



ПРОГРАММА

вступительных испытаний в аспирантуру по направлению подготовки

45.06.01 – Языкознание и литературоведение

Екатеринбург

2020

**Содержание
Стр.**

1. Назначение и область применения	3
2. Содержание программы.....	3
3. Вопросы для вступительного испытания.....	14
4. Критерии оценки знаний претендентов на поступление в аспирантуру.....	17
5. Список рекомендуемой литературы (основная и дополнительная).....	18
6. Рекомендуемые Интернет-ресурсы.....	21
Лист согласования	24



1. Назначение и область применения

Программа определяет требования к содержанию вступительных испытаний в аспирантуру по направлению 45.06.01 – языкознание и литературоведение

Предназначена для подготовки к вступительному экзамену в аспирантуру по направлению 45.06.01 – языкознание и литературоведение

2. Содержание программы

Представленная программа составлена с учетом основных направленностей, по которым ведется набор в аспирантуру Уральского федерального университета по направлению подготовки 45.06.01 – языкознание и литературоведение: 10.01.01 – Русская литература; 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы); 10.01.08 – Теория литературы. Текстология; 10.02.01 – Русский язык: 10.02.19 – Теория языка; 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Программа для претендентов, ориентированных к поступлению на языковые направленности (языкознание):

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Природа естественного языка

Язык как объект лингвистики. Естественные и искусственные языки. Функции языка. Знаковая природа языка. Язык, речь, речевая деятельность. Язык и мышление, их взаимодействие. Когнитивный подход в современной лингвистике. Язык и коммуникация. Отражение коммуникативных целей в структуре языка. Язык и общество, язык и культура. Социальная стратификация языка. Развитие языка. Проблема происхождения языка. Множественность языков. Социальные формы существования языка: язык, диалект, идиолект. Литературный язык. Тенденция языков к изменению, ее причины и следствия. Родственные и неродственные языки. Генеалогическая классификация языков. Живые, мертвые, исчезающие языки.

Тема 2. 1. Внутренняя структура языка

Язык как система/механизм/устройство. Грамматика и словарь как два компонента структуры языка. Лексические и грамматические значения. Грамматические категории. Уровни языка. Основные языковые единицы: фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

Раздел 2. Фонетика

Тема 2.1. Фонетика как раздел лингвистики

Объект и предмет фонетики. Единицы изучения (сегментные и суперсегментные). Аспекты фонетических исследований (артикуляционный, акустический, перцептивный, функциональный). Фонетическая система языка и типы системных отношений между ее единицами. Транскрипция, ее разновидности и задачи.

Тема 2.2. Артикуляционная фонетика

Звуки речи. Артикуляционные признаки гласных: ряд, подъем, лабиализация (основные для русского языка), длительность, носовой резонанс (факультатив-ные). Артикуляционные признаки согласных: место и способ образования, твердость/мягкость, глухость/звонкость.

Дополнительная артикуляция согласных: палатализация, веляризация, лабиализация. Позиционные изменения звуков: аккомодация, ассимиляция, диссимиляция. Редукция; типы редукции гласных.

Тема 2.3. Фонология

Звуки речи и звуковые типы. Фонема как языковая единица. Смыслоразличительная и отождествительная функция фонемы. Учение о фонеме И. А. Бодуэна де Куртенэ. Фонема в представлении Московской, Санкт-Петербургской, Пражской фонологических школ.

Фонологические оппозиции и их типы. Типология фонологических позиций (МФШ): позиции сигнификативно и перцептивно сильные и слабые. Вариации и варианты фонем. Нейтрализация. Вопрос о слабой фонеме в разных фонологических теориях. Гиперфонема и архифонема.

Вопрос о составе гласных и согласных фонем русского языка.

Раздел 3. Лексикология

Тема 3.1. Лексикология как раздел лингвистики

Лексическая система языка и ее основная единица — слово как объекты синхронной лексикологии. Объект, предмет и задачи лексикологии. Слово как многоаспектная единица, функционирующая на всех уровнях системы языка. Специфика слова как лексической единицы: воспроизводимость, непроницаемость, цельнооформленность, идиоматичность. Обращенность слова к действительности. Аспекты и направления изучения словарного состава русского языка (сущность социолингвистического, системного, функционального и когнитивного подходов). Основные формы проявления системных отношений в лексикологии. Семасиологический и ономасиологический подходы к изучению слова.

Общая и частная лексикологии. Связь лексикологии с лексикографией, фонетикой, словообразованием, морфологией и синтаксисом. Основные этапы развития русской лексикологии.

Тема 3.2. Лексическая семантика в семиологическом освещении

Слово как центральная единица языка. Знаковые функции слова. Проблема определения слова. Соотношение значения слова и понятия. Лексическое и грамматическое значения. Отношения манифестации, связывающие две стороны слова как знака. Соотношение формы и содержания в слове. Мотивированность и немотивированность слова. Понятие внутренней формы слова.

Тема 3.3. Лексическая семантика в семасиологическом освещении

Структура лексического значения. Макрокомпоненты лексического значения: денотативный, сигнификативный, коннотативный. Типология микрокомпонентов лексического значения — сем. Принципы и методы описания лексических значений. Методика компонентного анализа. Представление значения слова в когнитивной семантике (концептуальный анализ). Вопрос о семантическом языке описания значений слов. Семантические примитивы. Референция как отнесенность актуализованного имени к объектам действительности. Типы референции. Ассертивная и пресуппозитивная часть лексического значения.

Тема 3.4. Лексическая семантика в ономасиологическом освещении

Типы слов по общему характеру лексических значений: самостоятельные, служебные и междометные, знаменательные и местоименные. Типы слов по характеру номинации:

именующие – указующие. Функциональные типы лексических значений: значения идентифицирующие и характеризующие (предикатные).

Основные способы номинации. Типы лексических значений по способу номинации: первичные – вторичные; прямые – переносные. Способы переноса: метафора, метонимия, расширение, сужение значений. Типы лексических значений по степени актуализации: виртуальные – узуальные – актуальные.

Тема 3.5. Лексическая эпидигматика

Вариантные отношения в лексике. Многозначность слова (полисемия). Факторы, определяющие развитие многозначности. Смысловые отношения между лексико-семантическими вариантами многозначного слова. Иерархия и диффузность ЛСВ в семантической структуре слова. Многозначность и контекст. Вопрос об общем значении. Метафора и метонимия как способы семантической деривации. Виды метафор и метонимий. Регулярные типы метафорических и метонимических переносов. Модели развития многозначности (радиальная, цепочечная, радиально-цепочечная).

Семантическое представление структуры многозначного слова в словаре. Словари метафорической лексики.

Тема 3.6. Лексическая парадигматика

Парадигматические отношения в лексике. Формы проявления межсловных парадигматических связей слов: микропарадигматические и макропарадигматические связи слов, парадигмы классифицирующего и вариантного типа. Словесные оппозиции и их типология. Понятие лексической категории. Семасиологические (полисемия, омонимия, паронимия) и ономасиологические (синонимия, антонимия, конверсия) лексические категории.

Омонимия. Лексические омонимы и их виды. Причины омонимии. Проблема разграничения омонимии и полисемии.

Синонимия как фундаментальный тип отношений языковых единиц. Синонимический ряд и его доминанта. Узкое и широкое понимание синонимии. Типологии синонимов, их семантические и стилистические функции. Функциональная эквивалентность, типы функциональных эквивалентов. Словари синонимов.

Антонимия. Семантическая асимметричность антонимов. Структурные и семантические типы антонимов. Словари антонимов. Лексические конверсивы. Их структурные и семантические типы. Отличие конверсии от синонимии и антонимии. Паронимия и паронимазия. Словари паронимов. Гиперо-гипонимия. Меронимия..

Классы слов как максимальные формы проявления лексической парадигматики. Типология классов слов. Основные семантические классы слов: тематические группы, лексико-семантические группы, семантические поля. Словарный состав языка как система пересекающихся классов слов. Идеографические словари.

Тема 3.7. Лексическая синтагматика

Синтагматические отношения в лексике. Взаимодействие синтагматики и парадигматики. Семантическое согласование — основной закон сочетаемости слова в синтагматическом ряду. Семантическая и синтаксическая валентность слова. Морфо-синтаксическая, семантическая и лексическая сочетаемость слова. Сильная и слабая позиция слова в контексте. Типы

контекстных факторов и типы лексических значений слов (по классификации В. В. Виноградова). Представление сочетаемости слова в словаре. Словари сочетаемости.

Тема 3.8. Фразеология

Фразеология как номинативное и экспрессивное средство языка. Фразеоло-гизм и слово. Специфика фразеологизма как языковой единицы. Вопрос об объеме фразеологии и типах ее единиц. Системные отношения в сфере фразеологии. Стилистическая характеристика фразеологических единиц.

Картина мира в зеркале русской лексики и фразеологии. Национальная специфичность фразеологии и лингвокультурологический подход к ее изучению (концепция В. Н. Телия).

Тема 3.9. Лексикография

Специфика описания слова в словаре. Основные типы словарей русского языка. Основные параметры характеристики словарей. Способы отражения в словарной статье лингвистического словаря различных видов информации о слове. Структура словарной статьи традиционного толкового словаря.

Современный толковый словарь и интегральное (полное) описание языка.

Раздел 4. Словообразование

Тема 4.1. Морфемика и словообразование как разделы лингвистики

Предмет и объекты морфемики. Предмет и объекты словообразования с точки зрения ретроспективного и перспективного подходов. Синхронный и диахронный аспекты словообразования. Словообразовательный анализ и словообразовательный синтез (И. Г. Милославский).

Тема 4.2. Морфемика

Типы морфем. Корни и аффиксы: префиксы, постфиксы (суффиксы, флексии и собственно постфиксы), интерфиксы, конфиксы. Морфемы свободные и связанные, поливалентные и унивалентные, продуктивные и непродуктивные, регулярные и нерегулярные.

Семантика (лексическая, словообразовательная, грамматическая) и функции (словообразовательная, формообразовательная, основообразовательная) русских морфем. Общая характеристика русских корней. Свободные и связанные корни. Морфемная структура слова. Виды членимости русского слова: полная, достаточная и недостаточная.

Тема 4.3. Дериватология

Виды словообразовательных единиц и их группировок: минимальные (словообразовательный формант и производящая база), основные (производное слово, или дериват), комплексные (словообразовательная пара; словообразовательные тип, морфонологическая модель, семантический образец; способ словообразования; словообразовательные цепочка, парадигма, гнездо). Словообразовательная категория.

Тип словообразования. Словообразование морфологическое и неморфологическое, аффиксальное и безаффиксное. Способ словообразования. Морфологические способы

словообразования: основные (префиксальный, суффиксальный, постфиксальный, интерфиксальный, сложение, аббревиация) и комбинированные (смешанные).

Активные процессы, характеризующие словообразование современного языка: активизация аббревиации и способов создания сложных слов, появление новых словообразовательных морфем и способов словообразования (особенно не-узуальных) и т. д.

Раздел 5. Морфология

Тема 5.1. Морфология как часть грамматики

Предмет морфологии. Основные единицы морфологии: словоформа и слово, грамматическая форма (синтетическая и аналитическая), грамматическое значение, грамматические категории (словоизменяемые и классифицирующие; с формальной и семантической функциями; последовательно и непоследовательно коррелятивные); парадигма форм (полная, неполная, избыточная). Словоизменяемая типология русских слов: неизменяемые (собственно неизменяемые и с омонимией грамматических форм) и изменяемые (склоняемые; спрягаемые; склоняемые и изменяемые по числам; склоняемые и изменяемые по числам и родам; изменяемые по родам и числам).

Грамматические классы слов: лексико-грамматические разряды, части речи, формальные классы слов по способу их изменения. Грамматическая классификация русских слов: знаменательные (номинативные и слова-заместители) и незнаменательные (служебные). Функционально-семантическая грамматика современного русского языка.

Тема 5.2. Проблема частей речи в русском языке

История изучения частей речи. Множественность классификаций частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Состав частей речи современного русского языка по данным русских грамматик. Спорные вопросы состава частей речи (вопрос о местоименных словах, порядковых числительных, СКС, причастиях и деепричастиях и др.). Слова, стоящие вне частеречной типологии.

Тема 5.3. Имя существительное

Категориально-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных. Лексико-грамматические разряды существительных (одушевленные/неодушевленные; собственные/нарицательные; конкретные/неконкретные: отвлеченные, вещественные, собирательные), их связь с грамматическими категориями падежа или числа.

Тема 5.4. Имя прилагательное

Категориально-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Русская грамматика о номинативных и местоименных прилагательных. Лексико-грамматические разряды номинативных прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Семантические и грамматические признаки разрядов. Качественные прилагательные как ядро этой части речи: их лексико-семантические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности. Семантические разряды местоименных прилагательных: притяжательные, определительные, вопросительно-относительные, указательные, отрицательные, неопределенные. Прямые и переносные

употребления разрядов. Вопрос о порядковых числительных как одном из разрядов имен прилагательных.

Тема 5.5. Имя числительное

Категориально-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен числительных. Номинативные и местоименные числительные. Лексико-грамматические разряды имен числительных: определенно-количественные (целые, дробные, смешанные) и неопределенно-количественные, собирательные. Вопрос о порядковых числительных как о разряде имен прилагательных или числительных. Структурные разряды имен числительных: простые, сложные, составные.

Тема 5.6. Местоимение

Местоимение как часть речи. Отсутствие специфического категориально-грамматического значения, наличие некоторых морфологических и синтаксических признаков. Дейктическая и замещающая функция местоимений.

Тема 5.7. Глагол

Категориально-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов.

Категории глагола. Вид и переходность как классифицирующие категории с семантической функцией. Вопрос о категории залога. Наклонение как словоизменительная категория с семантической функцией.

Раздел 6. Синтаксис

Тема 6.1. Общие понятия синтаксиса

Предмет синтаксиса. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, просодией. Объекты синтаксиса и собственно синтаксические единицы, их соотношение. Категория предикативности, ее содержание и средства выражения. Предикативность (монопредикативность и полипредикативность) и непредикативность как дифференциальные признаки собственно синтаксических единиц — предложения (простого и сложного) и словосочетания соответственно.

Синтаксическая связь. Средства выражения синтаксической связи. Связь сочинительная и подчинительная. Синтаксическое отношение. Собственно синтаксические отношения и лексико-синтаксические отношения.

Тема 6.2. Синтаксис словосочетания

Словосочетание как «межуровневая» языковая единица. Типологии словосочетаний. Формальные типологии словосочетаний. Словосочетания минимальной конструкции и усложненной конструкции.

Тема 6.3. Синтаксис простого предложения

Три стороны организации простого предложения — формальная, смысловая, коммуникативная — и их соотношение.

Формальная организация простого предложения. Грамматические характеристики простого предложения. Различные понимания предикативности в истории науки и в настоящее время.

Синтаксическое время и синтаксическое наклонение, их отличие от соответствующих морфологических категорий.

Структурная схема простого предложения. Минимальная и расширенная структурные схемы предложения, Типология минимальных структурных схем.

Члены предложения. Традиционное учение о главных и второстепенных членах предложения. Современное состояние учения о членах предложения. Концепция компонентного состава предложения В. А. Белошапковой (предикативный центр, его обязательные и необязательные распространители, распространители распространителей).

Традиционное учение о типах предложения. Типы предложений: по наличию или отсутствию второстепенных членов, по наличию или отсутствию эксплицитного выражения необходимых членов, по наличию или отсутствию акцентированной эмоциональности (по интонации), по целеустановке (вопросительности/невопросительности), по модальным характеристикам.

Смысловая организация простого предложения. Основные направления современного семантического синтаксиса: структурно-семантическое (Н. Ю. Шведова и др.), денотативное (Т. П. Ломтев, В. Г. Гак, О. И. Москальская, Е. В. Падучева и др.), логическое (Н. Д. Арутюнова, Е. Н. Ширяев и др.), лексическое (Ю. Д. Апресян и др.). Объективные и субъективные смыслы в содержании предложения (диктум и модус). Способы описания объективного содержания предложения. Понятие пропозиции. Структура пропозиции: предикат и актаны, их типы. Сирконстанты, атрибуты, их типы. Типы пропозиций. Структура субъективного содержания предложения. Субъективные смыслы обязательные (предикативность, целеустановка, персуазивность) и необязательные (авторизация, оценочные компоненты и др.). Способы их выражения.

Коммуникативная организация простого предложения. Понятие высказывания. Коммуникативное задание и актуальная информация высказывания. Актуальное членение высказывания. Тема и рема. Средства выражения актуального членения: основные (порядок слов и место интонационного центра) и дополнительные (частицы и специальные синтаксические конструкции). Коммуникативная парадигма предложения. Случаи несовпадения границ высказывания и предложения (парцелляция, вставность, сложное предложение). Коммуникативные аналоги предложения. Типология высказываний.

Тема 6.4. Синтаксис текста

Вопрос о единицах синтаксиса текста. Сложные формы организации речи (сложное синтаксическое целое, период, абзац). Организация текста в конструктивном аспекте. Организация текста в коммуникативном аспекте.

Текст и дискурс. Дискурсивный анализ как раздел лингвистики. Дискурс как объект междисциплинарного изучения. Жанры и типы дискурса.

Раздел 7 Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Тема 7.1 Сравнительно-историческое языкознание и его значение для развития лингвистической науки.

Зарождение и развитие сравнительно-исторического метода. Предмет сравнительно-исторического языкознания. Деятельность Ф. Боппа, Р. Раска, Я. Гримма и др. лингвистов первой половины XIX в. Основные термины и понятия: язык-основа, архетип, закономерные

соответствия. Генетическое родство языков. Принципы реконструкции праязыковых состояний.

Тема 7.2. Основные методики и подходы сравнительно-исторического метода.

Внутренняя и внешняя реконструкция. Фонетическая реконструкция. Регулярные фонетические соответствия как основа сравнительно-исторического метода. Проблемы морфологической и синтаксической реконструкции.

Тема 7.3 Лексика как источник сведений о ранних периодах истории языка.

Основные принципы этимологии. Этимологические словари отдельных языков и языковых семей.

Тема 7.4. Генетическая и ареальная классификация языков мира.

Миграции Нового времени и их влияние на современное территориальное распределение языков. Общественные функции языков; мировые и региональные языки. Ареальный обзор. Основные особенности истории и современного состояния языковой ситуации в изучаемом ареале, распространенные в его пределах языковые семьи, важнейшие структурные черты соответствующих языков и ареальные типологические особенности.

Тема 7.5. Цели, методы и принципы типологических исследований.

Типология языковых уровней. Современные направления в типологическом изучении языков. Объект типологии. Основные понятия типологии. Языковой тип. Языковые параметры. Типологическая классификация. История типологических исследований. Определение языка-эталона и языковых универсалий. Уровни типологического исследования. Представление об универсалиях. Основные признаки их классификации. Изоморфизм (типологическое сходство) и алломорфизм (типологическое различие). Методы типологического анализа

Тема 7.6. Основные проблемы сопоставительной (контрастивной) лингвистики. Цели и задачи контрастивной лингвистики.

История развития сопоставительной (контрастивной) лингвистики. Дихтомическая фонология как основание для сравнения на фонологическом уровне. Сходства и различия фонологических подсистем в русском и сопоставляемом языке. Функционально-семантическая категория в сравнении на морфологическом уровне. Принцип поля в строении функционально-семантического поля. Контрастивный анализ грамматических категорий. Слово как единица контрастивного анализа.

Раздел 8 Теория перевода

Тема 8.1. Проблема определения перевода. Возникновение и сущность теории перевода.

Возникновение и развитие теории перевода как научной дисциплины, ее соотношение с другими дисциплинами. Составные части переводоведения. Сущность процесса перевода. Основные виды перевода (классификация и объяснение). Перевод как вид языкового посредничества. Перевод в системе коммуникации.

Тема 8.2 Проблема эквивалентности в теории перевода.

Определение эквивалентности. Исторические концепции эквивалентности: формальная эквивалентность, нормативно-содержательное соответствие, полноценный перевод.

Динамическая эквивалентность. Уровневая эквивалентность. Скопос-теория. Лексическая эквивалентность.

Тема 8.3. Проблема переводимости/непереводимости в истории и теории перевода. Современный взгляд на переводимость.

Определение непереводимости и переводимости. Инвариант при переводе. Теоретическое обоснования непереводимости. Теоретические обоснования переводимости. Современный взгляд на переводимость/непереводимость. Существует ли непереводимое в переводе.

Тема 8.4. Прагматические проблемы перевода.

Определение прагматики перевода. Прагматическое воздействие текста оригинала и текста перевода на реципиента. Прагматические трансформации при переводе – цель, сущность, примеры. Культурно-обусловленные трудности перевода и возможности их преодоления.

Программа для претендентов, ориентированных к поступлению на литературоведческие направления:

10.01.01

Раздел 1. Древнерусская литература

Древнерусская литература в освещении медиевистики XX века. Исследования по текстологии и поэтике древнерусской литературы (вторая половина XX века). Современные работы по «Слову о полку Игореве». Взгляды современных ученых на проблему жанров в древнерусской литературе. Проблемы периодизации и границ древнерусской литературы.

Раздел 2. Литература XVIII века.

Проблема литературных направлений XVIII века. Система жанров в русской литературе XVIII века. Поэтика оды, поэтика трагедии в исследованиях второй половины XX века. Проблема русского просвещения в трудах отечественных исследователей последних 10-15 лет. Изучение культуры петровской эпохи в литературоведении последних лет. Исследования по творчеству Карамзина первых десятилетий XXI века.

Раздел 3. Литература XIX века.

Литературные направления начала XIX в. Система и эволюция жанров в русской литературе XIX в. Пути развития русской лирики XIX в. Этапы развития русского романа. Русский исторический роман XIX в. История развития повести в русской литературе XIX в. Русская поэзия 60-х гг. и ее основные направления. Мемуарно-автобиографические произведения в литературном процессе. Пути развития русской поэмы. Система жанров в русской литературе 1848–55 гг.; конца XIX–начала XX в.

Творческая индивидуальность и литературный процесс: Жуковский. Батюшков. Крылов. Грибоедов. Декабристы-литераторы. Пушкин. «Пушкинская плеяда». Лермонтов. Гоголь. Натуральная школа. Художественное творчество Герцена. Тютчев. Фет. Тургенев. Гончаров.

Беллетристы круга «Современника». Чернышевский. Некрасов. Русская драматургия. Достоевский. Л. Толстой. Щедрин. Лесков. Гаршин. Короленко. Чехов. Поэты 80–90-х гг.

Раздел 4. Литература первой трети XX века.

Взаимодействие реализма и модернизма как закономерность литературы Серебряного века. Мифы и мифологемы в русской литературе 1900-х–1910-х годов. Тема античности в литературе Серебряного века. Символика и «индивидуальная мифология» в поэзии символизма. Неореализм и его проявления в художественной прозе Серебряного века. Ницшеанские мотивы в творчестве писателей Серебряного века. Жанровые разновидности рассказа в литературе Серебряного века. Символистский роман. Традиции А. Пушкина, Н. Гоголя, Ф. Достоевского, А. Чехова в творчестве писателей Серебряного века. Основные направления в критике конца XIX–начала XX века. Мемуары о Серебряном веке и трактовка в них этого периода культуры. Трактовка содержательного компонента литературы Серебряного века в современном литературоведении. Современные аспекты изучения литературы конца XIX–начала XX века. Проблемно-тематическая и жанровая дифференциация прозы 20-х годов.

Творческая индивидуальность и литературный процесс: А. Блок. В. Брюсов. А. Белый. А. Ахматова. Н. Гумилев. О. Мандельштам. Б. Пастернак. М. Цветаева. В. Маяковский. М. Горький. Л. Андреев. И. Бунин. А. Куприн. В. Набоков. М. Шолохов. А. Платонов. М. Булгаков. М. Зощенко. Е. Замятин. Ю. Олеша. Б. Пильняк.

Раздел 4. Литература второй половины XX века.

Современные принципы изучения литературного процесса второй половины XX века: эстетический (имманентный); идеологический; функциональный (рассматривающий взаимодействие эстетических систем); контекстуальный (ставящий литературный процесс в контекст социально-политической, экономической, эстетической реальности эпохи). Отношения литературы и государства и их динамика. 4 Стилиевые тенденции прозы. Литературные группировки. 7 Социалистический реализм и динамика его развития. Литературный процесс русского зарубежья первой волны эмиграции. Проблемно-тематическая и жанровая дифференциация прозы. Жанровые разновидности романа. Утопия и антиутопия. Основные тенденции развития поэзии.

Творческая индивидуальность и литературный процесс: А. Толстой. Г. Газданов. Л. Леонов. А. Солженицын. Ю. Трифонов. В. Распутин. В. Белов. В. Гросман. В. Астафьев. Ю. Бондарев. В. Маканин. А. Ким. И. Бродский. Н. Заболоцкий. А. Твардовский. В. Сорокин. В. Пелевин.

Раздел 5 Теория литературы.

Тема 1. Понятие о литературном произведении.

Художественное произведение как целое. Структура и семантика художественного текста. Архитектоника и композиция. Понятие «содержательность литературной формы». «Внутренний мир» художественного произведения.

Тема 2. Субъектная организация художественного произведения.

Композиционные формы художественного письма. Типы повествующих субъектов. Повествователь и рассказчик. Типы высказываний (внутренний монолог, поток сознания, несобственно-прямая речь и др.). Точка зрения (перспектива) как композиционный прием.

Типы точек зрения. Система персонажей и авторская позиция. Соотношение автора, субъекта речи и героя.

Тема 3. Объектная организация художественного произведения.

Событийный характер «внутреннего мира героя» (Д. С. Лихачев). Переход персонажа через границу как основа события (Ю. М. Лотман). Художественное время и пространство. Понятие «хронотоп». Фабула и сюжет, трактовка их соотношения в науке. Мотив и сюжет. Герой и сюжет. Кумулятивный и циклический типы сюжета. Типы персонажей (сюжетный герой; персонаж, не являющийся героем; персонаж-характер; персонаж-тип).

Тема 4. Категории рода и жанра в науке.

Понятие литературного рода. Генезис и дифференциация литературных родов. Родовая специфика эпоса. Родовая специфика лирики. Драма как литературный род. М. Бахтин об эпосе и романе. Понятие литературного жанра. Жанры канонические и неканонические. Роман как ведущий неканонический жанр. Жанр как «внутренняя мера художественного высказывания» (Н.Д. Тамарченко).

Тема 5. Проблема художественного стиля.

Понятие художественного стиля. Индивидуальный стиль, стиль литературного направления, стиль эпохи. Стилизация и пародия.

Тема 6. Современные концепции автора.

Автор биографический, автор-творец, образ автора, авторское сознание. Проблема авторской интенции. Споры вокруг фигуры автора в рефлексии XX века.

Тема 7. Читатель как субъект литературы и объект науки.

Роль адресата в художественном творчестве. Читатель реальный, воображаемый, имплицитный. «Рецептивный (читательский) поворот» в науке о литературе во второй половине XX века.

Тема 8. Основные школы и подходы в литературоведении XIX-XX века.

Мифологическая школа. Культурно-историческая школа. Сравнительно-исторический подход. Биографическая школа. Психологическая школа. Формализм, структурализм, нарратология. Социологические школы. Семиотика. Компаративизм.

Тема 10. Проблема интерпретации произведения.

Трудности интерпретации художественного произведения. Стратегии интерпретации (внетекстовые и внутритекстовые). Факторы достоверности интерпретации. Границы научности в литературоведении.

3. Вопросы для вступительного испытания

10.02.01

1. Русский язык как национальный язык русского народа, его место в мировом языковом пространстве. Понятие «современный русский литературный язык».
2. Объект и предмет фонетики. Проблема состава гласных и согласных фонем в русском языке. Учение о фонеме.
3. Графика и ее связь с фонетикой. Разделы и принципы русской орфографии.
4. Объект и предмет лексикологии. Системно-семасиологический аспект изучения слова.
5. Социологический аспект изучения лексики: русская лексика в динамическом аспекте, с точки зрения происхождения, социальная и территориальная дифференциация.
6. Объект и предмет морфемики и словообразования. Сущностные признаки морфемы. Основные виды словообразовательных единиц.
7. Части речи, состав и принципы их выделения. Общая характеристика именных частей речи.
8. Глагол как часть речи. Категории глагола: их взаимодействие и характеристика.
9. Система синтаксических единиц. Аспекты изучения простого предложения: формальный, семантический, коммуникативно-функциональный.
10. Учение о сложном предложении в русской лингвистике. Типологии сложного предложения.

10.02.19

11. Язык как объект лингвистики. Язык и речь. Язык и мышление, их взаимодействие. Язык и общество, язык и культура. Социальные формы существования языка: язык, диалект, идиолект.
12. Общая система лингвистических знаний: теоретические и прикладные аспекты изучения языка. Научные направления в лингвистике конца XX - начала XXI в.: системно-структурная лингвистика, психолингвистика, этнолингвистика, когнитивная лингвистика, линвокультурология, корпусная лингвистика (характеристика одного из направлений на выбор абитуриента).
13. Язык как система. Уровни языка. Основные языковые единицы: фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст. Основные системно-языковые отношения: парадигматические, синтагматические, варианты, репрезентации, манифестации.
14. Типы значений, противопоставляемых по данным параметрам: значение слова, морфемы, предложения; актуальное, узуальное; лексическое и грамматическое значение.

Принципы и методы описания лексического значения. Компонентный анализ лексических значений.

15. Лексико-семантическая парадигматика. Понятие семантического поля и важнейшие корреляции между его членами: синонимия, гипонимия, антонимия, меронимия. Тезаурус как модель парадигматической структуры плана содержания языка. Идеографические словари.
16. Проблема лексической многозначности (полисемии). Граница между полисемией и омонимией. Метафора, метонимия, синекдоха как основные типы семантических

корреляций между значениями многозначного слова и попытки их когнитивного моделирования.

17. Фразеология: устойчивость и идиоматичность; типы фразеологических единиц и способы описания их значения.
18. Морфема как основная единица морфологического уровня. Типы морфем. Основные единицы и способы словообразования.
19. Традиционное понятие части речи. Универсальность противопоставления имен и глаголов. Грамматические категории имени и глагола.
20. Место синтаксиса в теории описания языка. Синтаксические единицы. Предложение как объект семантического исследования. Пропозициональный аспект содержания предложения. Модусные смыслы предложения и средства их выражения.
21. Коммуникативная организация высказывания. Коммуникативные типы высказываний. Теория актуального членения. Тема и рема. Отношение актуального членения к грамматическому. Средства выражения актуального членения.
22. Дискурс и текст. Дискурсивный анализ как раздел лингвистики. Дискурс как объект междисциплинарного изучения. Жанры и типы дискурса.

10.02.20

23. Сравнительно-историческое языкознание и его значение для развития лингвистической науки.
24. Основные методики и подходы сравнительно-исторического метода.
25. Лексика как источник сведений о ранних периодах истории языка.
26. Генетическая и ареальная классификация языков мира.
27. Цели, методы и принципы типологических исследований. Типология языковых уровней. Современные направления в типологическом изучении языков.
28. Основные проблемы сопоставительной (контрастивной) лингвистики. Цели и задачи контрастивной лингвистики.
29. Проблема определения перевода. Возникновение и сущность теории перевода.
30. Проблема эквивалентности в теории перевода.
31. Проблема переводимости / непереводимости в истории и теории перевода. Современный взгляд на переводимость.
32. Прагматические проблемы перевода.

10.01.01 и 10.01.03

33. Биография и творческий путь писателя (на примере одного из авторов на выбор), проблема творческой эволюции.
34. Жанрово-стилевые особенности творчества одного из писателей на выбор.
35. Литературная компаративистика. Способы взаимодействия художественных миров разных авторов (на конкретных примерах).
36. Творческая индивидуальность автора в контексте литературного направления (на примере творчества одного из писателей на выбор).
37. Национальное и региональное начало в развитии литературы. На примере анализа отдельных художественных произведений или творчества одного-двух писателей на выбор.
38. Поэтика литературного произведения. На примере анализа отдельных художественных произведений.
39. Взаимодействие литературы с другими видами искусства. Литература и музыка, живопись, театр. На примере анализа отдельных художественных произведений или творчества одного-двух писателей на выбор.

40. Контексты художественного произведения. На примере анализа отдельных художественных произведений.
41. Модусы художественного изображения (трагическое, героическое идиллическое и др.) На примере анализа отдельных художественных произведений.
42. История литературы и литературная критика. Оценка творчества писателя (по выбору) в критике.

10.01.08

43. Понятие о литературном произведении. Художественное произведение как целое.
44. Субъектная организация художественного произведения.
45. Объектная организация художественного произведения.
46. Категории рода и жанра в науке.
47. Проблема художественного стиля.
48. Современные концепции автора.
49. Читатель как субъект литературы и объект науки. Читатель реальный, воображаемый, имплицитный.
50. Основные литературоведческие школы и подходы XIX века: мифологическая, культурно-историческая, сравнительно-исторический подход, биографическая, психологическая и др.
51. Основные литературоведческие школы и направления XX века. Формализм, структурализм, нарратология. Социологические школы. Семиотика. Компаративизм.
52. Проблема интерпретации произведения. Границы научности в литературоведении.

4. Критерии оценки знаний претендентов на поступление в аспирантуру по направлению подготовки 45.06.01 – языкознание и литературоведение

Оценка ответов претендентов на поступление в аспирантуру по данному направлению производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным в таблице.

Критерии оценки ответов претендентов при поступлении в аспирантуру

Оценка	Критерии
Отлично	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. 2. Демонстрируются глубокие знания по дисциплине. 3. Делаются обоснованные выводы. 4. Ответ самостоятельный, при ответе использованы знания, приобретённые ранее.
Хорошо	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. 2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. 3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все определения и понятия. 4. Допущены небольшие неточности при выводах и использовании терминов.
Удовлетворительно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Допускаются нарушения в последовательности изложения при ответе. 2. Демонстрируются поверхностные знания дисциплины.

	3. Имеются затруднения с выводами. 4. Определения и понятия даны не чётко.
Неудовлетворительно	1. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определённой системы знаний по дисциплине. 2. Не даны ответы на дополнительные вопросы комиссии. 3. Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях.

5. Список рекомендуемой литературы (основная и дополнительная)

Языкознание

1. Акишина А. А. Русская фонетика на фоне общей / А. А. Акишина, С. А. Барановская. М., 2019.
2. Апресян Ю. Д. Лексическая семантика. Разделы: «Языковой знак и понятие лексического значения»; «Семантические валентности слова»; «Многозначность

- (семантическая деривация)»; «Лексические синонимы»; «Лексические конверсивы»; «Лексические антонимы» // Апресян Ю. Д. Избранные труды. Т. 1. М., 1995.
3. Бондарко А. В. Принципы функциональной грамматики и вопросы аспектологии. М., 2001.
 4. Бурлак С., Старостин С. Сравнительно-историческое языкознание. М., 2005
 5. Введение в науку о языке / А. Е. Кибрик и др.; под ред. О. В. Федоровой и С. Г. Татевосова. – М.: Буки Веди, 2019.
 6. Габровский Н. Теория перевода (3 издание). М, 2016.
 7. Дзюба Е. В. Когнитивная лингвистика: учебное пособие для высших учебных заведений / Е. В. Дзюба; Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2017. 287 с.
 8. Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. М.: «Издательский центр “Азбуковник”», 2019.
 9. Иванищева О. Н. Синтаксис современного русского литературного языка: курс лекций. М.: Директмедиа Паблишинг, 2020. 158 с.
 10. Ильенко С. Г. Современный русский язык: синтаксис. М.: Юрайт, 2020. 392 с.
 11. Князев С. В., Пожарицкая С. К. Современный русский язык. Фонетика: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2019.
 12. Колокольцева Т. Н. Синтаксис современного русского языка: учебное пособие. М.: Флинта, 2021. 292 с.
 13. Комисаров Современное переводоведение. М., 2011
 14. Комиссаров В. Лингвистика перевода. М., 2007
 15. Комиссаров В. Теория перевода (лингвистический аспекты) М, 1990
 16. Кронгауз М. А. Семантика: учебник для вузов. М., 2001.
 17. Крысин, Л.П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография. М.: Academia, 2017. 256 с.
 18. Нелюбин Л.Б, Хухуни Г. Наука о переводе: история и теория с древнейших времен до наших дней. М, 2018
 19. Петрова О., Сдобников В., Калинин К. Теория перевода. Коммуникативно-функциональный подход. М., 2019
 20. Пизани В. Этимология. История – проблемы – метод. М., 1956.
 21. Рецкер Я. Теория перевода и переводческая практика. М, 2007
 22. Сепир Э. Язык Введение в изучение речи (любое издание)
 23. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения (теоретический курс): учебное пособие. М.: Флинта-Наука, 2018.
 24. Скребцова Т. Г. Когнитивная лингвистика: классические теории, новые подходы. – М.: Издательский Дом ЯСК, 2018. – 392 с.
 25. Современный русский язык. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Ильенко, И. А. Мартыанова, И. В. Столярова ; под общей

- редакцией С. Г. Ильенко ; ответственный редактор М. Я. Дымарский. Москва :
Издательство Юрайт, 2019. 391 с.
26. Современный русский язык: учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е. В. Клобуков / под редакцией П. А. Леканта. 5-е изд. Москва :
Издательство Юрайт, 2020.
 27. Сравнительно-историческое изучение языков разных семей. Теория исторических
реконструкций. М., 1988
 28. Сулименко, Н. Е. Современный русский язык. Слово в курсе лексикологии: учеб.
пособие / Н. Е. Сулименко . 4-е изд., стер. М. : ФЛИНТА, 2019. 352 с.
 29. Трубачев О. Этимология „ Труды по этимологии Слово. История. Культура. Т. 1. М,
2004. Откупщиков Ю. Очерки по этимологии. СПб, 2001.
 30. Успенский Б. Структурная типология языков. М., 1965
 31. Функциональный синтаксис русского языка : учебник для вузов / А. Мустайоки, З. К.
Сабитова, Т. В. Парменова, Л. А. Бирюлин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019.
728 с.
 32. Швейцер А. Теория перевода (статус, проблемы, аспекты) М. 1988
(<https://www.studmed.ru>)
 33. Яранцев В. И. Русская фразеология. М., 2001.
 34. Ярцева В. Теоретические основы классификации языков мира. М., 1980

Словари

1. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. М., 1986.
2. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка.
М., 1994.
3. Большой толковый словарь русских глаголов / Под ред. Л. Г. Бабенко. М., 2008.
4. Большой толковый словарь русского языка / Под ред. С. А. Кузнецова. СПб., 1998; 2-е
изд. СПб., 2000.
5. Большой толковый словарь синонимов русской речи / Под ред. Л. Г. Бабенко. М.,
2008.
6. Большой фразеологический словарь русского языка / под ред. В. Н. Телия. М., 2006.
7. Ефремова Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка. В 3 т. М., 2006.
8. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М., 1977.
9. Концептосфера русского языка: ключевые концепты и их репрезентации в языке и
речи (на материале лексики, фразеологии и паремологии): словарь / Под общ. ред.
проф. Л. Г. Бабенко. – М.: Издательский центр «Азбуковник», 2017.
10. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2000 (или др. изд.)
11. Кузнецова А. И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. М., 1986.
12. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. М., 2001.
13. Ляшевская О. Н., Шаров С. А. Новый частотный словарь русской лексики. URL:
<http://dict.ruslang.ru/freq.php>
14. Мокиенко В. М., Никитина Т. Г. Большой словарь русского жаргона. – СПб., 2000.
15. Мокиенко В.М., Никитина Т. Г. Толковый словарь языка Совдепии. СПб., 1998.
16. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. 2-е изд., испр. и доп. /
Под общ. рук. акад. Ю. Д. Апресяна. Москва; Вена: Языки славянской культуры;
Венский славистический альманах, 2004.
17. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992. (или др.
изд.)

18. Русский ассоциативный словарь / Под ред. Ю. Н. Караулова. М., 2002.
19. Русский семантический словарь / Под ред. Н. Ю. Шведовой. М., 1999-...
20. Словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. А. П. Евгеньевой. М., 1981-1984 (МАС – «Малый академический словарь»).
21. Словарь синонимов русского языка / в 2 т. Под ред. А.П. Евгеньевой. М., 1971.
22. Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. – М.; Л., 1948-1965. (БАС – «Большой академический словарь»)
23. Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. М., 1983.
24. Словарь-тезаурус синонимов русской речи. / Под ред. Л. Г. Бабенко. М., 2007.
25. Словарь-тезаурус современной русской идиоматики / Под ред. А. Н. Баранова, Д. О. Добровольского. М., 2007.
26. Тихонов А. Н. Морфемно-орфографический словарь. Русская морфемика. М., 1996.
27. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985.
28. Толковый словарь русского языка конца XX в. / Под ред. Г.Н.Скляревской. СПб., 2000. Или: Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика : под ред. Г. Н. Скляревской. — М. : Эксмо, 2006.
29. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4 тт. СПб., 1996 (и др. издания).
30. Химик В. В. Большой словарь русской разговорной речи. – СПб., 2004.
31. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. М., 1971.
32. Введение в литературоведение: учебное пособие по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» / И.В. Остапенко. – Симферополь: ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», 2019. – 116 с.
33. Зенкин С. Н. Теория литературы. Проблемы и результаты. Учебное пособие для магистратуры и аспирантуры. М.: Новое лит. обозрение, 2018. 368 с.

6. Рекомендуемые Интернет-ресурсы

Языкознание

1. URL.: <https://scicenter.online/yazyik-russkiy-scicenter/russkiy-yazyik-grammaticheskoe-uchenie>
2. Бондарко А. В. Теория морфологических категорий. Л., 1976. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211119&contrast=1>
3. Валгина Н.С. Современный русский язык: Синтаксис. http://yanko.lib.ru/books/language/ru/yanko.valgina_2003_416p_rasp_sl.htm
4. Виноградов В. В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. М., 1982. URL: <http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=5306>
5. Виноградов В.В. Основные типы лексических значений слова. URL: <http://philology.ru/linguistics2/vinogradov-77a.htm>
6. Винокур Г. О. Заметки по русскому словообразованию // Винокур Г. О. Избранные работы по русскому языку. М., 1959. <http://philology.ru/linguistics2/vinokur-59.htm>
7. Звегинцев В. А. История языкознания XIX- XX веков в очерках и извлечениях. М., 1964 ([http://www/ psychotranslating.ucoz.com/_ld/0/93_zvegintsev.pdf](http://www/psychotranslating.ucoz.com/_ld/0/93_zvegintsev.pdf))
8. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. URL: <https://studfile.net/preview/6857194/>

9. Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. URL: <https://coollib.com/b/262438/read>
10. Кобозева И. М. Лингвистическая семантика : учебник. М., 2000. URL: <https://pdfslide.net/documents/-2000-55b9424548508.html>
11. Ковтунова И. И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. М., 1976. Гл. 1–6. <https://ru.b-ok.org/book/2515899/a2b227>
12. Кубрякова Е. С. Роль словообразования и производного слова в обработке знаний // Кубрякова Е. С. Язык и знание. На пути получения знаний о языке: части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира / Рос. Академия наук. Инт-т языкознания. М., 2004. С. 390–458. <https://b-ok.global/book/2932056/0ad4b4>
13. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка URL: https://www.studmed.ru/kuznecova-e-v-leksikologiya-russkogo-yazyka_2385481dc6c.html
14. Мейе А. Сравнительный метод в историческом языкознании (<https://www.booksite.tu/fulltext/meie/text.pdf>)
15. Русская грамматика. М. 1980 Т.1. URL: <http://ksana-k.narod.ru/menu/rus/rugramm1.html>
16. Русская грамматика. М. 1980 Т.2. URL: <https://scicenter.online/yazyik-russkiy-scicenter/russkaya-grammatika-tom-sintaksis-izdatelstvo.html>
17. Синтаксис. Проект корпусного описания русской грамматики (<http://rusgram.ru>)
18. Современный русский язык: [учебник для вузов] / [В. А. Белошاپкова, В. Н. Белоусов, Е. А. Брызгунова и др.]; под ред. В. А. Белошاپковой. URL: <https://11klasov.org/10473-sovremennyyj-russkiy-jazyk-pod-redakciej-beloshapkovoj-va.html>
19. Швейцер А. Теория перевода (статус, проблемы, аспекты) М. 1988 (<https://www.studmed.ru>)
20. Щерба Л.В. О частях речи в русском языке. URL: <http://philology.ru/linguistics2/shcherba-74d.htm>

Литературоведение

1. Академические школы в русском литературоведении / Под ред. П.А. Николаева. М., 1984. https://www.studmed.ru/nikolaeva-p-a-red-akademicheskie-shkoly-v-russkom-literaturovedenii_c3a01cc7f4b.html (дата обращения: 16.12.2020).
2. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет / М. М. Бахтин. – М.: Худож. лит., 1975. – 504 с. http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Bahtin_M.M._Voprosy_literatury_i_estetiki_1975.pdf (дата обращения: 16.12.2020).
3. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. – М.: Искусство, 1979. – 424 с. <http://teatr-lib.ru/Library/Bahtin/esthetic/> (дата обращения: 16.12.2020).
4. Барт Р. Смерть автора // Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989. https://royallib.com/book/rolan_bart/semiotika_poetika_izbrannie_raboti.html (дата обращения: 16.12.2020).
5. Введение в литературоведение: Учеб. пособие / Л.В. Чернец, В.Е. Хализев, А.Я. Эсалнек и др.; под ред. Л.В. Чернец. – М.: Высш. шк., 2004. – 680 с. http://taviak.ru/distance/wp-content/uploads/2014/obshcheobrazovatelnye_distipliny/Literatura/Chernec.pdf (дата обращения: 16.12.2020).

6. Западное литературоведение XX века: Энциклопедия / [гл. науч. ред. Е.А. Цурганова]. М., 2004. https://www.studmed.ru/curganova-e-a-red-zapadnoe-literaturovedenie-xx-veka-enciklopediya_04b00d0792d.html (дата обращения: 16.12.2020).
7. Компаньон А. Демон теории. Литература и здравый смысл. М., 2001. https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/postmodernizm/kompanon_a_demon_teorii_literatura_i_zdravyj_smysl_2001/54-1-0-1650 (дата обращения: 16.12.2020).
8. Лотман Ю.М. Происхождение сюжета в типологическом освещении // Лотман Ю.М. Статьи по типологии культуры: В 2 т. Тарту, 1973. Т. 2. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lotm/23.php (дата обращения: 16.12.2020).
9. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotman/_Index.php (дата обращения: 16.12.2020).
10. Михайлов А. В. Методы и стили литературы. — М.: ИМЛИ РАН им. А.М.Горького, 2008. - 176 с. http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Mihajlov_A_V_Metody_i_stili_literatury_2008.pdf (дата обращения: 16.12.2020).
11. Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / гл. науч. ред. Н.Д. Тамарченко. — М.: Издательство Кулагиной; Intrada, 2008. — 358 с. http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Poetika._Slovar_aktualnyh_terminov_i_ponyatij._2008.pdf (дата обращения: 16.12.2020).
12. Рымарь Н.Т. Поэтика романа. Саратов, 1990. https://www.studmed.ru/rymar-n-t-poetika-romana_51901ce1ea0.html (дата обращения: 16.12.2020).
13. Теория литературы: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений: в 2 т. / под ред. Н.Д. Тамарченко. — Т. 1: Н.Д. Тамарченко, В.И.Тюпа, С.Н.Бройтман. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 512 с. https://www.studmed.ru/tamarchenko-nd-pod-red-teoriya-literatury-v-dvuh-tomah_cd084b4fa04.html (дата обращения: 16.12.2020).
14. Теоретическая поэтика: понятия и определения. Хрестоматия / Сост. Н.Д. Тамарченко. М., 2002. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Tamar/ (дата обращения: 16.12.2020).
15. Успенский Б.А. Поэтика композиции. М.,1970. <http://philologos.narod.ru/ling/uspen-poetcomp.htm> (дата обращения: 16.12.2020).

Зав. кафедрой фундаментальной и прикладной лингвистики и текстологии, д. филол. н., профессор _____ (Бабенко Л. Г.)

(подпись)

Профессор кафедры русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации, д. филол. н., профессор _____ (Вепрева И. Т.)

(подпись)

Зав. кафедрой русской и зарубежной литературы, к. филол. н., доцент _____ (Назарова Л. А.)

(подпись)

Профессор кафедры русской и зарубежной литературы, д. филол. н., профессор _____ (Турьшева О. Н.)

(подпись)

Зав. кафедрой германской филологии,
д. филол. н., профессор _____



(подпись)

(Сидорова О. Г.)

Лист согласования

Директор Уральского гуманитарного института _____  (Э.Э. Сыманюк)

Директор Департамента
«Филологический факультет» _____  (А.М. Плотникова)