

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»  
Институт гуманитарных наук и искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по науке  
В.В. Кружаев

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР»**

<b>Перечень сведений о рабочей программе дисциплины</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> Теория и история культуры	<b>Код ОП</b> 51.06.01/03.02
<b>Направление подготовки</b> Культурология	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 51.06.01
<b>Уровень подготовки</b> подготовка кадров высшей квалификации	
<b>ФГОС ВО</b>	<b>Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: Приказ № 1038 от 22.08.2014 в ред. приказа от 30.04.2015 г. № 464</b>

**СОГЛАСОВАНО**  
**УПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**  
**КАДРОВ ВЫСШЕЙ**  
**КВАЛИФИКАЦИИ**

Екатеринбург, 2016

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Капкан Мария Владимировна	Кандидат культурологии	Доцент	Культурологии и социально- культурной де- ятельности	

**Рекомендовано учебно-методическим советом института гуманитарных наук и искусств**

Председатель учебно-методического совета  
Протокол №   9   от  16 мая 2016  г.

И.В.Шалина

**Согласовано:**

Начальник ОПНПК

О.А.Неволина

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР»**

## **1.1. Аннотация содержания дисциплины**

Дисциплина входит в вариативную часть образовательной программы по направлению «Культурология». Цель дисциплины – формирование у аспиранта навыков индивидуальной и коллективной научно-исследовательской деятельности.

Обозначенная цель реализуется через решение следующих задач:

- ознакомление с методологическим инструментарием культурологических исследований;
- отработка навыков анализа научных данных;
- формирование умений написания научных статей по теме научного исследования;
- выработка навыков ведения научной дискуссии;
- ознакомление с нормативными требованиями, предъявляемыми к содержанию и оформлению диссертации и автореферата.

Практикоориентированный характер дисциплины обуславливает выбор форм аудиторной и внеаудиторной работы. Аудиторная работа посвящена обсуждению методологических проблем на материале диссертационных исследований аспирантов. Внеаудиторная работа нацелена на более детальное ознакомление с актуальным научным контекстом.

## **1.2. Язык реализации программы – русский.**

## **1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Результатом освоения дисциплины является формирование у аспиранта следующих компетенций:

- к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).
- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- способность использовать в самостоятельной научно-исследовательской деятельности современные научные методы и подходы к анализу культуры в ее историческом и современном состоянии (ПК-1);
- способность вести самостоятельную аналитическую и экспертную работу в области культурных объектов и процессов, в том числе при разработке культурной политики (ПК-2);
- владение приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания в области теории и истории культуры (ПК-3).

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**Знать:**

- специфику методологии культурологических исследований;
- современные научные достижения в сфере исследований культуры;
- методы эмпирического и теоретического исследования культурных феноменов;
- этические нормы профессиональной деятельности;
- требования, предъявляемые к диссертационному исследованию;

**Уметь:**

- планировать и решать задачи собственного профессионального развития;
- выбирать методы, адекватные задачам научного исследования;
- использовать новейшие информационно-коммуникационные технологии в научном исследовании;
- профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций, презентаций на русском и иностранном языках;

**Демонстрировать** навыки и опыт деятельности:

- навыки применения методологии теоретических и эмпирических исследований в сфере культуры;
- навыки проведения фундаментальных и прикладных исследований социально-культурных проблем и процессов;
- навыки участия в работе исследовательских коллективов;
- навыки создания и редактирования научных текстов культурологической тематики;
- навыки ведения научной дискуссии.

**1.4. Объем дисциплины**

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)*	3	4	5
1.	<b>Аудиторные занятия</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
2.	Лекции					
3.	Практические занятия	27	27	9	9	9
4.	Лабораторные работы					
5.	<b>Самостоятельная работа аспирантов, включая все виды текущей аттестации</b>	<b>69</b>	<b>4,05</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
6.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>12/3</b>	<b>0,75</b>	<b>4/3</b>	<b>4/3</b>	<b>4/3</b>
7.	<b>Общий объем по учебному плану, час.</b>	<b>108</b>	<b>31,8</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
8.	<b>Общий объем по учебному плану, з.е.</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код разделов и тем	Раздел, тема дисциплины	Содержание
Р1	Методология исследований культуры	<p>Проблема метода в культурологии. Вопрос о специфике культурологического подхода. Междисциплинарность исследований культуры. Актуальные направления культурологических исследований. Выбор и обоснование собственного направления исследования.</p>
Р2	Сбор научной информации	<p>Научная проблема и научная задача. Определение проблемы исследования. Оценка актуальности и «диссертабельности» проблемы. Информационные, библиографические и реферативные издания. Российские и зарубежные электронные базы данных по наукам о культуре.</p>
Р3	Анализ и интерпретация данных исследования	<p>Эмпирический и теоретический уровни исследования, их взаимосвязь.</p> <p>Основные методы и методики сбора эмпирической информации. Социологические методы в культурологических исследованиях, специфика их применения. Антропологические методы в изучении культуры. Методы анализа текстов культуры.</p>
Р4	Наука как пространство коммуникации	<p>Коммуникации в научном коллективе. Этика совместной работы в исследовательском коллективе. Принципы формирования научных коллективов. Временные научные коллективы. Научная школа как устойчивый межпоколенный научный коллектив.</p> <p>Научные конференции как пространство коммуникации. Виды конференций. Презентация результатов исследования на конференции. Научный доклад: жанровые особенности. Научный доклад и тезисы доклада.</p> <p>Специфика взаимодействия с научными фондами. Система грантовой поддержки научных исследований. Российский государственный научный фонд и Российский фонд фундаментальных исследований: особенности требований к содержанию научных проектов. Заявка и отчет как формы коммуникации с научным фондом. Критерии конкурсного отбора заявок.</p>

<b>P5</b>	Научные публикации	<p>Научная статья как форма представления результатов исследования. Содержательные и формальные требования, предъявляемые к научным статьям. Структура статьи. Типичные ошибки при подготовке статьи.</p> <p>Научные журналы. Критерии оценки научных журналов. Зарубежные индексируемые базы научных журналов: Scopus, Web of Science, Web of Knowledge. Требования к публикациям в зарубежных изданиях.</p>
<b>P6</b>	Подготовка диссертации и автореферата	<p>Нормативные требования, предъявляемые к диссертации. Структура диссертации. Язык и стиль текста диссертации. Оформление диссертационной работы.</p> <p>Этика научного творчества. Плагиат и иные случаи некорректного заимствования.</p> <p>Особенности жанра автореферата. Структурные элементы автореферата. Автореферат и диссертация как два способа представления результатов научного исследования.</p>

### 3.1. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

**Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины (очная форма обучения)**



### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 4.1. Лабораторные работы

Не предусмотрено

#### 4.2. Практические занятия

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P1	1	Проблема метода в культурологии. Актуальные направления культурологических исследований	2
P2	2	Определение проблемы исследования	2
P2	3	Формирование источниковой базы исследования	2
P3	4	Методы и методики сбора эмпирической информации	2
P3	5	Методы анализа текстов культуры	2
P4	6	Этика совместной работы в исследовательском коллективе	2
P4	7	Научные конференции как пространство коммуникации.	2
P4	8	Система грантовой поддержки научных исследований	2
P5	9	Научная статья как форма представления результатов исследования	4



P5	10	Научные журналы	2
P6	11	Диссертация: нормативные требования, структура, стиль, оформление	2
P6	12	Этика научного творчества	2
P6	13	Автореферат: особенности жанра	1
<b>Всего:</b>			<b>27</b>

#### 4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

##### 4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

Не предусмотрено

##### 4.3.2. Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

##### 4.3.3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

##### 4.3.4. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

##### 4.3.5. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

##### 4.3.6. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

##### 4.3.7. Примерная тематика коллоквиумов

Не предусмотрено

#### 4. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения					Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение						
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и симуляторы	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1				*								
P2				*								
P3				*								

P4				*								
P5				*								
P6				*								

## 6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1.Рекомендуемая литература

#### 7.1.1.Основная литература

1. Волков Ю. Г. Диссертация: подготовка, защита, оформление : практическое пособие / Ю. Г. Волков .— 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : КНОРУС, 2015 .— 207 с. : ил. — (Аспирантура. Докторантура) .— Библиогр.: с. 205-207 (31 назв.); библиогр. в примеч. — ISBN 978-5-406-04599-2.
2. Ларин Ю. В. Эпистемология культуры: история и философия наук о культуре : учеб. пособие для аспирантов и соискателей по специальности 24.00.01 - "Теория и история культуры" / Ю. В. Ларин ; М-во культуры РФ, Тюменская гос. акад. культуры, искусств и социальных технологий .— Тюмень : РИЦ ТГАКИиСТ, 2013 .— 229 с. — Библиогр.: с. 226-228, библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-91804-045-4...
3. Рузавин Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 287 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020>.

#### 7.1.2.Дополнительная литература

1. Бут, Уэйн К. Исследование. Шестнадцать уроков для начинающих авторов / Уэйн К. Бут, Грегори Дж. Коломб, Джозеф М. Уильямс ; пер. с англ. Андрея Станиславского .— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Флинта : Наука, 2007 .— 357 с.
2. Валеев, Гали Ханифович. Экспертиза квалификационных научных исследований / Г. Х. Валеев .— М. : Логос, 2005 .— 111 с. — Библиогр.: с. 94-96 (27 назв.) .— ISBN 5-98704-051-5.
3. Ерасов Б. С. Социальная культурология : [Учебник для вузов по направлениям "Социология", "Культурология"] / Б. С. Ерасов .— 3-е изд., доп. и перераб. — М. : Аспект Пресс, 2000 .— 592 с. — Рек. М-вом образования РФ .— Библиогр. в конце тем .— ISBN 5-7567-0132-X : 139-00 .— 137-00.
4. Колесникова, Наталия Ивановна. От конспекта к диссертации : Учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н. И. Колесникова .— М. : Флинта : Наука, 2002 .— 288 с. — Библиогр. в тексте .— ISBN 5-89349-162-9 : 136-00 .— ISBN 5-02-002770-7 : 81-00 .— 108-00.
5. Кузин, Феликс Алексеевич. Кандидатская диссертация: Методика написания, правила оформления и порядок защиты : практическое пособие для аспирантов и соискателей учёной степени / Ф. А. Кузин .— 5-е изд., доп. — Москва : Ось-89, 2000 .— 224 с. — ISBN 5-86894-129-2 .— ISBN 5-86894-418-6.
6. Кузнецов, Игорь Николаевич. Диссертационные работы. Методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов .— М. : Дашков и К°, 2007 .— 454 с. — Библиогр.: с. 306-311 .— ISBN 5-91131-155-0.
7. Радаев, Вадим Валерьевич. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил / В. В. Радаев .— М. : ГУ-ВШЭ : ИНФРА-М, 2001 .— 203 с. : ил. — Библиогр. рус., англ. — Библиогр.: с. 198-199 .— ISBN 5-7598-0102-3 : 78-00 .— ISBN 5-16-000681-8 : 80-00.

8. Фундаментальные проблемы культурологии : в 4 т. Т. 1. Теория культуры / [Д. Л. Спивак (отв. ред.), А. В. Венкова, Е. В. Луняев и др.] / Санкт-Петербург : Алетейя, 2008 .— 432 с. ; 25 см .— ISBN 978-5-91419-051-1 .— ISBN 978-5-91419-050-4.
9. Фундаментальные проблемы культурологии : в 4 т. Т. 2. Историческая культурология / [Д. Л. Спивак (отв. ред.), А. В. Венкова, Е. В. Луняев и др.] / С.-Петерб. отд-ние Рос. ин-та культурологии, Каф. ЮНЕСКО по компаративным исслед. духовных традиций, специфики их культур и межрелигиозного диалога .— Санкт-Петербург : Алетейя, 2008 .— 360 с. ; 24 см .— Библиогр. в примеч. — ISBN 978-5-91419-052-8 .— ISBN 978-5-91419-050-8.
10. Фундаментальные проблемы культурологии : Том 5. Теория и методология современной культурологии. – СПб. : Алетейя, 2009
11. Фундаментальные проблемы культурологии : Том 7. Культурное многообразие: теории и стратегии / отв. ред. Д.Л. Спивак. – М. ; СПб., 2009.

## **7.2.Методические разработки**

Не используются

## **7.3.Программное обеспечение**

Не используется

## **7.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Научная электронная библиотека Elibrary.ru. URL: <http://www.elibrary.ru>. Доступ свободный.

## **7.5.Электронные образовательные ресурсы**

Не используются

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием**

Освоение дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной мультимедийным проектором и ноутбуком.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений аспирантов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
<b>Знания</b>	Аспирант демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Аспирант демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Аспирант может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
<b>Умения</b>	Аспирант умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
<b>Личностные качества</b>	Аспирант имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Аспирант имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Аспирант имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

## **6.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**6.2.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий**  
не предусмотрено

**6.2.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий**  
не предусмотрено

**6.2.3. Примерные контрольные кейсы**  
не предусмотрено

**6.2.4. Перечень примерных вопросов для зачета**

Промежуточная аттестация по дисциплине выставляется по итогам семестра на основе предоставления аспирантом следующих отчетных документов (порядковый номер документа соответствует номеру семестра):

1. Обзорный реферат.
2. Описание источниковой базы исследования.
3. Отчет о результатах эмпирической части исследования.
4. Копии опубликованных тезисов (не менее двух).
5. Копии опубликованных научных статей.
6. Текст диссертации и автореферата.

**6.2.5. Перечень примерных вопросов для экзамена**  
не предусмотрено