

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
 высшего профессионального образования  
 «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»



УТВЕРЖДАЮ  
 Зам. проректора по науке  
 А.О. Иванов  
 2016 г.

**Фонд оценочных средств  
 по дисциплине**

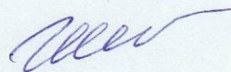
**ИСТОРИЯ НАУКИ (ПО ОТРАСЛЯМ)**

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
<b>Образовательная программа</b> Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	<b>Код ОП</b> 50.06.01/02.02
<b>Направление подготовки</b> Искусствоведение	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 50.06.01
<b>Уровень подготовки</b> подготовка кадров высшей квалификации	
<b>ФГОС ВО</b>	<b>Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО:</b> 30.07.2014 г. № 909 (с изменениями от 30.04.2015, № 464)

Екатеринбург, 2016

Рекомендовано:  
учебно-методическим советом ИГНИ  
Протокол № 9 от 16 мая 2016 г.


Председатель учебно-методического совета



**И.В. Шалина**

Согласовано:

Начальник ОПНПК



О.А. Неволина

# 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина «История науки (по отраслям)» участвует в формировании следующих компетенций:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Тема I. История науки в ее связи с развитием общества	УК-1, 2, 3 ОПК-1, 2	Опрос по пройденному теоретическому материалу. Контрольный тестовый срез.
2	Тема II. Динамика науки. Научные традиции и новации	УК-1, 2, 3 ОПК-1, 2	Опрос по пройденному теоретическому материалу. Контрольный тестовый срез.
3	Тема III. История искусствоведения	УК-1, 2, 3 ОПК-1, 2	Опрос по пройденному теоретическому материалу. Контрольный тестовый срез. Реферат, предусмотренный ОП по дисциплине
4	Итоговая контрольная работа - зачет	УК-1, 2, 3 ОПК-1, 2	Вопросы к зачету, предусмотренные ОП по дисциплине

1.2. Этапы формирования компетенций у обучающихся представлены в карте компетенций (Приложение к ОХОП).

1.3. Уровни освоения компетенций

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	Пороговый	повышенный	высокий
<b>Знания</b>	Аспирант демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Аспирант демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Аспирант может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
<b>Умения</b>	Аспирант умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
<b>Личностные качества</b>	Аспирант имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Аспирант имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Аспирант имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

1.4. Программы контрольно-оценочных мероприятий за период изучения дисциплины представлены в рабочей программе дисциплины (п.8.2 рабочей программы дисциплины).

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущую и промежуточную аттестации.

2.2. Оценочные средства (контрольно-оценочные мероприятия)

Таблица 2.1.

№ п/п	Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Краткая характеристика оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Представление оценочного средства в ФОС
Текущая аттестация			
А.	Посещение лекций	Контрольно-оценочное мероприятие, направленное на учёт посещаемости лекционных занятий.	
В.	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Промежуточная аттестация			
1.	Зачет	Средство, позволяющее оценить знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности обучающихся по дисциплине.	Перечень вопросов к зачету

2.3. Критерии и шкалы оценивания компетенций

Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации

Шкалы оценивания		Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«отлично» (80-100 баллов)	«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Показал отличные	Высокий

		умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы	
«хорошо» (60-79 баллов)		Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Показал хорошие умения и навыки применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Повышенный
«удовлетворительно» (40-59 баллов)		Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«неудовлетворительно» (39 и менее баллов)	«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

3.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, а также примерный перечень вопросов к экзамену (зачету) представлены в рабочей программе дисциплины (п.8.2 РПД).

3.2. Тест для проверки остаточных знаний по дисциплине

**Комплект заданий для контрольного среза по дисциплине  
«История науки (по отраслям)»**

	№№	Задание
<b>Тема I</b>	1.	<b>Укажите, в какой исторический период складывается «Классическая рациональность» ?</b> А. XVII В. XVIII С. XIX D. XX
	2.	<b>Укажите верное окончание высказывания «Трансформация современной научной деятельности связана с...:</b> А. междисциплинарностью; В. бурным ростом естественнонаучных исследований; С. компьютеризацией науки; D. повсеместным распространение грамотности
	3.	<b>Цифровые гуманитарные исследования предусматривают</b> А. математическое моделирование исторических процессов В. использование исключительно электронных источников С. оцифровку большого массива данных D. визуализацию результатов гуманитарных исследований.
<b>Тема II</b>	4.	<b>Завершите определение «Осмысление процесса мировой интеграции, исторического движения к более взаимосвязанному мировому порядку и объединенной мировой культуре, характеризуемой в идеале как живое взаимодействие и взаимовлияние локальных и национальных культур получила название</b> А. национальная история В. история дипломатии С. глобальная история D. история империй
	5.	<b>Выберите из списка черты, свойственные классической парадигме исследований культуры.</b> А. сближение научного дискурса с художественным; В. разграничение познающего субъекта и познаваемого объекта; С. цель – поиск общих законов функционирования и развития культуры; D. интердисциплинарность; Е. нацеленность на производство объективно-истинного знания о сущностных свойствах культуры.
	6.	<b>Кто из перечисленных исследователей не выступал с обоснованием методологических различий естественных и гуманитарных наук?</b> А. Г. Риккерт;

		В. В. Виндельбанд; С. В. Дильтей; D. М. Хайдеггер.
<b>Тема III</b>	7.	<b>Неинтегративное соединение дисциплин, в котором каждая дисциплина сохраняет собственную методологию и собственные теоретические допущения, получила название:</b> А. междисциплинарность; В. полидисциплинарность; С. трансдисциплинарность.
	8.	<b>Понятие «идеальный тип» ввел в научный оборот:</b> А. Н. Данилевский; В. М. Вебер; С. М. Каган.
	9.	<b>Возникающая в процессе понимания структура, в которой часть оказывается частью целого в той же мере, в какой целое – целым частей, описывается понятием:</b> А. парадигма; В. диалектика; С. герменевтический круг.
	10.	<b>Методологические идеи Г. Гарфинкеля используются при исследовании:</b> А. массовой культуры; В. художественной культуры; С. культуры повседневности; D. медиакультуры.

#### Ключ (ответы)

	№ п/п	Задание	Ответ
<b>Тема I</b>	1.	<b>Укажите, в какой исторический период складывается «Классическая рациональность» ?</b> А. XVII В. XVIII С. XIX D. XX	А
	2.	<b>Укажите верное окончание высказывания «Трансформация современной научной деятельности связана с...»:</b> А. междисциплинарностью; В. бурным ростом естественнонаучных исследований; С. компьютеризацией науки; D. повсеместным распространением грамотности	С
	3.	<b>Цифровые гуманитарные исследования предусматривают</b> А. математическое моделирование исторических процессов В. использование исключительно электронных источников С. оцифровку большого массива данных D. визуализацию результатов гуманитарных исследований.	С, D
<b>Тема II</b>	4.	<b>Завершите определение «Осмысление процесса мировой интеграции, исторического движения к более взаимосвязанному мировому порядку и объединенной</b>	С



	<p><b>мировой культуре, характеризуемой в идеале как живое взаимодействие и взаимовлияние локальных и национальных культур получила название</b></p> <p>А. национальная история В. история дипломатии С. глобальная история D. история империй</p>	
	<p><b>5. Выберите из списка черты, свойственные классической парадигме исследований культуры.</b></p> <p>А. сближение научного дискурса с художественным; В. разграничение познающего субъекта и познаваемого объекта; С. цель – поиск общих законов функционирования и развития культуры; D. интердисциплинарность; Е. нацеленность на производство объективно-истинного знания о сущностных свойствах культуры.</p>	В, С, Е
	<p><b>6. Кто из перечисленных исследователей не выступал с обоснованием методологических различий естественных и гуманитарных наук?</b></p> <p>А. Г. Риккерт; В. В. Виндельбанд; С. В. Дильтей; D. М. Хайдеггер.</p>	D
<b>Тема III</b>	<p><b>7. Неинтегративное соединение дисциплин, в котором каждая дисциплина сохраняет собственную методологию и собственные теоретические допущения, получила название:</b></p> <p>А. междисциплинарность; В. полидисциплинарность; С. трансдисциплинарность.</p>	В
	<p><b>8. Понятие «идеальный тип» ввел в научный оборот:</b></p> <p>А. Н. Данилевский; В. М. Вебер С. М. Каган.</p>	В
	<p><b>9. Возникающая в процессе понимания структура, в которой часть оказывается частью целого в той же мере, в какой целое – целым частей, описывается понятием:</b></p> <p>А. парадигма; В. диалектика; С. герменевтический круг.</p>	С
	<p><b>10. Методологические идеи Г. Гарфинкеля используются при исследовании:</b></p> <p>А. массовой культуры; В. художественной культуры; С. культуры повседневности; D. медиакультуры.</p>	С

### **Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)**

Тема реферата должна быть сформулирована в соответствии с диссертационным исследованием.

Подготовка реферата (части автореферата диссертационного исследования) по разделу

«История отрасли науки». Тема реферата согласовывается с научным руководителем диссертационного исследования. Реферат должен включать в себя историко-методологическую часть диссертационного исследования.

## **Перечень примерных вопросов для зачета**

### **Раздел 1. Предмет и основные проблемы философии науки**

1. Понятие, предмет и основные проблемы философии науки.
2. Современные концепции философии науки: К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд.
3. Наука как социокультурный феномен. Функции науки в жизни общества.
4. Основные модели взаимодействия науки и общества: интернализм и экстернализм, сциентизм и антисциентизм.
5. Философия и наука: философские основания научного знания. Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания.
6. Проблема демаркации научного знания. Научное и вненаучное знание.
7. История науки: преднаука, теоретическое знание в Античной культуре.
8. История науки: специфика науки в Средние века и эпоху Возрождения.
9. История науки: научная и промышленная революция в Новое время. Классическая наука XVIII-XIX веков.
10. История науки: особенности науки и научных достижений в XIX-XX веках.
11. Национальные особенности научной деятельности: западная наука и русская наука.
12. Структура научного знания. Эмпирический уровень. Роль эмпирических методов исследования в науке. Теоретический уровень. Теоретическое знание как основа науки.
13. Научная картина мира, ее исторические формы и функции.
14. Понятие «рациональное». Соотношение рационального и иррационального. Вера и разум. Рассудок и разум.
15. Типы научной рациональности: особенности классической, неклассической, постнеклассической науки.
16. Традиции и новации в науке. Прогресс в науке. Концепции куммулятивизма и научных революций.
17. Проблема истины в философии науки. Современные критерии научности и их реализация в научно-исследовательской работе.
18. Наука как социальный институт. Научные сообщества и их роль в развитии научного знания.
19. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса.
20. Современные научно-технические изобретения и их мировоззренческое значение. Актуальные направления современных научных исследований (соответственно специальности аспиранта).

### **Раздел 2.1 Философские проблемы естествознания**

1. Физика как фундамент естествознания.
2. Философские проблемы естествознания.
3. Естественнаучная картина мира и ее исторические варианты.
4. Современные концепции естествознания и их философское значение.
5. Синергетика как основа естественных наук.

6. Проблемы пространства и времени в современном естествознании.
7. Проблема детерминизма в современном естествознании.
8. Философское значение принципов дополнительности и неопределённости.
9. Специфика естественнонаучной теории. Роль эксперимента в естественнонаучном исследовании.
10. Математика в естественнонаучном исследовании.

## **Раздел 2.2 Философские проблемы технических наук**

1. Предмет философии техники. Специфика философского подхода к технике.
2. Исторические этапы взаимодействия науки и техники: Античность, Средние века, Новое время, современность.
3. Основные концепции философии техники. Инженерная философия техники и гуманитарная философия техники.
4. Философские проблемы технических наук. Специфика технических наук и инженерной деятельности.
5. Техника и общество: этика инженерной деятельности. Этические кодексы инженеров.
6. Техногенная цивилизация: особенности, перспективы развития.
7. Техника и человек: проблема существования человека в техногенной цивилизации.
8. Виртуальная реальность как проблема философии техники.
9. Философское значение технических изобретений. Аксиологический и социально- исторический аспект.
10. Будущее технического знания и техносферы. Внедрение техники в повседневную жизнь человека.

## **Раздел 2.3 Философские проблемы социальных и гуманитарных наук**

1. Специфика социального и гуманитарного познания. Структура социальных и гуманитарных наук.
2. Современная парадигма социально-гуманитарных наук.
3. Современный статус философского знания.
4. Философские проблемы истории, психологии и культурологии.
5. Философские основания экономических наук.
6. Специфика создания, представления и продвижения социальных и гуманитарных научных исследований.
7. Этика в структуре гуманитарного и социального познания.
8. Ценностные основания социального и гуманитарного знания.
9. Коммуникативные аспекты социально-гуманитарного познания.
10. Современные трактовки понятий «культура», «общество», «социальность», «повседневность»

3.3.Дополнительные материалы (если имеются): *не предусмотрены*

## **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, формирующих этапы формирования компетенций**

4.1. Задания, по которым проводится аттестация, оформляются и хранятся в составе ФОС согласно установленным требованиям и не размещаются в электронной информационно-образовательной среде УрФУ.

4.2. Дополнительные методические материалы (если имеются):

- Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в Уральском федеральном университете имени первого Президента России Б.Н. Ельцина: [https://aspirant.urfu.ru/fileadmin/user\\_upload/site\\_15796/polozheniya/Polozhenie\\_o\\_porjadke\\_provedenija\\_GIA.pdf](https://aspirant.urfu.ru/fileadmin/user_upload/site_15796/polozheniya/Polozhenie_o_porjadke_provedenija_GIA.pdf)
- Требования к оформлению диссертации: <https://dissovet.urfu.ru/ru/dissertantam/trebovanija-k-dissertacii/>
- ГОСТ 7.0.11-2011 Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления: [https://dissovet.urfu.ru/fileadmin/user\\_upload/site\\_15871/GOST\\_disser\\_7.0.11-2011.pdf](https://dissovet.urfu.ru/fileadmin/user_upload/site_15871/GOST_disser_7.0.11-2011.pdf)