

Аннотация к рабочим программам модулей

Институт	Уральский гуманитарный институт
Направление (код, наименование)	51.03.03 Социально-культурная деятельность
Образовательная программа	51.03.03/33.01 Социально-культурная деятельность
Описание образовательной программы	<p>Основная профессиональная образовательная программа "51.03.03/33.01 - Социально-культурная деятельность" направлена на подготовку квалифицированных специалистов, способных решать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе проектирования и организации социально-культурной деятельности, а также обеспечить условия для реализации социально-культурных инициатив населения.</p> <p>Программа ориентирует выпускников на применение современных технологий менеджмента, маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, на разработку новых методик культурно-просветительской работы и стимулирования социально-культурной активности населения, на активное участие в процессах социально-культурного творчества, а также осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>Особенностью программы является сочетание научно-исследовательского и практико-ориентированного видов деятельности в процессе образования. Проведение ряда производственных практик на базе предприятий-партнеров дает возможность обучающимся последовательно овладеть необходимым уровнем квалификации.</p> <p>Вместе с тем, программа предполагает фундаментальную подготовку по социогуманитарным наукам, достаточную для продолжения обучения по соответствующим программам магистратуры.</p> <p>Приоритет активных методов обучения и включение в программу проектов по модулям обеспечивает формирование у обучающихся, наряду с профессиональными компетенциями, осознанного умения работать в команде и необходимых лидерских качеств. Полученные профессиональные знания и умения, компетенции в области медиаменеджмента, социально-культурного проектирования и управления дают возможность выпускникам программы работать в сфере управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, а также общественными объединениями социально-культурной сферы. При проектировании образовательной программы и реализации обучения использованы новейшие методики организации социально-культурной деятельности в России и за рубежом и собственные разработки УрФУ.</p>

№ п/п	Наименования дисциплин (модулей)	Аннотации модулей
•	Модули	
•	Обязательная часть	
•	Практика эффективной коммуникации	<p>Модуль «Практика эффективной коммуникации» формирует целый спектр «мягких» навыков (soft skills), актуальных во всех жизненных областях. Эти навыки являются надпрофессиональными и кроссфункциональными, то есть они применимы во всех профессиональных сферах.</p> <p>Содержание модуля направлено на формирование коммуникативных навыков и универсальных компетенций, необходимых как для повседневной, так и профессиональной деятельности: умение логически и аргументированно высказывать свое мнение, убеждать и проводить переговоры, готовить и осуществлять публичное выступление, осуществлять отбор методов решения инженерных и исследовательских задач, презентовать результаты проектной и профессиональной деятельности как устно, так и письменно, навык управления и разрешения конфликтных ситуаций, владения технологиями эффективного взаимодействия, умение работать в коллективе и создавать команду, самоорганизовываться и управлять собственной активностью для достижения конкретных результатов в проектной и профессиональной сферах.</p>

		<p>Особенностью курса является его практикоориентированность, нацеленность на профессиональную деятельность обучающегося, его профессиональную и социальную активность. Применение активных форм обучения и тренинговых технологий позволит студентам приобрести конкретные навыки, необходимые для успешной карьеры в любой области профессиональной деятельности.</p>
•	Иностранный язык	<p>Изучение дисциплины «Иностранный язык» в рамках модуля направлено на повышение исходного уровня развития иноязычной коммуникативной компетенции студентов для успешного решения задач социально-бытового, межличностного, межкультурного и академического общения, с учетом социальных, культурных и этнических различий, а также для дальнейшего самообразования на любом уровне по Общеввропейской шкале оценивания компетенций владения иностранным языком (CEFR).</p> <p>Эффективная коммуникация в устной и письменной форме в контексте межличностного, межкультурного, бытового, делового и академического общения составляет суть, содержание и цель обучения иностранному языку.</p>
•	Безопасность жизнедеятельности	<p>Модуль «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование у обучающихся навыков обеспечения безопасности, определения потенциально опасных ситуаций, освоение алгоритмов реагирования на чрезвычайные ситуации.</p> <p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» развивает способность оценивать степень опасности конкретной ситуации для жизни и здоровья человека, применять навыки экстремального мышления для эффективных действий, в том числе и в ЧС, навыки контроля собственных эмоций и поведения. Выстраивать алгоритмы собственного поведения и способы влияния на окружающих в ЭС и ЧС. Понимать свою роль и функции по стабилизации собственного эмоционального состояния, а также по снижению остроты восприятия уровня опасности для адекватных действий. Уметь находить решение в нестандартных ситуациях в условиях быстрой эвакуации во время ЭС и ЧС. Понимать свои функции при взаимодействии со специальными службами во время ЭС и ЧС.</p>
•	Научная картина мира	<p>Модуль «Научная картина мира» направлен на подготовку к выполнению задач профессиональной деятельности бакалавра. Данный модуль ставит своей целью ознакомление с сущностью основных природных явлений и методами их исследования; формирование целостного представления о современной научной картине мира; овладение новыми научными понятиями; расширение кругозора, формирование научного мышления и научного мировоззрения; приобретение знаний, необходимых для изучения смежных дисциплин.</p> <p>Модуль «Научная картина мира» состоит из двух дисциплин – «Логика и теория аргументации» и «Естественнонаучная картина мира».</p> <p>Дисциплина «Логика и теория аргументации» представляет собой образовательную технологию, обучающую навыкам работы с информацией, ее анализа и выявления сущности. Обучающиеся познакомятся с психологией мышления, научатся работать с ловушками и стереотипами мышления, обрабатывать большие потоки информации, формировать собственную позицию по актуальным вопросам общественного развития, аргументировать свои суждения, принимать решения в коллективном и индивидуальном форматах.</p> <p>Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» формирует у обучающихся целостное представление о современной естественнонаучной картине мира, способность анализировать наиболее важные события научной картины мира; использовать современные термины и понятия в области естественных наук; работать со специальной литературой и анализировать полученные результаты; осознавать значимость достижений науки прошлого и настоящего; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы; приводить примеры практического использования естественнонаучных знаний.</p>
•	Информационные технологии и сервисы	<p>Модуль «Информационные технологии и сервисы» направлен на формирование универсальных компетенций в области цифровой культуры, характеризующих способность использования информационно-коммуникационных технологий для комфортной жизни в цифровой среде, для взаимодействия с обществом и решения цифровых задач в профессиональной деятельности.</p> <p>В рамках дисциплины «Информационные технологии и сервисы» рассматриваются фундаментальные вопросы об архитектуре компьютерных систем, современных операционных системах, о принципах работы локальных и глобальных компьютерных сетей. Большое внимание уделяется базовым знаниям и практическим навыкам работы с информационными сервисами, необходимыми каждому современному человеку в цифровом информационном пространстве.</p>

	<p>Полученные знания, умения и навыки обучающиеся будут применять в других учебных курсах при подготовке и оформлении научно – технической документации, анализе данных, решении задач проектирования.</p> <p>Обучение студентов дисциплине «Информационные технологии и сервисы» ведется с применением современных образовательных технологий, форм и методов обучения.</p>
• Основы проектной деятельности	<p>Модуль “Основы проектной деятельности” направлен на формирование универсальных компетенций обучающихся в области разработки и реализации проектов. Данный модуль необходим для студентов младших курсов различных направлений подготовки, начинающих осваивать проектную деятельность в Уральском Федеральном университете.</p> <p>Модуль «Основы проектной деятельности» состоит из одной дисциплины – «Основы проектной деятельности»</p> <p>Дисциплина «Основы проектной деятельности» позволяет студентам ознакомиться со значимостью проектного подхода с точки зрения постиндустриального общества, концепцией и методологией проектной деятельности, с особенностями и инструментами для осуществления основных стадий проекта (инициация, реализация, сдача результатов проекта). В основу проектного обучения положена командная деятельность студентов начиная от постановки задачи до оценки полученного результата, направленная на достижение заданной цели, создание уникального продукта, услуги или результата с заданным качеством в условиях ограниченности ресурсов (временных, финансовых, человеческих, информационных).</p>
• Научные основы социально-культурной деятельности	<p>Модуль включает в себя основные дисциплины социогуманитарного цикла, позволяющие сформировать представление о научных основах социально-культурной деятельности. Студенты знакомятся с межкультурным разнообразием общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. В ходе изучения «Всеобщей истории», «Отечественной истории», «Педагогики», «Философии», «Этики», «Этнологии» обучающиеся получают фундаментальные знания для их дальнейшего применения в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>
• Современные методы исследования социально-культурной деятельности	<p>Задачи модуля – сформировать навыки, необходимые для осуществления научно-исследовательской работы, а именно: критически оценивать, анализировать, обобщать научную информацию, использовать ее при решении проектных и исследовательских задач ; познакомить обучающихся с современными методами исследования социально-культурной деятельности, выработанными в рамках таких научных дисциплин как: «Культурология», «Социальная психология», «Культурная антропология» и «Урбанистика» для их дальнейшего применения в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>
• История и теория социально-культурной деятельности	<p>Изучение дисциплин «История социально-культурной деятельности» и «Теория социально-культурной деятельности» предполагает формирование основ исторического, социокультурного, проектного, теоретического знания в данной области и приобретение навыков анализировать, содержательно объяснять и интерпретировать процессы и явления профессиональной сферы в их исторической динамике.</p>
• История культуры	<p>Модуль включает в себя дисциплину «История мировой и отечественной культуры». Освоение модуля предполагает получение знаний об основных этапах и закономерностях развития мировой культуры, ее исторических типах, ключевых достижениях и артефактах различных культурных периодов и их значения для современного состояния культуры. В ходе изучения дисциплины студент получает навыки анализа и интерпретации культурных явлений и текстов с учетом достижений современной науки.</p>
• Народная и региональная культура	<p>Модуль включает в себя дисциплины «Культура региона (Урал)» и «Народная художественная культура (декоративно-прикладного искусство), музыкальный фольклор)». Освоение модуля предполагает получение знаний об основных этапах, закономерностях и специфике развития региональной и народной культуры на примере культуры Урала и других регионов.</p>
• История литературы	<p>Модуль включает в себя дисциплину «История мировой и отечественной литературы». Результатом освоения модуля является знакомство студентов со становлением и основными периодами развития мирового историко-литературного процесса (прежде всего стран Западной Европы, России и США). В центре внимания оказываются такие важнейшие для понимания текстов художественных произведений категории как: история и поэтика жанра; концепция мира и человека; специфика художественной системы, направления, стиля; авторская эстетика и ряд других.</p>
• История искусства	<p>Модуль предполагает изучение основ теории и истории изобразительного искусства Западной Европы и России, получение знаний об</p>

		основных этапах и закономерностях развития, основных художественных направлениях, эстетических концепциях, уникальности творческих методов, авторских стилей выдающихся художников и скульпторов, получение навыков анализировать, интерпретировать, систематизировать и презентовать информацию об художественных произведениях, формах, процессах и практиках на основе современных концепций и методов, давать квалифицированную оценку различным явлениям искусства.
•	Экономические и правовые основы социально-культурной деятельности	Дисциплины модуля формируют представление об экономических и правовых основах социально-культурной деятельности, которые позволят обучающемуся ориентироваться в современных экономических теориях, правовом законодательстве, касающемся деятельности государственных и общественных, коммерческих и некоммерческих учреждений, а также выбрать оптимальные способы решения поставленных задач в рамках реализации профессиональной деятельности, исходя из существующих современных экономических практик и действующих правовых норм, с учетом имеющихся ресурсов и ограничений.
•	Управление в социокультурной сфере	Модуль включает в себя базовые дисциплины «Менеджмент в СКД», «Time-менеджмент», «Event-менеджмент» и «Психологию управления», которые нацелены на формирование способностей определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, управлять своим временем, выстраивать и реализовать траекторию саморазвития, соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.
•	Основы социально-культурного проектирования	Модуль нацелен на освоение дисциплин, формирующих у студентов способность и готовность к проектной работе в социокультурной сфере, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов, а также навыки применения основных положений теории социально-культурного проектирования в практической деятельности.
•	Ресурсная база социально-культурной деятельности	Дисциплины модуля знакомят студентов с кадровыми ресурсами социально-культурной деятельности, современными стандартами документооборота и делопроизводства, методами статистической деятельности и бухучета в социально-культурной деятельности.
•	Маркетинговые коммуникации в социально-культурной деятельности	Модуль объединяет дисциплины «Корпоративный маркетинг», «Реклама и фандрайзинг», «Связи с общественностью», «Фирменный стиль и бренд», которые дают представление о современных методах, технологиях маркетинговых коммуникаций в сфере социально-культурной деятельности.
•	Основы информационной культуры и информатика	Модуль нацелен на изучение информационных технологий, используемых в социально-культурной сфере. Цель модуля – сформировать у студентов теоретические знания и практические навыки в области информационных технологий, используемых в социально-культурной сфере.
•	Технологические основы социально-культурной деятельности	Дисциплины модуля дают теоретические и практические знания в области социокультурных технологий и их применения в межкультурных коммуникациях, а также в организации досуга населения с учетом интересов и потребностей различных социальных групп, а также национальных, возрастных и гендерных особенностей.
•	Междисциплинарные курсовые работы	Цель модуля – сформировать навыки научно-исследовательской работы и проектной деятельности (осуществлять поиск, критически анализ, применять системный подход, синтез научной информации, решать проектные и исследовательские задачи, составлять прогноз и т.д.) у обучающихся в процессе подготовки, написания и защиты междисциплинарных курсовых работ.
•	Физическая культура и спорт	В состав модуля «Физическая культура и спорт» включены две дисциплины «Прикладная физическая культура» и «Физическая культура». «Прикладная физическая культура» представляет собой практический курс, направленный на обеспечение профессионально-прикладной физической подготовленности обучающихся и уровня физической подготовленности для выполнения ими соответствующих нормативов. Дисциплина «Физическая культура» ориентирована на овладение теоретическими основами одноименной сферы деятельности и технологиями проектирования индивидуальной прикладной физической культуры.
•	Формируемая участниками образовательных отношений	
•	Организационные основы социально-культурной деятельности	Модуль включает в себя такие дисциплины как: «Культурная политика в России», «Сохранение культурного наследия и охрана памятников» и «Социально-культурная деятельность за рубежом». В ходе изучения данных дисциплин обучающиеся знакомятся с основами культурной политики в России и других странах, а также с основными тенденциями современного социально-культурного процесса.
•	История неизобразительного	Изучение дисциплин – «История театра», «История музыки», «История кино» – составляющих модуль, предполагает ознакомление

	искусства	обучающихся с особенностями языка неизобразительных видов искусств, а также рассмотрение исторической динамики в европейской и российской культурах от античности до XX века. В результате освоения модуля обучающиеся приобретают навыки анализа и интерпретации произведений театрального, музыкального и киноискусства как самостоятельных художественных явлений и феноменов культуры.
•	Основы культурно-досуговой деятельности	Дисциплины модуля знакомят обучающихся с основными видами, способами и технологиями культурно-досуговой деятельности (музейно-выставочными, экскурсионными, анимационно-игровыми, рекреационными, клубными и т.д.) и практикой их применения в современном мире.
•	Технологии культурно-досуговой деятельности	Модуль ориентирован на формирование теоретических и практических знаний в сфере организации культурно-досуговой деятельности с их дальнейшим применением в организации массовых, групповых, индивидуальных форм досуга в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.
•	Технологии творческо-производственного процесса	Дисциплины модуля «Основы сценарного творчества» и «Режиссерско-постановочное творчество» дают представление о специфике данного направления профессиональной деятельности, а также участвуют в формировании навыков разработки сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановки социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры.
•	Основы мастерства	Цель модуля – формирование практических навыков в области сценической речи и актерского мастерства.
•	Социально-культурная деятельность в современной медиасреде	Дисциплины модуля формируют представление о современном медиапространстве, медиапроцессах, реализации технологий менеджмента, маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, а также продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности.
•	Межличностные и межкультурные коммуникации	Модуль ориентирован на формирование базовой системы представлений о процессе межкультурного общения. Цель модуля – формирование у студентов способности выстраивать эффективное межличностное и межкультурное взаимодействие посредством коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности.
•	Майнор	Модуль, относится к вариативной части ОП, представляющий выбранную обучающимися дополнительную образовательную траекторию вне их подготовки по основному направлению в рамках ОП
•	Практика	
•	Практика	Модуль включает учебные и производственные практики, цель которых - формирование практических навыков в организации социально-культурной деятельности и менеджмента социокультурной сферы. Ряд практик проводятся на базе социокультурных учреждений, что в свою очередь позволяет помочь обучающимся определиться с возможным местом будущего трудоустройства.
•	Государственная итоговая аттестация	
•	Государственная итоговая аттестация	Модуль «Государственная итоговая аттестация» включает в себя подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, подготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы. Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовленности обучающегося, осваивающего образовательную программу бакалавриата, к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям образовательного стандарта, разрабатываемого и утверждаемого университетом самостоятельно.
•	Факультативы	
•	Современные технологии в музейной деятельности	Модуль относится к факультативной части образовательной программы и предполагает не только ознакомление с современными технологиями музейной деятельности, но и основами разработки новых методик культурно-просветительной работы и стимулирования социально-культурной активности населения.
•	Основы видеомонтажа	Модуль относится к факультативной части образовательной программы и предполагает формирование у обучающихся навыков деятельности в области видеомонтажа.
•	Адаптационный модуль для лиц с ограниченными	Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья является факультативным модулем. Модуль направлен на формирование у обучающихся практических навыков адаптации и социализации – саморегуляции, самопрезентации, межличностного

возможностями здоровья	взаимодействия. Модуль включает в себя две дисциплины – «Основы личностного роста» и «Развитие ресурсов организма». Каждая дисциплина позволяет обучающимся на практике пройти базовые диагностические методики и исследовать свои показатели по уровням стрессоустойчивости и т.д. Модуль реализуется с применением электронного обучения и открытых онлайн-курсов.
------------------------	--