

Паспорт компетенций, реализуемых образовательной программой

Институт/подразделение: Уральский гуманитарный институт

Код направления и уровня подготовки: 50.04.03

Направление подготовки: История искусств

Код ОП/Образовательная программа: 50.04.03/33.02 Искусство России: на границах Востока и Запада

Пояснительная записка

Изучение дисциплин модуля предусматривает формирование компетенций посредством последовательного освоения результатов обучения на определенном уровне сложности содержания.

Паспорт компетенций представляет собой таблицу, в которой содержание каждой компетенции, реализуемой ОП, раскрывается через результаты обучения (индикаторы) и увязывается с дисциплинами модулей, которые их формируют.

Результаты обучения (индикаторы) по дисциплине (далее – РО) – это конкретные знания, умения, опыт и другие результаты (содержательные компоненты компетенций), которых планируется достичь на этапе изучения дисциплины модуля и которые должны будут продемонстрированы обучающимися и оценены преподавателем по индикаторам/измеряемым критериям.

Правила формулировки РО:

Под **знанием как составляющем РО** в данном документе понимается совокупность сведений в определенной предметно-научной или предметно-профессиональной области, которые позволяют решить поставленную в умении интеллектуальную задачу и формируют понимание, каким способом можно и нужно решать эту задачу.

Рекомендуется формулировать знания предельно конкретными (знать /понимать теоретические положения..., законы..., методы..., подходы..., классификацию... и т.п.), в необходимом и достаточном объеме для освоения компетенции (умений). Не рекомендуется формулировать знания в дисциплинарном формате – теоретические основы...; неконкретно – знать инструкции, документацию..., металлы..., оборудование... и т.п.

Умения как составляющие РО формулируются глаголами в активной форме или отглагольным существительным, должны содержать индикатор/измеряемый критерий (например, самостоятельно формулировать предложения...; рассчитывать необходимое количество материалов.../ расчет необходимого количества материалов... и т.д.). Рекомендуется использовать таксономию Блума.

Опыт как составляющая РО в данном документе понимается как степень овладения каким-либо знанием или умением, степень самостоятельности совершить какое-то действие, заложенное в компетенции. Опыт осваивается на практических или лабораторных занятиях,

а формулировка РО должна содержать индикатор. Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины.

р Индикаторы, заложенные в РО, должны учитываться при выборе и составлении ФОС, заданий контрольно-оценочных мероприятий (оценочных средств) текущей и промежуточной аттестации.

к
т
и
к
е

и

м
о
ж
е
т

ф
о
р
м
и
р
о
в
а
т
ь
с
я

Паспорт компетенций, универсальных компетенций (УК)

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы) <i>[указываются в соответствии с содержанием трудовых функций из профессиональных стандартов (трудовыми действиями, необходимыми знаниями и умениями), соотносящимися с компетенцией]</i>				Модули и дисциплины
	Знания:	Умения:	Практический опыт, владение	Другие результаты <i>(указываются при необходимости, к примеру, личностные качества)</i>	
УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	З-1 - Демонстрировать понимание основных методов системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций	У-1 - Выявлять проблемные ситуации, используя методы системного подхода и критического анализа У-2 - Обосновывать выбор стратегии для достижения поставленной цели с учетом ограничений, рисков и	П-2 - Использовать методы критического анализа и системного подхода в разработке стратегии действий для решения проблемных ситуаций		Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере Философско-этические аспекты профессиональной деятельности

		моделируемых результатов			
	3-2 - Определять этапы разработки стратегии действий и методы решения проблемных ситуаций			Д-1 - Демонстрировать аналитические способности и критическое мышление	Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере Теория и практика аргументации
		У-3 - Анализировать проблемную ситуацию, выявлять и определять способы ее разрешения			Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья Основы личностного роста
УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	3-1 - Демонстрировать понимание процессов управления проектом, планирования ресурсов, критерии оценки рисков и результатов проектной деятельности	У-1 - Формулировать актуальность, цели, задачи, обосновывать значимость проекта,			Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере Профессиональные коммуникации и

		выбирать стратегию для разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы			работа в команде в проектной деятельности
		У-2 - Прогнозировать ожидаемые результаты и возможные сферы их применения в зависимости от типа проекта	<p>П-1 - Составлять план проекта и график реализации, разрабатывать мероприятия по контролю его выполнения и оценки результатов проекта</p> <p>П-2 - Выбирать оптимальные способы решения конкретных задач проекта на каждом этапе его реализации на основе анализа и оценки рисков и их последствий с учетом ресурсов и ограничений</p>	Д-1 - Проявлять способность к поиску новой информации, умение принимать решения в нестандартных ситуациях	<p>Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере</p> <p>Инновационная педагогика</p>

			<p>П-1 - Составлять план проекта и график реализации, разрабатывать мероприятия по контролю его выполнения и оценки результатов проекта</p>		<p>Государственная итоговая аттестация</p> <p>Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы</p>
<p>УК-3 - Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>З-1 - Излагать основные позиции теории лидерства и стили руководства</p> <p>З-3 - Характеризовать виды командных стратегий, факторы формирования успешной команды для эффективной деятельности</p>	<p>У-1 - Координировать взаимодействия и эффективные коммуникации в команде для достижения общего результата в командной работе</p>	<p>П-1 - Разрабатывать стратегию командной работы с учетом целей и моделировать эффективное взаимодействие членов команды в соответствии со стратегией</p> <p>П-2 - Обосновать выбор членов команды и распределения полномочий (функций) ее членов, координировать</p>	<p>Д-1 - Проявлять организаторские качества, коммуникабельность, толерантность</p>	<p>Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере</p> <p>Профессиональные коммуникации и работа в команде в проектной деятельности</p>

			взаимодействия членов команды		
УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	З-2 - Излагать нормы и правила составления устных и письменных текстов для научного и официально-делового общения на родном и иностранном (-ых) языках	У-1 - Анализировать и оценивать письменные и устные тексты для научного и официально-делового общения на родном и иностранном (-ых) языках на соответствие правилам и нормам и корректировать их			Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере Межкультурные коммуникации в профессиональной сфере
УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	З-1 - Формулировать этические и правовые нормы межкультурного взаимодействия и основные принципы организации деловых контактов с учетом национальных,	У-1 - Оценивать ситуацию в процессе межкультурного взаимодействия, выбирать эффективные формы	П-1 - Моделировать продуктивные формы и оптимальные условия психологически-безопасной среды межкультурного	Д-1 - Проявлять толерантность в процессе межкультурного взаимодействия	Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере Кросс-культурные взаимодействия

взаимодействия	социокультурных особенностей 3-2 - Демонстрировать понимание механизмов формирования условий психологически безопасной среды в межкультурном взаимодействии с учетом разнообразия культур	межличностных взаимодействий с учетом национальных, социокультурных особенностей и этических и правовых норм	взаимодействия на основе анализа национального и социокультурного разнообразия профессиональной среды с учетом правовых и этических норм		
		У-2 - Оценивать условия психологически безопасной среды межкультурного взаимодействия и определять необходимость их корректировки с учетом разнообразия культур			Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья Развитие ресурсов организма
УК-6 - Способен определять и реализовать приоритеты		У-2 - Определять приоритеты собственной деятельности и выбирать	П-3 - Осуществлять самооценку, используя рефлексивные методы,	Д-1 - Проявлять целеустремленность, социальную ответственность	Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере

<p>собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>		<p>эффективные способы ее совершенствования</p>	<p>формулировать цели саморазвития и составлять план действий для их достижения на основе стратегии (техники) личностного роста и профессионального развития.</p>	<p>Д-2 - Демонстрировать стремление к самосовершенствованию и личностному росту</p>	<p>Теория и практика аргументации</p>
	<p>З-1 - Объяснять порядок и принципы планирования собственной профессиональной траектории с учетом тенденций развития рынка труда и общества</p>	<p>У-1 - Оценивать личностные и профессиональные качества, особенности характера, определять направления личностного роста, прогнозировать развитие в профессиональной деятельности, используя методы самодиагностики</p>	<p>П-1 - Разрабатывать программу своего профессионального и карьерного развития</p>	<p>Д-2 - Демонстрировать стремление к самосовершенствованию и личностному росту</p>	<p>Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере Профессиональные коммуникации и работа в команде в проектной деятельности</p>

		У-2 - Определять приоритеты собственной деятельности и выбирать эффективные способы ее совершенствования			
	<p>3-1 - Объяснять порядок и принципы планирования собственной профессиональной траектории с учетом тенденций развития рынка труда и общества</p> <p>3-3 - Демонстрировать понимание способов совершенствования собственной деятельности и профессионального развития</p>	У-2 - Определять приоритеты собственной деятельности и выбирать эффективные способы ее совершенствования	П-2 - Формулировать приоритеты и эффективные способы совершенствования профессиональной деятельности на основе анализа личностных, психофизиологических и других ресурсов		<p>Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере</p> <p>Методология социально-гуманитарных наук</p>

Паспорт компетенций (ОПК)

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы) <i>[указываются в соответствии с содержанием трудовых функций из профессиональных стандартов (трудовыми действиями, необходимыми знаниями и умениями), соотносящимися с компетенцией]</i>				Модули и дисциплины
	Знания:	Умения:	Практический опыт, владение	Другие результаты <i>(указываются при необходимости, к примеру, личностные качества)</i>	
ОПК-1 - Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой		У-2 - Анализировать ведущие идеи и достижения в своей профессиональной области и генерировать творческие инициативы для исследований и проектов			Теоретические и научно-практические аспекты истории искусств Анализ художественных памятников России, Востока и Запада
	З-1 - Объяснять особенности и возможности применения основных научных теорий,				Теоретические и научно-практические

	<p>концепций и подходов своей профессиональной сферы</p>				<p>аспекты истории искусств</p> <p>Языки, направления, стили изобразительного искусства</p>
		<p>У-1 - Выбирать способы поиска литературных источников, анализировать литературу и определять проблему исследования или задачу проекта</p>	<p>П-1 - Составлять обзор ведущих идей и достижений в своей профессиональной области и предлагать креативные идеи и творческие инициативы с учетом возможности их реализации в исследовательских работах и проектах</p>		<p>Методологические аспекты истории искусств</p> <p>Междисциплинарные подходы в истории и теории искусства</p>
			<p>П-2 - Готовить обзоры научной литературы и правильно формулировать актуальность,</p>		<p>Методологические аспекты истории искусств</p> <p>Научно-исследовательская</p>

			проблему и цели исследования, цели, задачи и этапы проектной работы в определенной профессиональной области		деятельность: методологические аспекты в истории искусств
	3-3 - Излагать способы определения актуальности темы и логику правильной постановки проблемы исследования или задачи проекта				Искусство России между Востоком и Западом: взаимовлияния и параллели «Свой Восток»: буддийское искусство России
	3-4 - Характеризовать способы поиска и подбора литературных источников, логику и последовательность работы с литературой с учетом специфики проблемы научного исследования или задачи проекта				Искусство России между Востоком и Западом: взаимовлияния и параллели Архитектура конструктивизма и западный модернизм

	<p>З-2 - Перечислять ведущие идеи и достижения своей профессиональной области</p>				<p>Искусство России между Востоком и Западом: взаимовлияния и параллели</p> <p>Проблема национального в живописи России и Западной Европы XIX - н. XX вв.</p>
				<p>Д-1 - Проявлять креативность и творческое мышление</p>	<p>Искусство России: традиции и новаторство</p> <p>Наивное искусство России и Запада: параллели и самобытность</p>
<p>ОПК-2 - Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>З-1 - Кратко излагать основные принципы теории и методики преподавания при обучении взрослых</p> <p>З-2 - Перечислять основные документы, определяющие реализацию основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>У-2 - Самостоятельно подбирать учебный материал и адаптировать его под определенные виды занятий, методы и приемы</p>	<p>П-1 - Разрабатывать планы проведения различных видов учебных занятий с учетом форм и технологий обучения, особенностей обучающихся в соответствии с</p>	<p>Д-1 - Проявлять коммуникабельность и толерантность во время реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере</p> <p>Инновационная педагогика</p>

		обучения в высшей школе	рабочей программой дисциплины П-3 - Создавать актуальные учебно-методические материалы с учетом видов занятий, методов и приемов обучения		
		У-1 - Классифицировать и выбирать методы обучения в высшей школе с учетом формы и технологии обучения, вида учебного занятия и индивидуально-психологических особенностей обучающихся	П-2 - Разрабатывать структуру и содержание обучения в высшей школе и оформлять рабочие программы дисциплин в соответствии с требованиями		Методологические аспекты истории искусств Междисциплинарные подходы в истории и теории искусства
	3-3 - Кратко излагать требования к разработке и оформлению содержания и структуры учебно-	У-3 - Анализировать проведенные занятия и			Методологические аспекты истории искусств

	методических документов и материалов	корректировать цели, методы и приемы обучения для повышения их эффективности			Научно-исследовательская деятельность: методологические аспекты в истории искусств
ОПК-3 - Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм толерантности, социальной и этической ответственности	3-2 - Характеризовать основные принципы менеджмента, стили, методы и технологии управления коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности	У-2 - Выбирать эффективный стиль, метод и технологию управления коллективом в зависимости от конкретной ситуации в сфере профессиональной и педагогической деятельности		Д-1 - Умение эффективно работать в команде	Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере Профессиональные коммуникации и работа в команде в проектной деятельности
	3-1 - Излагать этические нормы и принципы толерантного поведения руководителя, основные формы социальной ответственности	У-1 - Самостоятельно выявлять и фиксировать изменения в действующих нормах социальной и			Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере Философско-этические аспекты

		этической ответственности			профессиональной деятельности
			П-1 - Обосновывать выбор эффективного стиля, методов и технологии управления профессиональной и педагогической деятельностью коллектива с учетом этических норм, принципов толерантности и социальной ответственности		Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере Кросс-культурные взаимодействия
ОПК-4 - Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения	З-2 - Излагать правила составления и оформления экспертных заключений и рекомендаций				Правовые и информационные аспекты истории искусств Правоведение: правовые основы историко-культурного наследия

профессиональных задач					
		<p>У-3 - Аргументировать профессиональную экспертную позицию на основе оценки результатов профессиональной деятельности</p>	<p>П-1 - Проводить оценку результатов профессиональной деятельности, формулировать и оформлять экспертное заключение и рекомендации для решения профессиональных задач в соответствии с правилами</p>		<p>Особенности экспертизы художественных ценностей</p> <p>Экспертиза предметов искусства</p>
		<p>У-2 - Оценивать полученные результаты профессиональной деятельности</p>	<p>П-1 - Проводить оценку результатов профессиональной деятельности, формулировать и оформлять экспертное заключение и рекомендации для решения профессиональных задач в</p>		<p>Особенности экспертизы художественных ценностей</p> <p>Технико-технологическая экспертиза</p>

			соответствии с правилами		
			<p>П-1 - Проводить оценку результатов профессиональной деятельности, формулировать и оформлять экспертное заключение и рекомендации для решения профессиональных задач в соответствии с правилами</p>		<p>Искусство авангарда и русского зарубежья</p> <p>Русский авангард: идеи, открытия и влияние на мировую культуру XX в.</p>
	<p>З-1 - Излагать методы анализа информации для разработки экспертных заключений и рекомендаций в профессиональной сфере</p>				<p>Искусство авангарда и русского зарубежья</p> <p>Художественные школы Восточной Европы и России рубежа XIX - нач. XX в</p>

		У-1 - Анализировать и систематизировать информацию в профессиональной области для экспертной оценки			Искусство авангарда и русского зарубежья Искусство русской эмиграции: отечественные традиции в глобальном контексте
	3-2 - Излагать правила составления и оформления экспертных заключений и рекомендаций				Искусство России XX - XXI вв: смена культурной парадигмы Искусство XX века: художник и общество
		У-2 - Оценивать полученные результаты профессиональной деятельности			Искусство России XX - XXI вв: смена культурной парадигмы Контр-культура и искусство советского андеграунда

		<p>У-4 - Оценивать экспертные заключения и рекомендации на соответствие правилам их составления и оформления, выявлять несоответствия и корректировать их</p>			<p>Основы реставрации объектов культуры История реставрации</p>
		<p>У-4 - Оценивать экспертные заключения и рекомендации на соответствие правилам их составления и оформления, выявлять несоответствия и корректировать их</p>			<p>Основы реставрации объектов культуры Основы реставрации живописи</p>

Паспорт компетенций (ПК)

Образовательная программа Искусство России: на границах Востока и Запада

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы) [указываются в соответствии с содержанием трудовых функций из профессиональных стандартов (трудовыми действиями, необходимыми знаниями и умениями), соотносящимися с компетенцией]				Модули и дисциплины
	Знания:	Умения:	Практический опыт, владение	Другие результаты (указываются при необходимости, к примеру, личностные качества)	
ПК-1 - Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ по изучению искусства России: на границах Востока и Запада с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусств и смежных гуманитарных дисциплин	З-1 - Определять основные методы, средства и практику планирования, организации, проведения и внедрения научных исследований и проектных разработок по изучению	У-1 - Применять методы и средства планирования, организации, проведения и внедрения научных исследований и проектных разработок по изучению искусства России: на границах			<p>Методологические аспекты истории искусств</p> <p>Междисциплинарные подходы в истории и теории искусства</p>

	<p>искусства России: на границах Востока и Запада</p>	<p>Востока и Запада</p> <p>У-2 - Анализировать и выявлять новую научную проблематику в соответствующе й области знания</p>			
			<p>П-1 - Организовывать внедрение результатов научно- исследовательско й работы в соответствующей области знания</p> <p>П-2 - Обеспечить научное руководство и контроль над практической реализацией результатов</p>		<p>Методологичес кие аспекты истории искусств</p> <p>Научно- исследовательск ая деятельность: методологическ ие аспекты в истории искусств</p>

			научных исследований		
		<p>У-3 - Владеть основами музейного менеджмента, включая организацию работы с персоналом в соответствии с общими целями развития проекта</p> <p>У-4 - Применять актуальные методы при реализации и подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и</p>	<p>П-3 - Организовать и проводить необходимые исследования и экспертизу в соответствующей области знания</p> <p>П-4 - Обеспечить подготовку отзывов и экспертных заключений, предложений и других нормативных документов, связанных с изучением искусства России: на границах Востока и Запада</p>		<p>Особенности экспертизы художественных ценностей</p> <p>Экспертиза предметов искусства</p>

		местного самоуправления			
			<p>П-1 - Организовывать внедрение результатов научно-исследовательской работы в соответствующей области знания</p> <p>П-2 - Обеспечить научное руководство и контроль над практической реализацией результатов научных исследований</p> <p>П-3 - Организовать и проводить необходимые исследования и экспертизу в</p>		<p>Особенности экспертизы художественных ценностей</p> <p>Технико-технологическая экспертиза</p>

			соответствующей области знания		
	<p>3-2 - Определять научную проблематику, особенности международной и отечественной нормативной базы в соответствующе й области знания</p> <p>3-3 - Указать Законодательств о Российской Федерации и международные нормативные Документы, связанные с изучением искусства России: на границах Востока и Запада</p>				<p>Правовые и информационн ые аспекты истории искусств</p> <p>Правоведение: правовые основы историко- культурного наследия</p>

		<p>У-2 - Анализировать и выявлять новую научную проблематику в соответствующе й области знания</p>			<p>Искусство авангарда и русского зарубежья</p> <p>Русский авангард: идеи, открытия и влияние на мировую культуру XX в.</p>
		<p>У-1 - Применять методы и средства планирования, организации, проведения и внедрения научных исследований и проектных разработок по изучению искусства России: на границах Востока и Запада</p>			<p>Искусство авангарда и русского зарубежья</p> <p>Художественные школы Восточной Европы и России рубежа XIX - нач. XX в</p>

	<p>3-1 - Определять основные методы, средства и практику планирования, организации, проведения и внедрения научных исследований и проектных разработок по изучению искусства России: на границах Востока и Запада</p>				<p>Искусство авангарда и русского зарубежья</p> <p>Искусство русской эмиграции: отечественные традиции в глобальном контексте</p>
	<p>3-4 - Определять методы проведения анализа и экспертизы выставочных и</p>				<p>Практика 1</p> <p>Учебная практика, экспертная (получение профессиональных умений и</p>

	художественно-культурных проектов регионального и международного уровня				опыта профессиональной деятельности)
ПК-2 - Способен применять полученные знания в преподавании и МХК, культурно-просветительской, образовательной работе, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	3-2 - Определять порядок разработки и использования примерных или типовых образовательных программ, проведения экспертизы примерных основных образовательных программ	У-1 - Проводить разработку научно-методического и учебно-методического обеспечения реализации программ профессионального обучения	П-2 - Разрабатывать методические и учебные материалы, в том числе учебники и пособия, включая электронные		Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере Инновационная педагогика
	3-1 - Определять теорию и практику профессионального обучения, в				Методологические аспекты истории искусств Научно-исследовательск

	том числе зарубежных исследований, учитывая их разработки и опыт				ая деятельность: методологические аспекты в истории искусств
		У-2 - Осуществлять руководство разработки научно-методического и учебно-методического обеспечения реализации программ профессионального обучения	П-1 - Заниматься разработкой новых подходов и методических решений в области проектирования и реализации программ профессионального обучения		Методологические аспекты истории искусств Междисциплинарные подходы в истории и теории искусства
ПК-3 - Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства России: на границах	З-1 - Указать порядок ведения музейной отчетности, правила составления договоров,	У-1 - Применять навыки планирования, администрирования деятельности, учетно-	П-1 - Планировать и организовывать текущую деятельность подразделений хранения музейных		Правовые и информационные аспекты истории искусств Правоведение: правовые основы

Востока и Запада	<p>касающихся внутри- и внемузейного движения музейных фондов</p> <p>3-2 - Определять основы музейного менеджмента и управления персоналом</p>	<p>хранительской работы</p> <p>У-2 - Составлять внутримузейные инструкции и регламенты по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов</p>	<p>фондов, включая их продвижение и публикацию</p> <p>П-2 - Контролировать деятельность и коммуникацию сотрудников структурных подразделений, государственных организаций и СМИ</p>	<p>историко-культурного наследия</p>
		<p>У-3 - Владеть навыками устной и письменной речи, деловой коммуникации и взаимодействия со структурными подразделениям и учреждения</p>		<p>Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере</p> <p>Межкультурные коммуникации в профессиональной сфере</p>

	<p>З-1 - Указать порядок ведения музейной отчетности, правила составления договоров, касающихся внутри- и внемузейного движения музейных фондов</p>				<p>Особенности экспертизы художественных ценностей</p> <p>Экспертиза предметов искусства</p>
		<p>У-2 - Составлять внутримuseumные инструкции и регламенты по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов</p>			<p>Особенности экспертизы художественных ценностей</p> <p>Технико-технологическая экспертиза</p>
			<p>П-2 - Контролировать</p>		<p>Адаптационный модуль для</p>

			деятельность и коммуникацию сотрудников структурных подразделений, государственных организаций и СМИ		лиц с ограниченными возможностями здоровья Развитие ресурсов организма
		У-3 - Владеть навыками устной и письменной речи, деловой коммуникации и взаимодействия со структурными подразделениям и учреждения			Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья Основы личностного роста
			П-1 - Планировать и организовывать текущую деятельность подразделений хранения		Современные художественные практики Современные художественные практики

			музейных фондов, включая их продвижение и публикацию		
		У-3 - Владеть навыками устной и письменной речи, деловой коммуникации и взаимодействия со структурными подразделениям и учреждения			<p>Государственная итоговая аттестация</p> <p>Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы</p>
		У-2 - Составлять внутримузейные инструкции и регламенты по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов			<p>Региональное искусство: традиции и новаторство</p> <p>Изобразительное искусство Свердловска-Екатеринбурга: официальные и неофициальные течения</p>

	<p>3-1 - Указать порядок ведения музейной отчетности, правила составления договоров, касающихся внутри- и внемузейного движения музейных фондов</p>				<p>Региональное искусство: традиции и новаторство</p> <p>Невьянская школа иконописи: на перекрестке традиций</p>
	<p>3-2 - Определять основы музейного менеджмента и управления персоналом</p>				<p>Региональное искусство: традиции и новаторство</p> <p>Непрофессиональное искусство Урала: примитив-наив-ар-брют</p>
ПК-4 - Способен применять современные информационно-коммуникационные			П-2 - Разрабатывать		Теоретико-методологическ

технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности			методические и учебные материалы, в том числе учебники и пособия, включая электронные		ие основы работы в профессиональной сфере Инновационная педагогика
			П-1 - Заниматься разработкой новых подходов и методических решений в области проектирования и реализации программ профессионального обучения		Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере Методология социально-гуманитарных наук
	3-1 - Указать теоретические основы и технологию исследовательской и проектной деятельности 3-2 - Определять	У-1 - Разрабатывать и анализировать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации научных			Правовые и информационные аспекты истории искусств Информационные технологии в исследованиях по истории искусств

	<p>основные методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации, необходимой для разработки научно-методического и учебно-методического обеспечения реализации программ профессионального обучения</p>	<p>исследований, программ профессионального обучения</p> <p>У-2 - Использовать опыт и результаты собственных научных исследований в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающихся</p>			
	<p>3-1 - Указать теоретические основы и технологию исследовательской и проектной деятельности</p> <p>3-2 - Определять основные</p>				<p>Практика 1</p> <p>Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-</p>

	методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации, необходимой для разработки научно-методического и учебно-методического обеспечения реализации программ профессионального обучения				исследовательской работы)
		У-1 - Разрабатывать и анализировать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации научных исследований, программ			Практика 1 Производственная практика, научно-исследовательская работа

		<p>профессионального обучения</p> <p>У-2 - Использовать опыт и результаты собственных научных исследований в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающихся</p>			
			<p>П-1 - Заниматься разработкой новых подходов и методических решений в области проектирования и реализации программ профессионального обучения</p>		<p>Практика 1</p> <p>Производственная практика, преддипломная</p>

ПК-5 - Способен к организации научно-исследовательских работ, определенных созданием конкурентоспособных функций	З-1 - Указать научную проблематику исследований по истории искусства России: на границах Востока и Запада				<p>Искусство России между Востоком и Западом: взаимовлияния и параллели</p> <p>Проблема национального в живописи России и Западной Европы XIX - н. XX вв.</p>
		У-1 - Анализировать новую научную проблематику соответствующей области знаний			<p>Искусство России между Востоком и Западом: взаимовлияния и параллели</p> <p>Художественные идеи Востока в искусстве России рубежа XIX - нач. XX вв.</p>
		У-2 - Применять методы и средства			<p>Искусство России между Востоком и</p>

		<p>планирования, организации, проведения и внедрения научных исследований в области изучения истории искусства России: на границах Востока и Запада</p>			<p>Западом: взаимовлияния и параллели «Свой Восток»: буддийское искусство России</p>
			<p>П-1 - Проводить анализа новых направлений исследований в области изучения истории искусства России: на границах Востока и Запада</p>		<p>Искусство России между Востоком и Западом: взаимовлияния и параллели Архитектура конструктивизма и западный модернизм</p>
			<p>П-2 - Разработка мероприятий по координации</p>		<p>Практика 1</p>

			<p>деятельности исполнителей, участвующих в выполнении работ по изучению истории искусства России: на границах Востока и Запада</p>		<p>Учебная практика, экспертная (получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)</p>
	<p>3-2 - Видеть отечественную и международную нормативную базу по изучению истории искусства России: на границах Востока и Запада</p>				<p>Правовые и информационные аспекты истории искусств</p> <p>Правоведение: правовые основы историко-культурного наследия</p>
		<p>У-1 - Анализировать новую научную</p>			<p>Основы реставрации</p>

		проблематику соответствующей области знаний			объектов культуры История реставрации
			П-1 - Проводить анализа новых направлений исследований в области изучения истории искусства России: на границах Востока и Запада		Основы реставрации объектов культуры Основы реставрации живописи
ПК-6 - Способен разрабатывать и внедрять в сферу культурно-просветительской, образовательной и управленческо-административной деятельности прорывные и инновационные технологии и методики по изучению отечественного искусства в контексте проблематики Россия-Восток-Запад	З-1 - Указать Законодательств о Российской Федерации и международные нормативные. Документы в контексте проблематики Россия-Восток-Запад				Правовые и информационные аспекты истории искусств Правоведение: правовые основы историко-культурного наследия

	<p>3-2 - Определять методы проведения анализа и экспертизы выставочных и художественно-культурных проектов регионального и международного уровня</p>				<p>Особенности экспертизы художественных ценностей</p> <p>Технико-технологическая экспертиза</p>
			<p>П-1 - Организовать и проводить необходимые исследования и экспертизу по изучению отечественного искусства в контексте проблематики Россия-Восток-Запад</p> <p>П-2 - Обеспечить подготовку</p>		<p>Особенности экспертизы художественных ценностей</p> <p>Экспертиза предметов искусства</p>

			<p>отзывов и экспертных заключений, предложений и других нормативных документов, связанных с изучением отечественного искусства в контексте проблематики Россия-Восток-Запад</p>		
		<p>У-1 - Владеть основами музейного менеджмента, включая организацию работы с персоналом в соответствии с общими целями развития проекта</p> <p>У-2 - Применять актуальные</p>			<p>Практика 2</p> <p>Производственная практика, экспертная деятельность в сфере современного искусства</p>

		методы при реализации и подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления			
ПК-7 - Способен создавать и руководить проектами (выставками, мероприятиями и пр.), сопровождающими комплектом документации (в том числе и электронной), владеть навыками менеджерского управления, вести коммуникацию на рынке (с партнерами, заказчиками, инвесторами и пр.)	З-1 - Указать правила документационного обеспечения деятельности организаций, их правила подписания и утверждения				<p>Правовые и информационные аспекты истории искусств</p> <p>Правоведение: правовые основы историко-культурного наследия</p>

	<p>3-2 - Определять современные научные методы и технические средства, способствующие сбору, обработке и сохранению передачи информационных потоков в соответствующей области знаний</p>				<p>Теоретические и научно-практические аспекты истории искусств</p> <p>Языки, направления, стили изобразительного искусства</p>
		<p>У-1 - Проводить обработку и структурирование информации, образующей информационные ресурсы соответствующей области знания</p>			<p>Теоретические и научно-практические аспекты истории искусств</p> <p>Анализ художественных памятников России, Востока и Запада</p>

			<p>П-1 - Владеть сбором и переработкой информацией соответствующей области знания</p>	<p>Теоретические и научно-практические аспекты истории искусств</p> <p>Создание искусствоведческих текстов</p>
		<p>У-2 - Осуществлять поиски информации и применять информационные технологии</p>		<p>Искусство России: традиции и новаторство</p> <p>Русская живописная школа и европейские влияния</p>
			<p>П-1 - Владеть сбором и переработкой информацией соответствующей области знания</p>	<p>Искусство России: традиции и новаторство</p> <p>Камнерезное и ювелирное искусство</p>

					Урала: русский бренд XIX века
			П-2 - Владеть навыками формированием базы данных в области музейной документации		Искусство России: традиции и новаторство Наивное искусство России и Запада: параллели и самобытность
	3-2 - Определять современные научные методы и технические средства, способствующие сбору, обработке и сохранению передачи информационных потоков в соответствующе				Искусство России XX - XXI вв: смена культурной парадигмы Искусство XX века: художник и общество

	й области знаний				
		У-1 - Проводить обработку и структурирование информации, образующей информационные ресурсы соответствующей области знания			Искусство России XX - XXI вв: смена культурной парадигмы Контр-культура и искусство советского андеграунда
			П-1 - Владеть сбором и переработкой информацией соответствующей области знания		Искусство России XX - XXI вв: смена культурной парадигмы Современная книга художника как платформа арт-экспериментов
ПК-8 - Способен повышать эффективность деятельности культурно-просветительских, образовательных и административных	З-1 - Указать методы и источники		П-2 - Организовывать презентации,		Практика 2

<p>организаций путем разработки и совершенствования процессов и административных регламентов, в том числе с использованием современных информационных и коммуникативных технологий</p>	<p>управленческой информации</p> <p>3-2 - Видеть принципы администрирования процессов, связанных с реализацией художественных, музейных, научно-исследовательских проектов в сфере искусства и культуры</p>		<p>пресс-конференций и мероприятий культурно-просветительских, образовательных и административных организаций</p>		<p>Производственная практика, проектная</p>
		<p>У-1 - Обработать и структурировать информацию, образуя информационные ресурсы</p> <p>У-2 - Анализировать и интерпретировать данные с использованием</p>	<p>П-1 - Готовить информационно-аналитический материал с целью совершенствования процессов и административных регламентов</p>		<p>Правовые и информационные аспекты истории искусств</p> <p>Информационные технологии в исследованиях по истории искусств</p>

		современных информационных и коммуникативных технологий			
			П-1 - Готовить информационно- аналитический материал с целью усовершенствования процессов и административных регламентов		Теоретико- методологические основы работы в профессиональной сфере Кросс- культурные взаимодействия
		У-1 - Обрабатывать и структурировать информацию, образуя информационные ресурсы			Теоретико- методологические основы работы в профессиональной сфере Теория и практика аргументации
	3-1 - Указать методы и				Теоретико- методологическ

	<p>источники управленческой информации</p>				<p>ие основы работы в профессиональной сфере</p> <p>Профессиональные коммуникации и работа в команде в проектной деятельности</p>
			<p>П-1 - Готовить информационно-аналитический материал с целью усовершенствования процессов и административных регламентов</p>		<p>Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере</p> <p>Философско-этические аспекты профессиональной деятельности</p>