

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по науке
_____ В.В. Кружаев
« ___ » _____ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
(ДИССЕРТАЦИИ)
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

Перечень сведений о рабочей программе	Учетные данные
Образовательная программа Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	Код ОП 50.06.01
Направление подготовки Искусствоведение	Код направления и уровня подготовки 50.06.01
Уровень образования Подготовка кадров высшей квалификации	
ФГОС ВО	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: 30.07.2014 г. № 909 (с изменениями от 30.04.2015, № 464)

СОГЛАСОВАНО
УПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
КАДРОВ ВЫСШЕЙ
КВАЛИФИКАЦИИ

Екатеринбург, 2016 г.

Рабочая программа НИД и подготовки НКР (диссертации) составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1.	Галеева Тамара Александровна	Канд. искусствоведения, доцент	Зав. кафедрой	Истории искусств	
2.	Авдеева Вера Владимировна	Канд. искусствоведения	доцент	Истории искусств	

Рекомендовано учебно-методическим советом ИГНИ

Протокол № 9 от 16 мая 2016 г.

Председатель УМС института

И.В. Шалина

Согласовано:

Начальник ОПНПК

О.А. Неволина

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПОДГОТОВКА НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ) НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК»

1.1. Аннотация содержания

В соответствии с ФГОС ВО аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение научно-исследовательская деятельность обучающихся является обязательным разделом программы аспирантуры и направлена на формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций (УК-1-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1 – 3).

Целью научно-исследовательской деятельности является подготовка аспиранта к самостоятельной научной работе, содержание которой определяется в соответствии. Содержание с выбранным профилем и темой кандидатской диссертации. В процессе ее освоения происходит становление мировоззрения обучающегося, формирование и совершенствование навыков самостоятельной научной деятельности: умения поставить и корректировать проблему исследования, работать с разнообразными видами и формами современной научной информации, проводить оригинальное научное исследование как самостоятельно, так и в составе научного коллектива, вести свободные научные дискуссии в профессиональной среде, делать презентации и готовить к публикации результаты своей НИР. В итоге, происходит подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

1.2. Язык реализации программы - русский

1.3. Планируемые результаты обучения НИД и подготовки НКР (диссертации)

Результатом обучения в рамках д НИД и подготовки НКР (диссертации) является формирование у аспиранта следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

УК-3 - готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

УК-4 - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

УК-5 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1 - способность получать новые знания об общих тенденциях развития мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и их воплощении в конкретных визуальных произведениях;

ПК-2 - способность получать новые знания в области истории и теории отечественного и зарубежного искусствознания;

ПК-3 - способность создавать и апробировать новые методы и методики научного исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов;

ПК-4 - готовность к преподавательской деятельности по программам искусствоведческого высшего образования.

Знать: методологию научного исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов; общие тенденции развития мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и их воплощении в конкретных визуальных произведениях; современные методы исследования по направлению исследования и возможности применения информационно-коммуникационных технологий.

Уметь: применять новые знания в области истории и теории отечественного и зарубежного искусствознания; вести научные исследования с использованием современных информационно-коммуникационных технологий; применять теоретические знания в конкретных областях научных исследований; проводить научные исследования с применением общенаучных и специальных методов; представлять итоги экспертной и аналитической работы в виде научных публикаций, докладов и специальных отчетов и заключений.

Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности) навыками: искусствоведческого анализа художественных парадигм различных периодов истории; самостоятельной научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов; формулировки и разработки конкретных задач в искусствоведении; применения современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов для обеспечения прорывных результатов исследования; экспертной и аналитической работы в искусствоведческой области.

1.4. Объем НИД и подготовки НКР (диссертации)

Очная форма обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем		Распределение объема по семестрам (час.)					
		Всего часов	В т.ч. контактная работа	1	2	3	4	5	6

			(час.)*						
5.	Самостоятельная работа аспирантов, включая все виды текущей аттестации	4836	-	536	860	824	824	1040	752
6.	Промежуточная аттестация	24	1,5	3/4	3/4	3/4	3/4	3/4	3/4
7.	Общий объем по учебному плану, час.	4860	1,5	540	864	828	828	1044	756
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	135	-	15	24	23	23	29	21

2. СОДЕРЖАНИЕ НИД

Код раздела, темы	Раздел, тема	Содержание
P1	Организационная работа	Разработка плана подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук к защите, составление библиографии по теме научно-исследовательской деятельности, сбор источникового материала.
P2	Теоретическая работа	Анализ и систематизация научной литературы по теме исследования, уточнение научного аппарата, формирование структуры диссертации, формулирование научной и практической значимости
P3	Исследовательская работа	Проведение научных исследований: работа с собранными историческими источниками, анализ информации о предмете исследования с применением выбранных методов научного исследования; интерпретация полученных результатов и составление выводов.
P4	Оформление результатов исследования	Подготовка текста диссертации и автореферата к защите

3. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ НИД И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы	Активные методы обучения	Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение

	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Самостоятельное изучение ресурсов ЭБС
P1-P4	*	*		*							*	*

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (Приложение 1)

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Арсланов, В. Г. Западное искусствознание XX века / В. Г. Арсланов ; Федеральная программа "Культура России" (подпрограмма "Поддержки полиграфии и книгоиздания России"). — М.: Традиция : Академический Проект, 2005. — 862 с.
2. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм ; Общ. ред. и вступ. ст. В. П. Шестакова; Сокращ. пер. с англ. В. Н. Самохина. — М.: Прогресс, 1974. — 392 с.
3. Базен Ж. История истории искусства: От Вазари до наших дней. М., 1995.
4. Виппер Б. Р. Введение в историческое изучение искусства / Б. Р. Виппер ; Всесоюз. науч.-исслед. ин-т искусствознания М-ва культуры СССР. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Изобразительное искусство, 1985. — 286 с
5. Вельфлин, Г. Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве / Г. Вельфлин ; Пер. с нем. А. А. Франковского. — СПб.: Мифрил, 1994. — 428 с.; а также Вельфлин, Генрих. Основные понятия истории искусств : Проблема эволюции стиля в новом искусстве / Г. Вельфлин ; Пер. с нем. А. А. Франковского; Вступ. ст. Р. Пельше. — М. : Изд-во В. Шевчук, 2002. — 290 с. : ил.
6. Ласковец, С. В. Методология научного творчества. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Ласковец С. В. — М.: Евразийский открытый институт, 2010. — 32 с. — <URL: <http://www.biblioclub.ru/book/90384/>>.
7. Методология науки: проблемы и история [Электронный ресурс]. — Б.м. : ИФ РАН, Б.г. — 820 с. — <URL: <http://www.biblioclub.ru/book/42107/>>.
8. Рузавин, Г. И. Методология научного познания. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Рузавин Г. И. — М. : Юнити-Дана, 2012. — 288 с. — <URL: <http://www.biblioclub.ru/book/115020/>>.
9. Эко, У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки : [учеб.-метод. пособие] / У. Эко ; [пер. с итал. Е. Костюкович]. — [3-е изд.]. — М. : Книжный дом "Университет", 2004. — 240 с.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Барт, Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика : Пер. с фр. / Р. Барт ; Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова. — М. : Прогресс : Универс, 1994.
2. Банфи А. Философия искусства. М., 1989.

3. Зедльмайер Х. Искусство и истина : Теория и метод истории искусства / Г. Зедльмайер ; Пер. с нем. Ю. Н. Попова; Послесл. В. В. Бибихина. — СПб. : Аxiома, 2000.
4. Зись, А. Я. Актуальные вопросы методологии современного искусствознания / А. Я. Зись ; Отв. ред. А. Я. Зись. — М. : Наука, 1983.
5. История европейского искусствознания: от античности до конца XVIII в. / Отв. ред. Б.Р. Виппер, Т.Н.Ливанова. — М., 1963.
6. История европейского искусствознания: первая половина XIX в. — начало XX в. / Отв.ред. Б.Р.Виппер, Т.Н.Ливанова. Кн. 1,2 – М., 1969.
7. История европейского искусствознания. Вторая половина XIX века / АН СССР, Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР ; [отв. ред.: Б. Р. Виппер и Т. Н. Ливанова] .— М. : Наука, 1966 .— 330, [1] с
8. Количественные методы в искусствознании : международная научно-практическая конференция, посвященная памяти Германа Алексеевича Голицына, 20-22 сентября 2012 года / Екатеринбургский музей изобраз. искусств ; [науч. ред. В. М. Петров, А. В. Харуто, Н. Н. Корытин]. — Екатеринбург : Артефакт, 2013.
9. Проблемы методологии современного искусствознания / АН СССР, ВНИИ искусствознания М-ва культуры СССР. — М. : Наука, 1989.
10. Сидоров, А. А. О мастерах зарубежного, русского и советского искусства. Мастера европейского искусства XV-XX веков. Мастера русской и советской графики : избранные труды / А. А. Сидоров ; [сост. Н. А. Сидорова ; вступ. ст. Г. Ю. Стернина]. — Москва : Советский художник, 1985.
11. Современное искусствознание за рубежом : очерки / Акад. наук СССР, Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР ; [отв. ред.: Б. Р. Виппер и Т. Н. Ливанова]. — М. : Наука, 1964.
12. Art: History: Visual: Culture / ed. by Deborah Cherry. — Malden : Blackwell Publishing, 2005. — 217 с.
13. Janson, H. W. A basic history of art / H. W. Janson, A. F. Janson. — Fifth edition. — New York : Prentice Hall, Inc, 1992.

5.2.Методические разработки

не используются

5.3.Программное обеспечение

Лицензионное ПО: MSOffice, AdobeReader.

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

«Электронное издательство «Юрайт»

«Издательство Лань» ЭБС Лань.

«Ай Пи Эр Медиа» ЭБС «Библиокомплектатор»

«НексМедиа» ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://search.ebscohost.com/> - Humanities Source Ресурс разработан для студентов, исследователей и преподавателей, заинтересованных всеми аспектами гуманитарных наук

<http://www.vlib.org/> Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)

<http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)

<http://www.jstor.org> - полнотекстовая база по гуманитарным наукам.

<http://www.biblioclub.ru> - Университетская библиотека онлайн - электронно-библиотечная система, содержащая научную и учебную литературу по теории и истории искусства, культурологии, истории мировой культуры и др.

<http://elibrary.ru/>. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://diss.rsl.ru/>. Электронная библиотека диссертаций (РГБ)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НИД и подготовки НКР (диссертации)

Сведения об оснащённости *НИД и подготовки НКР (диссертации)* специализированным и лабораторным оборудованием

При реализации учебной программы каждый аспирант обеспечивается доступом к библиотечным фондам или к электронным библиотекам, по содержанию соответствующим списку литературы учебной программы. УрФУ располагает необходимым мультимедийным оборудованием, переносными компьютерами (ноутбука), экранами и шторами и другим подобным оформлением, необходимым для затемнения учебной аудитории. Также все учебные помещения имеют выход в сеть Интернет.

№	Аудитория, место нахождения	Характеристика кабинета / аудитории и программного обеспечения
1.	Ленина, 51 429	Современная эргономичная мебель для аспирантов (на 40 чел.); Компьютер; Мультимедийный проектор; Выдвижной настенный экран; Лицензионное ПО: MSOffice, AdobeReader,
2.	Ленина, 51 414	Современная эргономичная мебель для аспирантов (на 60 чел.); Компьютер; Мультимедийный проектор; Выдвижной настенный экран; Лицензионное ПО: MSOffice, AdobeReader,
3.	Ленина, 51 413а	Медиатека, Компьютерный класс Современная мебель для аспирантов (на 20 человек); Компьютер (12 ед.); Мультимедийный проектор; Лицензионное ПО: MSOffice, AdobeReader, Сканер Копир Лазерный принтер
4.	Ленина, 51 431а	Лаборатория технических средств обучения (проекторы, ноутбуки, видео и фото камеры, аудио-записывающие устройства и пр.
5.	Ленина, 51 412а	Специализированный кабинет истории искусств, обеспеченный литературой на различных носителях. 30 000 единиц хранения: книжных и периодических изданий по истории и теории пространственных искусств, по теории и всемирной истории культуры, а также слайдотека, фонотека, видеотека, коллекция CD и DVD дисков и пр.

		Режим доступа: http://art.igni.urfu.ru/index.php/biblioteka/biblioteka-spetsializirovannyj-uchebnyj-kabinet-istorii-iskusstv.html
6.	Ленина, 51, 006а	Музей Б.У. Кашкина Высокотехнологичное оборудование для проведения исследований по экспертизе и реставрации произведений искусства (микроскопы, спектрометры различного типа, ИК-камера, вакуумный стол для реставрации живописи, стол для реставрации графики и пр., компьютеры, сканер, принтер, позволяющие анализировать технико-технологическое и стилистическое состояние конкретных произведений искусства.
7.	Чапаева, 16	Лаборатория художественных практик и музейных технологий (сектор художественных практик) Оборудование для создания и анализа живописи, печатной графики, графические планшеты, компьютеры – 8 шт.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе НИД и подготовки НКР (диссертации)

**6.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Оценочные средства

Используемые оценочные средства/критерии и показатели для определения сформированности компетенций научно-исследовательской деятельности аспирантов.

Таблица 1. Оценочные средства, критерии оценивания и показателя (для аспирантов 1 года обучения)

Этапы	Оценочные средства	Критерии оценивания результатов обучения	Показатели оценивания результатов обучения		
			0	1	2
1.	План научно-квалификационной работы	Логичность	План не логичен	План составлен в целом логично, но присутствует отдельные недочеты	Логика исследования соблюдена в плане работы
		Соответствие теме исследования	План не соответствует теме исследования	Имеются отдельные недочеты	План полностью соответствует теме исследования
		Соответствие цели и задачам исследования	План не соответствует целям и задачам исследования	План в целом соответствует целям и задачам исследования, но имеются отдельные недочеты	План полностью соответствует целям и задачам исследования
2.	Составление библиографии	Полнота и разнообразие представленных источников	В библиографии отсутствуют значимые для изучения данной проблемы источники	В целом, библиография полна и разнообразна точки зрения представленных источников, но присутствуют отдельные замечания	Библиография полна и разнообразна с точки зрения представленных источников

		Правила технического оформления	Библиография составлена без учета требований ГОСТ 1	В целом, библиография составлена соответствие требованиями ГОСТ, но отдельными недостатками	Составлена в соответствие требованиями ГОСТ
3.	Научный обзор по теме исследования	Системность	Научный обзор не содержит системного анализа имеющихся научных достижений по теме	В целом, представлен комплексный анализ научных достижений по теме, но имеют отдельные замечания, недоработки	Проведен системный анализ научных достижений по теме исследования
		Критический анализ научных	Фрагментарное применение	В целом успешное, но	Успешное и систематическое

		достижений по теме работы	технологий критического анализа и оценки современных научных достижений	содержащее отдельные пробелы применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений	применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений
		Стилистика научного обзора	Грубо нарушены правила стилистического написания научных текстов	Имеются отдельные замечания к стилистике текста	Научный обзор написан в соответствии с правилами стилистики, предъявляемыми к написанию научных работ
4	Доклад на научном семинаре или конференции по теме исследования	Содержание доклада	Доклад выполнен на низком теоретическом уровне	Имеются отдельные замечания к содержанию доклада	Доклад является содержательным, полным, выполнен на высоком теоретическом уровне
		Техническое оформление доклада (мультимедийная презентация)	Презентация технически подготовлена правильно, позволяет донести основное содержание доклада / отсутствует	В целом, технически презентация оформлена некорректно, неправильно, позволяет донести содержание доклада, имеются отдельные замечания	Презентация оформлена на высоком техническом уровне, позволяет донести содержание доклада
		Коммуникативная компетентность докладчика	Аспирант демонстрирует отсутствие навыков публичной презентации результатов научных исследований	Аспирант демонстрирует хорошие коммуникативные навыки и умения публичной презентации результатов научных исследований	Аспирант демонстрирует высокий уровень коммуникативных навыков и умений публичной презентации результатов научных исследований
5.	Подготовка статьи по итогам доклада на научном семинаре/конференции (см.п. 4)	Соответствие содержания статьи теме выпускной научно-квалификационной работы	Содержание статьи не соответствует теме выпускной научно-квалификационной работы	В целом, содержание статьи соответствует теме исследования, имеются отдельные замечания	Содержание статьи соответствует теме выпускной научно-квалификационной работы
		Научная новизна статьи	В статье не представлен авторский вклад аспиранта в решение научной проблемы	В целом статья обладает новизной выводов, предложений, личный вклад аспиранта раскрыт, но есть отдельные замечания	Статья обладает новизной выводов, предложений, личный вклад аспиранта в решение научной проблемы четко прослеживается

		Соблюдение правил оформления авторского права	В статье присутствуют грубые нарушения правил оформления и/или некорректные заимствования	В целом статья оформлена в соответствии с правилами, присутствуют отдельные замечания оформлению; некорректные заимствования отсутствуют	Статья оформлена в полном соответствии с правилами, замечаний оформлению нет; некорректные заимствования отсутствуют
6.	Сбор и обработка научной, статистической, вторичной социальной информации по теме диссертационной работы (оформляется в виде обзора)	Актуальность собранной информации	Собранная информация является актуальной	Собранная информация в целом актуальна, имеются отдельные недостатки	Собранная информация является актуальной
		Достоверность собранных данных	Собранные вторичные данные обладают признаками недостоверности	В целом вторичные данные достоверны, признаки недостоверности имеются у отдельных типов данных	Собранные данные достоверны
		Релевантность собранной информации (соответствие теме и задачам исследования)	Собранная информация нерелевантна задачам исследования	Отдельная собранная информация соответствует задачам исследования	Собранная информация не полностью релевантна
		Умение правильно выбрать метод обработки собранной научной, статистической, вторичной социальной информации по теме работы	Не умеет правильно выбрать метод обработки собранной научной, статистической, вторичной социальной информации по теме работы	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение выбора метода обработки информации по теме работы	Умеет правильно выбрать метод обработки собранной научной, статистической, вторичной социальной информации по теме работы
7.	Рецензирование выпускных квалификационных работ бакалавров	Навык критического анализа научного текста	Отсутствует навык критического анализа	Частично освоенное умение критического анализа научного текста	Навык критического анализа научного текста сформирован
		Уметь оценить стилистические особенности представления результатов научной деятельности	Не умеет оценить стилистические особенности представления результатов научной деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение оценить стилистические особенности представления результатов научной деятельности	Успешное и систематическое умение оценить стилистические особенности представления результатов научной деятельности

		Соблюдение правил оформления и структуры представленной рецензии	Представленная рецензия оформлена с грубыми нарушениями правил оформления; структура нарушена	Представленная рецензия оформлена в целом, соответствие правилами оформления; структура рецензии соблюдена	Представленная рецензия оформлена в полном соответствии с правилами оформления; структура рецензии соблюдена
--	--	--	---	--	--

Таблица 2. Оценочные средства, критерии оценивания и показатели (для аспирантов 2 года обучения)

Этапы	Оценочные средства	Критерии оценивания результатов обучения	Показатели оценивания результатов обучения		
			0	1	2
1	Подготовка теоретико-методологической главы кандидатской диссертации	Уровень методологической проработки проблемы	Фрагментарное применение навыков анализа методологических проблем	В целом успешно, но несистематическое применение навыков анализа методологических проблем,	Успешное и несистематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении проблем
		Сформированность навыка критического анализа и оценки существующих теоретических концепций по теме исследования	Фрагментарное применение навыка критического анализа существующих теоретических концепций по теме исследования	В целом успешно, но не систематическое применение технологий критического анализа и оценки существующих теоретических концепций по теме исследования	Сформирован навык критического анализа и оценки существующих теоретических концепций по теме исследования
2	Доклад на всероссийской или международной конференции по теме исследования	Содержание доклада	Доклад выполнен на низком теоретическом уровне	Имеются отдельные замечания к содержанию доклада	Доклад является содержательным, полным, выполнен на высоком теоретическом уровне
		Техническое оформление доклада (мультимедийная презентация)	Презентация технически подготовлена правильно, позволяет донести основное содержание доклада / отсутствует	В целом, технически презентация оформлена правильно, позволяет донести содержание доклада, имеются отдельные замечания	Презентация оформлена на высоком техническом уровне, позволяет донести содержание доклада

		Коммуникативная компетентность докладчика	Аспирант демонстрирует отсутствие навыков публичной презентации результатов научных исследований	Аспирант демонстрирует хорошие коммуникативные навыки и умения публичной презентации результатов научных исследований	Аспирант демонстрирует высокий уровень коммуникативных навыков и умений публичной презентации результатов научных исследований
		Умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	Аспирант демонстрирует частично освоенное умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	Аспирант демонстрирует в целом успешное, содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	Аспирант демонстрирует успешное умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках
3	Подготовка статьи для рецензируемого научного журнала из списка журналов, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ	Соответствие содержания статьи теме выпускной научной квалификационной работы	Содержание статьи не соответствует теме выпускной научной квалификационной работы	В целом, содержание статьи соответствует теме исследования, но имеются отдельные замечания	содержание статьи соответствует теме выпускной научной квалификационной работы
		Научная новизна статьи	В статье не представлен авторский вклад аспиранта в решение научной проблемы	В целом статья обладает новизной выводов, предложений, личный вклад аспиранта раскрыт, но есть отдельные замечания	Статья обладает новизной выводов, предложений, личный вклад аспиранта в решение научной проблемы четко прослеживается
		Соблюдение правил оформления и авторского права	В статье присутствуют грубые нарушения правил оформления и/или некорректные заимствования	В целом статья оформлена в соответствии с правилами, но присутствуют отдельные замечания оформлению; некорректные заимствования отсутствуют	Статья оформлена в полном соответствии с правилами, замечаний к оформлению нет; некорректные заимствования отсутствуют

4	Разработка инструментария прикладного исследования (разработка инструментария)	Владение навыком применения искусствоведческих методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности	Слабо развитые навыки применения искусствоведческих методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности	Стабильно проявляемые навыки применения искусствоведческих методов самостоятельной научно-исследовательской деятельности	Стабильно проявляемые навыки успешного применения искусствоведческих методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности
		Владение навыком разработки инструментария искусствоведческого исследования	Слабо развитые навыки разработки инструментария искусствоведческого исследования	Стабильно проявляемые навыки разработки инструментария искусствоведческого исследования	Стабильно проявляемые навыки успешной разработки инструментария искусствоведческого исследования

Таблица 3. Оценочные средства, критерии оценивания и показатели (для аспирантов 3 года обучения)

Этапы	Оценочные средства	Критерии оценивания результатов обучения	Показатели оценивания результатов обучения		
			0	1	2
1	Работа по выполнению прикладной части исследования (отчет о результатах искусствоведческого исследования)	Соответствие программе исследования	Прикладная часть исследования выполнена не в соответствии с сформированным планом исследования	Прикладная часть исследования выполнена в соответствии с сформированным планом исследования, но с отдельными замечаниями	Прикладная часть исследования выполнена в полном соответствии с сформированным планом исследования
		Уровень оформления результатов исследования	Низкий уровень оформления результатов исследования, отсутствие навыков систематизации и представления социальной информации	Хороший уровень оформления результатов исследования, навык систематизации и представления социальной информации в целом сформирован, имеются отдельные замечания	Высокий уровень оформления результатов исследования, навык систематизации и представления социальной информации полностью сформирован
2	Подготовка статьи для рецензируемого научного журнала из списка журналов, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ	Соответствие содержания статьи тематической выпускной научно-квалификационной работы	Содержание статьи не соответствует тематической выпускной научно-квалификационной работы	В целом, содержание статьи соответствует тематике исследования, но имеются отдельные замечания	Содержание статьи соответствует тематической выпускной научно-квалификационной работы

		Научная новизна статьи	В статье не представлен авторский вклад аспиранта в решение научной проблемы	В целом статья обладает новизной, выводов, предложений, личный вклад аспиранта раскрыт, но есть отдельные замечания	Статья обладает новизной выводов, предложений, личный вклад аспиранта в решение научной проблемы четко прослеживается
		Соблюдение правил оформления авторского права	В статье присутствуют грубые нарушения правил оформления и/или некорректные заимствования	В целом статья оформлена в соответствии с правилами, присутствуют отдельные замечания оформлению; некорректные заимствования отсутствуют	Статья оформлена в полном соответствии с правилами, замечаний к оформлению нет; некорректные заимствования отсутствуют
3	Участие в научно-практической конференции различного уровня (с опубликованием тезисов доклада)	Содержание доклада	Доклад выполнен на низком теоретическом уровне	Имеются отдельные замечания содержанию доклада	Доклад является содержательным, полным, выполнен на высоком теоретическом уровне
		Техническое оформление доклада (мультимедийная презентация)	Презентация технически подготовлена правильно, позволяет донести основное содержание доклада / или отсутствует	В целом, технически презентация оформлена неформально, неправильно, позволяет донести содержание доклада, имеются отдельные замечания	Презентация оформлена на высоком техническом уровне, позволяет донести содержание доклада
		Коммуникативная компетентность докладчика	Аспирант демонстрирует отсутствие навыков публичной презентации результатов научных исследований	Аспирант демонстрирует хорошие коммуникативные навыки и умения публичной презентации результатов научных исследований	Аспирант демонстрирует высокий уровень коммуникативных навыков и умений публичной презентации результатов научных исследований
		Умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	Аспирант демонстрирует частично освоенное умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	Аспирант демонстрирует в целом успешное, содержательное умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	Аспирант демонстрирует успешное умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках

		Умение применять на практике знания о стилистических особенностях представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	Не умеет применять на практике знания о стилистических особенностях представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	Сформирован ные, но содержащие отдельные пробелы умения применять знания о основных стилистических особенностях представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	Сформированное умение применять на практике знания о стилистических особенностях представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках
--	--	--	--	--	---

4	Работа по подготовке рукописи диссертации	Оформление рукописи в соответствии с ГОСТ	Рукопись оформлена некорректно	В целом рукопись оформлена правильно, но содержит отдельные замечания	Рукопись оформлена в соответствии с требованиями
5	Подготовка автореферата	Полнота изложения выводов исследования	В автореферате выводы исследования представлены		
		Соответствие требованиям структуре и правилам оформления автореферата ³	Автореферат оформлен с грубыми нарушениями требований структуре и правилам оформления автореферата	В целом, автореферат оформлен правильно, но имеются отдельные недочеты при оформлении и соблюдении структуры автореферата	Автореферат оформлен в полном соответствии с требованиями к структуре и правилам оформления автореферата
6	Подготовка научного доклада	Содержание научного доклада	Содержание научного доклада не позволяет донести основные цели, задачи и результаты исследования	Содержание научного доклада в целом, позволяет донести основные цели, задачи и результаты исследования, но имеются отдельные замечания	Содержание научного доклада позволяет полностью донести основные цели, задачи и результаты исследования

³ Определяется ГОСТ 7.0.11- 2011