



<b>Перечень сведений о рабочей программе практик</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> <i>Ивент-менеджмент и продюсирование в аудиовизуальной сфере</i>	<b>Код ОП</b> 51.04.03/33.02
<b>Направление подготовки</b> Социально-культурная деятельность	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 51.04.03

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Степанчук Юлия Александровна	Канд. философских наук	доцент	Кафедра культурологии и СКД
2	Кириллова Наталья Борисовна	Доктор культурологии, профессор	Зав.каф.	Кафедра культурологии и СКД
3	Кемерова Татьяна Александровна	Канд. философских наук	доцент	Кафедра культурологии и СКД

**Согласовано:**

Управление образовательных программ



Комарова Е.С

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СКД

## 1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль «Теоретические и научно-практические основы СКД» призван повысить эффективность интеграции российских студентов в мировое социо-культурное пространство. Модуль отражает потребности государства, общества и личности в контексте современных социо-культурных тенденций. Модуль предполагает получение знаний по теории и истории социально-культурной деятельности, понимание теоретических и практических проблем сферы социально- культурной деятельности, учитывая при этом определенный уровень осознания методологических принципов СКД, на основе тех курсов, которые изучаются в магистратуре. Содержание модуля составляют три дисциплины: Информационные технологии в исследованиях по социально-культурной деятельности, Специфика аудиовизуальной сферы в системе социально-культурной деятельности, Теория и история социально-культурной деятельности.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах и часах	Форма итоговой промежуточной аттестации по дисциплинам модуля и в целом по модулю
1.	Информационные технологии в исследованиях по социально-культурной деятельности	2 з.е./72	Зачет
2.	Специфика аудиовизуальной сферы в системе социально-культурной деятельности	2 з.е./72	Зачет
3.	Теория и история социально-культурной деятельности	3 з.е./108	экзамен
ИТОГО по модулю:		7 з.е./252 час.	<i>не предусмотрено</i>

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	
Постреквизиты и корреквизиты модуля	

## 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
---------------------------	--------------------------------	--

1	2	3
Теория и история социально-культурной деятельности	УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	3-1 - Формулировать этические и правовые нормы межкультурного взаимодействия и основные принципы организации деловых контактов с учетом национальных, социокультурных особенностей У-1 - Оценивать ситуацию в процессе межкультурного взаимодействия, выбирать эффективные формы межличностных взаимодействий с учетом национальных, социокультурных особенностей и этических и правовых норм П-1 - Моделировать продуктивные формы и оптимальные условия психологически-безопасной среды межкультурного взаимодействия на основе анализа национального и социокультурного разнообразия профессиональной среды с учетом правовых и этических норм
Специфика аудиовизуальной сферы в системе социально-культурной деятельности	ОПК-1 - Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой ОПК-4 - Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач	3-1 - Объяснять особенности и возможности применения основных научных теорий, концепций и подходов своей профессиональной сферы У-2 - Анализировать ведущие идеи и достижения в своей профессиональной области и генерировать творческие инициативы для исследований и проектов П-1 - Составлять обзор ведущих идей и достижений в своей профессиональной области и предлагать креативные идеи и творческие инициативы с учетом возможности их реализации в исследовательских работах и проектах
Профессиональные коммуникации и работа в команде в проектной деятельности	УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	3-1 - Излагать основные позиции теории лидерства и стили руководства У-1 - Координировать взаимодействия и эффективные коммуникации в команде для достижения общего результата в командной работе П-1 - Разрабатывать стратегию командной работы с учетом целей и моделировать эффективное взаимодействие членов команды в соответствии со стратегией
Информационные технологии в исследованиях по социально-культурной деятельности	ОПК-1 - Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять	3-1 Излагать способы определения актуальности темы и логику правильной постановки проблемы исследования или задачи проекта У-1 - Анализировать ведущие идеи и достижения в своей профессиональной области и генерировать творческие инициативы для

	<p>творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p> <p>ОПК-4 - Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач</p>	<p>исследований и проектов</p> <p>П-1 - Готовить обзоры научной литературы и правильно формулировать актуальность, проблему и цели исследования, цели, задачи и этапы проектной работы в определенной профессиональной области</p>
--	--	--

### 1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной форме

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Информационные технологии в исследованиях по социально-культурной деятельности**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Степанчук Юлия Александровна	Канд. философских наук	доцент	Кафедра культурологии и СКД

**Рекомендовано учебно-методическим советом института гуманитарных наук**

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ

## Авторы:

- Степанчук Юлия Александровна, доцент, кафедра культурологии и СКД

### 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология;
- С применением электронного обучения на основе электронных учебных курсов, размещенных на LMS-платформах УрФУ
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

### 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1.	Информационное поле научных исследований в СКД	Общая и частная картина мира в информационной парадигме. Представление об информационной картине мира. Наука и познание, основные методологические принципы науки. Системный подход. Информационное моделирование. Информационные и коммуникационные технологии в научных исследованиях
2.	Информационно-предметное поле современной науки и образования. Компьютерные технологии и их мультимедийные формы	Основные направления использования НИТ в вузе: обучение, управление, методическая работа. Мета-предметность компьютерных технологий. Состав программно-методического комплекса по дисциплине. Аудиовизуальные, компьютерные и видеокомпьютерные технологии в обучении. Мультимедиа и локальные сети в учебном процессе. Информационная картина мира и электронно-коммуникативные системы и технологии непрерывного образования.
3.	Internet для преподавателя	Возможности сети Internet для преподавателя и исследователя. Основные образовательные сайты.

	и исследователя	Телеконференции. Телекоммуникационные проекты для студентов. Дистанционное обучение. Перспективы сетевых технологий обучения.
4.	ИКТ в истории и теории СКД	Научная информация в исследованиях истории и теории СКД. Статистические методы в культурологических исследованиях (проверка гипотез). Изучение интерактивных компьютерных устройств и программных возможностей. Технологии работы с мультимедийными объектами в разных программах, анализ их познавательного потенциала.

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности
Воспитание навыков жизнедеятельности в условиях глобальных вызовов и неопределенностей	учебно-исследовательская, научно-исследовательская целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности

### 1.4. Программа дисциплины реализуется:

на государственном языке Российской Федерации(русский).

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Электронные ресурсы (издания)

1. [Бехманн, Г.](#) Современное общество: общество риска, информационное общество, общество знаний : монография / Г. Бехманн ; пер. А. Ю. Антоновский ; пер. Г. В. Горохова ; пер. Д. В. Ефременко ; пер. В. В. Каганчук ; пер. С. В. Месяц .— Москва : Логос, 2010 .— 248 с. — <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-98704-456-8 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84924>>. (0 экз.)
2. [Днепровская, Н. В.](#) Мировые информационные ресурсы : учебно-методический комплекс / Н.В. Днепровская, С.Н. Селетков ; Международный консорциум «Электронный университет» ; Московский государственный университет экономики, статистики и информатики ; Евразийский открытый институт .— Москва : Евразийский открытый институт, 2010 .— 232 с. — <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-374-00312-3 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90406>>.(0 экз.)



3. [Днепровская, Н. В.](#) Аналитические исследования в информационных и коммуникационных средах : учебно-практическое пособие / Н.В. Днепровская, С.Н. Селетков ; Международный консорциум «Электронный университет» ; Московский государственный университет экономики, статистики и информатики ; Евразийский открытый институт .— Москва : Евразийский открытый институт, 2010 .— 182 с. : табл. — <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-374-00368-0 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90657>>.(0 экз.)
4. [Чхартишвили, А. Г.](#) Социальные сети: модели информационного влияния, управления и противоборства / А.Г. Чхартишвили, Д.А. Губанов, Д.А. Новиков ; Российская Академия Наук ; Институт проблем управления .— Москва : Физматлит, 2010 .— 228 с. : ил., табл., схем. — <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-594052-194-5 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82767>>.
5. [Шкундин, С. З.](#) Теория информационных процессов и систем : учебное пособие / С.З. Шкундин, В.Ш. Берикашвили .— Москва : Горная книга, 2012 .— 475 с. — <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-98672-285-6 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229031>>.(0 экз.)
6. [Изюмов, А. А.](#) Компьютерные технологии в науке и образовании : учебное пособие / А.А. Изюмов, В.П. Коцубинский ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР) .— Томск : Эль Контент, 2012 .— 150 с. : ил.,табл., схем. — <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-4332-0024-1 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208648>>.(0 экз.)
7. Компьютерные технологии в научных исследованиях : учебное пособие / Е.Н. Косова, К.А. Катков, О.В. Вельц, А.А. Плетухина, О.Л. Серветник, И.П. Хвостова ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» .— Ставрополь : СКФУ, 2015 .— 241 с. : ил. — <http://biblioclub.ru/> .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457395>>.(0 экз.)

#### **Печатные издания**

отсутствуют

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные**

<http://lib.urfu.ru> – зональная научная библиотека УрФУ.

<http://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань"

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
2. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)
3. <http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

### 3.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	

		Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Рабочее место преподавателя  Доска аудиторная  Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Специфика аудиовизуальной деятельности в системе СКД**  
Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Кириллова Наталья Борисовна	Доктор культурологии, профессор	Зав.каф.	Кафедра культурологии и СКД

**Рекомендовано учебно-методическим советом института гуманитарных наук**

## 2. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ

### Авторы:

- Кириллова Наталья Борисовна, профессор, кафедра культурологии и СКД

### 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология;
- С применением электронного обучения на основе электронных учебных курсов, размещенных на LMS-платформах УрФУ
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

### 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1.	Особенности аудиовизуальной деятельности	Функции и принципы аудиовизуального творчества Спектр аудиовизуальных искусств (кино, музыка, театр, реклама и др.) Место аудиовизуального творчества и аудиовизуальных искусств в системе социокультурной деятельности. Перспективы развития
2.	Проектирование социально-культурных процессов в аудиовизуальной сфере	Социально-культурные процессы в аудиовизуальной сфере, их планирование и реализация Системный подход и метод моделирования
3.	Аудиовизуальная деятельность в сфере культурной политики	Роль и место аудиовизуальной деятельности: разработка и реализация программ и мероприятий (фестивали, биеннале, конкурсы и пр.) Сохранение и освоение культурно-исторического наследия

		Разработка и управление инновационными аудиовизуальными проектами Культурные формы аудиовизуального творчества, их диагностика, экспертиза и консалтинг
--	--	--

### 2.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности
Воспитание навыков жизнедеятельности в условиях глобальных вызовов и неопределенностей	учебно-исследовательская, научно-исследовательская целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности

### 2.4. Программа дисциплины реализуется:

на государственном языке Российской Федерации(русский).

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Электронные ресурсы (издания)

1. История социальной работы : учебно-методическое пособие / ; сост. В. А. Бабюх ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет» .— Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2010 .— 160 с. : ил., табл., схем. — Библиогр. в кн .— <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-7882-1118-3 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258714>>.
2. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики : коллективная монография / А.В. Андреева, Л.Н. Жуковская, С.В. Костылев, О.Ф. Морозова, В.С. Лузан ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Сибирский федеральный университет .— Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014 .— 130 с. : табл. — Библиогр. в кн .— <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-7638-3130-6 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435700>>.
3. [Шарин, В. И.](#) История социальной работы : учебное пособие / В.И. Шарин .— Москва : Дашков и К°, 2018 .— 368 с. : ил. — Библиогр.: с. 5362-364. — <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-394-01968-5 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496080>>.

4. [Тимошина, Т. М.](#) Экономическая история России : учебное пособие / Т.М. Тимошина ; ред. М. Н. Чепурин .— 16-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юстицинформ, 2011 .— 424 с. — Библиогр. в кн .— <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-7205-1085-5 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=120687>>.

### **Печатные издания**

1. Каган М.С. Философия культуры. – СПб.: Петрополис, 1996. (9 экз.)
2. Кириллова Н. Б.. Медиаменеджмент как интегрирующая система / Наталья Кириллова. — М. : Академический Проект, 2008. — 411 с. : ил., табл. — (Технологии культуры). — Библиогр.: с. 390-411, библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-8291-0995-0.(9 экз.)
3. Кириллова Н. Б. Менеджмент культуры : учеб. пособие / Н. Б. Кириллова ; М-во образования и науки РФ, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2004. — 158 с. — Библиогр.: с. 144-147. — ISBN 57996-0111-4 (2 экз.)
4. Кириллова Н. Б. Аудиовизуальная культура : словарь терминов и понятий / Кириллова Н. Б., Хилько Н. Ф. ; Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Урал. науч.-метод. центр медиакультуры и медиаобразования, Сиб. филиал Рос. ин-та культурологии. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2011. — 231 с. — Библиогр.: с. 227-231. — Алф. указ.: с. 190-226. — ISBN 978-5-7996-0657-2.(3 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные**

<http://lib.urfu.ru> – зональная научная библиотека УрФУ.

<http://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань"

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

4. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
5. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)
6. <http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

## **3.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Лекции	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p>	
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p>	
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p>	
4	Текущий контроль и промежуточная	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в</p>	



	аттестация	соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	
--	------------	--	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Теория и история СКД

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Кемерова Татьяна Александровна	Канд. философских наук	доцент	Кафедра культурологии и СКД

Рекомендовано учебно-методическим советом института гуманитарных наук

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ

#### Авторы:

- Кемерова Татьяна Александровна, доцент, кафедра культурологии и СКД

#### 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология;
- С применением электронного обучения на основе электронных учебных курсов, размещенных на LMS-платформах УрФУ
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

#### 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1.	История СКД	Первобытная община как основа воспитания и просвещения в догосударственный период. Социально-культурная деятельность на Руси на X-XIV вв. Социально-культурный уклад России в XV-XVII вв. Эпоха Просвещения и возникновение социально-культурных общностей в XVIII в. Общественно-просветительское движение и досуг в России в XIX - нач. XX вв. Культурно-просветительская, политически-просветительская, социальная работа в период 1917–1941 гг. Культурно-просветительская, политически-просветительская, социальная работа в период 1917–1941 гг. Культурно-просветительская, политически-просветительская, социальная работа в период Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Просветительская работа и социально-культурная деятельность в постсоветской России.
2.	Теоретические основы	СКД как фундаментальное научно-образовательное

	СКД	<p>направление в системе знания. Функции и принципы СКД. Психолого-педагогические основы СКД. Содержание социально-культурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития. Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа.</p> <p>СКД как область общественной практики. Досуг и досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество. Образование. Социальная защита и реабилитация.</p> <p>СКД как система межсубъектных отношений. Человек как субъект СКД. Социально-культурные институты. Семья как традиционный социально-культурный институт. Общественность в социально-культурной сфере. Социальные общности и творческие объединения. Субъекты социального партнерства. Средства массовой информации. Отраслевые учреждения и организация. Понятия ресурсной базы. Нормативный ресурс. Кадровый ресурс. Финансовый ресурс. Материально-техническая база СКД. Информационно-методический ресурс. Социально-демографический ресурс. Морально-психологический ресурс.</p>
--	-----	---

### 3.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности
Воспитание навыков жизнедеятельности в условиях глобальных вызовов и неопределенностей	учебно-исследовательская, научно-исследовательская целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности

### 3.4. Программа дисциплины реализуется:

на государственном языке Российской Федерации(русский).

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Электронные ресурсы (издания)

5. История социальной работы : учебно-методическое пособие / ; сост. В. А. Бабюх ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет» .— Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2010 .— 160 с. : ил., табл., схем. — Библиогр. в кн .— <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-7882-1118-3 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258714>>.
6. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики : коллективная монография / А.В. Андреева, Л.Н. Жуковская, С.В. Костылев, О.Ф. Морозова, В.С. Лузан ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Сибирский Федеральный университет .— Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014 .— 130 с. : табл. — Библиогр. в кн .— <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-7638-3130-6 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435700>>.
7. Шарин, В. И. История социальной работы : учебное пособие / В.И. Шарин .— Москва : Дашков и К°, 2018 .— 368 с. : ил. — Библиогр.: с. 5362-364. — <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-394-01968-5 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496080>>.
8. Тимошина, Т. М. Экономическая история России : учебное пособие / Т.М. Тимошина ; ред. М. Н. Чепурин .— 16-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юстицинформ, 2011 .— 424 с. — Библиогр. в кн .— <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-7205-1085-5 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=120687>>.

### **Печатные издания**

5. Каган М.С. Философия культуры. – СПб.: Петрополис, 1996. (9 экз.)
6. Кириллова Н. Б.. Медиаменеджмент как интегрирующая система / Наталья Кириллова. — М. : Академический Проект, 2008. — 411 с. : ил., табл. — (Технологии культуры). — Библиогр.: с. 390-411, библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-8291-0995-0.(9 экз.)
7. Кириллова Н. Б. Менеджмент культуры : учеб. пособие / Н. Б. Кириллова ; М-во образования и науки РФ, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2004. — 158 с. — Библиогр.: с. 144-147. — ISBN 57996-0111-4 (2 экз.)
8. Кириллова Н. Б. Аудиовизуальная культура : словарь терминов и понятий / Кириллова Н. Б., Хилько Н. Ф. ; Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Урал. науч.-метод. центр медиакультуры и медиаобразования, Сиб. филиал Рос. ин-та культурологии. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2011. — 231 с. — Библиогр.: с. 227-231. — Алф. указ.: с. 190-226. — ISBN 978-5-7996-0657-2.(3 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные**

<http://lib.urfu.ru> – зональная научная библиотека УрФУ.

<http://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань"

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

7. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
8. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)
9. <http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

### **3.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Рабочее место преподавателя  Доска аудиторная  Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Рабочее место преподавателя  Доска аудиторная  Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного	

		процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	