

"УТВЕРЖДАЮ"

Ректор  
(Проректор)  
" 19 " 03



Шифр направления:  
Направление:  
Образовательная программа:  
Уровень: Бакалавр  
Нормативный срок освоения ООП: 5 лет  
Форма обучения: Заочная  
Стандарт ВО: СУОС

Министерство науки и высшего образования РФ  
ФГАОУ ВО "УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

50.03.03  
История искусств  
История искусств

Номер учебного плана: 7530  
Номер версии учебного плана: 2

Условия освоения ООП: **Полный срок**  
Технология освоения ООП: **Традиционная**  
Фактический срок освоения ООП: **5 лет**

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

I. Примерный календарный учебный график

Table with columns for months (September to August) and days (1-31), and rows for course types (I-VI) and learning activities (T, K, Z, Y, P, G, D). Includes a legend at the bottom: Т - теоретическое обучение; К - каникулы; Э - зачетно-экзаменационная сессия; У - учебная практика; П - производственная практика; Г - государственный экзамен; Д - выпускная квалификационная работа.

III. План учебного процесса

Одна зачетная единица: 36ч.

Large table with columns for N п/п, Индекс, Наименование дисциплин, Формы контроля, Объем работы в часах (Аудиторная, Самостоятельная), Распределение по семестрам (I к., II к., III к., IV к., V к., VI к.), and Зачетные единицы трудоемкости (распределение по семестрам).





Приложение №1 к учебному плану  
 Номер учебного плана: 7530  
 Номер версии учебного плана: 2

Шифр направления:  
 Направление:  
 Образовательная программа:  
 Уровень: Бакалавр  
 Нормативный срок освоения ООП: 5 лет  
 Форма обучения: Заочная  
 Стандарт ВО: СУОС

50.03.03  
 История искусств  
 История искусств

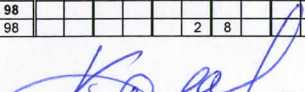
Условия освоения ООП: Полный срок  
 Технология освоения ООП: Традиционная  
 Фактический срок освоения ООП: 5 лет

Формируемая участниками образовательных отношений и Формируемая участниками образовательных отношений по выбору студента

N п/п	Индекс	Наименование дисциплин	Формы контроля				Объем работы в часах и виды учебной нагрузки				Распределение по семестрам						Зачетные единицы трудоемкости																				
			Эк-за-ме-ны	За-че-ты	Кур-сов. про-екты	Кур-сов. дисц. кур. с.пр. оект	Ин-тегр. экза-мен	Про-ект по мод.	Зач. по мод.	Всего часов	В т.ч. контактная работа	Аудиторная				Распределение по семестрам																					
												Всего	Лек-ции	Прак. заня-тия	Лаб. заня-тия	I к.		II к.		III к.		IV к.		V к.		VI к.											
			17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	0	0	0	0	Всего		Переатте-стация																	
1	B1	Дисциплины (модули)							972		132	90	42													27											
2	B1.B	Формируемая участниками образовательных отношений							972																	27											
3	B1.B.BB	По выбору студента	2, 5-6, 8	3-4, 6-9					972		132	90	42			2	10	8	10	14	22	28	26	12			27										
4	M.1.21	Традиции и новации в художественной жизни Урала							216		34	18	16												6												
6	1.21.1	Искусство Екатеринбурга в XX веке							72		10	6	4							2	8				2												
7	1.21.2	Искусство Урала							72		12	6	6							2	10				2												
8	1.21.3	Культура Урала							72		12	6	6							2	10				2												
9	M.1.22	Аспекты столичного и регионального в культуре							216		34	18	16												6												
11	1.22.1	Исторические города Урала: аспекты визуализации							72		12	6	6							2	10				2												
12	1.22.2	История Урала							72		12	6	6							2	10				2												
13	1.22.3	Урал как объект туризма							72		10	6	4												2												
14	M.1.23	Культурные диффузии: Восток - Россия - Запад							216		34	20	14												6												
16	1.23.1	Восток и Запад в искусстве конца XIX - начала XX века					8		72		10	6	4												2												
17	1.23.2	Восток и Запад в искусстве оазисов Шелкового Пути					7		72		10	6	4												2												
18	1.23.3	Наивное искусство России и Европы					9		72		14	8	6												2												
19	M.1.24	Кросс-культурные аспекты в искусстве							216		34	20	14												6												
21	1.24.1	Искусство печатной книги в Европе и России					7		72		10	6	4												2												
22	1.24.2	Камнерезное искусство Урала					8		72		10	6	4												2												
23	1.24.3	Садово-парковое искусство Востока, Запада и России					9		72		14	8	6												2												
24	M.1.25	Теория и освоение художественных практик							216		28	6	22												6												
26	1.25.1	Рисунок и живопись					3		72		8		8												2												
27	1.25.2	Техники изобразительного искусства					2		72		12	6	6											2													
28	1.25.3	Художественные практики					4		72		8		8												2												
29	M.1.26	Современные визуальные искусства							216		28	6	22												6												
31	1.26.1	Аудио-визуальные искусства					2		72		12	6	6											2													
32	1.26.2	Кино Урала					4		72		8		8												2												
33	1.26.3	Проблемы современного кино					3		72		8		8											2													
34	M.1.27	Управление в сфере культуры							216		26	14	12												6												
36	1.27.1	Культурная политика в области сохранения культурного наследия и охраны памятников					8		144		16	8	8												4												
37	1.27.2	Продвижение проектов в сфере культуры					6		72		10	6	4												2												
38	M.1.28	Теория и методология культуры							216		26	14	12												6												
40	1.28.1	Массовая культура и мифология XX-XXI вв.					8		144		16	8	8												4												
41	1.28.2	Теория культуры					6		72		10	6	4												2												
42	M.1.29	Майнор							108		10	6	4												3												
44	1.29.1	Майнор 1					7		108		10	6	4												3												

Начальник учебного отдела

Директор института  
 Руководитель образовательной программы

  
 P.X.Токарева