

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Код модуля
1152117

Модуль
Основы реставрации объектов культуры

Екатеринбург, 2020

Оценочные материалы по модулю составлены авторами:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пичугина Ольга Кузьминична	кандидат искусствоведения	Старший преподаватель	Кафедра истории искусств и музееведения

Руководитель образовательной программы
«Искусство России: на границах Востока и Запада»



В.В.Авдеева

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ МОДУЛЯ Основы реставрации объектов культуры

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах и часах	Форма итоговой промежуточной аттестации по дисциплинам модуля и в целом по модулю
1.	История реставрации	3 з.е./108 час.	зачет
2.	Основы реставрации живописи	5 з.е/ 180 час.	экзамен
ИТОГО по модулю:		8 з.е./ 288 час.	Не предусмотрено

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МОДУЛЮ

2.1. Проект по модулю

Не предусмотрено

2.2. Интегрированный экзамен по модулю

Не предусмотрено

**Раздел 3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 1
ИСТОРИЯ РЕСТАВРАЦИИ**

Модуль 1152117 *Основы реставрации объектов культуры*

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пичугина Ольга Кузьминична	кандидат искусствоведения	Старший преподаватель	Кафедра истории искусств и музееведения

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ ИСТОРИЯ РЕСТАВРАЦИИ

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Индикаторы должны учитываться при выборе и составлении заданий контрольно-оценочных мероприятий (оценочных средств) текущей и промежуточной аттестации.

Таблица 1

Код и наименование компетенций, формируемые с участием дисциплины	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
<p>ПК -3. Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства России: на границах Востока и Запада</p> <p>ПК – 5. Способен к организации научно-исследовательских работ, определенных созданием конкурентоспособных функций,</p>	<p>3-1 Указать причины и виды разрушения памятников культуры; знать содержание и проблемы нормативных, документально-правовых, финансовых, материально-технических, информационно-методических, морально-этических аспектов проведения реставрации; основные этапы развития реставрации; методику проведения реставрационных мероприятий; влияние предшествующих реставраций на сохранность культурных памятников.</p> <p>У-1 Оценивать сохранность произведений и принимать решения о необходимости проведения их реставрации; организовать в учреждении культуры работы по проведению научной реставрации; применять полученные по данному курсу знания в практических исследованиях истории реставрации; разрабатывать и практически оформлять основную документацию, связанную с проведением научной реставрации.</p> <p>П-1 Навыки поиска и использования справочных материалов, связанных изучением истории реставрации.</p>	<p>Домашняя работа на темы Международные объединения реставраторов; Афинская и Венецианская хартия по вопросам сохранения и реставрации памятников и достопримечательных мест; Европейский и американский опыт консервации и реставрации архитектурных объектов (на примере конкретного памятника); Отечественный опыт консервации и реставрации архитектуры (на примере конкретного памятника)</p> <p>Эссе на темы: Виды реставрации. Принципы обоснованности реставрационных вмешательств; Этические аспекты реставрационной деятельности; Система учета и охраны памятников архитектуры в РФ; Постановление реставрации архитектурных памятников в России 19-нач.20в.</p> <p>Коллоквиум на темы: Теоретические основы современной реставрации; Проблемы воссоздания целостности разрушенных памятников; Современное состояние реставрации архитектурных памятников; Методика историко-архивного изучения, натурального обследования и</p>

		фиксации памятников архитектуры. Зачет (устный)
--	--	--

2. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ, ВКЛЮЧАЯ МЕРОПРИЯТИЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Распределение объема времени по видам учебной работы

Таблица 2

№ п/п	Наименование дисциплины модуля Основы реставрации объектов культуры	Объем времени, отведенный на освоение дисциплины модуля 3 з.е./108 час.								
		Аудиторные занятия, час.				Промежуточная аттестация (форма итогового контроля /час.)	Контактная работа (час.)	Самостоятельная работа студента, включая текущую аттестацию (час.)	Всего по дисциплине	
		Занятия лекционного типа	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего				Час.	Зач. ед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	<i>История реставрации</i>	8	16		24	Зачет/4		80	108	3
Всего на освоение дисциплины модуля (час.)		8	16		24	4		80	108	3
Итого по модулю:										

2.2. Виды СРС, количество и объем времени на контрольно-оценочные мероприятия СРС по дисциплине

Контрольно-оценочные мероприятия СРС включают самостоятельное изучение материала, подготовку к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля, выполнение и оформление внеаудиторных мероприятий текущего контроля и подготовку к мероприятиям промежуточного контроля.

По каждой дисциплине выбирается оптимальный набор средств (контрольно-оценочных мероприятий) для оценивания достижений результатов обучения с использованием индикаторов в соответствии с табл. 1 столбец 3. Наименования и краткая характеристика контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего и промежуточного контроля приведена в Приложении 1 к Оценочным материалам.

Объем времени на контрольно-оценочные мероприятия СРС по дисциплине должен соответствовать объему времени на самостоятельную работу студента, включая текущую аттестацию, указанному выше в табл. 2 (столбец 9).

Таблица 3 по контрольно-оценочным мероприятиям СРС заполняется только для очной формы обучения. Для заочной/очно-заочной формы обучения разница аудиторных часов с очной формой обучения планируется на самостоятельное изучение материала.

Таблица 3

№ п/п	Вид самостоятельной работы студента по дисциплине модуля	Количество контрольно-оценочных мероприятий СРС	Объем контрольно-оценочных мероприятий СРС (час.)
1.	Выполнение домашней работы	4	40 час.
2.	Подготовка эссе	2	24 час.
3.	Подготовка к коллоквиуму	2	16 час
Итого на СРС по дисциплине:			80 час

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине [в случае реализации дисциплины в течение нескольких семестров текущая и промежуточная аттестация проектируются для каждого семестра]

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0,5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Домашняя работа №1	III, 2	20
Эссе №1	III, 3	20
Коллоквиум №1	III, 4	20
Домашняя работа №2	III, 5	20
Домашняя работа №3	III, 6	20
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.4		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.6		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0,5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Домашняя работа	III, 7	25
Коллоквиум №2	III, 8	25
Эссе №2	III, 9	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрена		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов		

лабораторных занятий – 0
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – 0
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – не предусмотрена Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта не предусмотрена

3.3. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины не предусмотрена

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Личностные качества	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2. Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительн о (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворител ьно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

Задания по контрольно-оценочным мероприятиям в рамках текущей и промежуточной аттестации должны обеспечивать освоение и достижение результатов обучения (индикаторов) и предметного содержания дисциплины на соответствующем уровне.

5.1. Описание контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

5.1.1. Практические занятия

Номер занятия	Примерный перечень тем практических занятий
1	Визуальный осмотр произведения. Выявление состояния сохранности.
2	Обоснование необходимости проведения консервационных и реставрационных операций
3	Предреставрационное исследование произведений
4	Составление реставрационного паспорта

5.1.2. Лабораторные занятия не предусмотрено

5.1.3. Курсовая работа / Курсовой проект *не предусмотрено*

5.1.4. Контрольная работа *не предусмотрено*

5.1.5. Домашняя работа

Примерная тематика домашних работ:

Домашняя работа №1. Международные объединения реставраторов.

Домашняя работа №2. Афинская и Венецианская хартия по вопросам сохранения и реставрации памятников и достопримечательных мест

Домашняя работа №3. Европейский и американский опыт консервации и реставрации архитектурных объектов (на примере конкретного памятника)

Домашняя работа №4. Отечественный опыт консервации и реставрации архитектуры (на примере конкретного памятника)

5.1.6. Расчетная работа / Расчетно-графическая работа *не предусмотрено»*

5.1.7. Эссе / творческая работа

Примерный перечень тем

Эссе №1.

Виды реставрации. Принципы обоснованности реставрационных вмешательств.

Этические аспекты реставрационной деятельности

Эссе №2.

Система учета и охраны памятников архитектуры в РФ.

Постановка реставрации архитектурных памятников в России 19-нач.20в.

5.1.8. Проектная работа *не предусмотрено*

5.1.9. Деловая (ролевая) игра / Дебаты / Дискуссия / Круглый стол *не предусмотрено*

5.1.10. Кейс-анализ *не предусмотрено*

5.1.11. Коллоквиум

Примерный перечень тем:

Коллоквиум №1.

Теоретические основы современной реставрации

Проблемы воссоздания целостности разрушенных памятников

Коллоквиум №2

Современное состояние реставрации архитектурных памятников.

Методика историко-архивного изучения, натурного обследования и фиксации памятников архитектуры

5.2. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.2.1. Экзамен /зачет в форме независимого тестового контроля не предусмотрено

5.2.2. Зачет в традиционной форме (устные ответы на вопросы экзаменационных билетов) :

1. Консервация и реставрация памятников искусства и культуры.
2. Причины и виды старения произведений искусства и культуры
3. Исторические этапы развития реставрации
4. Последствия предшествующих реставраций
5. Состояние сохранности произведений искусства
6. Теоретические концепции реставрации в XIX – XX вв.
7. Авторская и историческая подлинность памятника
8. Формирование теории и практики научной реставрации
9. Структура научной реставрации
10. Организация реставрационного процесса
11. Научные общественные и государственные учреждения XIX – начала XX вв. по изучению и реставрации памятников искусства и культуры
12. Теоретические основы археологической реставрации памятников
13. Принципы обоснованности реставрационных вмешательств
14. Обучение реставраторов в России и за рубежом в XIX – начале XX в.
15. Этические проблемы раскрытия памятников
16. Реставрационный паспорт
17. Физико-химические методы исследования произведений искусства
18. Основные современные реставрационные центры в России и за рубежом
19. Системы реставрационного образования в XX в.
20. Профессиональные сообщества реставраторов
21. Этика реставрационной деятельности. Основные положения Венецианской хартии

**Раздел 3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 2
ОСНОВЫ РЕСТАВРАЦИИ ЖИВОПИСИ**

Модуль 1152117 *Основы реставрации объектов культуры*

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пичугина Ольга Кузьминична	кандидат искусствоведения	Старший преподаватель	Кафедра истории искусств и музееведения

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ ОСНОВЫ РЕСТАВРАЦИИ ЖИВОПИСИ

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Индикаторы должны учитываться при выборе и составлении заданий контрольно-оценочных мероприятий (оценочных средств) текущей и промежуточной аттестации.

Таблица 1

Код и наименование компетенций, формируемые с участием дисциплины	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
<p>ПК -3. Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства России: на границах Востока и Запада</p> <p>ПК – 5. Способен к организации научно-исследовательских работ, определенных созданием конкурентоспособных функций,</p> <p>ПК -7. Способен создавать и руководить проектами (выставками, мероприятиями и пр.), сопровождающими комплектом документации (в том числе и электронной), владеть навыками менеджерского управления, вести</p>	<p>3- 1 Указать основные понятия музейного хранения; основные периоды развития технологии консервации и реставрации памятников искусства; правовые основы музейной работы; методологию хранения и реставрации.</p> <p>У-1 Давать аналитическое описание памятников искусства; квалифицированно составлять музейные документы по хранению и реставрации; использовать знания истории материальной культуры в консервации и реставрации памятников искусства.</p> <p>П-1 Владеть методикой стилового и технико-технологического анализа объектов культуры; навыками работы с базами данных; методами физического, оптического анализа; архивной, информационной и исторической эвристики, способностью к самостоятельной работе.</p>	<p>Домашняя работа на темы Описание состояния сохранности картины Екатеринбургского музея изобразительных искусств.</p> <p>План оборудования реставрационной мастерской</p> <p>Эссе на темы: Комплексные исследования и реставрация фресок Дионисия, их цель, задачи и результаты.</p> <p>Повреждение и реставрация картины Рембрандта "Даная", результаты комплексных исследований и реставрации</p> <p>Контрольные работы на темы: Климатические виды разрушений Понятия консервация, реставрация, реконструкция и др.</p> <p>Экзамен (устный)</p>

коммуникацию на рынке (с партнерами, заказчиками, инвесторами и пр.)		
--	--	--

6. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ, ВКЛЮЧАЯ МЕРОПРИЯТИЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Распределение объема времени по видам учебной работы

Таблица 2

№ п/п	Наименование дисциплины модуля Основы реставрации объектов культуры	Объем времени, отведенный на освоение дисциплины модуля 5 э.е./280 час.								
		Аудиторные занятия, час.				Промежуточная аттестация (форма итогового контроля /час.)	Контактная работа (час.)	Самостоятельная работа студента, включая текущую аттестацию (час.)	Всего по дисциплине	
		Занятия лекционного типа	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего				Час.	Зач. ед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2.	Основы реставрации живописи	24	72		24	Экзамен/18		166	280	5
Всего на освоение дисциплины модуля (час.)		24	72		24	18		166	280	5
Итого по модулю:										

6.2. Виды СРС, количество и объем времени на контрольно-оценочные мероприятия СРС по дисциплине

Контрольно-оценочные мероприятия СРС включают самостоятельное изучение материала, подготовку к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля, выполнение и оформление внеаудиторных мероприятий текущего контроля и подготовку к мероприятиям промежуточного контроля.

По каждой дисциплине выбирается оптимальный набор средств (контрольно-оценочных мероприятий) для оценивания достижений результатов обучения с использованием индикаторов в соответствии с табл. 1 столбец 3. Наименования и краткая характеристика контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего и промежуточного контроля приведена в Приложении 1 к Оценочным материалам.

Объем времени на контрольно-оценочные мероприятия СРС по дисциплине должен соответствовать объему времени на самостоятельную работу студента, включая текущую аттестацию, указанному выше в табл. 2 (столбец 9).

Таблица 3 по контрольно-оценочным мероприятиям СРС заполняется только для очной формы обучения. Для заочной/очно-заочной формы обучения разница аудиторных часов с очной формой обучения планируется на самостоятельное изучение материала.

Таблица 3

№ п/п	Вид самостоятельной работы студента по дисциплине модуля	Количество контрольно-оценочных мероприятий СРС	Объем контрольно-оценочных мероприятий СРС (час.)
1.	<i>Выполнение домашней работы</i>	4	20 час.
2.	<i>Подготовка эссе</i>	4	48 час.
3.	<i>Подготовка к контрольной работе</i>	4	26 час.
4.	<i>Подготовка к коллоквиуму</i>	2	10 час
5.	<i>Подготовка к практическим занятиям</i>		62 час
Итого на СРС по дисциплине:			166 час

7. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине [в случае реализации дисциплины в течение нескольких семестров текущая и промежуточная аттестация проектируются для каждого семестра]

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0,5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Домашняя работа №1	III, 1	15
Эссе №1	III, 2	15
Контрольная работа №1	III, 3	15
Коллоквиум №1	III, 4	15
Домашняя работа №2	III, 5	15
Домашняя работа №3	III, 6	15
Контрольная работа №2	III, 7	10
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.4		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.6		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0,5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Домашняя работа	III, 8	15
Контрольная работа №3	III, 9	15
Эссе №2	III, 10	15
Эссе №3	III, 11	15

Коллоквиум №2	III, 12	15
Эссе №4	III, 13	15
Контрольная работа №4	III, 14	10
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрена		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 0		
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – 0		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – не предусмотрена		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта не предусмотрена

3.3. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины не предусмотрена

8. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.2. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Личностные качества	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня

	собственное понимание и умения в области изучения.
--	--

4.3. Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительн о (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворител ьно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

9. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

Задания по контрольно-оценочным мероприятиям в рамках текущей и промежуточной аттестации должны обеспечивать освоение и достижение результатов обучения (индикаторов) и предметного содержания дисциплины на соответствующем уровне.

5.1. Описание контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

5.1.1. Практические занятия

Номер занятия	Примерный перечень тем практических занятий
1	Консервация и реставрация в системе гуманитарных наук как деятельность по

	сохранению и исследованию памятников истории и культуры
2	Консервация и реставрация живописи в России
3	Зарубежный опыт в вопросах реставрации живописи
4	Практические основы реставрации и консервации живописи

5.1.2. Лабораторные занятия *не предусмотрено*

5.1.3. Курсовая работа / Курсовой проект *не предусмотрено*

5.1.4. Контрольная работа

Контрольная работа №1. Понятия консервация, реставрация, реконструкция

Контрольная работа №2. Климатические виды разрушений

Контрольная работа №3. Биологические причины разрушений

Контрольная работа №4. Стратиграфическая структура живописи

5.1.5. Домашняя работа

Примерная тематика домашних работ:

Домашняя работа №1. Описание состояния сохранности картины Екатеринбургского музея изобразительных искусств.

План:

- Привести каталожные данные картины (на выбор).
- Описать состояние сохранности.
- Проанализировать и определить стиль произведения.
- Сделать вывод о задании на реставрацию.
- По необходимости дать рекомендации о дополнительном технико-технологическом исследовании произведения.

Домашняя работа №2. План оборудования реставрационной мастерской.

План:

- Ознакомиться с оборудованием реставрационных мастерских города.
- Составить перечень оптимального оборудования современной реставрационной мастерской.
- Начертить проект оборудования реставрационной мастерской

Домашняя работа №3. Отечественные нормативные и правовые положения по хранению, консервации и реставрации

Домашняя работа №4. Условия хранения живописных произведений

5.1.6. Расчетная работа / Расчетно-графическая работа *не предусмотрено*

5.1.7. Эссе / творческая работа

Примерный перечень тем

Эссе №1:

Комплексные исследования и реставрация фресок Дионисия, их цель, задачи и результаты.

Эссе №2:

Повреждение и реставрация картины Рембрандта "Даная", результаты комплексных исследований и реставрации

Эссе №3:

Реставрация С.С. Чураковым картины Рембрандта "Артаксеркс, Аман и Эсфирь»:
методы и принципы работы

Эссе №4:

Реставрационные работы К.М. Быковского и И.П. Машкова.

5.1.8. Проектная работа не предусмотрено

**5.1.9. Деловая (ролевая) игра / Дебаты / Дискуссия / Круглый стол
не предусмотрено**

5.1.10. Кейс-анализ не предусмотрено

5.1.11. Коллоквиум

Примерный перечень тем:

Коллоквиум №1:

Реставрация: наука или искусство?

Коллоквиум №2:

Условия хранения произведений искусства и реставрация, их взаимосвязь

5.2. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.2.1. Экзамен в традиционной форме (устные ответы на вопросы экзаменационных билетов)

1. Необходимые условия и научные методы хранения произведений искусства в музеях.
2. Меры по обеспечению безопасной транспортировки и экспонирования произведений искусства на выставке.
3. Естественнонаучные методы исследований в реставрации, их значение, возможности и границы.
4. Эволюция взглядов И.Э. Грабаря на цели и задачи реставрации.
5. Реставрация иконописи: основные проблемы, специфика, методы и задачи.
6. Реставрация станковой масляной живописи: технологические проблемы, задачи и методы.
7. Теория и практика реставрации в России в начале XX в. Второй Всероссийский съезд художников
8. Реставрация живописи в Европе в XVII-XVIII вв. Методы, принципы и технологические новации.
9. Охрана и восстановление памятников в России в XVIII в. Законодательные документы и практика.