

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

М.С. Князев
«29» _____ 2020 г.
С.М. Князев



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля
1146879

Модуль
Правовые и информационные аспекты истории искусств

Екатеринбург, 2020

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа Искусство России: на границах Востока и Запада	Код ОП 50.04.03/04.02
Направление подготовки История искусств	Код направления и уровня подготовки 50.04.03

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пичугина Ольга Кузьминична	кандидат искусствоведения	ст. преподаватель	Кафедра истории искусств и музееведения
2	Жданова Виктория Александровна		ассистент	Кафедра истории искусств и музееведения

Согласовано:

Управление образовательных программ



Комарова Е.С.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ ПРАВОВЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ИСТОРИИ ИСКУССТВ

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль включает в себя базовые дисциплины, формирующие фундамент для освоения остальных гуманитарных дисциплин, связанных поиском, обработкой и работой с научной информацией и вопросами изучения и сохранения искусства России.

Целью дисциплины **Правоведение: правовые основы историко-культурного наследия** является рассмотрение истории формирования правовых отношений и их структуры, основных отечественных законодательных актов в области культуры и искусства, а также международного права, связанного с вопросами культуры.

Содержание курса позволяет студентам – будущим музейным сотрудникам и специалистам исследовательских и образовательных центров познакомиться с основами правоведения, системой правоотношений и основными законами, определяющими развитие и сохранение объектов культуры. В рамках модуля дисциплина является одной из базовых, формирующей фундамент для освоения остальных дисциплин, связанных с сохранением всемирного культурного наследия. Целью освоения курса является освоение основных программных инструментов, необходимых в процессе проведения современных исследований в области истории искусств.

Содержание курса позволяет студентам, работающим над научными проектами в гуманитарной сфере, получить представление о современных программных инструментах, призванных облегчить поиск, сохранение и работу с научной информацией, а также написание научного текста и представления результатов научного исследования.

Целью дисциплины **Информационные технологии в исследованиях по истории искусств** является освоение основных программных инструментов, необходимых в процессе проведения современных исследований в области истории искусств.

Содержание курса позволяет студентам, работающим над научными проектами в гуманитарной сфере, получить представление о современных программных инструментах, призванных облегчить поиск, сохранение и работу с научной информацией, а также написание научного текста и представления результатов научного исследования.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах и часах	Форма итоговой промежуточной аттестации по дисциплинам модуля и в целом по модулю
1.	Информационные технологии в исследованиях по истории искусств	2 з.е./ 72 час.	зачет
2.	Правоведение: правовые основы историко-культурного наследия	2 з.е./ 72 час.	экзамен

ИТОГО по модулю:	4 з.е./144 час.	Не предусмотрено
------------------	-----------------	------------------

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	
Постреквизиты и корреквизиты модуля	

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Правоведение: правовые основы историко-культурного наследия	<p>ОПК-3. Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;</p> <p>ПК -3. Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства России: на границах Востока и Запада</p> <p>ПК -7. Способен создавать и руководить проектами (выставками, мероприятиями и пр.), сопровождающими комплектом документации (в том числе и электронной), владеть навыками менеджерского управления, вести коммуникацию на рынке (с партнерами, заказчиками, инвесторами и пр.)</p>	<p>З-1 Знать правовые основы в сфере искусства, в частности музееведения; необходимую сумму знаний об основных элементах маркетинга и менеджмента как механизмов современного музейного дела;</p> <p>У-1 Выявить специфику основных форм и методов оценки произведений искусства, основываясь на нормативно-правовой базе Российской Федерации</p> <p>П-1 Владеть основными приемами и методами прогнозных данных на основе анализа динамики развития музейного дела, экспертизы историко-культурного наследия в России и в мировых масштабах.</p>
Информационные технологии в	ОПК-4. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для	З -1 Знать современный этап информатизации и глобальной

<p>исследованиях по истории искусств</p>	<p>решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.</p> <p>ПК – 4. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;</p> <p>ПК – 6. Способен разрабатывать и внедрять в сферу культурно-просветительской, образовательной и управленческо-административной деятельности прорывные и инновационные технологии и методики по изучению отечественного искусства в контексте проблематики Россия-Восток-Запад;</p> <p>ПК –8. Способен повышать эффективность деятельности культурно-просветительских, образовательных и административных организаций путем разработки и усовершенствования процессов и административных регламентов, в том числе с использованием современных информационных и коммуникативных технологий</p>	<p>массовой коммуникации характеризуется процессом активного использования информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) и различных устройств на их базе, обеспечивающих при решении образовательных и научно-исследовательских задач:</p> <p>У -1 осуществлять доступ к глобальным ресурсам Internet; применять в системе автоматизации управленческой деятельности; так же в качестве электронных средств образовательного назначения; в сфере искусства и образования</p> <p>П- 1 Демонстрировать навыки и опыт деятельности: инвариантными методами использования мультимедийных технологий; практическими навыками по работе с мультимедийными объектами; практикой создания модельных коллективных проектов</p>
-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАВОВЕДЕНИЕ: ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пичугина Ольга Кузьминичеа	кандидат искусствоведения	ст. преподавател ь	Кафедра истории искусств и музееведения

Рекомендовано учебно-методическим советом института гуманитарных наук

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Автор:

- Пичугина Ольга Кузьминична, кандидат искусствоведения, ст. преподаватель, Кафедра истории искусств и музееведения

1.1. Технологии обучения, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология *(ориентирована на передачу знаний и умений, обеспечивающая усвоение обучающимися содержания обучения, проверку и оценку его качества на репродуктивном уровне);*

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Система права.	Право, как система общественных отношений. Формы права. Классификация правовых систем. Правовая культура. Исторический опыт формирования российского законодательства
P2	Российское законодательство о культуре	Федеральное законодательство, регулирующее правоотношения в музейной сфере, в области сохранения историко-культурного наследия. Обязанности государства в области культуры
P3	Международное законодательство о культуре	История формирования международных правовых отношений в области культуры. Основные международные законодательные акты в области сохранения историко-культурного наследия

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности
Воспитание навыков жизнедеятельности в условиях глобальных вызовов и неопределенностей	учебно-исследовательская, научно-исследовательская целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации (русский)

2.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Электронные ресурсы (издания)

1. Ануфриев А. В. Музейное дело и охрана культурных ценностей : учебное пособие / А. В. Ануфриев, В. П. Шахеров, С. Л. Шахерова ; М-во образования и науки РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Иркут. гос. ун-т", Ист. фак. — Иркутск : Издательство ИГУ, 2013. — 197 с. — <URL: https://educa.isu.ru/pluginfile.php/14468/mod_resource/content/1>
2. Боголюбова Наталья Михайловна, Николаева Юлия Вадимовна Охрана культурного наследия: международный и российский опыт // Вестник СПбГУКИ. 2014. №4 (21). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/ohrana-kulturnogo-naslediya-mezhdunarodnyy-i-rossiyskiy-opyt>
3. Кулешова, М. Е. Управление культурными ландшафтами и иными объектами историко-культурного наследия в национальных парках / М. Е. Кулешова ; Науч. ред. А. А. Щербаков; Благотворит. фонд "Центр охраны дикой природы". — М. : Изд-во Центра охраны дикой природы, 2002. — 47 с. — <URL: http://www.bsru.ru/content/page/1415/hecadem/zapovednik/part%207/pdf/07_Cultural_Resource_Ru.pdf>
4. Мухаев, Р. Т. Правоведение. Учебник [Электронный ресурс] / Мухаев Р. Т. — М. : Юнити-Дана, 2012. — 416 с. — ISBN 978-5-238-00925-4. — <URL: <http://www.biblioclub.ru/book/116646/>>.
5. ФЗ -73 Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ . — <URL: <http://docs.cntd.ru/document/901820936>>
6. ФЗ № 4804-1 О вывозе и ввозе культурных ценностей . — <URL: <http://docs.cntd.ru/document/9005151/>>
7. ФЗ № 54 О музейном фонде РФ и музеях РФ . — <URL: <http://docs.cntd.ru/document/9020113>>
8. Фундаментальные проблемы культурологии : от прошлого — к будущему: коллективная монография. Т. 6. Культурное наследие - М.: «Новый хронограф», 2009. — <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228513&sr=1>
9. Шамаева, А. Правоведение [Электронный ресурс] / Шамаева А. — М. : Лаборатория книги, 2010. — 40 с. — (Электронная книга). — ISBN 978-5-905855-75-7. — <URL: <http://www.biblioclub.ru/book/97024/>>.

Печатные издания

1. Балашов, А. И. Правоведение : [учебник по дисциплине "Правоведение" для студентов вузов, обучающихся по неюридическим специальностям] / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. — 4-е изд., перераб. и доп. — СПб. [и др.] : Питер, 2010. — 474, [1] с. (49 экз.)
2. Богуславский М. М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты / М. М. Богуславский. — М. : Юрист, 2005. — 429 с. (5 экз.)
3. Николас, Линн. Похищение Европы. Судьба европейских культурных ценностей в годы нацизма / Л. Николас ; Пер. с англ. С. А. Червонной; Предисл. О. Синецкой. — М. : Логос, 2001. — 640 с (4 экз.).

4. Полякова М. А. Охрана культурного наследия России : [учеб. пособие по специальностям 021000 "Музеология", 052800 "Музейное дело и охрана памятников"] / М. А. Полякова. — М. : Дрофа, 2005. — 270 с. (16 экз.)
5. Шаманаев А.В. Охрана культурного наследия в России (XVIII - конец XX века) : [учеб. пособие для вузов по курсу "Охрана культурного и природного наследия России" и по специальности 230500 "Социально-культурный сервис и туризм", 020700 "История"] / А. В. Шаманаев ; Федер. агентство по образованию, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2005. — 92 с.(49 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. <http://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань"

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
2. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)
3. <http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

3.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 1.3

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
	Лекции; Практические занятия; Семинарские занятия; Консультации;	Учебная аудитория г. Екатеринбург, ул. Ленина, д. 51, 414 Учебная мебель на 64 рабочих места. Рабочее место преподавателя (стол, стул). Доска учебная меловая. Оборудование: - Проектор мультимедиа Hitachi CP-X1200 - 1шт. - Экран с электроприводом - 1шт. - Колонки Jetbalance – Комплект звукоусиливающей аппаратуры - 2шт. - Ноутбук Compaq 610 Intel Core DUO CPU T5870 2.00GHz - 1шт Учебная аудитория г. Екатеринбург, Ленина, 51, 418	Операционная система Microsoft Windows, договор № 43-12 1643-2014 от 25.05.2014. Срок действия - бессрочно. Офисные пакеты Microsoft Office, договор № 43-12/1864-2018 от 05.12.2018. Срок действия - 1 год. Браузер Google Chrome – свободное ПО; Браузер Mozilla

		<p>Учебная мебель на 34 рабочих места. Рабочее место преподавателя (стол, стул, кафедра). Доска учебная меловая. Оборудование: - Проектор NEC M420X(G) - 1шт. - ЭКРАН ПРОЕКТА РУЛОННЫЙ 213*280 - 1шт. - Колонки Jetbalance – Комплект звукоусиливающей аппаратуры - 2шт. - Ноутбук Compaq 610 Intel Core DUO CPU T5870 2.00GHz - 1шт.</p>	
	Самостоятельная работа студентов;	<p>Учебная аудитория г. Екатеринбург, ул. Ленина, д. 51, Медиатека (ауд.413а) Учебная мебель на 20 рабочих мест. Компьютеры: - Моноблок HP ProOne 400 Core i3-4130T, 2.90 GHz - 8шт, - Системный блок Intel Core2 Duo CPU E8400, 3.00 GHz, Монитор LG Flatron L1942S - 2 шт. - Системный блок Intel Core2 Quad CPU Q9400, 2.66 GHz, Монитор</p>	<p>Операционная система Microsoft Windows, договор № 43-12 1643-2014 от 25.05.2014. Срок действия - бессрочно. Офисные пакеты Microsoft Office, договор № 43-12/1864-2018 от 05.12.2018. Срок действия - 1 год. Браузер Google Chrome – свободное ПО; Браузер Mozilla Комплексная автоматизированная музейная информационная система КАМИС (Учебный модуль, включая встроенную СУБД Oracle Database Standart Edition one), лицензия б/с по факту приобретения.</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВ**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Жданова Виктория Александровна		ассистент	Кафедра истории искусств и музееведения

Рекомендовано учебно-методическим советом института гуманитарных наук

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Автор:

- Жданова Виктория Александровна ассистент Кафедра истории искусств и музееведения

1.1. Технологии обучения, используемые при изучении дисциплины модуля

- Смешанное обучение с использованием онлайн-курса;

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Поиск в Интернете и работа с источниками.	Интернет в деятельности современного ученого-гуманитария. Принципы грамотного поиска в Интернете для научной работы. Проблема источников. Поиск и анализ визуальных материалов. Проблема копирайта. Проблема сохранности найденных источников.
P2	Работа со специализированными научными ресурсами и базами данных научных публикаций	Основные научные ресурсы и базы данных для исследований в области истории искусств. Ресурсы, доступные через научную библиотеку УРФУ. Работа с научными ресурсами и базами данных: технический и содержательный аспекты. Работа с архивами изображений и видеоматериалов.
P3	Библиографические программы в структуре современной научной работы	Принципы работы библиографических программ (Zotero, Mendeley). Роль библиографических программ в процессе сбора и оформления источников. Работа с визуальными материалами в библиографических программах.
P4	Принципы организации неструктурированной информации.	Неструктурированная и слабоструктурированная информация в научной работе (цитаты, черновики, фрагменты визуальных материалов). Принципы организации подобной информации с использованием современного ПО.
P5	Особенности настройки и использования текстовых редакторов для написания научных текстов.	Настройка и особенности использования Microsoft Word для написания научных текстов. Работа с визуальными материалами в Microsoft Word. Работа с библиографией в Microsoft Word. Использование режима черновика. Альтернативные текстовые редакторы для научной работы: плюсы и минусы.
P6	Визуализация информации в подготовке и представлении результатов научного исследования	Цели и принципы визуализации в научной работе. Визуализация в процессе работы над научным исследованием. Интеллект-карты и их роль в визуальном планировании и организации информации. Особенности презентации результатов

		научного исследования с помощью Microsoft PowerPoint и альтернативных программ.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности
Воспитание навыков жизнедеятельности в условиях глобальных вызовов и неопределенностей	учебно-исследовательская, научно-исследовательская целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации (русский)

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Электронные ресурсы (издания)

- ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. - URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200034383>
- ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов». [Электронный ресурс]. - URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200025968>
- ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила оставления». [Электронный ресурс]. - URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200063713>
- Журавлева Е.Ю. К типологии методов интернет-исследования. – Вопросы философии. - № 6. – 2013. – С. 61-65. [Электронный ресурс]. - URL: http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=754
- Система формирования знаний в среде Интернет : монография / В.И. Аверченков, А.В. Заболеева-Зотова, Ю.М. Казаков и др. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2016. - 181 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93354>

Печатные издания

- Информатика. Базовый курс : учеб. пособие для студентов вузов / [С. В. Симонович, Г. А. Евсеев, В. И. Мураховский, С. И. Бобровский] ; под ред. С. В. Симоновича .— 2-

е изд. — Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород [и др.] : Питер, 2009 .— 640 с. (20 экз.)

2. Эко У. Как написать дипломную работу. – М.: Книжный дом «Университет», 2004.(8 экз.)
3. Кузин Ф. А.. Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты : практическое пособие для студентов-магистрантов / Ф. А. Кузин. — Москва : Ось-89, 1997, 1999 (8 экз.)
4. Отле, Поль. Библиотека, библиография, документация : избранные труды пионера информатики / П. Отле ; Пер. с англ. и фр., авт. предисл., сост. Р. С. Гиляревский. — Москва : ФАИР-ПРЕСС : Пашков дом, 2004. — 350 с. (5 экз)
5. Фокеев В.А. Библиография: теоретико-методологические основания : учебное пособие для системы дополнительного библиотечно-информационного образования / В. А. Фокеев. — СПб. : Профессия, 2006. — 350 с.(32 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. <http://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань"

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а так же в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
2. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)
3. <http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 1.3

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
	Лекции; Практические занятия; Семинарские занятия; Консультации;	Учебная аудитория г. Екатеринбург, ул. Ленина, д. 51, 414 Учебная мебель на 64 рабочих места. Рабочее место преподавателя (стол, стул). Доска учебная меловая. Оборудование: - Проектор мультимедиа Hitachi CP-X1200 - 1шт. - Экран с электроприводом - 1шт. - Колонки Jetbalance – Комплект звукоусиливающей аппаратуры - 2шт. - Ноутбук Compaq 610 Intel Core DUO	Операционная система Microsoft Windows, договор № 43-12 1643-2014 от 25.05.2014. Срок действия - бессрочно. Офисные пакеты Microsoft Office, договор № 43-12/1864-2018 от 05.12.2018. Срок действия - 1 год. Браузер Google Chrome – свободное ПО; Браузер Mozilla

		<p>CPU T5870 2.00GHz - 1шт</p> <p>Учебная аудитория г. Екатеринбург, Ленина, 51, 418 Учебная мебель на 34 рабочих места. Рабочее место преподавателя (стол, стул, кафедра). Доска учебная меловая. Оборудование: - Проектор NEC M420X(G) - 1шт. - ЭКРАН ПРОЕКТА РУЛОННЫЙ 213*280 - 1шт. - Колонки Jetbalance – Комплект звукоусиливающей аппаратуры - 2шт. - Ноутбук Compaq 610 Intel Core DUO CPU T5870 2.00GHz - 1шт.</p>	
	Самостоятельная работа студентов;	<p>Учебная аудитория г. Екатеринбург, ул. Ленина, д. 51, Медиатека (ауд.413а) Учебная мебель на 20 рабочих мест. Компьютеры: - Моноблок HP ProOne 400 Core i3-4130T, 2.90 GHz - 8шт, - Системный блок Intel Core2 Duo CPU E8400, 3.00 GHz, Монитор LG Flatron L1942S - 2 шт. - Системный блок Intel Core2 Quad CPU Q9400, 2.66 GHz, Монитор</p>	<p>Операционная система Microsoft Windows, договор № 43-12/1670-2017 от 01.12.2017. Срок действия - 1 год. Офисные пакеты Microsoft Office, договор № 43-12/1670-2017 от 01.12.2017. Срок действия - 1 год. Браузер Google Chrome – свободное ПО; Браузер Mozilla Firefox – свободное ПО</p> <p>Комплексная автоматизированная музейная информационная система КАМИС (Учебный модуль, включая встроенную СУБД Oracle Database Standart Edition one), лицензия б/с по факту приобретения.</p>