

**Приложение 7**  
**к рабочей программе модуля(дисциплины)**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Код модуля**  
1150115

**Модуль**  
Менеджмент в аудиовизуальной сфере

**Екатеринбург, 2020**

Перечень сведений о рабочей программе практик	Учетные данные
<b>Образовательная программа</b> <i>Ивент-менеджмент и продюсирование в аудиовизуальной сфере</i>	<b>Код ОП</b> 51.04.03/33.02
<b>Направление подготовки</b> Социально-культурная деятельность	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 51.04.03

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Кириллова Наталья Борисовна	Доктор культурологии, профессор	Зав.каф.	Кафедра культурологии и СКД

Руководитель образовательной программы  
«Искусство России: на границах Востока и Запада»

В.В.Авдеева

**СТРУКТУРА И ОБЪЕМ МОДУЛЯ Информационные технологии в исследованиях  
по социально-культурной деятельности**

**1.**

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения</b>	<b>Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах и часах</b>	<b>Форма итоговой промежуточной аттестации по дисциплинам модуля и в целом по модулю</b>
1.	Проект по модулю «Медиалаборатория: создание собственного медиапроекта»	3 з.е./108 час.	зачет
2.	Аудиовизуальное творчество: создание видеороликов, кино-, теле- и видеофильмов, анимации	3 зач.е./108	зачет
3.	Аудиовизуальные искусства: теория, история, практика	2 зач.е./72	экзамен
4	Медиаполитика современной России	2 зач.е./72	зачет
5.	<b>ИТОГО по модулю:</b>	10 з.е./360 час.	<i>не предусмотрено</i>

**2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МОДУЛЮ**

**2.1. Проект по модулю**

*Не предусмотрено*

**2.2. Интегрированный экзамен по модулю**

*Не предусмотрено*

**Раздел 3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 1  
ПРОЕКТ ПО МОДУЛЮ «МЕДИАЛАБОРАТОРИЯ: СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННОГО  
МЕДИАПРОЕКТА»**

**Модуль 1150115** *Менеджмент в аудиовизуальной сфере*

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Кириллова Наталья Борисовна	Доктор культурологии, профессор	Зав.каф.	Кафедра культурологии и СКД

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ ПРОЕКТ ПО МОДУЛЮ «МЕДИАЛАБОРАТОРИЯ: СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННОГО МЕДИАПРОЕКТА»** Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Индикаторы должны учитываться при выборе и составлении заданий контрольно-оценочных мероприятий (оценочных средств) текущей и промежуточной аттестации.

Таблица 1

<b>Код и наименование компетенций, формируемые с участием дисциплины</b>	<b>Планируемые результаты обучения (индикаторы)</b>	<b>Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p>УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла            УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, выстраивать траекторию профессионального и личностного развития, в том числе с использованием цифровых средств            ОПК-1 - Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой            ПК-6 - Способен создавать и руководить проектами в области кино-, теле- видеопроизводства, СМК, Интернета, сопровождающими комплектом документации (в том числе и электронной), владеть навыками менеджерской деятельности, вести коммуникацию на рынке (с партнерами, заказчиками, инвесторами и пр.)</p>	<p>PO1-3 ПК-6            Указать технологию кино-, теле-, видеопроизводства, правила формирования календарно-производственного плана, договорную систему отношений.            PO2-3 ПК-6            Выявить основы операторского мастерства, режиссуры, монтажа и звукового оформления кино-, теле-, видеофильмов.            PO1-У ПК-6            Составлять календарно-производственный план, смету расходов (включая рекламу), договоры с творческим и техническим составом съемочной группы, отчеты и анализировать результаты их выполнения.            PO2-У ПК-6            Разрабатывать график съемок, осуществляя при необходимости его корректировку.            PO1-ЛК ПК-5 Демонстрация лидерских качеств руководителя коллектива: интеллекта, эрудиции, навыков практической работы, этики взаимоотношений, настойчивости в достижении целей.</p>	<p><b>Домашняя работа на темы:</b> .            Методологические подходы при разработке медиапроекта  <b>Реферат на тему:</b> Медиапроект: продвижение медиалаборатории  <b>Коллоквиум на темы:</b>            Эмпирический материал для медиапроекта  <b>Проект (защита)</b></p>

## **2. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ, ВКЛЮЧАЯ МЕРОПРИЯТИЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **2.1. Распределение объема времени по видам учебной работы**

Таблица 2

№ п/п	Наименование дисциплины модуля Теоретико- методологические основы работы в профессиональной сфере	Объем времени, отведенный на освоение дисциплины модуля <i>3 з.е./108 час.</i>								
		Аудиторные занятия, час.				Промежу- точная аттестация (форма итогового контроля /час.)	Конта- ктная работа (час.)	Самостоя- тельная работа студента, включая текущую аттестаци- ю (час.)	Всего по дисциплине	
		Занятия лекционного типа	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего				Час.	Зач. ед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Проект по модулю «Медиа лаборатория: создание собственного медиапроекта»					Зачет/4			108	3
<b>Всего на освоение дисциплины модуля (час.)</b>						4			108	3
<b>Итого по модулю:</b>										

## 2.2. Виды СРС, количество и объем времени на контрольно-оценочные мероприятия СРС по дисциплине

Контрольно-оценочные мероприятия СРС включают самостоятельное изучение материала, подготовку к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля, выполнение и оформление внеаудиторных мероприятий текущего контроля и подготовку к мероприятиям промежуточного контроля.

*По каждой дисциплине выбирается оптимальный набор средств (контрольно-оценочных мероприятий) для оценивания достижений результатов обучения с использованием индикаторов в соответствии с табл. 1 столбец 3. Наименования и краткая характеристика контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего и промежуточного контроля приведена в Приложении 1 к Оценочным материалам.*

*Объем времени на контрольно-оценочные мероприятия СРС по дисциплине должен соответствовать объему времени на самостоятельную работу студента, включая текущую аттестацию, указанному выше в табл. 2 (столбец 9).*

*Таблица 3 по контрольно-оценочным мероприятиям СРС заполняется только для очной формы обучения. Для заочной/очно-заочной формы обучения разница аудиторных часов с очной формой обучения планируется на самостоятельное изучение материала.*

Таблица 3

№ п/п	Вид самостоятельной работы студента по дисциплине модуля	Количество контрольно- оценочных мероприятий СРС	Объем контрольно- оценочных мероприятий СРС (час.)
1.	<i>Выполнение домашней работы</i>	<i>1</i>	<i>10 час.</i>
2.	<i>Подготовка реферата</i>	<i>1</i>	<i>10 час.</i>

3.	Подготовка к коллоквиуму	1	10 час
4.	Самостоятельное изучение теоретического материала		20 час
5.	Подготовка к практическим занятиям		50 час
Итого на СРС по дисциплине:			108 час

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0,5</b>		
<b>Текущая аттестация на лекциях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
Работа на лекциях	II, 1	50
Домашняя работа	II, 2	50
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.4</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.6</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0,5</b>		
<b>Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
Реферат	II, 2-8	50
Коллоквиум	II, 5	50
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрена</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 0</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – 0</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – не предусмотрена</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0</b>		

#### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта не предусмотрена

**3.3. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины не предусмотрена**

#### **4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ**

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

##### **Критерии оценивания учебных достижений обучающихся**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Личностные качества	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2. Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

##### **Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням**

<b>Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)</b>	<b>Шкала оценивания</b>		
		<b>Традиционная характеристика уровня</b>		<b>Качественная характеристика уровня</b>
1.	Результаты обучения	Отлично	Зачтено	Высокий (В)



	(индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	(80-100 баллов)		
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

Задания по контрольно-оценочным мероприятиям в рамках текущей и промежуточной аттестации должны обеспечивать освоение и достижение результатов обучения (индикаторов) и предметного содержания дисциплины на соответствующем уровне.

### 5.1. Описание контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

#### 5.1.1. Практические занятия

Номер занятия	Примерный перечень тем практических занятий
1-3	Разработка и создание медиапроекта
4-8	Информационные технологии и презентация медиапроекта

#### 5.1.2. Лабораторные занятия *не предусмотрено*

#### 5.1.3. Курсовая работа / Курсовой проект *не предусмотрено*

#### 5.1.4. Контрольная работа *не предусмотрено*

#### 5.1.5. Домашняя работа

**Примерная тематика** домашних работ:

Методологические подходы при разработке медиапроекта

#### 5.1.6. Расчетная работа / Расчетно-графическая работа *не предусмотрено*

#### 5.1.7. Реферат

Медиапроект: продвижение медиалаборатории

#### 5.1.8. Проектная работа *Проект по модулю «Медиалаборатория: создание*

*собственного медиапроекта»*

**5.1.9. Деловая (ролевая) игра / Дебаты / Дискуссия / Круглый стол**  
*не предусмотрено*

**5.1.10. Кейс-анализ** *не предусмотрено*

**5.1.11. Коллоквиум**

**Примерная тематика** коллоквиума:

Эмпирический материал для медиапроекта

**5.2. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

**5.2.1. Экзамен /зачет в форме независимого тестового контроля** *не предусмотрено*

**5.2.2. Зачет в традиционной форме** (устные ответы на вопросы экзаменационных билетов) *не предусмотрено*

**Раздел 3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 2  
АУДИОВИЗУАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО: СОЗДАНИЕ ВИДЕОРОЛИКОВ,  
КИНО-, ТЕЛЕ- и ВИДЕОФИЛЬМОВ, АНИМАЦИИ**

**Модуль 1150115** *Менеджмент в аудиовизуальной сфере* Оценочные материалы  
составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Кириллова Наталья Борисовна	Доктор культурологии, профессор	Зав.каф.	Кафедра культурологии и СКД

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ АУДИОВИЗУАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО: СОЗДАНИЕ ВИДЕОРОЛИКОВ, КИНО-,ТЕЛЕ- и ВИДЕОФИЛЬМОВ, АНИМАЦИИ

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Индикаторы должны учитываться при выборе и составлении заданий контрольно-оценочных мероприятий (оценочных средств) текущей и промежуточной аттестации.

Таблица 1

Код и наименование компетенций, формируемые с участием дисциплины	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, выстраивать траекторию профессионального и личностного развития, в том числе с использованием цифровых средств	<p>PO2-B ПК-4 Разрабатывать учебно-наглядные материалы в системе дополнительного образования, в том числе электронные</p> <p>PO1-ЛК ПК-5 Демонстрация лидерских качеств руководителя коллектива: интеллекта, эрудиции, навыков практической работы, этики взаимоотношений, настойчивости в достижении целей.</p>	<p>Домашняя работа на темы: . Сценарий видеоролика на заданную тему</p> <p><b>Реферат</b> Спецэффекты в видеоролике</p> <p><b>Коллоквиум на темы :</b> Продвижение аудиовизуальной продукции</p> <p><b>Зачет (устный)</b></p>

## 6. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ, ВКЛЮЧАЯ МЕРОПРИЯТИЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Распределение объема времени по видам учебной работы

Таблица 2

№ п/п	Наименование дисциплины модуля Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере	Объем времени, отведенный на освоение дисциплины модуля <i>2 з.е/78 час.</i>								
		Аудиторные занятия, час.				Промежуточная аттестация (форма итогового контроля /час.)	Контактная работа (час.)	Самостоятельная работа студента, включая текущую аттестацию (час.)	Всего по дисциплине	
		Занятия лекционного типа	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего				Час.	Зач. ед.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2.	Аудиовизуальное творчество: создание видеороликов, кино-, теле- и видеофильмов, анимации	20	36		56	Экз/4		52	108	3
<b>Всего на освоение дисциплины модуля (час.)</b>		20	36		56	4		52	108	3
<b>Итого по модулю:</b>										

## 6.2. Виды СРС, количество и объем времени на контрольно-оценочные мероприятия СРС по дисциплине

Контрольно-оценочные мероприятия СРС включают самостоятельное изучение материала, подготовку к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля, выполнение и оформление внеаудиторных мероприятий текущего контроля и подготовку к мероприятиям промежуточного контроля.

*По каждой дисциплине выбирается оптимальный набор средств (контрольно-оценочных мероприятий) для оценивания достижений результатов обучения с использованием индикаторов в соответствии с табл. 1 столбец 3. Наименования и краткая характеристика контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего и промежуточного контроля приведена в Приложении 1 к Оценочным материалам.*

*Объем времени на контрольно-оценочные мероприятия СРС по дисциплине должен соответствовать объему времени на самостоятельную работу студента, включая текущую аттестацию, указанному выше в табл. 2 (столбец 9).*

*Таблица 3 по контрольно-оценочным мероприятиям СРС заполняется только для очной формы обучения. Для заочной/очно-заочной формы обучения разница аудиторных часов с очной формой обучения планируется на самостоятельное изучение материала.*

Таблица 3

№ п/п	Вид самостоятельной работы студента по дисциплине модуля	Количество контрольно-оценочных мероприятий СРС	Объем контрольно-оценочных мероприятий СРС (час.)
1.	<i>Выполнение домашней работы</i>	<i>1</i>	<i>12 час.</i>
2.	<i>Подготовка реферата</i>	<i>1</i>	<i>12 час.</i>
3.	<i>Подготовка к коллоквиуму</i>	<i>1</i>	<i>8 час</i>
4.	<i>Самостоятельное изучение теоретического материала</i>		<i>8 час</i>
5.	<i>Подготовка к практическим занятиям</i>		<i>12 час</i>
<b>Итого на СРС по дисциплине:</b>			<i>52 час</i>

## 7. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В

**РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ  
(ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)**

**3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0,5</b>		
<b>Текущая аттестация на лекциях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
Работа на лекциях	I, 1	50
Домашняя работа	I, 2	50
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.4</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.6</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0,5</b>		
<b>Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
Реферат	I, 2-8	50
Коллоквиум	I, 5	50
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрена</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 0</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – 0</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – не предусмотрена</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0</b>		

**3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта не предусмотрена**

**3.3. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины не предусмотрена**

**8. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ**

4.2. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам

обучения (индикаторам).

Таблица 4

**Критерии оценивания учебных достижений обучающихся**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Личностные качества	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.3. Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

**Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням**

<b>Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)</b>	<b>Шкала оценивания</b>		
		<b>Традиционная характеристика уровня</b>		<b>Качественная характеристика уровня</b>
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительн о (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения	Неудовлетворител	Не	Недостаточный

	не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	ьно (менее 40 баллов)	зачтено	(Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## 9. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

Задания по контрольно-оценочным мероприятиям в рамках текущей и промежуточной аттестации должны обеспечивать освоение и достижение результатов обучения (индикаторов) и предметного содержания дисциплины на соответствующем уровне.

### 5.1. Описание контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

#### 5.1.1. Практические занятия

Номер занятия	Примерный перечень тем практических занятий
1	Кино как вид аудиовизуального искусства (на конкретных примерах)
2	Музыка как вид аудиовизуального искусства (на конкретных примерах)
3	Театр как вид аудиовизуального искусства (на конкретных примерах)
4	Реклама как вид аудиовизуального искусства (на конкретных примерах)

#### 5.1.2. Лабораторные занятия *не предусмотрено*

#### 5.1.3. Курсовая работа / Курсовой проект *не предусмотрено*

#### 5.1.4. Контрольная работа *не предусмотрено*

#### 5.1.5. Домашняя работа

Примерная тематика домашних работ:

Сценарий видеоролика на заданную тему

#### 5.1.6. Расчетная работа / Расчетно-графическая работа *не предусмотрено»*

#### 5.1.7. Реферат

Спецэффекты в видеоролике

#### 5.1.8. Проектная работа *не предусмотрено*

5.1.9. Деловая (ролевая) игра / Дебаты / Дискуссия / Круглый стол  
*не предусмотрено*

#### 5.1.10. Кейс-анализ *не предусмотрено*

#### 5.1.11. Коллоквиум

Примерная тематика коллоквиума:

Продвижение аудиовизуальной продукции

### 5.2. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля



**по дисциплине модуля**

**5.2.1. Экзамен /зачет в форме независимого тестового контроля : не предусмотрено**

**5.2.2. Зачет в традиционной форме (устные ответы на вопросы экзаменационных билетов)**

1. Кино как вид аудиовизуального искусства
2. Музыка как вид аудиовизуального искусства
3. Театр как вид аудиовизуального искусства
4. Реклама как вид аудиовизуального искусства
5. Российская школа анимации и их продукция.
6. Уральская школа анимации.
7. Режиссеры и место в создании видеороликов.
8. Продвижение аудиовизуальной продукции.

### **Раздел 3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 3 АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ИСКУССТВА: ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА**

**Модуль 1150115** Менеджмент в аудиовизуальной сфере  
Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Кириллова Наталья Борисовна	Доктор культурологии, профессор	Зав.каф.	Кафедра культурологии и СКД

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ИСКУССТВА: ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Индикаторы должны учитываться при выборе и составлении заданий контрольно-оценочных мероприятий (оценочных средств) текущей и промежуточной аттестации.

Таблица 1

Код и наименование компетенций, формируемые с участием дисциплины	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-2 - Способен разрабатывать и внедрять в аудиовизуальную сферу инновационные технологии и методики по ивент-менеджменту и продюсированию кино-, теле- видеопроектов и др.	<p>PO1-В ПК-2 Собирать и перерабатывать информацию в современной аудиовизуальной сфере</p> <p>PO2-В ПК-2 Формировать необходимую базу данных в структуре ивент-менеджмента и продюсирования в аудиовизуальной сфере</p>	<p>Домашняя работа на темы: . История киноискусства России История киноискусства Западной Европы</p> <p>Коллоквиум на темы : Современные проекты СКД (на примере аудиовизуальных искусств)</p> <p>Экзамен (защита проекта)</p>

## 10. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ, ВКЛЮЧАЯ МЕРОПРИЯТИЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

### 10.1. Распределение объема времени по видам учебной работы

Таблица 2

№ п/п	Наименование дисциплины модуля Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере	Объем времени, отведенный на освоение дисциплины модуля 3 з.е./108 час.								
		Аудиторные занятия, час.				Промежуточная аттестация (форма итогового контроля /час.)	Контактная работа (час.)	Самостоятельная работа студента, включая текущую аттестацию (час.)	Всего по дисциплине	
		Занятия лекционного типа	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего				Час.	Зач. ед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

3.	Аудиовизуальные искусства: теория, история, практика	16	16		32	Экзамен/18		40	72	2
<b>Всего на освоение дисциплины модуля (час.)</b>		16	16		32	22		40	72	2
<b>Итого по модулю:</b>										

## 10.2. Виды СРС, количество и объем времени на контрольно-оценочные мероприятия СРС по дисциплине

Контрольно-оценочные мероприятия СРС включают самостоятельное изучение материала, подготовку к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля, выполнение и оформление внеаудиторных мероприятий текущего контроля и подготовку к мероприятиям промежуточного контроля.

*По каждой дисциплине выбирается оптимальный набор средств (контрольно-оценочных мероприятий) для оценивания достижений результатов обучения с использованием индикаторов в соответствии с табл. 1 столбец 3. Наименования и краткая характеристика контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего и промежуточного контроля приведена в Приложении 1 к Оценочным материалам.*

*Объем времени на контрольно-оценочные мероприятия СРС по дисциплине должен соответствовать объему времени на самостоятельную работу студента, включая текущую аттестацию, указанному выше в табл. 2 (столбец 9).*

*Таблица 3 по контрольно-оценочным мероприятиям СРС заполняется только для очной формы обучения. Для заочной/очно-заочной формы обучения разница аудиторных часов с очной формой обучения планируется на самостоятельное изучение материала.*

Таблица 3

№ п/п	Вид самостоятельной работы студента по дисциплине модуля	Количество контрольно-оценочных мероприятий СРС	Объем контрольно-оценочных мероприятий СРС (час.)
1.	<i>Выполнение домашней работы</i>	<i>1</i>	<i>9 час.</i>
3.	<i>Подготовка к коллоквиуму</i>	<i>1</i>	<i>8 час</i>
4.	<i>Самостоятельное изучение теоретического материала</i>		<i>10 час</i>
5.	<i>Подготовка к практическим занятиям</i>		<i>5 час</i>
<b>Итого на СРС по дисциплине:</b>			<i>32 час</i>

## 11. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0,5</b>		
<b>Текущая аттестация на лекциях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
Работа на лекциях	I, 1	50
Домашняя работа	I, 2	50
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0,5</b>		
<b>Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
Коллоквиум	II, 5	100
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – Экзамен</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.5</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 0</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – 0</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – не предусмотрена</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0</b>		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта не предусмотрена

3.3. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины не предусмотрена

## 12. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.3. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на
------------	--------------------------------------------------------

<b>обучения</b>	<b>соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Личностные качества	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.4. Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

#### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

<b>Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)</b>	<b>Шкала оценивания</b>		
		<b>Традиционная характеристика уровня</b>		<b>Качественная характеристика уровня</b>
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

### 13. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

Задания по контрольно-оценочным мероприятиям в рамках текущей и промежуточной аттестации должны обеспечивать освоение и достижение результатов обучения (индикаторов) и предметного содержания дисциплины на соответствующем уровне.

#### 5.1. Описание контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

##### 5.1.1. Практические занятия

Номер занятия	Примерный перечень тем практических занятий
1-3	Что такое современная анимация?
4-8	Что такое современная компьютерная игра?

##### 5.1.2. Лабораторные занятия *не предусмотрено*

##### 5.1.3. Курсовая работа / Курсовой проект *не предусмотрено*

##### 5.1.4. Контрольная работа *не предусмотрено*

##### 5.1.5. Домашняя работа

**Примерная тематика** домашних работ:

История киноискусства России

История киноискусства Западной Европы

##### 5.1.6. Расчетная работа / Расчетно-графическая работа *не предусмотрено»*

##### 5.1.7. Реферат *не предусмотрено*

5.1.8. Проектная работа защита проекта «Анимация как продукт аудиовизуального искусства»

5.1.9. Деловая (ролевая) игра / Дебаты / Дискуссия / Круглый стол  
*не предусмотрено*

##### 5.1.10. Кейс-анализ *не предусмотрено*

##### 5.1.11. Коллоквиум

**Примерная тематика** коллоквиума:

Современные проекты СКД (на примере аудиовизуальных искусств)

#### 5.2. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.2.1. Экзамен /зачет в форме независимого тестового контроля *не предусмотрено*

5.2.2. Зачет в традиционной форме (устные ответы на вопросы экзаменационных билетов) *не предусмотрено*

1.

**5.2.3. Экзамен в традиционной форме** (устные ответы на вопросы экзаменационных билетов) :*не предусмотрено*

### **Раздел 3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 3 МЕДИАПОЛИТИКА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

**Модуль 1150115** Менеджмент в аудиовизуальной сфере

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Кириллова Наталья Борисовна	Доктор культурологии, профессор	Зав.каф.	Кафедра культурологии и СКД



**4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ МЕДИАПОЛИТИКА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**  
 Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Индикаторы должны учитываться при выборе и составлении заданий контрольно-оценочных мероприятий (оценочных средств) текущей и промежуточной аттестации.

Таблица 1

<b>Код и наименование компетенций, формируемые с участием дисциплины</b>	<b>Планируемые результаты обучения (индикаторы)</b>	<b>Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине</b>
1	2	3
<p>ОПК-4 - Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач</p>	<p>РО1-У ПК-2                      Соотносить научную проблематику с международной и отечественной нормативной базой соответствующей области знания</p> <p>РО1-У ПК-2 Проводить поиск информации в аудиовизуальной сфере в эпоху глобализации и цифровизации и применять новые медиатехнологии</p>	<p><b>Домашняя работа на темы: .</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Электронное правительство» в информационном обществе.</li> <li>2. Интернет и электронная коммерция.</li> <li>3. Инновации аудиовизуального менеджмента.</li> <li>4. Социальная роль массмедиа и доверие общества к ним.</li> </ol> <p><b>Коллоквиум на темы :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызовы информационной эпохи.</li> <li>2. Глобализм и поиски новой идентичности.</li> <li>3. Медиакультура как интегратор среды российской модернизации.</li> <li>4. Информационные агентства и сфера их влияния на общество.</li> <li>5. Сетевые коммуникации и развитие гуманитарной науки.</li> <li>6. Управление кинопроизводством в постсоветской России.</li> <li>7. Управление телевидением в современной России.</li> <li>8. Медиаполитика государства в вопросах развития законодательной базы медиаме-неджмента.</li> <li>9. Модели современного российского медиаобразования.</li> <li>10. Роль библиотеке в</li> </ol>

		информационном обществе. <b>Индивидуальные или групповые проекты</b> 1. Медиapolитика как форма управления медиасферой Уральского федерального округа. 2. Основные направления государственной медиapolитики в XXI веке. <i>Зачет (устный)</i>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 14. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ, ВКЛЮЧАЯ МЕРОПРИЯТИЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

### 14.1. Распределение объема времени по видам учебной работы

Таблица 2

№ п/п	Наименование дисциплины модуля Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере	Объем времени, отведенный на освоение дисциплины модуля <i>3 з.е./108 час.</i>								
		Аудиторные занятия, час.				Промежуточная аттестация (форма итогового контроля /час.)	Контактная работа (час.)	Самостоятельная работа студента, включая текущую аттестацию (час.)	Всего по дисциплине	
		Занятия лекционного типа	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего				Час.	Зач. ед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
4.	Медиapolитика современной России	12	12		24	Зачет/18		48	72	2
<b>Всего на освоение дисциплины модуля (час.)</b>		12	12		24	22		48	72	2
<b>Итого по модулю:</b>										

### 14.2. Виды СРС, количество и объем времени на контрольно-оценочные мероприятия СРС по дисциплине

Контрольно-оценочные мероприятия СРС включают самостоятельное изучение материала, подготовку к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля, выполнение и оформление внеаудиторных мероприятий текущего контроля и подготовку к мероприятиям промежуточного контроля.

*По каждой дисциплине выбирается оптимальный набор средств (контрольно-оценочных мероприятий) для оценивания достижений результатов обучения с использованием индикаторов в соответствии с табл. 1 столбец 3. Наименования и краткая характеристика контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего и промежуточного контроля приведена в Приложении 1 к Оценочным материалам.*

*Объем времени на контрольно-оценочные мероприятия СРС по дисциплине должен соответствовать объему времени на самостоятельную работу студента, включая текущую аттестацию, указанному выше в табл. 2 (столбец 9).*

*Таблица 3 по контрольно-оценочным мероприятиям СРС заполняется только для*

очной формы обучения. Для заочной/очно-заочной формы обучения разница аудиторных часов с очной формой обучения планируется на самостоятельное изучение материала.

Таблица 3

№ п/п	Вид самостоятельной работы студента по дисциплине модуля	Количество контрольно-оценочных мероприятий СРС	Объем контрольно-оценочных мероприятий СРС (час.)
1.	Выполнение домашней работы	1	9 час.
3.	Подготовка к коллоквиуму	1	8 час
4.	Самостоятельное изучение теоретического материала		10 час
5.	Подготовка к практическим занятиям		20 час
Итого на СРС по дисциплине:			48 час

## 15. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0,5</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Работа на лекциях	I, 1	50
Домашняя работа	I, 2	50
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5</b>		
Промежуточная аттестация по лекциям – <i>зачет</i>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0,5</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Коллоквиум	II, 5	100
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.5</b>		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – <i>Экзамен</i>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.5</b>		

<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 0</b>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – 0</b>
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – не предусмотрена</b> <b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0</b>

**3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта не предусмотрена**

**3.3. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины не предусмотрена**

## **16. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ**

4.4. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### **Критерии оценивания учебных достижений обучающихся**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Личностные качества	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.5. Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

## Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

<b>Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)</b>				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительн о (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворител ьно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

### 17. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

Задания по контрольно-оценочным мероприятиям в рамках текущей и промежуточной аттестации должны обеспечивать освоение и достижение результатов обучения (индикаторов) и предметного содержания дисциплины на соответствующем уровне.

#### 5.1. Описание контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

##### 5.1.1. Практические занятия

Номер занятия	Примерный перечень тем практических занятий
1	Основные функции медиакультуры в XXI веке
2	Особенности формирования диалога между властью и обществом как основа медиаполитики государства
3	Структура политической культуры, ее цели и задачи
4	Медиаполитика как форма управления медиасферой
5	Законодательная база медиаполитики современной России
6	Медиакультура и власть. Стратегические цели управления медиакультурой

**5.1.2. Лабораторные занятия** *не предусмотрено*

**5.1.3. Курсовая работа / Курсовой проект** *не предусмотрено*

**5.1.4. Контрольная работа** *не предусмотрено*

**5.1.5. Домашняя работа**

**Примерная тематика** домашних работ:

1. «Электронное правительство» в информационном обществе.
2. Интернет и электронная коммерция.
3. Инновации аудиовизуального менеджмента.
4. Социальная роль массмедиа и доверие общества к ним.

**5.1.6. Расчетная работа / Расчетно-графическая работа**  
*не предусмотрено»*

**5.1.7. Реферат** *не предусмотрено*

**5.1.8. Проектная работа** защита группового или индивидуального проекта на тему  
1. Медиapolитика как форма управления медиасферой Уральского федерального округа.

2. Основные направления государственной медиapolитики в XXI веке.

**5.1.9. Деловая (ролевая) игра / Дебаты / Дискуссия / Круглый стол**  
*не предусмотрено*

**5.1.10. Кейс-анализ** *не предусмотрено*

**5.1.11. Коллоквиум**

**Примерная тематика** коллоквиума:

1. Вызовы информационной эпохи.
2. Глобализм и поиски новой идентичности.
3. Медиакультура как интегратор среды российской модернизации.
4. Информационные агентства и сфера их влияния на общество.
5. Сетевые коммуникации и развитие гуманитарной науки.
6. Управление кинопроизводством в постсоветской России.
7. Управление телевидением в современной России.
8. Медиapolитика государства в вопросах развития законодательной базы медиаме-неджмента.
9. Модели современного российского медиаобразования.
10. Роль библиотеке в информационном обществе.

**5.2. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

**5.2.1. Экзамен /зачет в форме независимого тестового контроля** *не предусмотрено*

**5.2.2. Зачет в традиционной форме** (устные ответы на вопросы экзаменационных билетов)

1. Особенности медиapolитики и ее роль в модернизации социально-культурной сферы.
2. Основные этапы и особенности социально-культурной модернизации

общества.

3. Медиасреда российской модернизации и особенности ее формирования.
4. Роль медиакультуры в процессе модернизации общества и формировании основных направлений медиаполитики государства.
5. Законодательная база как основа формирования медиаполитики государства в информационном обществе.
6. Роль ФЗ «О СМИ» (1991 г.) в модернизации общества и формировании новой медиасреды.
7. Особенности Закона РФ «Об авторском и смежных правах» (1993 г.).
8. Роль Закона РФ «О государственной поддержке российской кинематографии (1996 г.) в вопросах развития аудиовизуальной сферы.
9. Роль Закона РФ «О рекламе» в развитии аудиовизуального бизнеса.
10. Культурное и языковое разнообразие в информационном обществе. Роль Интернета.
11. Роль Интернета в формировании и сохранении культурного наследия.
12. Международные акты, декларации и конвенции ЮНЕСКО об охране культурного наследия, о правах человека и верховенстве права в информационном обществе.

1.

**5.2.3. Экзамен в традиционной форме** (устные ответы на вопросы экзаменационных билетов) *:не предусмотрено*

