

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной деятельности

М.И. Князев
«29» _____ 2020 г.
С.И. Князев



ПРОГРАММА ПРАКТИК

51.04.03 *Ивент-менеджмент и продюсирование в аудиовизуальной сфере*

Екатеринбург, 2020

Перечень сведений о рабочей программе практик	Учетные данные
Образовательная программа <i>Ивент-менеджмент и продюсирование в аудиовизуальной сфере</i>	Код ОП 51.04.03/33.02
Направление подготовки Социально-культурная деятельность	Код направления и уровня подготовки 51.04.03

Программа практик составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Кириллова Наталья Борисовна	Доктор культурологии, профессор	Зав.каф.	Кафедра культурологии и СКД

Согласовано:

Управление образовательных программ



Е.С.Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИК

1.1. Аннотация программы практик

Подготовка магистра по направлению «Социально-культурная деятельность» (программа «Ивент-менеджмент и продюсирование в аудиовизуальной сфере») предусматривает прохождение студентами практики №1: учебной (научно-исследовательской практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), производственной (научно-исследовательской, педагогической практики, преддипломной практики); практики №2 - производственной (проектной и творческой практик). Основные задачи практик:

- осознание сущности и социальной значимости будущей профессиональной деятельности;
- систематизация и закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения;
- отработка практических навыков, сформированных в ходе изучения профильных дисциплин;
- реализация профессиональных функций.

1.1. ПРАКТИКА 1. *Научно-исследовательская практика (производственная)* базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в ходе освоения теоретико-методологических дисциплин модуля "Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере": «Философско-этические проблемы профессиональной сферы», "Теория и практика аргументации", "Кросс-культурные взаимодействия", "Профессиональные коммуникации и работа в команде в проектной деятельности", "Методология социально-гуманитарных наук". Цель практики – включение студентов в процесс научных исследований в вузе, выработка навыков работы в исследовательском коллективе, участия в фундаментальных и прикладных научных проектах, самостоятельного поиска научной информации, ее корректной обработки и критического анализа. Научно-исследовательская работа магистрантов проходит в 2 этапа – с 1 по 2 семестры. На 1 курсе магистратуры после утверждения темы исследовательской работы магистрант осуществляет сбор материала по выбранной теме исследования, ведет дневник научно- исследовательской практики.

1.2. *Научно-исследовательская практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (учебная)* стоит в 4 семестре, когда магистрант проводит апробацию своей работы, участвуя в научных конференциях, публикуя статьи и тезисы. Итогом научно-исследовательской практики является допуск магистранта на преддипломную практику. Данная практика участвует в формировании УК-6 - когда магистрант способен определять и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, также ОПК-1 способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой, ПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования для реализации задач по ивент-менеджменту и продюсированию.

1.3. Педагогическая практика (производственная практика) опирается на теоретические знания и практические умения, полученные в рамках дисциплин «Инновационная педагогика», "Межкультурные коммуникации в профессиональной сфере", и связана с формированием УК-3 - способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели; ОПК-2 - способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ; ПК-5 - способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности для создания и реализации ивент-проектов в области кино-, теле-видеопроизводства.

1.4. В ходе преддипломной практики (производственная практика) студенты приобретают опыт разработки и проведения самостоятельного научного исследования по теме диссертации, а также организации и реализации проекта в области аудиовизуальных коммуникаций и меди-атехнологий. Данный вид практики нацелен на формирование УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ОПК-1 - Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой, ПК-2 - Способен разрабатывать и внедрять в аудиовизуальную сферу инновационные технологии и методики по ивент-менеджменту и продюсированию кино-, теле-видеопроектов и др.

ПРАКТИКА 2.

1.5. Проектная практика (производственная практика) магистрантов опирается на теоретические знания и практические умения, полученные в рамках дисциплин модуля «Аудиовизуальные коммуникации в социально-культурной деятельности»: «Современный рынок аудиовизуальной продукции», «Межкультурная коммуникация ивент-менеджмента» и формирует ПК-5 - способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности для создания и реализации ивент-проектов в области кино-, теле-видеопроизводства.

1.6. Творческая практика (производственная практика) магистрантов осуществляется в течении 2 семестра, в ходе которой демонстрируется способность использования теоретических знаний в области истории и теории аудиовизуальных искусств, технологий аудио-визуального творчества в создании авторских художественных, социально значимых проектов. Данная практика формирует УК-3 - способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели; ОПК-2 - способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

1.2. Структура практик, их сроки и продолжительность

Таблица 1.

№ п/п	Виды и типы практик	Объем практик	
		в неделях	в з.е.
1.	Учебная практика		
1.1	<i>Учебная, научно-исследовательская (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)</i>	3	2
2.	Производственная практика		
2.1	<i>Производственная практика, научно-исследовательская</i>	8	6
2.2	<i>Производственная практика, педагогическая</i>	5	3

2.3.	<i>Преддипломная</i>	10	9
2.4	<i>Творческая</i>	3	2
2.5.	<i>Проектная</i>	3	2
	Итого:	21	31

1.3. Базы практик, форма проведения практик

Таблица 2.

№ п/п	Виды и типы практик	Форма проведения практики	Базы практики <i>[предполагаемые организации, объекты и т.д., в которых организована практическая подготовка обучающихся в соответствии с заключенными договорами]</i>
1.	Учебная практика		
	<i>Научно-исследовательская (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)</i>	Форма проведения практики: непрерывно	Практика проводится в структурных подразделениях университета: <i>Кафедра культурологии и СКД</i>
2.	Производственная практика		
	<i>Научно-исследовательская</i>	Форма проведения практики: непрерывно	Практика проводится в структурных подразделениях университета: <i>Кафедра культурологии и СКД</i>
	<i>Педагогическая</i>	Форма проведения практики: путем чередования	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы: <i>УрФУ, Театральный институт</i>
	<i>Преддипломная</i>	Форма проведения практики: непрерывно	Практика проводится в структурных подразделениях университета: <i>Кафедра культурологии и СКД</i>
	<i>Творческая</i>	Форма проведения практики: непрерывно	Практика проводится в структурных подразделениях уни-

		но	верситета: <i>Кафедра культурологии и СКД</i>
	<i>Проектная</i>	Форма проведения практики: путем чередования	Практика проводится в структурных подразделениях университета: <i>Кафедра культурологии и СКД</i> Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) образовательную деятельность (<i>если не УрФУ</i>): <i>Свердловская киностудия</i> <i>Кинокомпании "СНЕГА", "29 февраля"</i>

1.4. Процедура организации практик

Порядок планирования, организации и проведения практик, структура и форма документов по организации практик и их аттестации регулируется отдельным положением.

1.5. Перечень планируемых к формированию в процессе прохождения практик результатов освоения образовательной программы – компетенций

В результате освоения программ практик у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

Таблица 3.

№ п/п	Виды и типы практик	Компетенции
1.	Учебная практика	
	<i>Научно-исследовательская (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)</i>	УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки ОПК-1 - Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой ПК-1 - Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования для реализации задач по ивент-менеджменту и продюсированию
2.	Производственная практика	
	<i>Научно-исследовательская</i>	УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки ОПК-1 - Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи,

		работать с научной литературой ПК-1 - Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования для реализации задач по ивент-менеджменту и продюсированию
	<i>Педагогическая</i>	УК-3 - Способен организовать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели ОПК-2 - Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ ПК-5 - Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности для создания и реализации ивент-проектов в области кино-, теле-видеопроизводства
	<i>Преддипломная</i>	УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ОПК-1 - Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой ПК-2 - Способен разрабатывать и внедрять в аудиовизуальную сферу инновационные технологии и методики по ивент-менеджменту и продюсированию кино-, теле-видеопроектов и др
	<i>Творческая</i>	УК-3 - Способен организовать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели ПК-2 - Способен разрабатывать и внедрять в аудиовизуальную сферу инновационные технологии и методики по ивент-менеджменту и продюсированию кино-, теле-видеопроектов и др.
	<i>Проектная</i>	УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ПК-1 - Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования для реализации задач по ивент-менеджменту и продюсированию

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИК

Таблица 4.

№ п/п	Вид и тип практики [наименование видов и типов практики в соответствии с учебным планом]	Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполняемых в период прохождения практик
	ПРАКТИКА 1	
1.	Учебная практика	
1.1	Научно-исследовательская (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)	<i>I.Подготовительный этап: 1.Ознакомительные лекции. 2. Инструктаж по технике безопасности. II.Основной этап: 1. Подготовка аннотированной библиографии по теме исследования. 2. Сбор фактического материала. 3. Участие в проведении полевых исследований. 4. Работа в библиотеке, архиве. 5. Подготовка аналитического обзора по теме исследования. III.Заключительный (подготовка отчета) 1.Систематизация материала. 2. Оформление документации. 3. Составление и защита отчета.</i>

2.	Производственная практика	
2.1	Научно-исследовательская	<i>I.Подготовительный этап: 1.Ознакомительные лекции. 2. Ин-структаж по технике безопасности. II.Основной этап: 1. Подготовка аннотированной библиографии по теме исследования. 2. Сбор фактического материала. 3. Участие в проведении полевых исследований. 4. Работа в библиотеке, архиве. 5. Подготовка аналитического обзора по теме исследования. III.Заключительный (подготовка отчета) 1.Систематизация материала. 2. Оформление документации. 3. Составление и защита отчета.</i>
	Педагогическая	<i>I.Подготовительный этап: 1.Ознакомительные лекции. 2. Ин-структаж по технике безопасности. II.Основной этап: 1. Посещение лекций преподавателей вуза (ссуза). 2. Разработка планов лекционных и практических занятий. 3. Проведение лекционных и практических занятий. III.Заключительный (подготовка отчета) 1.Систематизация материала. 2. Оформление документации. 3. Составление и защита отчета.</i>
	Преддипломная	<i>1. Подготовительный этап: 1.Анализ состояния теоретической разработанности проблемы, на решение которой направлен проект. 2. Обоснование методологии исследования. 3. Проведение теоретических исследований. II.Основной этап: Анализ среды. 2. Разработка концепции проекта. 3. Разработка финансовой части проекта. III.Заключительный этап: 1.Обобщение результатов. 2. Оформление текста в соответствии с ГОСТ.</i>
	ПРАКТИКА 2	
	Творческая	<i>I. Ознакомительный этап 1. Анализ состояния теоретической разработанности проблемы, на решение которой направлен проект. 2. Обоснование методологии исследования. 3. Проведение теоретических исследований/ II.Основной этап: Анализ среды. 2. Разработка концепции проекта. 3. Разработка творческой части проекта. III.Заключительный этап: Подготовка презентации</i>
	Проектная	<i>I.Подготовительный этап: 1.Ознакомительные лекции. 2. Ин-структаж по технике безопасности. II.Основной этап: Разработка теоретико-методологических оснований и инструментария эмпирического (полевого) исследования. 2. Проведение эмпирического (полевого) исследования. 3. Анализ и интерпретация результатов эмпирического (полевого) исследования. III.Заключительный этап 1.Систематизация материала. 2. Подготовка научной статьи по теме исследования. 3. Составление и защита отчета.</i>

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

Таблица 5.

Учебная практика	Производственная практика
-------------------------	----------------------------------

[сведения указываются для всех типов учебной практики]

[сведения указываются для всех типов производственной практики, в т.ч. НИР]

Электронные ресурсы (издания)

Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://uisrussia.msu.ru/> Доступ в сети университета. JSTOR. URL: <http://www.jstor.org/> Доступ в сети университета, а также удаленно через EZproxy.

1. Засобина Г.А. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.А. Засобина, И.И. Ко-рягина, Л.В. Куклина. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 250 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272316&sr=1> Дополнительная литература 1. Кудряшева Л.А. Педагогика и психология [Электронный ресурс] / Л.А. Кудряшева. – М.: Вузковский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 160 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=511071> 2. Громкова, М.Т. Педагогика высшей школы: учебное пособие / М.Т. Громкова. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 446 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117717> 3. Коржув, А. В. Современная теория обучения: общенаучная интерпретация: [учеб. пособие для студентов, магистрантов и аспирантов вузов] / А. В. Коржув, В. А. Попков. – М.: Академический Проект, 2006. – 160 с. 4. Макарова, Н.С. Трансформация дидактики высшей школы: учебное пособие / Н.С. Макарова. – М.: Флинта, 2012. – 180 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115089> 18 5. Мандель, Б.Р. Педагогика высшей школы: история, проблематика, принципы: учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 619 с.: ил. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450639> 6. Шарипов, Ф.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие / Ф.В. Шарипов. – М.: Логос, 2012. – 448 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119459> 7. Шипилина, Л. А. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Учебное пособие для аспирантов и магистрантов по направлению «Педагогика» [Электронный ресурс] / Шипилина Л. А. – М.: Флинта, 2011. – 204 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/93458/> . . .

1. Новиков, В.К. Методология и методы научного исследования : курс лекций / В.К. Новиков. – М.: Альтаир: МГАВТ, 2015. – 211 с.: ил.,табл. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430107> Дополнительная литература 2. Аверченков, В.И. Основы научного творчества: учебное пособие / В.И. Аверченков, Ю.А. Малахов. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2011. – 156 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93347> 2. 3. Ласковец С.В. Методология научного творчества: учебное пособие / С.В. Ласковец. – М.: Евразийский открытый институт, 2010. – 32 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384> 3. 4. Локтев А. Научная публикация международного уровня: рекомендации Elsevier по подготовке и публикации статей: материалы семинара. Екатеринбург, 04 июля 2014 г. [Электронный ресурс]. – URL: <http://hdl.handle.net/10995/24872> 5. Научное познание в историко-философском контексте. – М.: МИФИ, 2011. – 204 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231704> 5. Научный прогресс: когнитивные и социокультурные аспекты / под ред. И.П. Меркулова. – М.: ИФ РАН, 1993. – 457 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=3991720> 6. Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил / В.В. Радаев. – М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2001. – 205 с. [Электронный ресурс] – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445617> 7. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре [Электронный ресурс] / Риккерт Г. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 962 с. – URL: <http://www.biblioclub.ru/book/36151/> 8. Философия, логика и методология научного познания: для магистрантов нефилософских специальностей: учебник / науч. ред. В.Д. Бакулов и др. – Ростов-н/Д: Издательство Южного федерального университета, 2011. – 496 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241036> 9. Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки: Учебно-методическое пособие / Пер. с ит. Е. Костюкович. – М.: Книжный дом «Университет», 2003. – 240 с. . . .

Печатные издания

[Библиографические описания бумажных ресурсов из электронного каталога библиотеки <http://lib.urfu.ru/course/view.php?id=76> с указанием имеющегося количества экземпляров (в ЗНБ и/или на кафедре или ином подразделении УрФУ) – суммарное количество экземпляров должно быть не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику]

1. Маликова, Н.Н. Дизайн и методы социологического исследования: учебное пособие / Н.Н. Маликова, О.В. Рыбакова. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. – 234 с.: табл. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275794> Тезаурус социологии. Книга 2. Методология и методы социологических исследований. Тематический словарь-справочник [Электронный ресурс]. – М.: Юнити-Дана, 2013. – URL: <http://www.biblioclub.ru/book/118972> 3. Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 217 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161> 2. Бауман, З. Мыслить социологически [Электронный ресурс] / Бауман З. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 513 с. – URL: <http://www.biblioclub.ru/book/26471/> 4. Белановский, С. А. Метод фокус-групп [Электронный ресурс] / Белановский С. А. – М.: Издательство Магистр, 1996. – 543 с. – URL: <http://www.biblioclub.ru/book/42582/> 4. Бутенко, И.А. Организация прикладного социологического исследования. – М.: Тривола, 1998. – 228 с.: ил. 5. Гидденс, Э. Социология: [учебник] / Э. Гидденс, К. Бердсолл. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: URSS, 2005. – 629 с. 6. Зборовский, Г.Е. Прикладная социология: [учеб. пособие для гуманитар. (несоциологических) специальностей] / Г. Е. Зборовский, Е. А. Шуклина. – М.: Гардарики, 2004. – 175 с.: табл.

1. Рузавин, Г.И. Методология научного познания: учебное пособие / Г.И. Рузавин. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 287 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020> 2. Воробьев, С.Н. Управление рисками: учебное пособие / С.Н. Воробьев, К.В. Балдин. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 512 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117545> 3. Горбовцов, Г.Я. Управление проектом: учебно-методический комплекс / Г.Я. Горбовцов. – М.: Евразийский открытый институт, 2009. – 288 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90748> 4. Груничев, А.С. Управление проектами: учебное пособие / А.С. Груничев. – Казань: КГТУ, 2009. – 255 с.: ил., схемы, табл. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270550> 5. Ерасов, Б.С. Социальная культурология / Б. С. Ерасов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 592 с. 6. Лич, Л. Вовремя и в рамках бюджета: управление проектами по методу критической цепи / Л. Лич; науч. ред. О. Зупник; пер. У. Саламатова. – 3-е изд. – М.: Альпина Паблишерз, 2016. – 352 с.: ил., схем., табл. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254575> 7. Маслов, В. И. Инновационный менеджмент в XXI веке. Сборник статей [Электронный ресурс] / Маслов В. И. – М.: Директ-Медиа, 2012. – 101 с. – URL: <http://www.biblioclub.ru/book/103838/> 8. Плотникова, М.С. Управление рисками / М.С. Плотникова. – М.: Лаборатория книги, 2010. – 108 с. [Электронный ресурс]. – URL:

<p>7. Смелзер, Н. Социология / Н. Смелзер. – М.: Феникс, 1994. – 688 с. 8. Татарова, Г. Г. Методология анализа данных в социологии (введение): учеб. пособие для вузов / Г. Г. Татарова. – М.: Стратегия, 1998. – 224 с. ...</p>	<p>9. Социальное проектирование в эпоху культурных трансформаций / под ред. В.М. Розина. – М.: ИФ РАН, 2008. – 268 с. [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64078 10. Управление рисками проектов / науч. ред. А.В. Гребенкин. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. – 186 с.: ил. [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276487 ...</p>
<p>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы <i>[Перечисляются базы данных, входящие в подписку УрФУ. Перечень всех подписных ресурсов с кратким описанием и условиями доступа приведен на сайте библиотеки http://lib.urfu.ru/mod/data/view.php?id=1379]</i> <i>[Перечисляются периодические издания из числа имеющихся в электронном или бумажном виде. Перечень приведен на сайте библиотеки http://lib.urfu.ru/course/view.php?id=80]</i></p>	
<p>http://lib.urfu.ru – зональная научная библиотека УрФУ ...</p>	<p>http://e.lanbook.com/ - ЭБС "Лань"</p>
<p>Материалы для лиц с ОВЗ Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.</p>	
<p>Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы <i>[список с указанием наименования баз данных, информационно-справочных и поисковых систем]</i></p>	
<p>1. http://www.vlib.org/ - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library) 2. http://www.wdl.org/ru/ Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library) 2. 3. ...</p>	<p>1. http://www.prlib.ru - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина ...</p>

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

Таблица 6.

№ п/п	Виды и типы практик	Оснащенность организаций, предоставляющих места практики, оборудованием и техническими средствами обучения	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1.	Учебная практика	бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам; помещение для проведения массовых мероприятий, соответствующее действующим санитарным и противопожарным нормам; <input type="checkbox"/> помещение для проведения деловых встреч и переговоров, соот-	<i>[в случае отсутствия лицензионного ПО, указывается «не требуется»]</i>

		<i>ветствующее действующим санитарным и противопожарным нормам; компьютер со стандартным пакетом программ Microsoft Office и выходом в сеть Интернет; <input type="checkbox"/> мультимедийный проектор; <input type="checkbox"/> звукоусилительная аппаратура.</i>	
2.	Производственная практика	<i>бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам; помещение для проведения массовых мероприятий, соответствующее действующим санитарным и противопожарным нормам; <input type="checkbox"/> помещение для проведения деловых встреч и переговоров, соответствующее действующим санитарным и противопожарным нормам; компьютер со стандартным пакетом программ Microsoft Office и выходом в сеть Интернет; <input type="checkbox"/> мультимедийный проектор; <input type="checkbox"/> звукоусилительная аппаратура.</i>	...