

## Аннотация к рабочим программам модулей

<b>Институт</b>	<b>УГИ</b>
<b>Направление (код, наименование)</b>	<b>Философия 47.04.01</b>
<b>Образовательная программа (Магистерская программа)</b>	<b>Современная философия</b>
<b>Описание образовательной программы</b>	<p>Данная магистерская программа объединяет лучшие курсы преподавателей департамента философии УГИ и приглашенных исследователей. Реализацию программы осуществляет высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав – кандидаты, доктора наук. Структура программы содержит базовую часть, вариативную часть и три траектории (совокупность модулей по выбору студента). Результаты освоения образовательной программы - то есть ваши компетенции - достигаются в процессе двухлетнего обучения за счет освоения вами групп взаимосвязанных между собой модулей (в модуле может быть несколько содержательно близких дисциплин), а также практик трех видов, что в целом позволяет выпускнику реализовать определенный вид профессиональной деятельности и и соответствующие ему конкретные трудовые функции, профессиональные задачи, среди которых, согласно Федеральным стандартам, следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность использовать в профессиональной деятельности знание о природе общества и методологии социальных исследований, о методах и приемах анализа современной культуры формх социальной организации современной науки;</li> <li>- способность осуществлять логический анализ языка, работать с научными, философско-правовыми и политическими текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями;</li> <li>- способность применять различные методы научного и философского исследования для сбора, анализа и классификации информации и использовать полученную информацию для аргументированных решений и практик в области саморазвития, гражданского участия, создания, развития и критической оценки современных социальных проектов различного рода.</li> </ul> <p>При проектировании образовательной программы и реализации обучения использованы лучшие мировые практики подготовки специалистов в области социально-гуманитарных технологий, передовой отечественный опыт Уральской философской школы и собственные разработки УрФУ.</p>

<b>№ пп</b>	<b>Наименования модулей</b>	<b>Аннотации модулей</b>
<b>Б.1. ДИСЦИПЛИНЫ</b>		
<b>Обязательная часть: модули</b>		
1.	Методология гуманитарных и социальных наук	Модуль включает в себя три курса: Качественные методы исследований, Количественные методы исследований и Визуальные методы исследований. В целом модуль нацелен на формирование общенаучных компетенций работы с феноменами социальной реальности: от сбора информации до ее анализа и визуализации с учетом различия трех методологий, отраженных в названии курсов. Освоение модуля обеспечивает формирование у обучающихся способностей осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, формулировать научные проблемы, применять системный подход для решения поставленных задач; выбирать необходимые методы научного исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из целей конкретного исследования; готовить аналитическую информацию и разрабатывать экспертные заключения и рекомендации для решения профессиональных задач.
2.	Основы профессиональной коммуникации в академической среде	В модуль входят дисциплины: Академическое письмо, Теория и практика аргументации. В целом модуль нацелен на формирование как теоретических, так и практических основ профессиональной коммуникации в академической среде. Курс «Академическое письмо в социальных и гуманитарных науках» направлен на развитие профессиональных компетенций студента, связанных с написанием научных работ для профессионального сообщества. Курс включает разделы: организация работы над текстом, структура академического текста, жанры и конвенции академического письма, работа с источниками, оформление текста, и ряд других. Цель курса «Теория и практика аргументации» - сформировать у студентов культуру аргументации и полемики, во-первых, посредством изучения основных

		положений теории аргументации и знакомства с критериями оценок видов коммуникации, нацеленных на обоснование и убеждение; во-вторых, путем приобретения студентами необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности практических навыков, таких, как техники построения и анализа аргументации, способы реакции на различные уловки и манипуляции в споре, организация конструктивной и эффективной полемики. В числе тем курса: основные понятия теории аргументации; типы и виды аргументации; вопрос-ответная коммуникация; виды обоснований; выдвижение тезиса; техника аргументации; полемическая ситуация; виды полемики; формы полемики; уловки в споре.
3.	Основы профессиональной коммуникации в обществе	Данный модуль представлен двумя курсами: Философия и анализ языка и Теория социальных коммуникаций. Модуль предложит магистрантам знания основ коммуникативного поведения, поможет совершенствовать необходимые для межличностного и межкультурного взаимодействия навыки общения. Курс Философия и анализ языка позволяет приобрести компетенции, связанные с умением решать философские – шире – мировоззренческие проблемы и задачи за счет ресурсов и методов современной аналитической философии. В курсе «Теория социальных коммуникаций» происходит изучение теоретических основ социальной коммуникации, освоение социокоммуникативного категориального аппарата, общих закономерностей, сходств и различий видов, уровней, форм коммуникации, являющихся необходимым условием успешной общественной деятельности современного специалиста. В курсе изучаются основные модели и теории коммуникации, структуры коммуникативного акта и коммуникативных событий в различных сферах и видах коммуникации (устная, письменная, виртуальная, межкультурная, межличностная, групповая, массовая, производственная, научная, образовательная и т. п.). обеспечивается понимание возможностей практического приложения социальной коммуникации, ее взаимосвязи с жизненной средой и речевым поведением человека
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений: модули</b>		
4.	Актуальные философские исследования	<p>Модуль нацелен на формирование знаний и умений, связанных с анализом наиболее актуальных проблем и возможностей современной философии в их генетическом (история), аналитическом и прикладном значении.</p> <p>Курс «Современные проблемы философии».</p> <p>Цель курса заключается в том, чтобы очертить основные проблемы и перспективы философии на фоне радикальных социально-практических и духовно-теоретических сдвигов, произошедших в конце XX – начале XXI вв. Эти проблемы, прежде всего, выявляются в системе определений критериев современности, их сдвигов и переосмысления и объединяются в три группы: 1. Отношение современной философии к классической философии и необходимость выработки постклассических методологий построения онтологии и гносеологии; 2. Отношение современной философии к естественным и социально-гуманитарным наукам и необходимость обоснования новых форм единства знания; 3. Отношение современной философии и социальной практики и необходимость разработки политических, этических и других ориентиров повседневного поведения людей.</p> <p>Содержание курса выстраивается согласно трехступенчатой – классической, неклассической, постклассической – типологии, позволяющей определить разные соотношения философии, естественных и социально-гуманитарных наук, доминирующих методологий, соотношений философии, науки и социальной практики.</p> <p>Курс «Новые тенденции и направления зарубежной философии» дает знание об основных этапах развития зарубежной философии, ее современном состоянии и тех течениях, которые сформировались с середины XX века в качестве наиболее влиятельных современных философских школ; курс формирует у магистранта умение «отслеживать» генеалогию идей и систематизировать интеллектуальную историю XX – XXI века.</p> <p>Курс «Современная политическая философия» нацелен на реконструкцию таких философских течений, как либерализм, консерватизм, социализм, мультикультурализм, коммунитаризм, а также анализ современных философских дебатов о границах толерантности и признания, видах и типах свободы, моделях идентичности, способах легитимации политического порядка, будущем национальных государств и теориях справедливой войны.</p> <p>Курс «Художественная сфера как предмет философского исследования» ставит своей целью освоить арсенал современных социально-гуманитарных и философских концепций применительно к художественной сфере; научить методике анализа произведений искусства как документов, реконструирующих культурно-антропологическую специфику исторических эпох. Художественный процесс в данном</p>

		курсе анализируется с точки зрения репрезентативности макро и микро социальных трансформаций. Произведения искусства трактуются как семантически богатый и уникальный источник для понимания ментальных, повседневных и поведенческих особенностей современных людей.
5.	Психология и педагогика в образовании	Модуль формирует представление об организационных, психологических и педагогических аспектах современной образовательной деятельности и состоит из двух курсов. Курс «Педагогика высшей школы» дает теоретические знания и практические навыки, необходимые для осуществления образовательной деятельности в высшем учебном заведении, а Курс «Самоменеджмент» (осваивается в онлайн-формате) формирует и развивает навыки самоорганизации, тайм-менеджмента, умения ставить цели и выбирать способы их достижения.
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений: модули по выбору студента: траектории</b>		
<b>Траектория образовательной программы (ТОП-1)</b>		<b>ТОП-1 «Социальная и политическая философия» - это образовательная траектория, в которой фундаментальная философская и социально-гуманитарная подготовка сочетается с возможностью ее реализации в политической и правовой практике, в управленческой деятельности различного уровня.</b>
<b>Модули по выбору студента в рамках ТОП-1.</b>		
6.	Философия права	В модуль входят следующие курсы: Логика норм, Правовое государство и гражданское общество: философско-правовые аспекты, Философские аспекты формирования правосознания. В результате освоения модуля «Философия права» магистрант будет знать ведущие подходы к осмыслению философских оснований права; основные принципы правотворчества; онтологические, аксиологические и этические основания прав человека; основные этапы становления и развития права как особой сферы общественной жизни; основные категории онтологии права; будет уметь формулировать и решать исследовательские задачи в сфере философско-правовой проблематики; осуществлять экспертизу правовых норм; осуществлять экспертизу управленческих и правовых решений в сфере политики; выявлять и формулировать категориальную структуру правовых норм.
7.	Актуальные проблемы социальной философии	В модуль входят следующие курсы: Современная социальная философия, Опыт прощения, Теории города. Основным предметом философского анализа в рамках модуля являются проблемы и перспективы социальной философии в теоретическом и прикладном аспектах, включая «вызовы» со стороны новой этики и урбанистики. В модуле представлены наиболее проблемные в методологическом отношении аспекты современной социальной философии и показаны возможности преобразований, нацеленных на продуктивную работу социальных наук во взаимодействии с общественной практикой.
8.	Идеология, стратегия, управление	В модуль входят дисциплины: Теория идеологии, Стратегии и управление, Управление сложностью. Ключевыми темами модуля являются солидарность людей и практики легитимации управленческих решений, представление о сложных системах и способах взаимодействия с ними, роль и место стратегического видения в быстро изменяющемся мире. Содержательно модуль нацелен на анализ постметафизических форм социального единства в условиях признания радикальной непредсказуемости, безосновности существования. Во входящих в модуль курсах по-разному интерпретируются и сопоставляются различные идеологии, стратегии и модели управления с целью вычленения более адекватных современности, и, зачастую, более сложных систем отсчета, которые магистрант сможет применить к тем традиционным пространственным и временным оппозициям, которыми питается современный постметафизический дискурс.
9.	Общество и власть	В модуль входят дисциплины: Архитектура и власть, Философия истории и современность, Правительство и общество: формы

		взаимодействия. Модуль нацелен на выявление генеалогии власти, публичной сферы и общественных институтов, а также анализ существования диспозиции «общество» - «власть» в обществах модерности. Дисциплины модуля нацелены на выработку у магистранта следующих навыков: владение категориями политико-философского анализа; умение выявлять и анализировать политические институты и отношения в общественных процессах; умение обнаруживать и анализировать формы власти и их репрезентации; способность описывать исторические и социально-культурные истоки властных отношений и процессы их изменения; умение анализировать конкретные политические программы, события, действия, решения, давать им критическую оценку.
<b>Траектория образовательной программы (ТОП-2)</b>		<b>ТОП-2 «Философия и методология науки» - эта образовательная траектория в качестве предмета анализа полагает научную картину мира, законы мироздания и способы их познания с точки зрения современной онтологии и эпистемологии.</b>
<b>Модули по выбору студента в рамках ТОП-2.</b>		
10.	Многообразие онтологического	В модуль входят дисциплины: Онтология воображаемого, Герменевтика бытия, Топология бытия. Общая задача модуля – дать представление о способах концептуализации фундаментальной философской темы – онтологических оснований сущего. Дисциплины модуля демонстрируют многообразие и многоаспектность современной онтологической проблематики. Среди основных тем модуля: онтологические аспекты порождения и толкования текстов, онтологический поворот в герменевтике и топологический поворот в онтологии, статус воображаемых объектов, а также место воображаемого в контексте идеологии, художественного творчества, медиа-культуры. В модуле есть логическая связка: магистрант способен описать и обосновать то, как многообразие форм онтологии обусловлено многообразием познавательных проблем: от критики контекстуальной эффективности методологических процедур до исследования структур становления объектов и событий.
11.	Современное философское знание	В модуль входят дисциплины: Неклассическая онтология, Неклассическая эпистемология, Неклассические логики. Общие сведения о модуле: задача модуля – представить современные наработки философии в области онтологии, эпистемологии и логики. Задача модуля – сформировать у обучающихся в магистратуре представление о самых актуальных направлениях развития философского знания. Современные формы философского знания выстраиваются в сложную, неиерархическую структуру, поэтому каждая из дисциплин модуля предполагает автономный «срез» анализа становящейся философской проблематики. Например, курс Неклассическая онтология нацелен на изучение стратегий построения «онтологии без сущности» как способа мыслить мир вне редукции вопроса о бытии к вопросу о его основании. В рамках курса рассматриваются основные ориентиры метафизического мышления, способы и перспективы деконструкции классической онтотелеологии. Цель спецкурса Неклассическая эпистемология - ознакомить магистрантов с новейшими направлениями в области отечественной и зарубежной эпистемологии; сформировать навыки самостоятельного восприятия и критического осмысления проблематики данной области, умение в письменной форме представлять свою оценку и оригинальную позицию по рассматриваемой тематике. Курс Неклассические логики вводит магистрантов в сферу самых современных научных исследований рационального познания – основания деуниверсализации классической логики и вопросы логического плюрализма. Эти знания необходимы специалисту, строящему свою карьеру в науке и различных областях ее приложения.
12.	Аналитика и семиотика научного знания	В модуль входят дисциплины: Философия сознания и проблема искусственного интеллекта, Проблемы существования в современной философии, Проблемы современной семиотики. Модуль предполагает интеллектуальное столкновение двух конкурирующих философских традиций, каждая из которых по-своему преодолела методологическую ограниченность осмысления сугубо языковых феноменов, интерес к которым и был основанием их становления. Опыт экстраполяции аналитических и семиотических подходов на многообразные аспекты философских вопросов сознания, существования, культуры и др. – составляет содержание данного модуля.
13.	Теории гуманитарного знания	В модуль входят дисциплины: Феноменология гуманитарного знания, Логос и Пойэсис: философская интерпретация поэтических текстов, Теория действия. Дисциплины модуля демонстрируют многообразие и полифундаментальность теоретической актуализации гуманитарного знания. Предполагается рассмотрение как логики становления отдельных тем гуманитарной культуры, так и самих социально-гуманитарных дискурсов в их сопряженности с философской проблематикой.
14.	<b>Траектория</b>	<b>ТОП-3 «История философии, философская антропология, эстетика – современные практики и исследовательские стратегии» -</b>

	<b>образовательной программы (ТОП-3)</b>	<b>эта траектория дает целостное представление о человеке и формирует теоретическую и технологическую основу для творческой проектной деятельности в сфере современной культуры.</b>
	<b>Модули по выбору в рамках ТОП-3.</b>	
15.	Культура и общество XXI века	Модуль направлен на освоение навыков анализа феноменов современной культуры и включает следующие курсы: Искусство в контексте современной культуры, Прикладная антропология: медиа, реклама, потребительские практики, Проблема взаимоотношения философии и литературы. Модуль направлен на освоение навыков анализа феноменов современной культуры: от знания истории искусства и актуальных художественных практик до умения читать социокультурные контексты и деконструировать потребительские практики, создавать новые смыслы, организовывать проекты, владеть навыками спецификации собственно философского в современной культурной деятельности. В итоге освоения модуля магистранты владеют анализом функционирования искусства и масс-медиа в системе экономики, политики, идеологии, пониманием работы внехудожественных критериев в практике оценки актуального искусства, а также особенностями применения художественных технологий во внехудожественных культурных практиках.
16.	Многообразие практик в поле философского анализа	Общие сведения о модуле: в модуль входят курсы: Антропологические практики конструирования человеческого, Современные художественные практики в философском осмыслении искусства, Философский текст как предмет истолкования: перевод, понимание, переживание. Целью курса «Антропологические практики конструирования человеческого» является формирование представлений о сущности человека, об антропологических практиках конструирования человеческого в различных философских и социокультурном контекстах. Особое внимание уделяется анализу представлений о человеке и конструировании человеческого в трансгуманизме и постгуманизме, интерпретации понятия "постчеловек" и "постчеловеческое". Целью курса «Современные художественные практики в философском осмыслении искусства» является анализ и понимание новой сферы художественного формообразования, именуемой арт-практики, которую составляют артефакты, находящиеся на грани художественной и нехудожественной реальностей. Выявление критериев отнесения хэппенинга, стрит-арта, паблик-арта, флэш-моба, инсталляции и т.п. к художественной сфере, определение особенностей художественного языка, воздействия и функционирования таких артефактов в современной культуре становится задачей курса. Курс «Философский текст как предмет истолкования: перевод, понимание, переживание» преследует две взаимосвязанные цели: с одной стороны - характеристика особенностей философских текстов вообще и основных принципов подхода к их истолкованию, с другой стороны - знакомство с принципиально различными философскими текстами как в историческом, так и в языковом и жанровом смысле.
17.	Человек, общество, культура: методологии анализа и интерпретации	В модуль входят дисциплины: Антропологический поворот в философии: от М. Шелера к Э. Кассиреру, Постмодернистские интерпретации человека и культуры, Современная методология анализа социокультурной реальности. Модуль направлен на формирование представлений о методологических аспектах изучения человека, общества и культуры. Курс «Антропологический поворот в философии: от М. Шелера к Э. Кассиреру» предполагает на материале немецкоязычной антропологии первой половины XX века – дать представление о методологических дискуссиях и подходах к изучению проблем человека в контексте социальных и культурных трансформаций. Освоение дисциплины также ориентировано на формирование понимания предметной и методологической связи философской антропологии и философии культуры. Курс «Постмодернистские интерпретации человека и культуры» магистрантам предстоит разобраться в важнейших особенностях философского мышления сегодняшней Франции, освоить ряд таких ключевых для него понятий и образов, как машины желаний, кодирование, ризома, фигура, наррация, разногласие, означивание, дискурс, власть, микровласть, симулякр, воображаемое, различение и др. Целью курса «Современная методология анализа социокультурной реальности» выявление единства философских, общенаучных и специально-научных методов, мировоззренческих оснований разнообразия философских методологий, а также единства объективно-объясняющих и понимающе-интерпретирующих (герменевтических) методов познания культуры. В курсе рассматривается и влияние естественно-научных методологий (генетики, нейропсихологии и медицины, физической антропологии, этологии). На материале современной культуры рассматривается значение технологий художественного сознания для научного познания культуры. Итоговым становится определение связи методологий познания и практических стратегий и методов в социокультурном мире.
18.	Индивидуальность и	Общие сведения о модуле: модуль направлен на формирование представлений о возможном видении феномена идентичности в

	идентичность сквозь призму философии и эстетики	современной философии и включает следующие дисциплины: Курс «Индивидуальность и идентичность», Курс «Проблема идентичности в феноменологии Гуссерля», Курс «Творческая индивидуальность и поэтический мир художника». В курсе «Индивидуальность и идентичность» проблематика идентичности и индивидуальности последовательно раскрывается в экзистенциальной психологии, психоанализе, аналитической психологии, в курсе «Проблема идентичности в феноменологии Гуссерля» основной темой курса является идентичность, которая раскрывается на материале текстов Э.Гуссерля. Дисциплина позволяет рассмотреть феноменологию Гуссерля в новом контексте, а также расширить содержание понятия идентичности. Наконец, в курсе «Творческая индивидуальность и поэтический мир художника» рассматриваются экзистенциальный и психологический аспекты поэтического видения человеческого существования.
<b>Б.2. ПРАКТИКИ</b>		
<b>Обязательная часть: модули</b>		
	Практика 1	<p>Целью модуля является приобретение обучающимися навыков осуществления профессиональной деятельности в конкретных организациях и учреждениях.</p> <p>В результате освоения модуля происходит комплексная подготовка магистрантов к решению научных, производственных (педагогических) и организационно-методических задач, соотносимых, с одной стороны, с индивидуальной программой подготовки магистранта, а, с другой стороны, с общим направлением развития кафедры, на которой проходит подготовку магистрант.</p> <p><b>Производственная практика: научно-исследовательская работа</b></p> <p>Во время прохождения данного вида практики происходит приобретение навыков осуществления конкретной научно-исследовательской деятельности при написании тезисов на научно-практические конференции, статьи в журналы, глав магистерской диссертации. Формируются устойчивые схемы анализа литературных источников, различных теорий, раскрывающих методологию и методы проектирования и экспертизы социальных изменений в различных сферах общественной жизни. Приобретаются навыки как индивидуальной, так и коллективной работы при создании и экспертизе конкретных исследовательских проектов. Результатом НИР является подготовленные к публикации материалы самостоятельных исследований магистрантов. Дополнительной задачей научно-исследовательской работы магистрантов приобщение магистрантов к научно-исследовательскому процессу кафедры, на которой специализируется магистрант. Таким образом, магистранты приобретают навыки самостоятельной научной работы в условиях кафедры высшего учебного заведения, предполагается, что магистранты вырабатывают творческое, критическое и рефлексивное отношение к научной работе в высшем учебном заведении, одновременно осмысляя общее значение научной работы преподавателя в связи с его организационно-методической и педагогической деятельностью.</p> <p><b>Производственная практика: педагогическая практика</b></p> <p>Целью практики является выработка навыков подготовки и проведения различных обучающих занятий со студентами вузов с использованием современных методик организации учебной деятельности. Формируются устойчивые схемы разработки лекций, семинарских и практических занятий, организации самостоятельной работы студентов. Развивается способность организовать интересные, увлекающие студентов занятия с презентацией конкретных учебных материалов, осуществлять оценку деятельности студентов, побуждать их к дальнейшему саморазвитию. Формируются установки на непрерывное образование самих магистрантов, развиваются ориентации на работу с различными источниками информации в процессе самообразования.</p> <p>Результатом является успешное проведение учебных занятий с конкретной группой обучающихся в соответствии с требованиями, предъявляемыми к педагогической деятельности в вузе; приобретение способности подготовить и организовать учебный процесс, самостоятельную образовательную работу.</p>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений: модули</b>		

	Практика 2	<b>Производственная практика: преддипломная практика</b> Целью практики является завершение работы над собственным исследовательским текстом (ВКР) с точки зрения правил и нормативов структурирования, оформления, рецензирования, аннотирования научного текста (магистерской диссертации). Результатом является правильно оформленный, подготовленный к защите текст диссертационной работы, сопровождаемый презентацией основных положений самостоятельного исследования магистранта в виде автореферата, наглядных материалов, списка публикаций магистранта, в которых основные положения подготовленной к защите ВКР были апробированы.
<b>Б.3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		
	<b>Обязательная часть</b>	
19.	<b>Модуль «Государственная итоговая аттестация»</b>	В результате освоения модуля магистрант должен подготовить к защите и защитить выпускную квалификационную работу. Целью защиты ВКР является выявление уровня освоения обучающимися навыками написания и представления результатов самостоятельной научно-исследовательской работы в виде магистерской диссертации. Выявляется уровень проработанности как теоретических оснований исследования, так и анализа эмпирического материала, собранного магистрантом. Определяется способность представить теоретические и эмпирические разработки, исходя из требований, предъявляемых к подобного рода научным исследованиям. Выясняется умение кратко изложить суть и результаты работы, представить их при необходимости не только концептуально, но и с опорой на графики, таблицы, статистические данные, убедительно обосновать полученные результаты, ответить на вопросы членов экзаменационной комиссии. Результатом становится приобретение способности подготовить и представить в требуемой стандартами форме самостоятельное научное исследование, умение выразить и аргументированно отстаивать свою научную позицию, что является основанием для успешной защиты и присвоения квалификации магистра философии.
<b>Б.4. ФАКУЛЬТАТИВЫ</b>		
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений: модули</b>	
20.	Культура интеллектуального досуга	Факультатив включает в себя 1 дисциплину «Культура интеллектуального досуга». В процессе обучения магистранты знакомятся с творческими судьбами корифеев интеллектуального досуга, знакомятся с головоломками, анализируют кросс-культурный характер интеллектуальных развлечений, образовательные и клубные аспекты современного состояния культуры интеллектуального досуга.
21.	Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья	Адаптационный модуль для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья направлен на формирование практических навыков адаптации и социализации: осознанной саморегуляции, самопрезентации, стабилизации самооценки и межличностного взаимодействия Модуль включает в себя две дисциплины: Основы личностного роста и Развитие ресурсов организма Курс «Основы личностного роста (для лиц с ОВЗ)» направлен на формирование гармоничной личности, адаптированной к социальному взаимодействию в высшем учебном заведении. Зрелость и гармоничность личности определяется адекватной реакцией на внешнее воздействие, а также умением эффективно взаимодействовать с окружающими. Для успешного взаимодействия с окружающими людьми, прежде всего, необходимо адекватно оценить собственные преимущества и недостатки. Принимая во внимания, что курс рассчитан на лиц с ограниченными возможностями здоровья, отдельное внимание уделяется психологическим особенностям обучающихся с различными нозологиями. Закономерно, что наличие инвалидности влияет не только на восприятие человека окружающими, но и на его отношение к себе. Курс «Развитие ресурсов организма (для лиц с ОВЗ)» направлен на приобретение навыков мобилизации и оптимизации индивидуальных возможностей обучающегося. Во время взросления человек испытывает максимальное напряжение и стресс, которые могут привести к снижению мотивации, эффективности деятельности и нервному срыву. Процесс адаптации обучающихся является серьезным испытанием для организма.