

"УТВЕРЖДАЮ"

Ректор  
(Проректор)

19 октября 2020

Шифр направления:

Направление:

Образовательная программа:

Уровень: Магистр

Нормативный срок освоения ООП: 2 года

Форма обучения: Заочная

Стандарт ВО: СУОС



Министерство науки и высшего образования РФ

ФГАОУ ВО "УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

50.04.03

История искусства

Искусство России: на границах Востока и Запада

Номер учебного плана: 7909  
Номер версии учебного плана: 1

Условия освоения ООП: Полный срок  
Технология освоения ООП: Традиционная  
Фактический срок освоения ООП: 2 года 6 мес.

I. Примерный календарный учебный график

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Table with columns for months (September to August) and rows for semesters (I to VI). It details the distribution of academic activities like lectures, practicals, and exams over time.

T - теоретическое обучение; К - каникулы; Э - зачетно-экзаменационная сессия; У - учебная практика; П - производственная практика; Г - государственный экзамен; Д - выпускная квалификационная работа

III. План учебного процесса

Одна зачетная единица: 36ч.

Large table detailing the course plan. Columns include: N п/п, Индекс, Наименование дисциплин, Формы контроля, Объем работы в часах, Распределение по семестрам, and Зачетные единицы трудоемкости.



Общая трудоемкость основной образовательной программы	4320	272	166	106	0	4048	90	72	66	44	120	0	29	22	21	25	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Общая трудоемкость Обязательной части (Блок 1)	1944	188	114	74	0	1756	90	52	14	32	54	0	26	11	5	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Общая трудоемкость Части Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений	936	84	52	32	0	852		20	52	12																							
Число курсовых проектов											26	0	0	6	14	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Число курсовых работ																																	
Число междисциплинарных курсовых проектов																																	
Число проектов по модулю																																	
Число интегрированных экзаменов																																	
Число зачетов	26						8	6	5	6	1																						
Число экзаменов	13						3	3	2	3	2																						
Число контрольных работ																																	

- Примечания:  
1. Наименования дисциплин (модулей) формируемые участниками образовательных отношений отражаются в приложении учебного плана  
2. Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет 71.17 процентов от общего объема образовательной программы

Начальник отдела проектирования образовательных программ и организации учебного процесса

Директор института

Руководитель образовательной программы



Р.Х.Токарева

Э.Э.Сыманюк

В.В.Авдеева

Шифр направления:  
 Направление:  
 Образовательная программа:  
 Уровень: Магистр  
 Нормативный срок освоения ООП: 2 года  
 Форма обучения: Заочная  
 Стандарт ВО: СУОС

50.04.03  
 История искусств  
 Искусство России: на границах Востока и Запада

Условия освоения ООП: Полный срок  
 Технология освоения ООП: Традиционная  
 Фактический срок освоения ООП: 2 года 6 мес.

N п/п	Индекс	Наименование дисциплин	Формы контроля									Объем работы в часах и виды учебной нагрузки						Распределение по семестрам																							
			Эк-за-ме-ны	За-че-ты	Кур-сов. про-екты	Кур-сов. ра-боты	Меж-дис-ц. ку-рс. п.роек	Ин-тегр. экза-мен	Про-ект по мод.	За-ч. Пркт по мод.	Всего часов	В т.ч. контак-тная работ а	Аудиторная				Само-стоят. рабо-та	Распределение по семестрам						Зачетные единицы трудоемкости																	
													Всего	Лек-ции	Прак. заня-тия	Лаб. заня-тия		I к.	II к.	III к.	IV к.	V к.	VI к.																		
					Неделя теор. обучения в семестре												Всего		Перекре-стная																						
			1	2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12									
1	Б1	Дисциплины (модули)							936		84	52	32																												
2	Б1.В	Формируемая участниками образовательных отношений							936																																
3	Б1.В.ВВ	По выбору студента							936		84	52	32																												
4	М.1.6	Искусство авангарда и русского зарубежья	3	2-4					936		26	20	6	298		20	52	12																							
6	1.6.1	Искусство русской эмиграции: отечественные традиции в глобальном контексте	3						108		10	8	2	98		10																									
7	1.6.2	Русский авангард: идеи, открытия и влияние на мировую культуру XX в.		2					108		10	8	2	98	10																										
8	1.6.3	Художественные школы Восточной Европы и России рубежа XIX - нач. XX в		4					108		6	4	2	102		6																									
9	М.1.7	Искусство России XX - XXI вв: смена культурной парадигмы							324		26	20	6	298																											
11	1.7.1	Искусство XX века: художник и общество	3						108		10	8	2	98		10																									
12	1.7.2	Контр-культура и искусство советского андеграунда		2					108		10	8	2	98	10																										
13	1.7.3	Современная книга художника как платформа арт-экспериментов		4					108		6	4	2	102		6																									
14	М.1.8	Искусство России: традиции и новаторство							324		22	16	6	302																											
16	1.8.1	Камерное и ювелирное искусство Урала: русский бренд XIX века		4					108		6	4	2	102		6																									
17	1.8.2	Наивное искусство России и Запада: параллели и самобытность		3					108		6	4	2	102		6																									
18	1.8.3	Русская живописная школа и европейские влияния		2					108		10	8	2	98	10																										
19	М.1.9	Региональное искусство: традиции и новаторство							324		22	16	6	302																											
21	1.9.1	Изобразительное искусство Свердловска-Екатеринбурга: официальные и неофициальные течения		4					108		6	4	2	102		6																									
22	1.9.2	Невьянская школа иконописи: на перекрестке традиций		2					108		6	4	2	102		6																									
23	1.9.3	Непрофессиональное искусство Урала: примитив-наив-ар-брут		3					108		10	8	2	98		10																									
24	М.1.10	Особенности экспертизы художественных ценностей							288		36	16	20	252																											
26	1.10.1	Технико-технологическая экспертиза		3					108		12	4	8	96		12																									
27	1.10.2	Экспертиза предметов искусства	3						180		24	12	12	156		24																									
28	М.1.11	Основы реставрации объектов культуры							288		36	16	20	252																											
30	1.11.1	История реставрации		3					108		12	4	8	96		12																									
31	1.11.2	Основы реставрации живописи	3						180		24	12	12	156		24																									

Начальник отдела проектирования образовательных программ  
и организации учебного процесса

Директор института

Руководитель образовательной программы

  
  


Р.Х.Токарева

Э.Э.Сыманюк

В.В.Авдеева

Приложение №2 к учебному плану

Шифр направления:  
 Направление:  
 Образовательная программа:  
 Уровень: Магистр  
 Нормативный срок освоения ООП: 2 года  
 Форма обучения: Заочная  
 Стандарт ВО: СУОС

50.04.03  
 История искусств  
 Искусство России: на границах Востока и Запада  
 Условия освоения ООП: Полный срок  
 Технология освоения ООП: Традиционная  
 Фактический срок освоения ООП: 2 года 6 мес.

Одна зачетная единица: 36ч.

N п/п	Индекс	Наименование дисциплин	Объем работы в часах и виды учебной нагрузки											Номер модуля/дисциплины	
			Всего часов	В т.ч. контактная работа	Аудиторная				Контактная			Самостоят. работа	В т.ч. контактная работа по самост. работе		В т.ч. контактная работа по промежуточной аттестации
					Всего часов	Лекции	Прак. занятия	Лаб. занятия	Контактная работа по лекции	Контактная работа по прак.	Контактная работа по лаб. занятиям				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		Общая трудоемкость основной образовательной программы	4320	238.34	272	166	106	0	114	74	0	4048	28.20	22.14	
	Б1	Дисциплины (модули)	2880	238.34	272	166	106	0	114.00	74.00		2608	28.20	22.14	
	Б1.Б	Обязательная часть	1944	238.34					114.00	74.00			28.20	22.14	
2	М.1.1	Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере	684	88.74	70	26	44	0	26.00	44.00		614	10.50	8.24	1146866
3	1.1.1	Инновационная педагогика	108	9.45	8	4	4	0	4.00	4.00		100	1.20	0.25	1146868
4	1.1.2	Кросс-культурные взаимодействия	72	7.15	6	4	2	0	4.00	2.00		66	0.90	0.25	1146871
5	1.1.3	Межкультурные коммуникации в профессиональной сфере	144	30.18	24	0	24	0		24.00		120	3.60	2.58	1147972
6	1.1.4	Методология социально-гуманитарных наук	108	9.45	8	6	2	0	6.00	2.00		100	1.20	0.25	1146869
7	1.1.5	Профессиональные коммуникации и работа в команде в проектной деятельности	72	13.83	10	4	6	0	4.00	6.00		62	1.50	2.33	1146873
8	1.1.6	Теория и практика аргументации	72	7.15	6	4	2	0	4.00	2.00		66	0.90	0.25	1146872
9	1.1.7	Философско-этические аспекты профессиональной деятельности	108	11.53	8	4	4	0	4.00	4.00		100	1.20	2.33	1146867
10	М.1.2	Методологические аспекты истории искусств	216	25.58	20	16	4	0	16.00	4.00		196	3.00	2.58	1146875
11	1.2.1	Междисциплинарные подходы в истории и теории искусства	108	13.83	10	8	2	0	8.00	2.00		98	1.50	2.33	1146876
12	1.2.2	Научно-исследовательская деятельность: методологические аспекты в истории искусств	108	11.75	10	8	2	0	8.00	2.00		98	1.50	0.25	1146877
13	М.1.3	Правовые и информационные аспекты истории искусств	144	18.90	16	8	8	0	8.00	8.00		128	2.40	0.50	1146879
14	1.3.1	Информационные технологии в исследованиях по истории искусств	72	11.75	10	4	6	0	4.00	6.00		62	1.50	0.25	1146881
15	1.3.2	Правоведение: правовые основы историко-культурного наследия	72	7.15	6	4	2	0	4.00	2.00		66	0.90	0.25	1146880

45	1.10.1	Технико-технологическая экспертиза	108	14.05	12	4	8	0	4.00	8.00		96	1.80	0.25	1152115
46	1.10.2	Экспертиза предметов искусства	180	29.93	24	12	12	0	12.00	12.00		156	3.60	2.33	1152116
47	М.1.11	<b>Основы реставрации объектов культуры</b>	<b>288</b>	<b>43.98</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>16.00</b>	<b>20.00</b>		<b>252</b>	<b>5.40</b>	<b>2.58</b>	<b>1152117</b>
48	1.11.1	История реставрации	108	14.05	12	4	8	0	4.00	8.00		96	1.80	0.25	1152118
49	1.11.2	Основы реставрации живописи	180	29.93	24	12	12	0	12.00	12.00		156	3.60	2.33	1152119
	<b>Б2</b>	<b>Практика</b>	<b>1116</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				<b>1116</b>			
50	<b>Б2.Б</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>900</b>												
51	М.2.1	Практика 1	900		0	0	0	0				900			1146968
52	2.1.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	288		0	0	0	0				288			
53	2.1.2	Производственная практика, преддипломная	324		0	0	0	0				324			1146971
54	2.1.3	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	108		0	0	0	0				108			1146969
55	2.1.4	Учебная практика, экспертная (получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	180		0	0	0	0				180			1146970
56	<b>Б2.В</b>	<b>Формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>216</b>												
57	М.2.2	Практика 2	216		0	0	0	0				216			1146973
58	2.2.1	Производственная практика, проектная	108		0	0	0	0				108			1146978
59	2.2.2	Производственная практика, экспертная деятельность в сфере современного искусства	108		0	0	0	0				108			1146977
	<b>Б3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>324</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				<b>324</b>			
60	<b>Б3.Б</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>324</b>												
61	М.3.1	Государственная итоговая аттестация	324		0	0	0	0				324			1146979
62	3.1.1	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	324		0	0	0	0				324			1146980
	<b>Б4</b>	<b>Факультативы</b>	<b>324</b>	<b>59.80</b>	<b>52</b>	<b>12</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>12.00</b>	<b>40.00</b>		<b>272</b>	<b>7.80</b>		
63	<b>Б4.В</b>	<b>Формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>324</b>	<b>59.80</b>					<b>12.00</b>	<b>40.00</b>			<b>7.80</b>		
64	М.4.1	Современные художественные практики	108	9.20	8	0	8	0		8.00		100	1.20		1146982
65	4.1.1	Современные художественные практики	108	9.20	8	0	8	0		8.00		100	1.20		1128143
66	М.4.2	Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья	216	50.60	44	12	32	0	12.00	32.00		172	6.60		
67	4.2.1	Основы личностного роста	108	25.30	22	6	16	0	6.00	16.00		86	3.30		
68	4.2.2	Развитие ресурсов организма	108	25.30	22	6	16	0	6.00	16.00		86	3.30		

Учебная практика			Производственная практика			Дипломирование			Государственные экзамены		
Наименование прак.	Сем.	Нед.	Наименование прак.	Сем.	Нед.	Наименование	Сем.	Нед.	Наименование	Сем.	Нед.
Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	1	2	Производственная практика, научно-исследовательская работа	4,2,3	5	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	5	6			
Учебная практика, экспертная (получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	5	3	Производственная практика, преддипломная	5	6						
			Производственная практика, проектная	2	2						
			Производственная практика, экспертная деятельность в сфере современного искусства	4	2						