

Аннотация к рабочим программам модулей

Институт	Уральский гуманитарный институт
Направление (код, наименование)	51.03.01 Культурология
Образовательная программа (Программа бакалавриата)	51.03.01 Культурология
Описание образовательной программы	Программа «Культурология» по направлению подготовки 51.03.01 Культурология нацелена на подготовку специалистов в области культуры, имеющих системный взгляд на цифровизацию общества, умеющих анализировать современные и актуальные феномены данной культуры и осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере с учетом социокультурных факторов. Студенты, обучающиеся по данной образовательной программе, получают углубленные знания об истории, теории и философии культуры, в особенности цифровой, изучают современные процессы трансформации культуры, вызванной тотальной цифровизацией общества, получают навыки проектирования в цифровом обществе. Также в ходе освоения программы студенты приобретают практические навыки в области прикладного анализа и решения социально-гуманитарных вопросов на разных уровнях (международном, общенациональном, региональном).

№ п/п	Наименования дисциплин (модулей)	Аннотации модулей
•	Модули	
•	Обязательная часть	
•	Иностранный язык	Изучение дисциплины «Иностранный язык» в рамках модуля направлено на повышение исходного уровня развития иноязычной коммуникативной компетенции студентов для успешного решения задач социально-бытового, межличностного, межкультурного и академического общения, с учетом социальных, культурных и этнических различий, а также для дальнейшего самообразования на любом уровне по Общеввропейской шкале оценивания компетенций владения иностранным языком (CEFR). Эффективная коммуникация в устной и письменной форме в контексте межличностного, межкультурного, бытового, делового и академического общения составляет суть, содержание и цель обучения иностранному языку.
•	Информационные технологии и сервисы	Модуль «Информационные технологии и сервисы» направлен на формирование универсальных компетенций в области цифровой культуры, характеризующих способность использования информационно-коммуникационных технологий для комфортной жизни в цифровой среде, для взаимодействия с обществом и решения цифровых задач в профессиональной деятельности. В рамках дисциплины «Информационные технологии и сервисы» рассматриваются фундаментальные вопросы об архитектуре компьютерных систем, современных операционных системах, о принципах работы локальных и глобальных компьютерных сетей. Большое внимание уделяется базовым знаниям и практическим навыкам работы с информационными сервисами, необходимыми каждому современному человеку в цифровом информационном пространстве. Полученные знания, умения и навыки обучающиеся будут применять в других учебных курсах при подготовке и оформлении научно – технической документации, анализе данных, решении задач проектирования. Обучение студентов дисциплине «Информационные технологии и сервисы» ведется с применением современных образовательных технологий, форм и методов обучения.
•	Научная картина мира	Модуль «Научная картина мира» направлен на подготовку к выполнению задач профессиональной деятельности бакалавра. Данный модуль ставит своей целью ознакомление с сущностью основных природных явлений и методами их исследования; формирование целостного представления о современной научной картине мира; овладение новыми научными понятиями; расширение кругозора, формирование научного мышления и научного мировоззрения; приобретение знаний, необходимых для изучения смежных дисциплин.

		<p>Модуль «Научная картина мира» состоит из двух дисциплин – «Логика и теория аргументации» и «Естественнонаучная картина мира».</p> <p>Дисциплина «Логика и теория аргументации» представляет собой образовательную технологию, обучающую навыкам работы с информацией, ее анализа и выявления сущности. Обучающиеся познакомятся с психологией мышления, научатся работать с ловушками и стереотипами мышления, обрабатывать большие потоки информации, формировать собственную позицию по актуальным вопросам общественного развития, аргументировать свои суждения, принимать решения в коллективном и индивидуальном форматах.</p> <p>Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» формирует у обучающихся целостное представление о современной естественнонаучной картине мира, способность анализировать наиболее важные события научной картины мира; использовать современные термины и понятия в области естественных наук; работать со специальной литературой и анализировать полученные результаты; осознавать значимость достижений науки прошлого и настоящего; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы; приводить примеры практического использования естественнонаучных знаний.</p>
•	Основы проектной деятельности	<p>Модуль «Основы проектной деятельности» направлен на формирование универсальных компетенций обучающихся в области разработки и реализации проектов. Данный модуль необходим для студентов младших курсов различных направлений подготовки, начинающих осваивать проектную деятельность в Уральском Федеральном университете.</p> <p>Модуль «Основы проектной деятельности» состоит из одной дисциплины – «Основы проектной деятельности»</p> <p>Дисциплина «Основы проектной деятельности» позволяет студентам ознакомиться со значимостью проектного подхода с точки зрения постиндустриального общества, концепцией и методологией проектной деятельности, с особенностями и инструментами для осуществления основных стадий проекта (инициация, реализация, сдача результатов проекта). В основу проектного обучения положена командная деятельность студентов начиная от постановки задачи до оценки полученного результата, направленная на достижение заданной цели, создание уникального продукта, услуги или результата с заданным качеством в условиях ограниченности ресурсов (временных, финансовых, человеческих, информационных).</p>
•	Практика эффективной коммуникации	<p>Модуль «Практика эффективной коммуникации» формирует целый спектр «мягких» навыков (soft skills), актуальных во всех жизненных областях. Эти навыки являются надпрофессиональными и кроссфункциональными, то есть они применимы во всех профессиональных сферах.</p> <p>Содержание модуля направлено на формирование коммуникативных навыков и универсальных компетенций, необходимых как для повседневной, так и профессиональной деятельности: умение логически и аргументированно высказывать свое мнение, убеждать и проводить переговоры, готовить и осуществлять публичное выступление, осуществлять отбор методов решения инженерных и исследовательских задач, презентовать результаты проектной и профессиональной деятельности как устно, так и письменно, навык управления и разрешения конфликтных ситуаций, владения технологиями эффективного взаимодействия, умение работать в коллективе и создавать команду, самоорганизовываться и управлять собственной активностью для достижения конкретных результатов в проектной и профессиональной сферах.</p> <p>Особенностью курса является его практикоориентированность, нацеленность на профессиональную деятельность обучающегося, его профессиональную и социальную активность. Применение активных форм обучения и тренинговых технологий позволит студентам приобрести конкретные навыки, необходимые для успешной карьеры в любой области профессиональной деятельности.</p>
•	Безопасность жизнедеятельности	<p>Модуль «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование у обучающихся навыков обеспечения безопасности, определения потенциально опасных ситуаций, освоение алгоритмов реагирования на чрезвычайные ситуации.</p> <p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» развивает способность оценивать степень опасности конкретной ситуации для жизни и здоровья человека, применять навыки экстремального мышления для эффективных действий, в том числе и в ЧС, навыки контроля собственных эмоций и поведения. Выстраивать алгоритмы собственного поведения и способы влияния на окружающих в ЭС и ЧС.</p>

		Понимать свою роль и функции по стабилизации собственного эмоционального состояния, а также по снижению остроты восприятия уровня опасности для адекватных действий. Уметь находить решение в нестандартных ситуациях в условиях быстрой эвакуации во время ЭС и ЧС. Понимать свои функции при взаимодействии со специальными службами во время ЭС и ЧС.
•	Физическая культура и спорт	В состав модуля «Физическая культура и спорт» включены две дисциплины «Прикладная физическая культура» и «Физическая культура». «Прикладная физическая культура» представляет собой практический курс, направленный на обеспечение профессионально-прикладной физической подготовленности обучающихся и уровня физической подготовленности для выполнения ими соответствующих нормативов. Дисциплина «Физическая культура» ориентирована на овладение теоретическими основами одноименной сферы деятельности и технологиями проектирования индивидуальной прикладной физической культуры.
•	Основы гуманитарного знания	Модуль входит в обязательную часть ОП и нацелен на освоение дисциплин, формирующих у студентов способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, использовать основы социально-гуманитарных знаний для формирования мировоззренческой и гражданской позиций, толерантно воспринимать социальные и культурные различия. Модуль направлен в основном на развитие универсальных компетенций с уклоном в профессиональную среду. В состав модуля входят следующие дисциплины: «Библиография и методика научных исследований», «Всеобщая история», «Отечественная история», «Философия, «Этика».
•	История культуры	Модуль входит в обязательную часть ОП. Освоение модуля предполагает получение знаний об основных этапах и закономерностях развития культуры (преимущественно русской и европейской), ее исторических типах, ключевых достижениях и артефактах различных культурных периодов и их значения для современного состояния культуры. В ходе изучения дисциплин модуля студент получает навыки анализа и интерпретации культурных явлений и текстов с учетом достижений современной науки. В состав модуля входят следующие дисциплины: «История мировой и отечественной культуры», «Источниковедение», «Техники анализа текстов культуры», «Этнология».
•	История изобразительного искусства	Модуль входит в обязательную часть ОП и формирует базовые представления о специфике изобразительного искусства, его жанрах, направлениях, закономерностях исторического развития от эпохи античности до XXI века, ориентирует студентов в освоении истории искусства России и Западной Европы, позволяет понять своеобразие различных художественных стилей, вырабатывает первичные навыки искусствоведческого анализа. Модуль направлен на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций. В состав модуля входит одна дисциплина «История изобразительного искусства».
•	История литературы	Модуль входит в обязательную часть ОП. Модуль нацелен на знакомство с особенностями языка литературы как вида искусства, на изучение и анализ литературных текстов, а также выработку у студентов критериев оценки историко-литературного материала. В состав модуля входит одна дисциплина «История литературы». В результате освоения модуля студенты получают системные знания об общих закономерностях развития европейской и отечественной литературы и ее классических произведениях и их взаимосвязи с культурой эпохи. Модуль направлен на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций. В состав модуля входит одна дисциплина «История литературы».
•	История неизобразительных искусств	Модуль входит в обязательную часть ОП. Изучение дисциплин, составляющих модуль, предполагает ознакомление с особенностями языка неизобразительных видов искусств, а также рассмотрение исторической динамики в европейской и российской культурах от античности до XXI века. В результате освоения модуля студенты приобретают навыки анализа и интерпретации произведений театрального, музыкального и киноискусства как самостоятельных художественных явлений и феноменов культуры. Модуль направлен на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций. В состав модуля входят следующие дисциплины: «История кино», «История музыки», «История театра».
•	Современные технологии в проектной деятельности	Модуль входит в обязательную часть ОП и нацелен на освоение дисциплин, формирующих у студентов способности и готовность к проектной работе в социокультурной сфере, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов, а также навыки применения основных положений теории социально-культурного проектирования в практической деятельности. Модуль направлен на формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций. В состав модуля входят следующие дисциплины: «Продвижение проектов в сфере культуры», «Социально-культурное проектирование», «Фандрайзинг».

•	Социокультурные формы и практики	Модуль входит в обязательную часть ОП и нацелен на изучение форм бытования культуры в современном обществе, способов сохранения и развития культуры и трансляции знаний о ней. Студенты получают знания о различных социальных формах культуры, направлениях культурной политики и менеджмента культуры, приобретают навыки управленческой, экспертно-консультационной, а также педагогической и воспитательной деятельности в сфере культуры. Модуль направлен на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций. В состав модуля входят следующие дисциплины: «Культура повседневности», «Культурная антропология», «Менеджмент в социокультурной сфере», «Основы культурной политики и сохранение культурного наследия», «Мифологические парадигмы в культуре XX-XXI вв.», «Современные концепции массовой культуры».
•	Теория и методология культурологии	Модуль входит в обязательную часть ОП и нацелен на освоение дисциплин, формирующих у студентов способности и навыки работы с теоретической и эмпирической научной информацией, владения теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, навыки логически верного, аргументированного обоснования своей позиции. Модуль направлен на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций. В состав модуля входят следующие дисциплины: «Методы исследования культуры», «Социология культуры», «Теория культуры», «Философия культуры».
• Формируемая участниками образовательных отношений		
•	Исследования региональных культур	Модуль входит в часть ОП, формируемую участниками образовательных отношений, и нацелен на освоение дисциплин, формирующих у студентов знание истоков, основных этапов и культурных достижений региональных культур, способности и навыки работы с конкретными культурными артефактами в контексте общего развития региональных культур, владения навыками анализа теоретических и историко-культурных источников по культуре различных регионов мира. Модуль направлен на формирование профессиональных компетенций. В состав модуля входят следующие дисциплины: «Искусство Урала», «Культура стран Востока», «Культура стран и регионов», «Культура Урала», «Теория и практика межкультурных коммуникаций».
•	Технологии межкультурных коммуникаций	Модуль входит в часть ОП, формируемую участниками образовательных отношений, и нацелен на освоение дисциплин, формирующих у студентов способности и навыки практической работы в сфере межкультурных коммуникаций, готовность применять теоретические положения и социально-гуманитарные технологии в практике туристической, музейно-выставочной, экскурсионной и других видов профессиональной деятельности. Модуль направлен на формирование профессиональных компетенций. В состав модуля входят следующие дисциплины: «Кросс-культурная психология», «Культурная журналистика», «Практическая риторика», «Технологии туризма».
•	Современные музейные практики	Модуль входит в часть ОП, формируемую участниками образовательных отношений, и нацелен на освоение дисциплин, формирующих у студентов способности и навыки организации музейной деятельности, в том числе реализации цифровых и мультимедийных музейных проектов и других видов профессиональной деятельности. Модуль направлен на формирование профессиональных компетенций. В состав модуля входят следующие дисциплины: «Межкультурные коммуникации в музейной сфере», «Технологии выставочной деятельности», «Технологии культурно-досуговой деятельности».
•	Многообразие религий	Модуль входит в часть ОП, формируемую участниками образовательных отношений, и нацелен на освоение дисциплин, формирующих у студентов системное представление о религии. Рассматриваются разные виды религий, существовавшие на все протяжении человеческой истории. Особое внимание уделяется формам религии в современном мире, влияние цифровых технологий на религию. Таким образом формируются навыки анализа религиозной составляющей современного общества как системообразующего феномена культуры. Модуль направлен на формирование профессиональных компетенций. В состав модуля входят следующие дисциплины: «История религии», «Религия в современном мире».
•	Культура в современном мире	Модуль входит в часть ОП, формируемую участниками образовательных отношений, и нацелен на освоение дисциплин, формирующих у студентов способности и навыки анализа места и роли культуры в современном мире, владения культурным кругозором по вопросам духовных ценностей и традиций и их роли в формировании социокультурной идентичности современного человека, навыки работы с современными формами профессиональных и художественных практик. Модуль направлен на формирование профессиональных компетенций. В состав модуля входят следующие дисциплины: «Постколониальные исследования», «Проблемы

		глобализации в современной культуре», «Современные международные отношения», «Трансграничные мигранты и принимающее общество».
•	Цифровая культура	Модуль входит в часть ОП, формируемую участниками образовательных отношений, и нацелен на освоение дисциплин, формирующих у студентов системное представление о цифровой культуре. Рассматриваются современные информационные технологии, особенности существования медиакультуры и, как следствие, феномен цифровой культуры. Таким образом, формируются навыки системного анализа цифровой составляющей современной культуры. Модуль направлен на формирование профессиональных компетенций. В состав модуля входят следующие дисциплины: «Информационные технологии в культуре», «Медиакультура», «Основы цифровой культуры».
•	Междисциплинарная курсовая работа	Модуль входит в часть ОП, формируемую участниками образовательных отношений, и нацелен на освоение дисциплин, формирующих у студентов навыки самостоятельно анализа различных феноменов или процессов культуры. Модуль направлен на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций. В состав модуля входят следующие дисциплины: «Междисциплинарная курсовая работа».
•	Майноры	Модуль, относится к вариативной части ОП, представляющий выбранную обучающимися дополнительную образовательную траекторию вне их подготовки по основному направлению в рамках ОП
•	Бизнес-аспекты культурной деятельности	Модуль входит в часть ОП, формируемую участниками образовательных отношений, и нацелен на освоение дисциплин, формирующих у студентов навыки самостоятельного проектирования бизнес-проектов в сфере культуры с учетом современных требований корпоративной культуры и возможностей цифровых технологий. Модуль направлен на формирование профессиональных компетенций. В состав модуля входят следующие дисциплины: «Бизнес-проектирование в культуре», «Деловой этикет и протокол», «Фирменный стиль и бренд».
•	Маркетинговые коммуникации в культуре	Модуль входит в часть ОП, формируемую участниками образовательных отношений, и нацелен на освоение дисциплин, формирующих у студентов навыки маркетинга в сфере культуры с учетом современной социокультурной ситуации и с использованием цифровых инструментов. Модуль направлен на формирование профессиональных компетенций. В состав модуля входят следующие дисциплины: «Документоведение и делопроизводство», «Корпоративный маркетинг», «Статистика и бухгалтер в социокультурной сфере».
•	Практика	
	Практика 1 <i>(Обязательная часть)</i>	Модуль входит в обязательную часть ОП и предполагает совершенствование практических навыков профессиональной деятельности. Виды практик, входящих в состав модуля, предполагают выработку умений анализировать информацию, определять проблемы в социокультурной сфере, предлагать и реализовывать эффективные пути их решения в рамках проектно-аналитической, производственно-технологической и организационно-управленческой деятельности. В состав модуля входят следующие дисциплины: «Производственная практика, преддипломная», «Производственная практика, проектно-технологическая», «Учебная практика, ознакомительная».
•	Практика 2 <i>(Формируемая участниками образовательных отношений)</i>	Модуль входит часть ОП, формируемую участниками образовательных отношений, и предполагает закрепление навыков самостоятельной организационно-управленческой и проектно-аналитической деятельности, с учетом социокультурных факторов. В состав модуля входят следующие дисциплины: «Производственная практика, научно-исследовательская работа», «Производственная практика, творческая».
•	Государственная итоговая аттестация	
•	Государственная итоговая аттестация	Модуль нацелен на проверку способности и готовности выпускников выполнять задачи в сфере профессиональной деятельности, а также выявление соответствия уровня сформированности результатов обучения (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций) и составляющих их знаний, умений и опыта применения требованиям к результатам освоения ОП. В состав модуля входят государственный экзамен и выпускная квалификационная работа.
•	Факультативы	
•	Основы видеомонтажа	Факультативный модуль создан для приобретения студентами знаний в области видеомонтажа. Курс позволяет овладеть первичными

		<p>навыками создания презентационных видеороликов. Рассматриваются творческие возможности монтажа и существующих монтажных программ. В состав модуля входит одна дисциплина «Основы видеомонтажа».</p>
•	Современные художественные практики	<p>Факультативный модуль создан для изучения студентами произведений искусства XX века и для получения представления об особенностях художественного процесса в XX веке. Курс дает знания о современном художественном процессе. Рассматриваются новые технологии, применяемые художниками, жанровая структура современного искусства, некоторые важные пластические и мировоззренческие идеи и мотивы искусства XX века. В состав модуля входит одна дисциплина «Современные художественные практики».</p>
•	Информационные технологии в музейной деятельности	<p>Факультативный модуль нацелен на формирование знаний о возможностях использования в музейной деятельности новых методических и технологических подходов, соответствующих современному уровню развития информационных технологий. На конкретных примерах рассматриваются вопросы применения компьютерных обучающих комплексов, видео- и компьютерных программ, информационных ресурсов международной компьютерной сети Internet. В состав модуля входит одна дисциплина «Информационные технологии в музейной деятельности».</p>
•	Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья	<p>Адаптационный модуль для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья направлен на формирование практических навыков адаптации и социализации: осознанной саморегуляции, самопрезентации, стабилизации самооценки и межличностного взаимодействия</p> <p>Модуль включает в себя две дисциплины: Основы личностного роста и Развитие ресурсов организма</p> <p>Курс «Основы личностного роста (для лиц с ОВЗ)» направлен на формирование гармоничной личности, адаптированной к социальному взаимодействию в высшем учебном заведении. Зрелость и гармоничность личности определяется адекватной реакцией на внешнее воздействие, а также умением эффективно взаимодействовать с окружающими. Для успешного взаимодействия с окружающими людьми, прежде всего, необходимо адекватно оценить собственные преимущества и недостатки.</p> <p>Принимая во внимания, что курс рассчитан на лиц с ограниченными возможностями здоровья, отдельное внимание уделяется психологическим особенностям обучающихся с различными нозологиями. Закономерно, что наличие инвалидности влияет не только на восприятие человека окружающими, но и на его отношение к себе.</p> <p>Курс «Развитие ресурсов организма (для лиц с ОВЗ)» направлен на приобретение навыков мобилизации и оптимизации индивидуальных возможностей обучающегося. Во время взросления человек испытывает максимальное напряжение и стресс, которые могут привести к снижению мотивации, эффективности деятельности и нервному срыву. Процесс адаптации обучающихся является серьезным испытанием для организма.</p>