"УТВЕРЖДАЮ"

Ректор

(Проректор)

"19" 03 20

Шифр направления:

Направление:

Образовательная программа:

Уровень: Бакалавр

Нормативный срок освоения ООП: 4 года

Форма обучения: Очная

Стандарт ВО: СУОС

Министерство науки и высшего образования РФ

ФГАОУ ВО "УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

50.03.03

История искусства

История искусства

Номер учебного плана: **7482**

Номер версии учебного плана: **2**

Условия освоения ООП: **Полный срок**

Технология освоения ООП: **Традиционная**

Фактический срок освоения ООП: **4 года**

I. Примерный календарный учебный график

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август				теорет. обуч.	экзам. сессии	итог. аттестация	учеб. практика	другие практики	[illegible] работы	гос. экзамены	каникулы	[illegible]	[illegible]	праздничные	Всего
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	2	9	16	23												
	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	1	8	15	22	31												
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	В	Э	Э	Э	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	Э	Э	У	У	У	К	К	К	К	К	К	32	8		3				8			1	52
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	В	Э	Э	Э	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К	К	32	8			2			9			1	52
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	В	Э	Э	Э	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	32	9						10			1	52
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	В	Э	Э	Э	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	Э	П	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	27	7			1	4	2	10			1	52
V																																																																
VI																																																																

Т- теоретическое обучение; К - каникулы; Э - зачетно-экзаменационная сессия; У - учебная практика; П - производственная практика; Г - государственный экзамен; Д - выпускная квалификационная работа

III. План учебного процесса

Одна зачетная единица: 36ч.

N п/п	Индекс	Наименование дисциплин	Формы контроля: Экзамены	Зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Междисц. курс. проект	Интегр. экзамен	Проект по мод.	Зач. Практ. по мод.	Объем работы в часах: Всего часов	Аудиторная: Всего	Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самостоят. работа	Распределение по семестрам (часов в семестр): I к. 1	I к. 2	II к. 3	II к. 4	III к. 5	III к. 6	IV к. 7	IV к. 8	V к. 9	V к. 10	VI к. 11	VI к. 12	Зачетные единицы трудоемкости: Всего	Переаттестация	Распределение по семестрам: I к. 1	I к. 2	II к. 3	II к. 4	III к. 5	III к. 6	IV к. 7	IV к. 8	V к. 9	V к. 10	VI к. 11	VI к. 12
		Недель теор. обучения в семестре															17	17	17	17	17	17	17	17	0	0	0	0														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
1	**Б1**	**Дисциплины (модули)**									8140	3553	1505	2014	34	4587													217		30	26	30	27	30	26	30	18				
2	**Б1.Б**	**Обязательная часть**									5188																		136		27	22	22	14	6	8	20	16				
3	**М.1.1**	**Практика эффективной коммуникации**									108	51	17	34		57													3				3									
5	1.1.1	Практика эффективной коммуникации		3							108	51	17	34		57			51										3				3									
6	**М.1.2**	**Иностранный язык**									288	136		136		152													8		4	4										
8	1.2.1	Иностранный язык	2	1							288	136		136		152	68	68											8		4	4										
9	**М.1.3**	**Безопасность жизнедеятельности**									72	34	17	17		38													2			2										
11	1.3.1	Безопасность жизнедеятельности		2							72	34	17	17		38		34											2			2										
12	**М.1.4**	**Научная картина мира**									180	85	51	34		95													5		3	2										
14	1.4.1	Естественнонаучная картина мира		1							108	51	34	17		57	51												3		3											
15	1.4.2	Логика и теория аргументации		2							72	34	17	17		38		34											2			2										
16	**М.1.5**	**Информационные технологии и сервисы**									108	51	17		34	57													3		3											
18	1.5.1	Информационные технологии и сервисы		1							108	51	17		34	57	51												3		3											
19	**М.1.6**	**Основы проектной деятельности**									108	51	17	34		57													3				3									
21	1.6.1	Основы проектной деятельности		3							108	51	17	34		57			51										3				3									
22	**М.1.7**	**Мировоззренческие аспекты профессиональной**									576	272	112	160		304													16		4	6	4	2								
24	1.7.1	Всеобщая история	1	2-3							216	102	42	60		114	34	34	34										6		2	2	2									
25	1.7.2	История философии		4							72	34	14	20		38				34									2					2								
26	1.7.3	Отечественная история	3	1-2							216	102	42	60		114	34	34	34										6		2	2	2									
27	1.7.4	Философия		2							72	34	14	20		38		34											2			2										
28	**М.1.8**	**Методы профессионального познания**									360	153	84	69		207													10		7	3										
30	1.8.1	Библиография и методика научных исследований		1							72	34	16	18		38	34												2		2											
31	1.8.2	Введение в историю искусства. Описание и анализ памятников	1-2			2					216	85	51	34		131	51	34											6		3	3										

32	1.8.3	Основы археологии		1							72	34	17	17		38	34												2		2											
33	**М.1.9**	**Искусство Древности, Античности и Средних веков**									**792**	**374**	**221**	**153**		**418**													**22**		**6**	**5**	**7**	**4**								
35	1.9.1	Западноевропейское искусство Средних веков	3								144	68	34	34		76			68										4				4									
36	1.9.2	Искусство Древнего Востока	1								108	51	34	17		57	51												3		3											
37	1.9.3	Искусство Древнего Рима	2								72	34	17	17		38		34											2			2										
38	1.9.4	Искусство Древней Греции	1								108	51	34	17		57	51												3		3											
39	1.9.5	Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии	3								108	68	34	34		40			68										3				3									
40	1.9.6	Искусство стран Ислама	4								144	51	34	17		93				51									4					4								
41	1.9.7	Раннехристианское искусство и искусство Византии	2								108	51	34	17		57		51											3			3										
42	**М.1.10**	**Искусство Возрождения, Нового и новейшего времени**									**828**	**333**	**192**	**141**		**495**													**23**				**2**	**4**	**3**	**3**	**7**	**4**				
44	1.10.1	Введение в искусство XX-XXI веков		3							72	34	14	20		38			34										2				2									
45	1.10.2	Западноевропейское ДПИ		7							108	34	20	14		74							34						3								3					
46	1.10.3	Зарубежное искусство XVII-XVIII вв.	6								108	51	34	17		57						51							3							3						
47	1.10.4	Искусство XIX века	7								144	68	34	34		76							68						4								4					
48	1.10.5	Искусство XX века	8								144	44	22	22		100								44					4									4				
49	1.10.6	Искусство эпохи Возрождения	4-5								252	102	68	34		150				51	51								7					4	3							
50	**М.1.11**	**История отечественного искусства**									**1080**	**387**	**230**	**157**		**693**													**30**				**3**	**4**	**3**	**3**	**7**	**10**				
52	1.11.1	Древнерусское искусство	3								108	51	34	17		57			51										3				3									
53	1.11.2	Искусство XVIII века	4								144	51	34	17		93				51									4					4								
54	1.11.3	Искусство русского зарубежья	8								108	44	22	22		64								44					3									3				
55	1.11.4	История декоративно-прикладного искусства	7								108	34	20	14		74							34						3								3					
56	1.11.5	Отечественное искусство XX века	8								144	44	30	14		100								44					4									4				
57	1.11.6	Русское искусство XIX века	5-6								216	68	34	34		148					34	34							6						3	3						
58	1.11.7	Русское искусство конца XIX - нач. XX века	7								144	51	34	17		93							51						4								4					
59	1.11.8	Современные художественные практики		8							108	44	22	22		64								44					3									3				
60	**М.1.12**	**Теория и методология истории искусства**									**288**	**101**	**56**	**45**		**187**													**8**								**6**	**2**				
62	1.12.1	Методология истории искусства	7								144	34	17	17		110							34						4								4					
63	1.12.2	Теория искусства	8	7							144	67	39	28		77							34	33					4								2	2				
64	**М.1.13**	**Физическая культура и спорт**									**400**	**374**		**374**		**26**													**2**							**2**						
66	1.13.1	Прикладная физическая культура		1-5							328	323		323		5	68	68	68	68	51																					
67	1.13.2	Физическая культура		6							72	51		51		21						51							2							2						
68	**Б1.В**	**Формируемая участниками образовательных отношений**									**2952**																		**82**		**3**	**4**	**8**	**13**	**24**	**18**	**10**	**2**				
69	**М.1.14**	**Основы гуманитарного знания**									**252**	**102**	**50**	**52**		**150**													**7**						**2**	**2**	**3**					
71	1.14.1	История религий		5							72	34	16	18		38					34								2						2							
72	1.14.2	Культурология		6							72	34	17	17		38						34							2							2						
73	1.14.3	Эстетика		7							108	34	17	17		74							34						3								3					
74	**М.1.15**	**Основы художественной критики**									**252**	**102**	**51**	**51**		**150**													**7**					**2**	**2**	**3**						
76	1.15.1	История художественной критики		4							72	34	17	17		38				34									2					2								
77	1.15.2	Культурная журналистика		5							72	34	17	17		38					34								2						2							
78	1.15.3	Практика научного письма	6								108	34	17	17		74						34							3							3						
79	**М.1.16**	**Основы музейного дела и экспертизы художественных ценностей**									**432**	**136**	**68**	**68**		**296**													**12**						**6**	**3**	**3**					
81	1.16.1	Менеджмент музеев	5								108	34	17	17		74					34								3						3							
82	1.16.2	Организация музейного дела		5							108	34	17	17		74					34								3						3							
83	1.16.3	Основы консервации и реставрации памятников искусства		6							108	34	17	17		74						34							3							3						
84	1.16.4	Экспертиза художественных ценностей		7							108	34	17	17		74							34						3								3					
85	**М.1.17**	**Информационные и музейные технологии**									**324**	**102**	**34**	**68**		**222**													**9**				**2**	**2**	**3**	**2**						
87	1.17.1	Проект по модулю «Информационные и музейные технологии»							6		72					72													2							2						
89	1.17.2	Информационные технологии в культуре		3							72	34	4	30		38			34										2				2									
90	1.17.3	Информационные технологии в музейной деятельности		4							72	34	16	18		38				34									2					2								
91	1.17.4	Технологии выставочной деятельности		5							108	34	14	20		74					34								3						3							
92	**М.1.18**	**Аудиовизуальные искусства**									**288**	**136**	**55**	**81**		**152**													**8**				**2**	**2**	**2**	**2**						
94	1.18.1	История кино		6							72	34	10	24		38						34							2							2						
95	1.18.2	История музыки		5							72	34	17	17		38					34								2						2							
96	1.18.3	История театра	4	3							144	68	28	40		76			34	34									4				2	2								
97	**М.1.19**	**История литературы**									**324**	**136**	**56**	**80**		**188**													**9**		**3**	**2**	**2**	**2**								
99	1.19.1	История литературы	1	2-4							324	136	56	80		188	34	34	34	34									9		3	2	2	2								
100	**М.1.20**	**Междисциплинарные курсовые работы**									**108**	**12**		**12**		**96**													**3**					**1**		**2**						
102	1.20.1	Междисциплинарные курсовые работы	4, 6				4, 6				108	12		12		96				6		6							3					1		2						

103	Б1.В.ВВ	По выбору студента	2, 5-6	3-8							972	425	177	248		547		34	34	68	119	68	68	34					27			2	2	4	9	4	4	2				
104	Б2	Практика									504	0				504													14			4		3		4		3				
105	Б2.В	Формируемая участниками образовательных отношений									504																		14			4		3		4		3				
106	М.2.1	Практика									504	0				504													14			4		3		4		3				
108	2.1.1	Производственная практика: Музейная практика		4							108	0				108													3					3								
109	2.1.2	Производственная практика: Преддипломная практика		8							108	0				108													3									3				
110	2.1.3	Производственная практика: Художественно-творческая практика		6							144	0				144													4							4						
111	2.1.4	Учебная практика: Ознакомительная практика		2							144	0				144													4			4										
112	Б3	Государственная итоговая аттестация									324	0				324													9									9				
113	Б3.Б	Обязательная часть									324																		9									9				
114	М.3.1	Государственная итоговая аттестация									324	0				324													9									9				
116	3.1.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: ИСК	9								216	0				216													6									6				
117	3.1.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	9								108	0				108													3									3				
118	Б4	Факультативы									432	112	30	82		320													12			3	3	3	3							
119	Б4.В	Формируемая участниками образовательных отношений									432																		12			3	3	3	3							
120	М.4.1	Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья									216	44	12	32		172													6			3	3									
122	4.1.1	Основы личностного роста		1							108	22	6	16		86	22												3			3										
123	4.1.2	Развитие ресурсов организма		2							108	22	6	16		86		22											3				3									
124	М.4.2	Основы видеомонтажа									108	34	4	30		74													3					3								
126	4.2.1	Основы видеомонтажа		3							108	34	4	30		74			34										3					3								
127	М.4.3	Бизнес-проектирование в культуре									108	34	14	20		74													3						3							
129	4.3.1	Бизнес-проектирование в культуре		4							108	34	14	20		74				34									3						3							
		Общая трудоемкость основной образовательной программы									6968	3553	1505	2014	34	5415	33	29	35	27	27	20	23	14					240	0	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0	0	0
		Общая трудоемкость Обязательной части (Блок 1)									5188	2402	1014	1354	34	2786	31	25	27	15	8	8	15	12					135	0	27	22	22	14	6	8	20	16	0	0	0	0
		Общая трудоемкость Части Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений									2952	1151	491	660	0	1901	2	4	8	12	19	12	8	2					82	0	3	4	8	13	24	18	10	2	0	0	0	0
		Число курсовых проектов																																								
		Число курсовых работ									1							1																								
		Число междисципли-нарных курсовых проектов									2									1		1																			
		Число проектов по модулю									1											1																			
		Число интегрированных экзаменов																																								
		Число зачетов									54						7	8	9	8	7	6	6	3																		
		Число экзаменов									39						5	5	4	5	5	5	4	6																		
		Число контрольных работ																																								

Учебная практика			Производственная практика			Дипломирование			Государственные экзамены		
Наименование практ.	Сем.	Нед.	Наименование практ.	Сем.	Нед.	Наименование	Сем.	Нед.	Наименование	Сем.	Нед.
Учебная практика: Ознакомительная практика	2.	2	Производственная практика: Музейная практика	4.	2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпуско	8.	4	Подготовка к сдаче и сдача государственного экз	8.	2
			Производственная практика: Преддипломная практ	8.	1						
			Производственная практика: Художественно-творч	6.	3						

Примечания

1 Наименования дисциплин (модулей) формируемые участниками образовательных отношений отражаются в приложении учебного плана

2 Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет 58.44 процентов от общего объема образовательной программы

Начальник учебного отдела _____ Р.Х.Токарева

Директор института _____

Руководитель образовательной программы _____

Приложение №1 к учебному плану
Номер учебного плана: 7482
Номер версии учебного плана: 2

Шифр направления:
Направление:
Образовательная программа:
Уровень: Бакалавр
Нормативный срок освоения ООП: 4 года
Форма обучения: Очная
Стандарт ВО: СУОС

50.03.03
История искусств
История искусств

Условия освоения ООП: **Полный срок**
Технология освоения ООП: **Традиционная**
Фактический срок освоения ООП: **4 года**

Формируемая участниками образовательных отношений и Формируемая участниками образовательных отношений по выбору студента

N п/п	Индекс	Наименование дисциплин	Формы контроля: Экзамены	Зачеты	Курсов. проекты	Курсов. работы	Межд. дис. ц.курс.проек	Интегр. экзамен	Проект по мод.	Зач. Пркт по мод.	Объем работы в часах и виды учебной нагрузки: Всего часов	В т.ч. контактная работа	Аудиторная: Всего	Лекции	Прак. занятия	Лаб. занятия	Самостоят. работа	Распределение по семестрам: I к. 1	I к. 2	II к. 3	II к. 4	III к. 5	III к. 6	IV к. 7	IV к. 8	V к. 9	V к. 10	VI к. 11	VI к. 12	Зачетные единицы трудоемкости: Всего	Переаттестация	Распределение по семестрам: I к. 1	I к. 2	II к. 3	II к. 4	III к. 5	III к. 6	IV к. 7	IV к. 8	V к. 9	V к. 10	VI к. 11	VI к. 12
																		Недель теор. обучения в семестре (часов в неделю): 17	17	17	17	17	17	17	17	0	0	0	0														
1	Б1	**Дисциплины (модули)**									972		425	177	248		547													27			2	2	4	9	4	4	2				
2	Б1.В	**Формируемая участниками образовательных отношений**									972																			27			2	2	4	9	4	4	2				
3	Б1.В.ВВ	**По выбору студента**	2, 5-6	3-8							972		425	177	248		547		34	34	68	119	68	68	34					27			2	2	4	9	4	4	2				
4	М.1.21	**Традиции и новации в художественной жизни Урала**									216		102	48	54		114													6						2	2	2					
6	1.21.1	Искусство Екатеринбурга в XX веке		7							72		34	17	17		38							34						2								2					
7	1.21.2	Искусство Урала	6								72		34	17	17		38						34							2							2					
8	1.21.3	Культура Урала	5								72		34	14	20		38					34								2						2							
9	М.1.22	**Аспекты столичного и регионального в культуре**									216		102	51	51		114													6						2	2	2					
11	1.22.1	Исторические города Урала: аспекты визуализации	6								72		34	17	17		38						34							2							2						
12	1.22.2	История Урала	5								72		34	17	17		38					34								2						2							
13	1.22.3	Урал как объект туризма		7							72		34	17	17		38							34						2								2					
14	М.1.23	**Культурные диффузии: Восток - Россия - Запад**									216		102	51	51		114													6							2	2	2				
16	1.23.1	Восток и Запад в искусстве конца XIX - начала XX века		7							72		34	17	17		38							34						2								2					
17	1.23.2	Восток и Запад в искусстве оазисов Шелкового Пути		6							72		34	17	17		38						34							2							2						
18	1.23.3	Наивное искусство России и Европы		8							72		34	17	17		38								34					2									2				
19	М.1.24	**Кросс-культурные аспекты в искусстве**									216		102	51	51		114													6							2	2	2				
21	1.24.1	Искусство печатной книги в Европе и России		6							72		34	17	17		38						34							2							2						
22	1.24.2	Камнерезное искусство Урала		7							72		34	17	17		38							34						2								2					
23	1.24.3	Садово-парковое искусство Востока, Запада и России		8							72		34	17	17		38								34					2									2				
24	М.1.25	**Теория и освоение художественных практик**									216		102	25	77		114													6			2	2	2								
26	1.25.1	Рисунок и живопись		3							72		34	4	30		38			34										2				2									
27	1.25.2	Техники изобразительного искусства	2								72		34	17	17		38		34											2			2										
28	1.25.3	Художественные практики		4							72		34	4	30		38				34									2					2								
29	М.1.26	**Современные визуальные искусства**									216		102	25	77		114													6			2	2	2								
31	1.26.1	Аудио-визуальные искусства	2								72		34	17	17		38		34											2			2										
32	1.26.2	Кино Урала		4							72		34	4	30		38				34									2					2								
33	1.26.3	Проблемы современного кино		3							72		34	4	30		38			34										2				2									
34	М.1.27	**Управление в сфере культуры**									216		85	36	49		131													6					2	4							
36	1.27.1	Культурная политика в области сохранения культурного наследия и охраны памятников	5								144		51	26	25		93					51								4						4							
37	1.27.2	Продвижение проектов в сфере культуры		4							72		34	10	24		38				34									2					2								
38	М.1.28	**Теория и методология культуры**									216		102	48	54		114													6					2	4							
40	1.28.1	Массовая культура и мифология XX-XXI вв.	5								144		68	34	34		76					68								4						4							
41	1.28.2	Теория культуры		4							72		34	14	20		38				34									2					2								
42	М.1.29	**Майнор**									108		34	17	17		74													3						3							
44	1.29.1	Майнор 1		5							108		34	17	17		74					34								3						3							

Начальник учебного отдела _____ Р.Х.Токарева

Директор института _____

Руководитель образовательной программы _____