

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

  
«29» \_\_\_\_\_ 2020 г.  
О.А. Князев



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля  
1152114

Модуль  
Особенности экспертизы художественных ценностей

Екатеринбург, 2020

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> Искусство России: на границах Востока и Запада	<b>Код ОП</b> 50.04.03/04.02
<b>Направление подготовки</b> История искусств	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 50.04.03

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1.	Будрина Людмила Алексеевна	кандидат искусствоведения	доцент	Кафедра истории искусств и музееведения
2.	Деменова Виктория Владимировна	кандидат искусствоведения	доцент	Кафедра истории искусств и музееведения
3.	Галеева Тамара Алекснадровна	кандидат искусствоведения	доцент	Кафедра истории искусств и музееведения
4.	Пичугина Ольга Кузьминична	кандидат искусствоведения	Старший преподаватель	Кафедра истории искусств и музееведения

**Согласовано:**

Дирекция образовательных программ



Комарова Е.С.

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ ОСОБЕННОСТИ ЭКСПЕРТИЗЫ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

## 1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль объединяет дисциплины, обучающие практическим навыками атрибуции и экспертизы произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Дисциплины модуля имеют прикладной характер, знакомят с основами практической экспертной деятельности. Студентам предоставляется возможность самостоятельно проводить комплексную технико-технологическую экспертизу объектов искусства в специализированной лаборатории Департамента искусствоведения, культурологии и дизайна, оснащенной высокоточным современным оборудованием

Целью освоения дисциплины **Технико-технологическая экспертиза** является рассмотрение основных методов, используемых при проведении технико-технологической экспертизы. Задачи курса: рассмотрение места технико-технологической экспертизы в процессе комплексного исследования произведений искусства; изучение основных исторических этапов становления технико-технологической экспертизы; знакомство с приемами исследования стратиграфической структуры и методами выявления приемов создания произведений искусства; изучение исторических технологий создания произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомство с применением неразрушающих методов технико-технологического исследования произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Дисциплина **Экспертиза предметов искусства** – комплексная сфера знаний, включающая в себя разделы различных разделов и направлений искусствознания и культурологии (вопросы стилистического и историко-художественного анализа, технологию, иконографию, морфологию, атрибуцию и экспертизу), и вспомогательных исторических дисциплин (сфрагистики, фалеристики, кодикологии и др.) Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о методологии экспертизы объектов культуры. Задачи: получение знаний об истории атрибуции и экспертизы; изучение истории фальсификаций; получение знаний о выдающихся знатоках и экспертах; формирование представления о критериях экспертизы объектов культуры; стилистический, документальный и технико-технологический анализ произведений искусства; изучение современных методов атрибуции и экспертизы объектов культуры.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах и часах	Форма итоговой промежуточной аттестации по дисциплинам модуля и в целом по модулю
1.	Технико-технологическая экспертиза	3 з.е./108 час.	зачет
2.	Экспертиза предметов искусства	5 з.е/ 180 час.	экзамен
ИТОГО по модулю:		8 з.е./ 288 час.	Не предусмотрено

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	
Постреквизиты и корреквизиты модуля	

#### 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Технико-технологическая экспертиза	<p>ПК -3. Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства России: на границах Востока и Запада</p> <p>ПК – 5. Способен к организации научно-исследовательских работ, определенных созданием конкурентоспособных функций,</p> <p>ПК -7. Способен создавать и руководить проектами (выставками, мероприятиями и пр.), сопровождающими комплектом документации (в том числе и электронной), владеть навыками менеджера управления, вести коммуникацию на рынке (с партнерами, заказчиками, инвесторами и пр.)</p>	<p>З-1 Указать: характеристики объекта и предмета учебной дисциплины; содержание и проблемы нормативных, документально-правовых, финансовых, материально-технических, информационно-методических, морально-этических аспектов проведения историко-культурной экспертизы ценностей; совокупность способов и приемов организации и проведения историко-культурной экспертизы;</p> <p>У-1 Пользоваться методами научно-исследовательской работы по проведению экспертизы культурных ценностей; организовать в учреждении культуры работы по проведению экспертизы культурных ценностей; применять полученные по данному курсу знания в практической деятельности по работ по проведению экспертизы культурных ценностей; разрабатывать и практически оформлять основную документацию, связанную с проведением экспертизы культурных ценностей.</p> <p>П-1 Навыки поиска и использования справочных материалов, связанных с проведением экспертизы культурных ценностей.</p>
Экспертиза предметов искусства	<p>ПК -3. Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по</p>	<p>З-1 Указать основные понятия атрибуции и экспертизы; основные периоды развития знаточества и экспертной деятельности; правовые основы экспертной работы; методологию экспертизы.</p> <p>У-1 давать аналитическое описание объектов культуры; квалифицированно составлять экспертное заключение; использовать знания истории материальной</p>

	<p>истории искусства России: на границах Востока и Запада</p> <p>ПК – 5. Способен к организации научно-исследовательских работ, определенных созданием конкурентоспособных функций,</p> <p>ПК -7. Способен создавать и руководить проектами (выставками, мероприятиями и пр.), сопровождающими комплектом документации (в том числе и электронной), владеть навыками менеджерского управления, вести коммуникацию на рынке (с партнерами, заказчиками, инвесторами и пр.)</p>	<p>культуры в экспертном анализе.</p> <p>П-1 Владеть методикой стилового и технико-технологического анализа объектов культуры; навыками работы с базами данных; методами физического, оптического анализа; архивной, информационной и исторической эвристики, способностью к самостоятельной работе.</p>
--	---	--

### 1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА**  
Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Пичугина Ольга Кузьминична	кандидат искусствоведения	Старший преподаватель	Кафедра истории искусств и музееведения

**Рекомендовано учебно-методическим советом института гуманитарных наук**

## 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Автор:

- Пичугина Ольга Кузьминична, кандидат искусствоведения, Старший преподаватель, Кафедра истории искусств и музееведения

### 1.1. Технологии обучения, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология (*ориентирована на передачу знаний и умений, обеспечивающая усвоение обучающимися содержания обучения, проверку и оценку его качества на репродуктивном уровне*);

### 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины	Содержание
P1	Технико-технологическая экспертиза и атрибуция живописных произведений. История и методология	История становления и развития технико-технологических методов экспертизы произведений искусства. Стратиграфическая структура живописных произведений и ее формы на разных исторических этапах. Основные методы технико-технологического исследования произведений живописи. Искусствоведческая интерпретация результатов технико-технологического исследования живописи. Комплексный метод исследования.
P2	Технико-технологическая экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства.	Изучение исторических технологий создания произведений искусства из металла и керамики. Основные методы технико-технологического исследования произведений декоративно-прикладного искусства. Интерпретация результатов технико-технологического исследования.

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности
Воспитание навыков жизнедеятельности в условиях глобальных вызовов и неопределенностей	учебно-исследовательская, научно-исследовательская целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности

### 1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации (русский)

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Электронные ресурсы (издания)

1. Выявление фальсификаций произведений живописи голландских и фламандских художников XVII—XVIII веков с помощью спектроскопических методов // Журнал прикладной спектроскопии. - 2013. Т. 80. № 6. - С. 930-936. [Электронный ресурс]. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20467586>
2. Киплик, Д. И. Техника живописи : / Киплик Д.И. — Москва : Лань, 2013 .— ISBN 978-5-507-31110-1 .— <URL:[http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_cid=25&p11\\_id=32113](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=32113)>.
3. Клячковская Е.В., Кожух Н.М., Розанцев В.А., Гапоненко С.В. Послойный лазерный спектральный микроанализ материалов станковой живописи // Журнал прикладной спектроскопии. – 2005. Т. 72. № 3. - С. 348-351. [Электронный ресурс]. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=8824938>
4. Семикин В.В., Конова И.В., Русакова О.Ю. Технологическое исследование произведений живописи в научно-исследовательской лаборатории московского музея современного искусства // Фотография. Изображение. Документ. – 2014. № 5 (5). – с. 76-85. – [Электронный ресурс]. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23943365>
5. Яхонт, Олег Васильевич. Проблемы консервации, реставрации и атрибуции произведений искусства [Текст] : избранные статьи / О. В. Яхонт ; Гос. науч.-исслед. ин-т реставрации (ГосНИИР). - Москва : Сканрус, 2010. - 463 с. – [Электронный ресурс]. — URL: <ftp://195.9.14.131/Documents/files/10a97a92-d012-40ae-994a-5815331dca3e.pdf>

### Печатные издания

1. Васильева-Шляпина, Галина Леонтьевна. Изобразительное искусство. История зарубежной, русской и советской живописи : учебное пособие для студентов / Г. Л. Васильева-Шляпина ; Краснояр. гос. ун-т. — М. : Фонд "Мир" : Академический Проект, 2007. — 527 с.(27 экз.)
2. Виппер, Борис Робертович. Очерки голландской живописи эпохи расцвета (1640-1670) / Б. Р. Виппер. — М. : Искусство, 1962. — 519 с.(7 экз.)
3. Технология и исследование произведений станковой и настенной живописи: учеб. пособие / под ред. Ю. И. Гренберга. – М.: ГосНИИ реставрации, 2000. – 180 с.(5 экз.)

### Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. <http://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань"

### Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
2. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)
3. <http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина



### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 1.3

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
	Лекции; Практические занятия; Семинарские занятия; Консультации;	<p>Учебная аудитория г. Екатеринбург, ул. Ленина, д. 51, 414 Учебная мебель на 64 рабочих места. Рабочее место преподавателя (стол, стул). Доска учебная меловая. Оборудование: - Проектор мультимедиа Hitachi CP-X1200 - 1шт. - Экран с электроприводом - 1шт. - Колонки Jetbalance – Комплект звукоусиливающей аппаратуры - 2шт. - Ноутбук Compaq 610 Intel Core DUO CPU T5870 2.00GHz - 1шт</p> <p>Учебная аудитория г. Екатеринбург, Ленина, 51, 418 Учебная мебель на 34 рабочих места. Рабочее место преподавателя (стол, стул, кафедра). Доска учебная меловая. Оборудование: - Проектор NEC M420X(G) - 1шт. - ЭКРАН ПРОЕКТА РУЛОННЫЙ 213*280 - 1шт. - Колонки Jetbalance – Комплект звукоусиливающей аппаратуры - 2шт. - Ноутбук Compaq 610 Intel Core DUO CPU T5870 2.00GHz - 1шт.</p>	Операционная система Microsoft Windows, договор № 43-12 1643-2014 от 25.05.2014. Срок действия - бессрочно. Офисные пакеты Microsoft Office, договор № 43-12/1864-2018 от 05.12.2018. Срок действия - 1 год. Браузер Google Chrome – свободное ПО; Браузер Mozilla
	Самостоятельная работа студентов;	<p>Учебная аудитория г. Екатеринбург, ул. Ленина, д. 51, Медиатека (ауд.413а) Учебная мебель на 20 рабочих мест. Компьютеры:</p>	Операционная система Microsoft Windows, договор № 43-12 1643-2014 от 25.05.2014. Срок действия - бессрочно. Офисные пакеты Microsoft Office, договор № 43-12/1864-2018 от

		<p>- Моноблок HP ProOne 400 Core i3-4130T, 2.90 GHz - 8шт,  - Системный блок Intel Core2 Duo CPU E8400, 3.00 GHz,  Монитор LG Flatron L1942S - 2 шт.  - Системный блок Intel Core2 Quad CPU Q9400, 2.66 GHz,  Монитор</p>	<p>05.12.2018. Срок действия - 1 год. Браузер Google Chrome – свободное ПО; Браузер Mozilla  Комплексная автоматизированная музейная информационная система КАМИС (Учебный модуль, включая встроенную СУБД Oracle Database Standart Edition one), лицензия б/с по факту приобретения.</p>
--	--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ЭКСПЕРТИЗА ПРЕДМЕТОВ ИСКУССТВА**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1.	Будрина Людмила Алексеевна	кандидат искусствоведения	доцент	Кафедра истории искусств и музееведения
2.	Деменова Виктория Владимировна	кандидат искусствоведения	доцент	Кафедра истории искусств и музееведения
3.	Галеева Тамара Алекснадровна	кандидат искусствоведения	доцент	Кафедра истории искусств и музееведения

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский Гуманитарный институт

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ЭКСПЕРТИЗА ПРЕДМЕТОВ ИСКУССТВА

## Авторы:

- Будрина Людмила Алексеевна, кандидат искусствоведения, доцент,  
Кафедра истории искусств и музееведения
- Деменова Виктория Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент,  
Кафедра истории искусств и музееведения
- Галеева Тамара Александровна. кандидат искусствоведения. Доцент,  
Кафедра истории искусств и музееведения

### 1.1. Технологии обучения, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология *(ориентирована на передачу знаний и умений, обеспечивающая усвоение обучающимися содержания обучения, проверку и оценку его качества на репродуктивном уровне);*

### 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р1	Введение	История атрибуции и экспертизы. Виды экспертизы. Основные этапы изучения объекта культуры
Р2	Экспертиза живописи	Понятия: оригинал, повторение, копия, фальсификат. Атрибуция и экспертиза живописи
Р3	Экспертиза скульптуры	Материалы и технология скульптуры. Атрибуция и экспертиза скульптуры
Р4	Экспертиза графики	Авторская и тиражная графика. Атрибуция и экспертиза графики

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности
Воспитание навыков жизнедеятельности в условиях глобальных вызовов и неопределенностей	учебно-исследовательская, научно-исследовательская целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности

### 1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации (русский)

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Электронные ресурсы (издания)

1. Ануфриев А. В. Музейное дело и охрана культурных ценностей : учебное пособие / А. В. Ануфриев, В. П. Шахеров, С. Л. Шахерова ; М-во образования и науки РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Иркут. гос. ун-т", Ист. фак. — Иркутск : Издательство ИГУ, 2013. — 197 с. — <URL: [https://educa.isu.ru/pluginfile.php/14468/mod\\_resource/content/1](https://educa.isu.ru/pluginfile.php/14468/mod_resource/content/1)>
2. Боголюбова Наталья Михайловна, Николаева Юлия Вадимовна Охрана культурного наследия: международный и российский опыт // Вестник СПбГУКИ. 2014. №4 (21). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/ohrana-kulturnogo-naslediya-mezhdunarodnyu-i-rossiyskiy-opyt>
3. Фундаментальные проблемы культурологии : от прошлого — к будущему: коллективная монография. Т. 6. Культурное наследие - М.: «Новый хронограф», 2009. — <URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=228513&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228513&sr=1)>
4. ФЗ -73 Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ . — <URL: <http://docs.cntd.ru/document/901820936>>
5. ФЗ № 54 О музейном фонде РФ и музеях РФ . — <URL: <http://docs.cntd.ru/document/9020113>>
6. ФЗ № 4804-1 О вывозе и ввозе культурных ценностей . — <URL: <http://docs.cntd.ru/document/9005151/>>
7. Кулешова, М. Е. Управление культурными ландшафтами и иными объектами историко-культурного наследия в национальных парках / М. Е. Кулешова ; Науч. ред. А. А. Щербаков; Благотворит. фонд "Центр охраны дикой природы". — М. : Изд-во Центра охраны дикой природы, 2002. — 47 с. — <URL: [http://www.bsru.ru/content/page/1415/hecadem/zapovednik/part%207/pdf/07\\_Cultural\\_Resource\\_Ru.pdf](http://www.bsru.ru/content/page/1415/hecadem/zapovednik/part%207/pdf/07_Cultural_Resource_Ru.pdf)>
8. Мухаев, Р. Т. Правоведение. Учебник [Электронный ресурс] / Мухаев Р. Т. — М. : Юнити-Дана, 2012. — 416 с. — ISBN 978-5-238-00925-4. — <URL: <http://www.biblioclub.ru/book/116646/>>.
9. Шамаева, А. Правоведение [Электронный ресурс] / Шамаева А. — М. : Лаборатория книги, 2010. — 40 с. — (Электронная книга). — ISBN 978-5-905855-75-7. — <URL: <http://www.biblioclub.ru/book/97024/>>.

### Печатные издания

1. Полякова М. А. Охрана культурного наследия России : [учеб. пособие по специальностям 021000 "Музеология", 052800 "Музейное дело и охрана памятников"] / М. А. Полякова. — М. : Дрофа, 2005. — 270 с.(16 экз.)
2. Богуславский М. М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты / М. М. Богуславский. — М. : Юристъ, 2005. — 429 с.(5 экз.)
3. Николас, Линн. Похищение Европы. Судьба европейских культурных ценностей в годы нацизма / Л. Николас ; Пер. с англ. С. А. Червонной; Предисл. О. Синицыной. — М. : Логос, 2001. — 640 с.(4 экз.)

## Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. <http://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань"

### Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а так же в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
2. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)
3. <http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

## 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 1.3

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
	Лекции; Практические занятия; Семинарские занятия; Консультации;	Учебная аудитория г. Екатеринбург, ул. Ленина, д. 51, 414 Учебная мебель на 64 рабочих места. Рабочее место преподавателя (стол, стул). Доска учебная меловая. Оборудование: - Проектор мультимедиа Hitachi CP-X1200 - 1шт. - Экран с электроприводом - 1шт. - Колонки Jetbalance – Комплект звукоусиливающей аппаратуры - 2шт. - Ноутбук Compaq 610 Intel Core DUO CPU T5870 2.00GHz - 1шт  Учебная аудитория г. Екатеринбург, Ленина, 51, 418 Учебная мебель на 34 рабочих места. Рабочее место преподавателя (стол, стул, кафедра). Доска учебная меловая. Оборудование: - Проектор NEC M420X(G) - 1шт. - ЭКРАН ПРОЕКТА РУЛОННЫЙ 213*280 - 1шт. - Колонки Jetbalance – Комплект	Операционная система Microsoft Windows, договор № 43-12 1643-2014 от 25.05.2014. Срок действия - бессрочно. Офисные пакеты Microsoft Office, договор № 43-12/1864-2018 от 05.12.2018. Срок действия - 1 год. Браузер Google Chrome – свободное ПО; Браузер Mozilla

		<p>звукоусиливающей аппаратуры - 2шт.</p> <p>- Ноутбук Compaq 610 Intel Core DUO CPU T5870 2.00GHz - 1шт.</p>	
	Самостоятельная работа студентов;	<p>Учебная аудитория г. Екатеринбург, ул. Ленина, д. 51, Медиатека (ауд.413а) Учебная мебель на 20 рабочих мест. Компьютеры: - Моноблок HP ProOne 400 Core i3-4130T, 2.90 GHz - 8шт, - Системный блок Intel Core2 Duo CPU E8400, 3.00 GHz, Монитор LG Flatron L1942S - 2 шт. - Системный блок Intel Core2 Quad CPU Q9400, 2.66 GHz, Монитор</p>	<p>Операционная система Microsoft Windows, договор № 43-12/1670-2017 от 01.12.2017. Срок действия - 1 год. Офисные пакеты Microsoft Office, договор № 43-12/1670-2017 от 01.12.2017. Срок действия - 1 год. Браузер Google Chrome – свободное ПО; Браузер Mozilla Firefox – свободное ПО</p> <p>Комплексная автоматизированная музейная информационная система КАМИС (Учебный модуль, включая встроенную СУБД Oracle Database Standart Edition one), лицензия б/с по факту приобретения.</p>