

Профессиональная часть теста по направлению «Культурология», программа
«Современный музей и творческие индустрии»

1	Укажите, к какому типу относится коллекция, состоящая из однотипных предметов, сгруппированных по определенному признаку: а) тематическая; б) систематическая; в) мемориальная.
2	Какое свойство музейного предмета характеризует его содержательную сторону? а) адекватность; б) инновационность; в) информативность.
3	К кому профилю относятся палеонтологические музеи? а) гуманитарному; б) естественнонаучному; в) научно-техническому.
4	К какому профилю относится Дарвиновский музей?



- а) гуманитарному;
- б) естественнонаучному;
- в) научно-техническому.

5	Какой из перечисленных музеев можно отнести к разряду «брендовых»? а) Свердловский областной краеведческий музей им. О. Е. Клера; б) Калининградский музей марципана; в) Государственная Третьяковская галерея.
6	В какой музей-заповедник входит Старый Демидовский завод?



- а) «Киж»;
- б) «Горнозаводской Урал»;
- в) «Царицыно».

7

В каком музее-заповеднике представлена традиционная культура русских Заонежья?



- а) «Киж»;

	<p>б) «Коломенское»; в) «Абрамцево».</p>
8	<p>Из предложенных вариантов выберите музей-заповедник, входящий в Список всемирного и природного наследия ЮНЕСКО:</p> <p>а) «Абрамцево»; б) «Казанский Кремль»; в) «Горнозаводской Урал».</p>
9	<p>Укажите название первого российского музея:</p>  <p>а) Иркутский музей;</p>

	<p>б) Императорский музей Эрмитаж; в) Петербургская кунсткамера.</p>
10	<p>Выберите одно из важных направлений научно-исследовательской деятельности в музее: а) разработка концепции развития музея; б) составление годового отчета; в) составление экскурсионных текстов.</p>
11	<p>С какого этапа начинается изучение музейного предмета? а) интерпритации; б) атрибуции; в) систематизации.</p>
12	<p>Укажите название общероссийского учетного документа, содержащего основные сведения о каждом музейном предмете: а) Музейный фонд Российской Федерации; б) Государственный каталог Музейного фонда; в) Реестр музеев.</p>
13	<p>Выберите вид деятельности, включающий консервацию и реконструкцию объектов животного мира: а) реставрация;</p>

	б) таксидермия; в) восстановление.
14	Как называется музейный предмет, выставленный в экспозиции? а) экспозиционный материал; б) экспонат; в) подлинный музейный предмет.
15	Укажите экспозиционный материал, являющийся точной копией, выполненный из материала подлинника и в его же размерах: а) слепок; б) новодел; в) репродукция.
16	Выберите одну из основных традиционных форм работы с музейным посетителем: а) музейный кружок; б) музейный клуб; в) экскурсия.
17	Какая страна является родиной детских музеев? а) Россия; б) Германия; в) США.

18	Укажите тип выставки, где осуществляется знакомство с малоизвестными музейными предметами и музейными коллекциями: а) тематическая; б) фондовая; в) отчетная.
19	В каком помещении осуществляется хранение музейных предметов и музейных коллекций? а) в фондохранилище; б) в экспозиционных залах; в) в выставочном пространстве.
20	Какой тип экспозиции, характерный для мемориальных музеев, дворцов, усадеб, сохраняет или реконструирует типичную для определенной эпохи социокультурную обстановку: а) ландшафтная; б) ансамблевая; в) тематическая.
21	Укажите фамилию русского предпринимателя, мецената, коллекционера русского искусства, чье собрание было передано в дар городу Москве:



- а) С. И. Щукин;
- б) В. В. Стасов;
- в) П. М. Третьяков.

22

Укажите фамилию коллекционера живописи русских художников-передвижников, составивших основу Третьяковской галереи:

- а) С. И. Щукин;
- б) Н. П. Рябушинский;
- в) П. М. Третьяков.

23	<p>Укажите фамилию промышленника, благотворителя и коллекционера русского фарфора, чье собрание вошло в состав Государственного музея керамики и «Усадьба Кусково XVIII века»:</p>  <p>а) С. И. Щукин; б) А. В. Мамонтов; в) П. А. Демидов.</p>

24	<p>Укажите уральский музей, в котором одним из главных экспонатов является Каслинский чугунный павильон:</p>  <p>а) Пермская художественная галерея; б) Екатеринбургский музей изобразительных искусств; в) Челябинский музей изобразительных искусств.</p>
25	<p>Когда появились музеи-заповедники как новая группа музейных учреждений?</p> <p>а) 1950-е гг.; б) 1960-е гг.; в) 1970-е гг.</p>