

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Институт гуманитарных наук и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по науке
В.В.Кружаев
«__» _____ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПАРАДИГМЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Образовательная программа Теория и история культуры	Код ОП 51.06.01/03.02
Направление подготовки Культурология	Код направления и уровня подготовки 51.06.01
Уровень подготовки подготовка кадров высшей квалификации	
ФГОС ВО	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: 22.08.2014 № 1038 с изменениями и дополнениями от 30.04.2015

СОГЛАСОВАНО
УПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
КАДРОВ ВЫСШЕЙ
КВАЛИФИКАЦИИ

Екатеринбург, 2016 г.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1.	Шумихина Людмила Аркадьевна	Доктор философских наук, профессор	профессор	Культурологии и социально- культурной деятельности	
2.	Николаев Роман Михайлович	Кандидат культурологии	доцент	Культурологии и социально- культурной деятельности	

Рекомендовано учебно-методическим советом Института гуманитарных наук и искусств
Протокол № 9 от 16 мая 2016 г.

Председатель учебно-методического совета ИГНИ

И.В. Шалина

Согласовано:

Начальник ОПНПК

О.А. Неволina

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «ПАРАДИГМЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»

1.1. Аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Парадигмы русской культуры» является факультативной дисциплиной и нацелена на формирование у аспирантов более глубокого понимания специфики отечественной культуры и применения полученных знаний в профессиональной деятельности. Преподавание дисциплины основано на принципах семиотико-символической методологии исследования культуры. Особое внимание уделяется роли традиционных ценностей в становлении и сохранении культурной идентичности, в том числе при разработке принципов культурной политики. Курс «Парадигмы русской культуры» носит междисциплинарный характер и базируется на принципах, эмпирическом материале и категориальном аппарате других наук (фольклористика, эстетика, философия, искусствоведение, культурная антропология).

1.2. Язык реализации программы – русский.

1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

Результатом освоения дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- способность использовать в самостоятельной научно-исследовательской деятельности современные научные методы и подходы к анализу культуры в ее историческом и современном состоянии (ПК-1);
- способность вести самостоятельную аналитическую и экспертную работу в области культурных объектов и процессов, в том числе при разработке культурной политики (ПК-2).

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- современные концепции духовности и духовной культуры, их взаимосвязь с другими теоретическими понятиями;
- понятие, принципы и типологию символов русской культуры;
- традиционные ценности русской культуры, их роль в развитии духовного своеобразия России;
- развитие и трансформацию традиционных ценностей русской культуры в XX-XXI вв.

Уметь:

- свободно оперировать символами русской культуры, анализировать их смыслы;
- анализировать роль традиционных ценностей отечественной культуры в ее историческом и современном состоянии.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности:

- навыками применения методологии анализа символов культуры в самостоятельной научно-исследовательской и прикладной профессиональной деятельности;
- навыками применения полученных знания в культурном проектировании, анализе и реализации культурной политики.

1.4. Объем дисциплины

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)*	4		
1.	Аудиторные занятия	4	4	4		
2.	Лекции	4	4	4		
3.	Практические занятия					
4.	Лабораторные работы					
5.	Самостоятельная работа аспирантов, включая все виды текущей аттестации	100	0,6	100		
6.	Промежуточная аттестация	4	0,25	3/4		
7.	Общий объем по учебному плану, час.	108	4,85	108		
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	3	-	3		

1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Духовность как способ человеческого бытия	Постановка и осмысление проблемы духовности в истории философии и гуманитарного знания. Формы и стадии развития духовности в истории культуры. Происхождение духовности как философско-культурологическая проблема.
P2	Проблема духовного своеобразия отечественной культуры	Евразийская концепция – господствующее направление в осмыслении духовного своеобразия России. История возникновения евразийской концепции и ее основные положения. Ценностные установки евразийства. Языческая парадигма культуры Руси. Проблема специфики славянского язычества. Христианская парадигма культуры Руси. Цивилизационный выбор развития культуры.

Р3	Метафизика символов русской культуры	Проблема происхождения символов культуры. Типология социально-культурной символики: культурантропологические символы, политические символы, геральдические символы, духовные символы. Политическая символика как репрезентация государства и саморефлексия культуры. Рождение российской официальной символики (XIII-XVII вв.). Становление геральдической системы России (XVIII-XIX вв.). Связь геральдической символики с духовными традициями культуры.
Р4	Трансформация отечественной культуры в XX-XXI вв.	Приоритеты идеологических ориентиров в развитии советской культуры. Поиск новых символов и обращение к утраченным в ситуации смены ценностей культуры и приоритетов человеческого бытия в России XX – нач. XXI в. Связь традиционных ценностей культуры с сохранением и процессом трансформации культурной идентичности общества. Основные формы репрезентации традиционных ценностей в современной отечественной культуре. Институты сохранения культурной идентичности. Влияние традиционных ценностей на индивида и социум. Традиционные элементы в современной символике – проблема интерпретации. Сохранение традиционных ценностей отечественной культуры в современном мире.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины

Объем
дисциплины
(заоч.ед.): 3

Раздел дисциплины		Аудиторные занятия (час.)			Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																							
код раздела, темы	Наименование раздела, темы	Всего по разделу, теме (час.)	Всего аудиторной работы (час.)			Всего самостоятельной работы студентов (час.)	Подготовка к аудиторным занятиям (час.)					Выполнение самостоятельных внеаудиторных работ (колич.)						Подготовка к контрольным мероприятиям (колич.)		Подготовка к аттестационным мероприятиям по дисциплине (час.)								
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		Всего	Лекция	Практ., семинар, занятие	Лабораторное занятие	И/И семинар-конференция, коллоквиум	Всего	Домашняя работа*	Графическая работа*	Реферат, эссе, творч. работа*	Инд. или групповой проект*	Перевод инояз. литературы*	Расчетная работа, разработка программного продукта*	Расчетно-графическая работа*	Курсовая работа*	Курсовой проект*	Всего	Контрольная работа*	Коллоквиум*	ачет при наличии экзамена	Зачет при отсутствии экзамена	Экзамен	
1	Духовность как способ человеческого бытия	26	1	1		25	25	25																				
2	Проблема духовного своеобразия отечественной культуры	26	1	1		25	25	25																				
3	Метафизика символов русской культуры	26	1	1		25	25	25																				
4	Трансформация отечественной культуры в XX-XXI вв.	26	1	1		25	25	25																				
	Всего (час), без учета подготовки к аттестационным мероприятиям:	104	4	4	0	100	100	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Всего по дисциплине (час.):	108	4			104																	0	4	0			

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лабораторные работы

не предусмотрено

Практические занятия

не предусмотрено

4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

Примерный перечень тем домашних работ

не предусмотрено

4.3.2 Примерный перечень тем графических работ

не предусмотрено

Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

не предусмотрено

4.3.4. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

не предусмотрено

4.3.5. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

не предусмотрено

4.3.6. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

не предусмотрено

4.3.7. Примерная тематика коллоквиумов

не предусмотрено

СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ*

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (практ. занятие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1. Духовность как способ человеческого бытия				*								
P2. Проблема духовного своеобразия России.				*								
P3. Метафизика символов русской культуры		*		*								

Р4. Советская парадигма культуры				*								
----------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 1)

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

1. Ванеян, С.С. Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии / С. С. Ванеян. — М. : Прогресс-Традиция, 2010. — 825 с.
2. Лихачев Д. С. Историческое самосознание и культура России / Русская культура. СПб, 2007.
3. Лотман, Ю. М. Семиосфера. С.-Петербург: «Искусство-СПБ», 2010. — 704 с..
4. Шумихина Л.А. Генезис русской духовности / Л. А. Шумихина. — Екатеринбург : УрО РАН, 1998. — 400 с.

7.1.2. Дополнительная литература

1. Аничков Е.В. Язычество и Древняя Русь. — М.: Академический Проект, 2009. — 538 с. — (Технологии культуры).
2. Бауэр В., Дюмотц И., Головин С. Энциклопедия символов. — М.: Крон-Пресс, 1995. — 512 с.
3. Гумилев Л.Н. От Руси до России. Очерки этнической истории. М.: Айрис-пресс, 2003. — 318с.
1. Ильин И. А. О России и русской душе // Ильин И. А. Собр. Соч. в 10-ти т. М. 1993. Т.6. Кн. 3.
2. Кара-Мурза С.Г. Советская цивилизация. От начала до Великой Победы. - М.: Алгоритм, Эксмо, 2005.
3. Карташев А.В. Очерки по истории русской церкви. В 2-х т. Т.1. М., 1997.
4. Клибанов А.И. Духовная культура средневековой Руси. М.: Аспект Пресс, 1996. — 386 с.
4. Лихачев Д. С. О русском и чужестранном / Русская культура. СПб, 2007.
5. Медведев А.В. Сакральное как причастность к абсолютному / А. В. Медведев ; Рос. филос. о-во; Межвуз. центр проблем непрерыв. гуманитар. образования при Урал. гос. ун-те им. А. М. Горького. — Екатеринбург : Банк культурной информации, 1999.
6. Миролубов Юрий. Сакральное Руси. В 2-х т. М. 1996.
7. Паперный В.З. Культура Два. М.: Новое литературное обозрение, 2006 (Серия «Библиотека журнала «Неприкосновенный запас»).
5. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси / Б.А. Рыбаков. — М.: Наука, 1987.
8. Соболева Н. А. Старинные гербы российских городов. М.: Наука, 1985. — 176 с., ил.
9. Толстой Н. И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М.: Издательство «Индрик», 1995. — 512 с.
10. Трубецкой Е.Н. Три очерка о русской иконе. Новосибирск: Сибирь XXI век, 1991. — 112 с.
11. Федотов Г.П. Судьба и грехи России. В 2-х т. Т.1. СПб, 1991.
12. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.
13. Шеманов А.Ю. Самоидентификация человека и культура. М.: Академический проект, 2007. — 479 с.

7.2. Методические разработки

1. Шумихина Л. А. Духовные истоки русской культуры. Учебное пособие. Изд-во УрГУ. Екатеринбург. 2001.
2. Шумихина Л. А. Метафизика символов русской культуры. Учебное пособие. Изд-во УрГУ. Екатеринбург. 2009.

7.3. Программное обеспечение

не предусмотрено

7.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://opac.urfu.ru/order.html> - фонды специализированного кабинета истории искусств УрФУ

<http://lib2.urfu.ru/rus/news/> - фонды и каталоги Зональной научной библиотеки УрФУ

<http://artefact.lib.ru/> - Библиотека «Артефакт»

<http://www.prlib.ru/> - Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина

<http://search.ebscohost.com/> - Humanities Source

<http://uisrussia.msu.ru/> - Университетская информационная система РОССИЯ

<http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)

<http://www.wdl.org/ru/> - Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)

«Электронное издательство «Юрайт»

«Издательство Лань» ЭБС Лань.

«Ай Пи Эр Медиа» ЭБС «Библиокомплектатор»

«НексМедиа» ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

7.5. Электронные образовательные ресурсы

Не предусмотрены

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам или к электронным библиотекам, по содержанию соответствующим списку литературы учебной программы. Учебное заведение располагает наличием диапроектора, мультимедиа-проектора, переносного компьютера (ноутбука), экрана и шторами или другим подобным оформлением, необходимым для затемнения учебной аудитории, а также возможностью выхода к сети Интернет.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений аспирантов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
Знания	Аспирант демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Аспирант демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Аспирант может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
Умения	Аспирант умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
Личностные качества	Аспирант имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Аспирант имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Аспирант имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

8.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.2.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий
не предусмотрено

8.2.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий
не предусмотрено

8.2.3. Примерные контрольные кейсы
не предусмотрено

8.2.4. Перечень примерных вопросов для зачета

1. Проблема духовного своеобразия России: методологические подходы.
2. Сравнительный анализ западного и восточного типов мироотношения человека.
3. Понятие «духовность». Духовность и религиозность.
4. Христианизация Руси как рождение новой духовности.
5. Особенности архаических символов культуры.
6. Религиозная символика и проблема ее трансформаций.
7. Исторические особенности политической символики России.
8. Специфика военной символики.
9. Смена символических доминант в годы Великой отечественной войны.
10. Проблема сохранения традиционных ценностей отечественной культуры в современном мире.
11. Значение традиционных элементов, проблема их интерпретации в современной символике.

8.2.5. Перечень примерных вопросов для экзамена
не предусмотрено