессионально-творческих процедурах. Дисциплины философского цикла содержат сведения об истории развития представлений об обществе, что является важным для формирования исторического мышления у студентов.	
7	История отечественной и зарубежной литературы	Данный модуль ориентирован на освоение обучающимися знаний о специфике развития историко-литературного процесса в России и в мире, о его основных направлениях и течениях, эстетике отдельных его представителей, содержании основных литературоведческих терминов, что позволяет далее развивать умения и навыки, производить комплексный анализ художественного произведения, аналитически связывать его художественные особенности с общей проблематикой; вычитывать глубинные смыслы, содержащиеся в тексте.	
8	Научная картина мира	Модуль «Научная картина мира» направлен на подготовку к выполнению задач профессиональной деятельности бакалавра. Данный модуль ставит своей целью ознакомление с сущностью основных природных явлений и методами их исследования; формирование целостного представления о современной научной картине мира; овладение новыми научными понятиями; расширение кругозора, формирование научного мышления и научного мировоззрения; приобретение знаний, необходимых для изучения смежных дисциплин. Модуль «Научная картина мира» состоит из двух дисциплин – «Логика и теория аргументации» и «Естественнонаучная картина мира». Дисциплина «Логика и теория аргументации» представляет собой образовательную технологию, обучающую навыкам работы с информацией, ее анализа и выявления сущности. Обучающиеся познакомятся с психологией мышления, научатся работать с ловушками и стереотипами мышления, обрабатывать большие потоки информации, формировать собственную позицию по актуальным вопросам общественного развития, аргументировать свои суждения, принимать решения в коллективном и индивидуальном форматах. Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» формирует у обучающихся целостное представление о современной естественнонаучной картине мира, способность анализировать наиболее важные события научной картины мира; использовать современные термины и понятия в области естественных наук; работать со специальной литературой и анализировать полученные результаты; осознавать значимость достижений науки прошлого и настоящего; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы; приводить примеры практического использования естественнонаучных знаний.	
9	Основы проектной деятельности	Модуль «Основы проектной деятельности» направлен на формирование универсальных компетенций обучающихся в области разработки и реализации проектов. Данный модуль необходим для студентов младших курсов различных направлений подготовки, начинающих осваивать проектную деятельность в Уральском Федеральном университете. Модуль «Основы проектной деятельности» состоит из одной дисциплины – «Основы проектной деятельности». Дисциплина «Основы проектной деятельности» позволяет студентам ознакомиться со значимостью проектного подхода с точки зрения постиндустриального общества, концепцией и методологией проектной деятельности, с особенностями и инструментами для осуществления основных стадий проекта (инициация, реализация, сдача результатов проекта). В основу проектного обучения положена командная деятельность студентов начиная от постановки задачи до оценки полученного результата, направленная на достижение заданной цели, создание уникального продукта, услуги или	

		результата с заданным качеством в условиях ограниченности ресурсов (временных, финансовых, человеческих, информационных).	
10	Практика эффективной коммуникации	Модуль «Практика эффективной коммуникации» формирует целый спектр «мягких» навыков (soft skills), актуальных во всех жизненных областях. Эти навыки являются надпрофессиональными и кроссфункциональными, то есть они применимы во всех профессиональных сферах. Содержание модуля направлено на формирование коммуникативных навыков и универсальных компетенций, необходимых как для повседневной, так и профессиональной деятельности: умение логически и аргументированно высказывать свое мнение, убеждать и проводить переговоры, готовить и осуществлять публичное выступление, осуществлять отбор методов решения инженерных и исследовательских задач, презентовать результаты проектной и профессиональной деятельности как устно, так и письменно, навык управления и разрешения конфликтных ситуаций, владения технологиями эффективного взаимодействия, умение работать в коллективе и создавать команду, самоорганизовываться и управлять собственной активностью для достижения конкретных результатов в проектной и профессиональной сферах. Особенностью курса является его практикоориентированность, нацеленность на профессиональную деятельность обучающегося, его профессиональную и социальную активность. Применение активных форм обучения и тренинговых технологий позволит студентам приобрести конкретные навыки, необходимые для успешной карьеры в любой области профессиональной деятельности.	
11	Современный русский язык и стилистика	Модуль, объединяющий две базовые лингвистические дисциплины, призван обеспечить необходимые для будущих журналистов компетенции в области владения нормами русского языка на фонетическом, морфологическом, лексическом, синтаксическом уровнях, нормами стилистики, навыками использования выразительных средств языка и языковых признаков ведущих жанров журналистики, навыками редактирования текстов разных жанров и форматов.	
12	Социально-культурные основы журналистской деятельности	Модуль «Социально-культурные основы журналистской деятельности» призван – дать студентам представление об основах психологии, культурологии, социологии, способствующих развитию общей культуры и социализации личности; научить их понимать законы, методы исследований и способы их применения в журналистской практике; помочь им ориентироваться в основах психологии, культурологии и социологии, помочь понимать специфику их подходов к анализу и объяснению различных многоаспектных и многоструктурных явлений и их значение для современной науки и практики; дать представление о психологических, культурологических и социологических причинах формирования этнических, конфессиональных, гендерных и иных предрассудков и уметь адекватно информировать об этом аудиторию. Дисциплины модуля способствуют формированию более углубленного представления о специфике журналистской профессии, помогают формированию мировоззренческих и социально-культурных основ профессиональной деятельности.	
13	Социально-политические проблемы в журналистике	Модуль объединяет три дисциплины и призван обеспечить необходимые для будущих журналистов компетенции в области понимания социальных и политических процессов современного общества, владения навыками выбора и освещения актуальных тем в разных сферах социальной жизни, в том числе политики и религии; студенты овладевают также нормами толерантного подхода к выстраиванию в СМИ диалога между разными социальными группами, в том числе миноритарными, а также формирования в СМИ свободного от негативных стереотипов образа других.	
14	Физическая культура и спорт	В состав модуля «Физическая культура и спорт» включены две дисциплины «Прикладная физическая культура» и «Физическая культура». «Прикладная физическая культура» представляет собой практический курс, направленный на обеспечение профессионально-прикладной физической подготовленности обучающихся и уровня физической подготовленности для выполнения ими соответствующих нормативов. Дисциплина «Физическая культура» ориентирована на овладение теоретическими основами одноименной сферы деятельности и технологиями проектирования индивидуальной прикладной физической культуры.	
15	Экономика и право в журналистской деятельности	Студент, осваивая дисциплины модуля, учится понимать закономерности развития экономической и правовой сфер общества для подготовки качественных выступлений в СМИ. Студенты изучают основные экономические и правовые механизмы создания редакции СМИ, а также правовые нормы для защиты прав аудитории. Приобретённые знания позволят выпускнику эффективно реагировать на изменения, влияющие на деятельность СМИ, в экономической и правовой сферах жизни общества на международном и национальном уровне.	

16	Формируемая участниками образовательных отношений		
17	Аудиовизуальный сторителлинг	Модуль нацелен на освоение творческих и технологических основ создания мультимедийных историй (storitelling), формирование знаний, представлений и практических навыков использования сторителлинга как жанра журналистики в организации повествования в соответствии с законами режиссуры и с использованием возможностей современной технологической среды.	
18	Выпуск учебных средств массовой информации	Модуль «Выпуск учебных средств массовой информации» предназначен для студентов 1-2 курса. Главная цель – подготовить студентов к учебной практике на предприятии. Изучивший дисциплины данного модуля студент должен: грамотно осуществлять поиск социально-значимой информации, определять социальные институты и ньюсмейкеров, которые могут быть источниками сведений, фактов, мнений, необходимых для разработки темы; владеть навыками профессионального общения с широким кругом лиц, с которыми журналист взаимодействует в процессе поиска информации, во время аудио и видеозаписи, а также в прямом теле- радиозэфире; оперативно создавать материалы различных жанров для всех видов печатных и электронных СМИ. Модуль завершается защитой проекта. Студент защищает свой творческий проект – учебную газету, теле- или радиосюжет, который он создает в учебных студиях.	
19	Жанры журналистики	Представленный модуль обеспечивает начальную профессиональную подготовку студентов в сфере журналистской деятельности. Подготовка студентов нацелена на формирование знаний и навыков, связанных с особенностями подготовки журналистских материалов в информационных, аналитических, публицистических жанрах. Учебные дисциплины, объединенные в данном модуле, предполагают изучение основ информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров в современной периодической печати, на радио и телевидении. По итогам изучения учебных программ, входящих в данный модуль, студент должен: знать основные источники информации; уметь отбирать факты для информационного, аналитического и художественно-публицистического материала; создавать собственные материалы в основных информационных, аналитических и художественно-публицистических жанрах для всех разновидностей СМИ; участвовать в производственном процессе выхода газет, журналов, телепрограмм, радиопрограмм с использованием современных технологий; привлекать к сотрудничеству со СМИ представителей разных организаций и сегментов общества.	
20	Журналистика в Интернете	Данный модуль расширяет познания студентов в сфере специализированной профессиональной подготовки, связанной с применением новых информационных технологий в современной журналистике. Освоение модуля способствует развитию у студентов базовых знаний о профессиональной деятельности журналиста в Интернете. Студент, освоивший дисциплины данного модуля, должен: создавать материалы различных жанров для интернет-СМИ с использованием различных знаковых систем; редактировать подготовленные для интернет-СМИ материалы; разрабатывать и совершенствовать проекты интернет-СМИ; участвовать в процессе создания и размещения интернет-СМИ и в работе по изучению интернет-СМИ.	
21	Журналистика и культура	Цель модуля – специализация студентов старших курсов в области культурной журналистики и критики искусств (преимущественно театра, кино, музыки, изо), расширение интеллектуального кругозора, обогащение профессиональных умений. Модуль реализует задачу приобретения знаний о культуре и основных видах искусств, их законах, принципах взаимодействия, конкретных образцах, спектре проблем и особенностях творчества конкретных журналистов и критиков на телевидении, радио, в Интернете, периодической печати; а также овладения навыками использования полученных сведений в собственных письменных и устных (эфирных) журналистских текстах, а также в научных исследованиях. Модуль состоит из двух дисциплин «Проблемы культуры и искусства в СМИ», «Арт-критика: теория и практика». Методическая новизна модуля состоит в том, что он опирается не только на традиционные лекции и практические занятия, но и на самостоятельную работу в виде подготовки докладов, ведения дневников художественных впечатлений, написания и публикации журналистских произведений, участия в волонтерской работе на фестивалях искусств. В ходе преподавания дисциплин модуля используется богатый иллюстративный иконографический и видеоматериал.	
22	Майнор	Модуль, относится к вариативной части ОП или факультативу, представляющий выбранную обучающимися дополнительную образовательную траекторию вне их подготовки по основному направлению в рамках ОП	

23	Медиапроектирование	Освоение модуля способствует формированию у студентов четких представлений о возможностях журналистов и средств массовой информации в разрешении глобальных, региональных и локальных проблем на основе анализа опыта современных СМИ. В результате освоения модуля, учащиеся получают знания о технологиях и специфике редакторской работы над журналистским текстом, релевантных проблемах редакционного менеджмента в контексте выработки эффективных управленческих решений в информационной деятельности на творческом и производственном уровнях. Студенты приобретают навыки планирования, подготовки и редактирования материалов для СМИ с учетом общественной миссии журналистики и актуальных тенденций на медиарынке.	
24	Научно-исследовательская деятельность журналиста	Освоение модуля способствует развитию у студентов интереса к фундаментальным знаниям, а также формированию у них научно-исследовательской культуры. В частности, в результате обучения они должны узнать методы/способы рационального поиска информации с использованием традиционных и новых информационных технологий, научиться эффективной работе с источниками информации, а также овладеть технологиями оперативной подготовки материалов для СМИ с использованием различных информационных и знаковых систем. Важная функция данного модуля – подготовка студента к написанию теоретических работ по журналистике (курсовых, дипломных), а также написание научных статей к студенческим конференциям.	
25	Основы журналистской деятельности	Освоение модуля способствует развитию у студентов базовых знаний о сущности профессии журналиста. В результате освоения модуля студент должен знать место и роль журналистики и средств массовой информации в жизни общества; закономерности функционирования системы СМИ; нормы профессиональной этики и культуры журналиста. Студент должен уметь применять полученные знания при оценке деятельности журналистов и СМИ. Обладать навыками подготовки материалов для СМИ с учетом общественной миссии журналистики и профессиональных требований к контенту СМИ.	
26	Отечественная и зарубежная журналистика	Основная цель дисциплин, составляющих модуль, - дать студентам представление о сложной эволюции медийных процессов в России и в мире в контексте социальных потребностей различных исторических эпох, помочь студентам в выработке навыков анализа социокультурных и политических явлений действительности. В задачу курса входит осмысление общественного значения журналистики, ее исторической роли в становлении гражданского самосознания. Дисциплины модуля способствуют более углубленному представлению о специфике журналистской профессии, помогают формированию мировоззренческих и социально-культурных основ профессиональной деятельности.	
27	Практика подготовки материалов в конвергентной редакции	Модуль носит исключительно практический характер и направлен на развитие у студентов способности участвовать в производственном процессе выхода телепрограммы и мультимедийного материала в рамках конвергентной редакции с учетом конкретных потребностей интернет-площадки СМИ. Дисциплины модуля призваны закрепить полученные студентами теоретические навыки использования современных информационных технологий в повседневной профессиональной деятельности журналиста, а также навыки оператора и видеомонтажера.	
28	Практики воздействия в СМИ	Цель модуля – выработать у студентов критический взгляд на содержание СМИ и понимание того, с помощью каких приёмов осуществляется воздействие в медиакommunikации. Дисциплины модуля знакомят студентов с практиками конструирования мифов и реальности в СМИ, с приёмами манипуляции в СМИ и способами противодействия манипуляции. На примере актуальных медиатекстов анализируются практики отбора событий и персонажей для СМИ выбор имени и описание события и персонажа, тиражирование мифов и стереотипов, рассматриваются приемы манипулирования сознанием и эмоциями адресата СМИ: манипуляция словами-амебами, манипуляция с помощью контраста и обобщения, с помощью подмены понятия и др. Затрагиваются вопросы дезинформации (фейковые материалы и их опасность для журналистики) и информационной безопасности. В качестве основы модуля «Практики воздействия в СМИ» используются модули «Современный русский язык и стилистика», «Основы журналистской деятельности». Модуль развивает общие умения и навыки авторской журналистской, проектно-аналитической и редакторской деятельности студентов, поэтому является важным для других дисциплин.	
29	Продюсирование на региональном телевидении	Данный модуль призван дать студентам представления об организации работы в студии production, освоении творческих и технологических основ создания аудиовизуальных проектов для регионального телевидения, разработки стратегий их продвижения и дистрибуции. В задачи модуля входит изучение практики продюсерской деятельности на основе опыта	

		отечественного и зарубежного продюсирования в кино и на телевидении; освоение технологии продюсирования телепроектов, в том числе организация творческо-производственного процесса, продвижение и дистрибуция продукции для «малого экрана».	
30	Производство собственного журналистского материала (для печатных СМИ)	Подготовка студентов в рамках модуля направлена на формирование целого комплекса знаний и навыков, связанных с выпуском печатных СМИ. Программы модуля раскрывают содержательную, творческую и технологическую составляющие подготовки студентов к самостоятельному созданию журналистских произведений для печатных СМИ. Изучивший дисциплины данного модуля студент должен: оперативно создавать материалы различных жанров для всех видов печатных СМИ с использованием различных знаковых систем; редактировать предназначенные для размещения в печатных СМИ материалы в соответствии с профессиональными стандартами; участвовать в производственном процессе выхода печатных материалов на базе современных технологий; участвовать в коллективном анализе деятельности СМИ; координировать работу творческих бригад по созданию собственных журналистских материалов; привлекать к сотрудничеству со СМИ представителей разных организаций и сегментов общества. По окончании изучения данного модуля студент защищает проект и представляет на защиту свое творческое портфолио.	
31	Производство собственного журналистского материала (для электронных СМИ)	Подготовка студентов в рамках модуля направлена на формирование целого комплекса знаний и навыков, связанных с выпуском электронных СМИ. Программы модуля раскрывают содержательную, творческую и технологическую составляющие подготовки студентов к самостоятельному созданию журналистских произведений для электронных СМИ. Изучивший дисциплины данного модуля студент должен: оперативно создавать материалы различных жанров для всех видов электронных СМИ с использованием различных знаковых систем; редактировать предназначенные для размещения в теле- и радиоэфире материалы в соответствии с профессиональными стандартами; разрабатывать и корректировать концепции медиапроектов; участвовать в производственном процессе выхода теле- и радиопрограмм на базе современных технологий; участвовать в коллективном анализе деятельности СМИ; координировать работу творческих бригад по созданию теле- и радиопрограмм, сюжетов; привлекать к сотрудничеству со СМИ представителей разных организаций и сегментов общества. По окончании изучения данного модуля студент защищает проект и представляет на защиту свое творческое портфолио.	
32	Процесс создания документального фильма	Цель модуля «Процесс создания документального фильма» – изучение теории, истории и практики документального кино; освоение студентами основ экранной культуры и приобретение профессиональных навыков создания сценариев и экранных произведений разных жанров, начиная от небольшой видеозарисовки до короткометражного документального фильма. Необходимость изучения журналистами данного вида творчества, название которого знаменитый английский режиссер Джон Грирсон расшифровывал как «творческую разработку действительности», очевидна. Ведь документальное кино занимает сегодня значительное место не только на телевидении, но и в Интернете. Визуальные вставки существуют на множестве сайтов, не просто иллюстрируя печатные тексты, но и неся порой основную информационную нагрузку. Этому и служит данный модуль дисциплин, предполагающий знакомство студентов с этапами создания документальных фильмов (от сценариев до их экранных воплощений); с секретами мастерства и технологий; с конкретными образцами мировой и отечественной документалистики в аспекте их жанровой и стилиевой принадлежности, особенностей их драматургии, а также применяемых на практике методов их съемки. Модуль состоит из двух дисциплин «Драматургия документального фильма», «Мастерская документального фильма». Методическая новизна модуля состоит в том, что он опирается не только на традиционные лекции и практические занятия, но и на самостоятельную работу студентов под руководством преподавателей в виде создания литературного сценария и последующего экранного продукта.	
33	Публицистическое мастерство журналиста	Дисциплины модуля "Работа очеркиста в СМИ" и "Работа медиакритика в СМИ" знакомят студентов с деятельностью журналистов-очеркистов и журналистов-медиакритиков. Дисциплина «Работа очеркиста в СМИ» предназначена для углубления жанровой и тематической специализации студентов и предполагает обобщение и освоение уникального публицистического опыта российской журналистики: Дисциплина "Работа медиакритика в СМИ" знакомит с методами профессионального анализа журналистских текстов и практик, с навыками подготовки материалов о деятельности СМИ и журналистов.	

34	Речевые технологии в СМИ	Модуль призван обеспечить необходимые для будущих журналистов компетенции в области профессиональной устной речи. Телерадиоречь включает работу над речевым поведением журналиста в теле-, радиоэфире на основе профессиональных стандартов, с учетом формата СМИ и жанра. Особое внимание уделяется диалогическим жанрам и общению с аудиторией. Необходимые навыки приобретаются в процессе деловых игр и видео- и аудиозаписей студентов при моделировании профессиональных ситуаций. Коммуникативно-речевой тренинг позволяет на практике выработать и закрепить навыки эффективного общения, в том числе технику психологической защиты и борьбы с ораторским страхом, правильное использование голоса, мимики, жестов. Занятия включают тренинги и публичные выступления.	
35	Риторика и дискурс-анализ	Модуль объединяет актуальные лингвистические дисциплины и имеет цель обеспечить освоение студентами необходимых для будущих журналистов компетенций в широкой области устного и письменного публичного общения. Изучая дисциплины модуля, студенты овладевают приемами эффективных выступлений в разных видах коммуникации, навыками грамотного ведения полемики, осваивают методику дискурс-анализа практик массовой коммуникации, приобретают навыки конструирования объектов дискурса СМИ в соответствии с нормами профессиональной этики.	
36	Сетевые СМИ	Модуль формирует у обучающихся комплексный набор компетенций для работы в сетевых СМИ — навыки подготовки и редактирования материалов синтетических жанров, используемых в интернет- журналистике, знания тенденций развития сетевых СМИ и возможностей их прогнозирования, умения работать с современными технологиями создания инфографики и в целом - выстраивания визуального ряда сетевого СМИ, а также позволяет успешно заниматься продвижением материалов в динамичной среде электронных коммуникаций.	
37	Социальная проблематика в СМИ	Цель модуля - дать студентам представление о социально-культурных основах журналистской деятельности, способствующих развитию общей культуры и социализации личности, научить их понимать законы, методы исследований и способы их применения в практике журналистики экстремальных ситуаций и спортивной журналистики; научить понимать специфику подходов к анализу и объяснению различных многоаспектных и многоструктурных явлений. Дисциплины модуля способствуют более углубленному представлению о специфике журналистской профессии, помогает формированию мировоззренческих и социально-культурных основ профессиональной деятельности.	
38	Творчество в рекламной коммуникации	Модуль направлен на выработку необходимых для будущих журналистов компетенций в области рекламных практик – составной части медийного процесса. Углубленно изучаются особенности рекламной коммуникации (прямые и косвенные, эксплицитные и имплицитные средства передачи смысла); раскрывается специфика построения и восприятия поликодовых медиатекстов – базовой единицы СМИ; детально освещается творческий процесс составления рекламных текстов (технологии создания рекламных и PR-текстов, включая тексты публичных речей); формируются практические навыки по основам рекламного творчества: от способности осуществлять редактирование рекламного сообщения до умения составить рекламный медиатекст. Модуль состоит из двух дисциплин: «Поликодовый медиатекст» и «Копирайтинг. Спичрайтинг». Изучение дисциплин базируется на современном подходе: используются активные методы обучения командная работа, проблемное обучение и др. Занятия проходят в виде тренингов и мастер-классов, что позволяет сформировать у студентов профессиональные компетенции.	
39	Практика		
40	Практика	Журналистская практика – обязательная часть учебного процесса. Участвуя в работе редакций газет, журналов, телекомпаний, интернет-порталов, студенты овладевают производственными навыками и профессиональными приемами, практически закрепляют знания, полученные в ходе изучения дисциплин учебного плана. За весь период обучения студенты проходят 4 практики — учебную, 1-ю и 2-ю производственные, преддипломную.	
41	Государственная итоговая аттестация		
42	Государственная итоговая аттестация	Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовленности обучающегося, осваивающего образовательную программу бакалавриата, к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (требованиям образовательного стандарта, разрабатываемого и утверждаемого университетом самостоятельно) и ОП по направлению подготовки, разработанной на основе образовательного стандарта. В рамках государственной итоговой аттестации	

		проверяется уровень сформированности результатов обучения, заявленных в ОХОП. Государственная итоговая аттестация проходит в 2 этапа: государственный экзамен (междисциплинарный) и защита выпускной квалификационной работы.	
43	Факультативы		
44	Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья	Адаптационный модуль для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья направлен на формирование практических навыков адаптации и социализации: осознанной саморегуляции, самопрезентации, стабилизации самооценки и межличностного взаимодействия. Модуль включает в себя две дисциплины: Основы личностного роста и Развитие ресурсов организма. Курс «Основы личностного роста (для лиц с ОВЗ)» направлен на формирование гармоничной личности, адаптированной к социальному взаимодействию в высшем учебном заведении. Зрелость и гармоничность личности определяется адекватной реакцией на внешнее воздействие, а также умением эффективно взаимодействовать с окружающими. Для успешного взаимодействия с окружающими людьми, прежде всего, необходимо адекватно оценить собственные преимущества и недостатки. Принимая во внимания, что курс рассчитан на лиц с ограниченными возможностями здоровья, отдельное внимание уделяется психологическим особенностям обучающихся с различными нозологиями. Закономерно, что наличие инвалидности влияет не только на восприятие человека окружающими, но и на его отношение к себе. Курс «Развитие ресурсов организма (для лиц с ОВЗ)» направлен на приобретение навыков мобилизации и оптимизации индивидуальных возможностей обучающегося. Во время взросления человек испытывает максимальное напряжение и стресс, которые могут привести к снижению мотивации, эффективности деятельности и нервному срыву. Процесс адаптации обучающихся является серьезным испытанием для организма.	
45	Основы библиографической культуры	Данный модуль предназначен для освоения студентами-первокурсниками библиографической культуры в целом и овладения технологиями работы с большими объемами информации и поиска нужной для учебы литературы. Содержательными особенностями дисциплины «Основы библиографической культуры» являются нацеленность на приобретение навыков и опыта деятельности по поиску необходимой информации для изучения всех дисциплин учебного плана по направлению «Журналистика». Важное значение имеют навыки владения основами библиографической культурой при написании курсовых и дипломных работ. Методические особенности системного освоения материала предполагают использование полученных навыков в практической журналистской деятельности.	

Руководитель ОП

Лозовский Борис Николаевич