

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1146879

Код модуля

Правовые и информационные аспекты истории искусств

Екатеринбург, 2020

Оценочные материалы по модулю составлены авторами:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пичугина Ольга Кузьминична	кандидат искусствоведения	ст. преподаватель	Кафедра истории искусств и музееведения
2	Жданова Виктория Александровна		ассистент	Кафедра истории искусств и музееведения

Руководитель образовательной программы
«Искусство России: на границах Востока и Запада»

В.В.Авдеева

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ МОДУЛЯ ПРАВОВЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ИСТОРИИ ИСКУССТВ

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах и часах	Форма итоговой промежуточной аттестации по дисциплинам модуля и в целом по модулю
1.	Информационные технологии в исследованиях по истории искусств	2 з.е./ 72 час.	зачет
2.	Правоведение: правовые основы историко-культурного наследия	2 з.е./ 72 час.	экзамен
ИТОГО по модулю:		ИТОГО по модулю:	4 з.е./144 час.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МОДУЛЮ

2.1. Проект по модулю

Не предусмотрено

2.2. Интегрированный экзамен по модулю

Не предусмотрено

**Раздел 3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 1
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ ПО ИСТОРИИ
ИСКУССТВ**

Модуль 1146879 *Правовые и информационные аспекты истории искусств*

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Жданова Виктория Александровна		ассистент	Кафедра истории искусств и музееведения

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВ

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Индикаторы должны учитываться при выборе и составлении заданий контрольно-оценочных мероприятий (оценочных средств) текущей и промежуточной аттестации.

Таблица 1

Код и наименование компетенций, формируемые с участием дисциплины	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
<p>ОПК-4. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.</p> <p>ПК – 4. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;</p> <p>ПК – 6. Способен разрабатывать и внедрять в сферу культурно-просветительской, образовательной и управленческо-административной</p>	<p>З -1 Знать современный этап информатизации и глобальной массовой коммуникации характеризуется процессом активного использования информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) и различных устройств на их базе, обеспечивающих при решении образовательных и научно-исследовательских задач:</p> <p>У -1 осуществлять доступ к глобальным ресурсам Internet; применять в системе автоматизации управленческой деятельности; так же в качестве электронных средств образовательного назначения; в сфере искусства и образования</p> <p>П- 1 Демонстрировать навыки и опыт деятельности: инвариантными методами использования мультимедийных технологий; практическими навыками по работе с мультимедийными объектами; практикой создания модельных коллективных проектов</p>	<p>Домашняя работа на темы: Сделайте письменный обзор 3 электронных библиотек, близких вам по научной тематике</p> <p>Творческие задания на темы: Подготовьте визуальный план вашей магистерской диссертации, пользуясь любыми программами для визуализации данных и составления интеллект-карт (XMind, Gingkoapp и т.д.). Кратко охарактеризуйте плюсы и минусы подобной визуализации.</p> <p>Контрольная работа на темы: Создание презентации по научной теме: выработка навыков самостоятельной работы с эмпирическим материалом</p> <p>Зачет (устный)</p>

<p>деятельности прорывные и инновационные технологии и методики по изучению отечественного искусства в контексте проблематики Россия-Восток-Запад;</p> <p>ПК –8. Способен повышать эффективность деятельности культурно-просветительских, образовательных и административных организаций путем разработки и усовершенствования процессов и административных регламентов, в том числе с использованием современных информационных и коммуникативных технологий</p>		
---	--	--

2. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ, ВКЛЮЧАЯ МЕРОПРИЯТИЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Распределение объема времени по видам учебной работы

Таблица 2

№ п/п	Наименование дисциплины модуля Правовые и информационные аспекты истории искусств	Объем времени, отведенный на освоение дисциплины модуля <i>2 з.е/72 час.</i>								
		Аудиторные занятия, час.				Промежуточная аттестация (форма итогового контроля /час.)	Контактная работа (час.)	Самостоятельная работа студента, включая текущую аттестацию (час.)	Всего по дисциплине	
		Занятия лекционного типа	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего				Час.	Зач. ед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Информационные технологии в исследованиях по истории искусств	8	16		24	Зачет/4		44	72	2
Всего на освоение дисциплины модуля (час.)		8	16		24	4		44	72	2

2.2. Виды СРС, количество и объем времени на контрольно-оценочные мероприятия СРС по дисциплине

Контрольно-оценочные мероприятия СРС включают самостоятельное изучение материала, подготовку к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля, выполнение и оформление внеаудиторных мероприятий текущего контроля и подготовку к мероприятиям промежуточного контроля.

По каждой дисциплине выбирается оптимальный набор средств (контрольно-оценочных мероприятий) для оценивания достижений результатов обучения с использованием индикаторов в соответствии с табл. 1 столбец 3. Наименования и краткая характеристика контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего и промежуточного контроля приведена в Приложении 1 к Оценочным материалам.

Объем времени на контрольно-оценочные мероприятия СРС по дисциплине должен соответствовать объему времени на самостоятельную работу студента, включая текущую аттестацию, указанному выше в табл. 2 (столбец 9).

Таблица 3 по контрольно-оценочным мероприятиям СРС заполняется только для очной формы обучения. Для заочной/очно-заочной формы обучения разница аудиторных часов с очной формой обучения планируется на самостоятельное изучение материала.

Таблица 3

№ п/п	Вид самостоятельной работы студента по дисциплине модуля	Количество контрольно-оценочных мероприятий СРС	Объем контрольно-оценочных мероприятий СРС (час.)
1.	Выполнение домашней работы	2	10 час.
2.	Подготовка творческого задания	2	24 час.
3.	Подготовка к контрольной работе	2	10 час
Итого на СРС по дисциплине:			44 час

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0,5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Домашняя работа	II, 3	20

Творческое задание	II, 7	40
Контрольная работа	II, 9	40
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 1		
Промежуточная аттестация по лекциям – не предусмотрена		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0,5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Домашняя работа	II, 6	20
Контрольная работа	II, 8	40
Творческое задание	II, 12	40
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0,4		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0,6		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 0		
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – 0		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – не предусмотрена		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта не предусмотрена

3.3. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины не предусмотрена

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах,

	представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Личностные качества	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2. Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

Задания по контрольно-оценочным мероприятиям в рамках текущей и промежуточной аттестации должны обеспечивать освоение и достижение результатов обучения (индикаторов) и предметного содержания дисциплины на соответствующем

уровне.

5.1. Описание контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

5.1.1. Практические занятия

Номер занятия	Примерный перечень тем практических занятий
1	Поиск в Интернете и работа с источниками.
2	Работа со специализированными научными ресурсами и базами данных научных публикаций
3	Библиографические программы в структуре современной научной работы
4	Принципы организации неструктурированной информации.
5	Особенности настройки и использования текстовых редакторов для написания научных текстов.
6	Визуализация информации в подготовке и представлении результатов научного исследования

5.1.2. Лабораторные занятия *не предусмотрено*

5.1.3. Курсовая работа / Курсовой проект *не предусмотрено*

5.1.4. Контрольная работа

Контрольная работа №1. Создание презентации по научной теме: выработка навыков самостоятельной работы с эмпирическим материалом

Контрольная работа №2. Анализ основных источников по научной проблематике (на основе электронных библиотечных ресурсов)

5.1.5. Домашняя работа

Примерная тематика домашних работ:

Домашняя работа №1.

Сделайте письменный обзор 3 электронных библиотек, близких вам по научной тематике. В обзоре ответьте на следующие вопросы:

1. Какого типа данная библиотека (полнотекстовая, каталожная, смешанная)?
2. Какие ресурсы в ней содержатся?
3. Удобно ли организован поиск по библиотеке?
4. На основании возможностей расширенного поиска, какие метаданные используются в данном ресурсе?

Домашняя работа №2.

Подготовьте примерный список источников по теме вашей магистерской диссертации, используя автоматические функции программы Microsoft Word или Zotero. Кратко охарактеризуйте возможности выбранной программы

5.1.6. Расчетная работа / Расчетно-графическая работа *не предусмотрено*

5.1.7. Творческое задание

Творческая работа № 1

Подготовьте визуальный план вашей магистерской диссертации, пользуясь любыми

программами для визуализации данных и составления интеллект-карт (XMind, Gingkoarr и т.д.). Кратко охарактеризуйте плюсы и минусы подобной визуализации.

Творческая работа № 2

Подготовьте презентацию основных идей своей магистерской диссертации. Презентацию можно подготовить либо в формате Power Point, либо в Prezi. Презентация должна включать не менее 10 слайдов. Кратко охарактеризуйте плюсы и минусы работы с выбранной программой для презентаций

5.1.8. Проектная работа *не предусмотрено*

5.1.9. Деловая (ролевая) игра / Дебаты / Дискуссия / Круглый стол
не предусмотрено

5.1.10. Кейс-анализ *не предусмотрено*

5.1.11. Коллоквиум *не предусмотрено*

5.2. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.2.1. Экзамен /зачет в форме независимого тестового контроля *не предусмотрено*

5.2.2. Зачет в традиционной форме (устные ответы на вопросы экзаменационных билетов) :

1. Информационные технологии: сущность, возникновение и развитие
2. Информационные технологии: специфика образовательных программ в истории искусств.
3. Цифровые образовательные ресурсы.
4. Инновационные технологии в изучении истории искусств.
5. Компьютерные технологии и их мультимедийные формы.
6. Дистанционные сетевые коммуникации как новые модели освоения истории искусств.
7. Научные исследования и научная информация в истории искусств.
8. Статистические методы в искусствоведческих исследованиях (проверка гипотез).
9. Изучение интерактивных компьютерных устройств и программных возможностей.
10. Технологии работы с мультимедийными объектами в разных программах (Power Point, Smart Notebook и др.), анализ их познавательного потенциала

**Раздел 3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 2
ПРАВОВЕДЕНИЕ: ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ**

Модуль 1146879 *Правовые и информационные аспекты истории искусств*

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пичугина Ольга Кузьминична	кандидат искусствоведения	Старший преподаватель	Кафедра истории искусств и музееведения

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ ПРАВОВЕДЕНИЕ: ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Индикаторы должны учитываться при выборе и составлении заданий контрольно-оценочных мероприятий (оценочных средств) текущей и промежуточной аттестации.

Таблица 1

Код и наименование компетенций, формируемые с участием дисциплины	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
<p>ОПК-3. Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;</p> <p>ПК -3. Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства России: на границах Востока и Запада</p> <p>ПК -7. Способен создавать и руководить проектами</p>	<p>З-1 Знать правовые основы в сфере искусства, в частности музееведения; необходимую сумму знаний об основных элементах маркетинга и менеджмента как механизмов современного музейного дела;</p> <p>У-1 Выявить специфику основных форм и методов оценки произведений искусства, основываясь на нормативно-правовой базе Российской Федерации</p> <p>П-1 Владеть основными приемами и методами прогнозных данных на основе анализа динамики развития музейного дела, экспертизы историко-культурного наследия в России и в мировых масштабах.</p>	<p>Домашняя работа на темы Защита культурных ценностей во время международных вооруженных конфликтов: правовые и организационные рамки</p> <p>Эссе: Теоретические основы государственно-правовой охраны историко-культурного наследия России</p> <p>Коллоквиум на темы: Понятия культурная ценность и предмет культурного назначения Проблема реституции культурных ценностей Таможенное законодательство о ввозе и вывозе культурных ценностей Страхование культурных ценностей</p> <p>Зачет (устный)</p>

(выставками, мероприятиями и пр.), сопровождающими комплектом документации (в том числе и электронной), владеть навыками менеджерского управления, вести коммуникацию на рынке (с партнерами, заказчиками, инвесторами и пр.)		
---	--	--

6. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ, ВКЛЮЧАЯ МЕРОПРИЯТИЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Распределение объема времени по видам учебной работы

Таблица 2

№ п/п	Наименование дисциплины модуля Правовые и информационные аспекты истории искусств	Объем времени, отведенный на освоение дисциплины модуля 2 з.е/72 час.								
		Аудиторные занятия, час.				Промежуточная аттестация (форма итогового контроля /час.)	Контактная работа (час.)	Самостоятельная работа студента, включая текущую аттестацию (час.)	Всего по дисциплине	
		Занятия лекционного типа	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего				Час.	Зач. ед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2.	Правоведение: правовые основы историко-культурного наследия	14	16		30	Зачет/4		38	72	2
Всего на освоение дисциплины модуля (час.)		14	16		30	4		38	72	2
Итого по модулю:										

6.2. Виды СРС, количество и объем времени на контрольно-оценочные мероприятия СРС по дисциплине

Контрольно-оценочные мероприятия СРС включают самостоятельное изучение материала, подготовку к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля, выполнение и оформление внеаудиторных мероприятий текущего контроля и подготовку к мероприятиям промежуточного контроля.

По каждой дисциплине выбирается оптимальный набор средств (контрольно-оценочных мероприятий) для оценивания достижений результатов обучения с использованием индикаторов в соответствии с табл. 1 столбец 3. Наименования и краткая характеристика контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего и промежуточного контроля приведена в Приложении 1 к Оценочным материалам.

Объем времени на контрольно-оценочные мероприятия СРС по дисциплине должен

соответствовать объему времени на самостоятельную работу студента, включая текущую аттестацию, указанному выше в табл. 2 (столбец 9).

Таблица 3 по контрольно-оценочным мероприятиям СРС заполняется только для очной формы обучения. Для заочной/очно-заочной формы обучения разница аудиторных часов с очной формой обучения планируется на самостоятельное изучение материала.

Таблица 3

№ п/п	Вид самостоятельной работы студента по дисциплине модуля	Количество контрольно-оценочных мероприятий СРС	Объем контрольно-оценочных мероприятий СРС (час.)
1.	Выполнение домашней работы	2	8 час.
2.	Подготовка эссе	2	24 час.
4.	Подготовка к коллоквиуму	2	6 час.
Итого на СРС по дисциплине:			38 час

7. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0,5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Домашняя работа	III, 1	50
Коллоквиум	III, 2	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 1		
Промежуточная аттестация по лекциям – не предусмотрена		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0,5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Домашняя работа	III, 3	25
Эссе 1	III, 4	25
Эссе 2	III, 5	25
Коллоквиум	III, 8	25
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.4		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – зачет		

Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.6
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 0
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – 0
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – не предусмотрена Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта не предусмотрена

3.3. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины не предусмотрена

8. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.2. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Личностные качества	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.3. Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительн о (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворител ьно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

9. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

Задания по контрольно-оценочным мероприятиям в рамках текущей и промежуточной аттестации должны обеспечивать освоение и достижение результатов обучения (индикаторов) и предметного содержания дисциплины на соответствующем уровне.

5.1. Описание контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

5.1.1. Практические занятия

Номер занятия	Примерный перечень тем практических занятий
1	Исторический опыт формирования Российского законодательства (1649 - 1917).
2	Основные положения Основ законодательства РФ о культуре ФЗ № 3612-1
3	ФЗ № 54 О музейном фонде РФ и музеях РФ
4-5	ФЗ № 4804-1 О вывозе и ввозе культурных ценностей

6	ФЗ -73 Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ
7	Основные этапы правового регулирования в РФ
8	История формирования международных правовых отношений в области сохранения историко-культурного наследия. Конвенция ЮНЕСКО о защите всемирного природного и культурного наследия 1972 года; Римская конвенция УНИДРУА 1995 года о незаконно вывезенных культурных ценностях; Парижская конвенция об охране подводного природного наследия, 2001.

5.1.2. Лабораторные занятия *не предусмотрено*

5.1.3. Курсовая работа / Курсовой проект *не предусмотрено*

5.1.4. Контрольная работа *не предусмотрено*

5.1.5. Домашняя работа

Примерная тематика домашних работ:

Домашняя работа №1. Защита культурных ценностей во время международных вооруженных конфликтов: правовые и организационные рамки

Домашняя работа №2. Хищение культурных ценностей: уголовно-правовые и криминологические аспекты

5.1.6. Расчетная работа / Расчетно-графическая работа
не предусмотрено»

5.1.7. Эссе

Примерный перечень тем

Эссе №1. Темы:

1. Теоретические основы государственно-правовой охраны историко-культурного наследия России
2. Конституционно-правовые основы охраны отечественного историко-культурного наследия
3. Авторское право как объект охраны
4. Памятник культуры как объект охраны

Эссе №2. Темы:

1. Государственные функции по охране памятников культуры
2. Закон РФ "О вывозе и ввозе культурных ценностей" от 15 апреля 1993 г. Федеральный закон "О Музейном фонде РФ и музеях в РФ" от 26 мая 1996г.
3. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ" от 25 июня 2002 г.

5.1.8. Проектная работа *не предусмотрено*

5.1.9. Деловая (ролевая) игра / Дебаты / Дискуссия / Круглый стол
не предусмотрено

5.1.10. Кейс-анализ *не предусмотрено*

5.1.11. Коллоквиум

Примерный перечень тем:

Коллоквиум №1. Темы:

1. Понятия культурная ценность и предмет культурного назначения
2. Проблема реституции культурных ценностей

3. Защита культурных ценностей от незаконного ввоза, вывоза за пределы государства и пределы права собственности на них

Коллоквиум №2. Темы:

1. Международный правовой статус культурных ценностей
2. Таможенное законодательство о ввозе и вывозе культурных ценностей
3. Страхование культурных ценностей
4. Рекомендации ЮНЕСКО по сохранению исторических ансамблей

5.2. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.2.1. Зачет в традиционной форме (устные ответы на вопросы экзаменационных билетов)

1. Введение в дисциплину. Источники изучения.
2. Историко-культурное наследие: правовая роль государственных музеев и галерей.
3. Специфика современного мирового правоведения.
4. Современное положение частных музеев и галерей: правовые аспекты.
5. Правовые основы коллекционирования в России и за рубежом.
6. Правовые основы и государство: вопросы регулирования памятников культурного наследия.
7. Роли общественных организаций в развитии международного сотрудничества.