

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Институт гуманитарных наук и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по науке

В.В. Кружаев

«__» _____ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА И УПРАВЛЕНИЕ»**

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Образовательная программа Теория и история культуры	Код ОП 51.06.01/03.02
Направление подготовки Культурология	Код направления и уровня подготовки
Уровень подготовки подготовка кадров высшей квалификации	51.06.01
ФГОС ВО	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: Приказ № 1038 от 22.08.2014 в ред. приказа от 30.04.2015 г. № 464

СОГЛАСОВАНО
УПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
КАДРОВ ВЫСШЕЙ
КВАЛИФИКАЦИИ

Екатеринбург, 2016 г.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Добрейцина Лидия Евгеньевна	Кандидат культурологии, доцент	Доцент	Культурологии и социально- культурной деятельности	

Рекомендовано учебно-методическим советом Института гуманитарных наук и искусств

Председатель учебно-методического совета
Протокол № 9 от 16 мая 2016 г.

И.В.Шалина

Согласовано:

Начальник ОПНПК

О.А.Неволина

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА И УПРАВЛЕНИЕ»

1.1. Аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Культурная политика и управление» включена в блок «Дисциплины по выбору», предназначенный для аспирантов, проходящих подготовку по направлению 51.06.01 «Культурология». Целью дисциплины является развитие профессионально значимых компетенций, направленных на освоение основных принципов культурной политики и управления культурой в соответствии с областями профессиональной деятельности аспиранта.

1.2. Язык реализации дисциплины - русский

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у аспиранта следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- способность использовать в самостоятельной научно-исследовательской деятельности современные научные методы и подходы к анализу культуры в ее историческом и современном состоянии (ПК-1);
- способность вести самостоятельную аналитическую и экспертную работу в области культурных объектов и процессов, в том числе при разработке культурной политики (ПК-2);
- владение приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания в области теории и истории культуры (ПК-3)

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- современные принципы и подходы к разработке и реализации культурной политики, ее сущность, структуру и задачи;
- теоретические и практические аспекты взаимодействия культурной и политической сферы;
- современную систему управления сферой культуры, направления современной культурной политики.

Уметь:

- применять полученные знания в профессиональной деятельности по управлению в сфере культуры, разработке и реализации государственных программ;
- в самостоятельной профессиональной деятельности осуществлять коммуникацию и взаимодействие с различными субъектами культурной политики.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности:

- анализа и разработки практических рекомендаций применения принципов культурной политики;
- участия в профессиональных коллективах, занимающихся разработкой и реализацией культурной политики

1.4. Объем дисциплины

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)*	3		
1.	Аудиторные занятия	4	4	4		
2.	Лекции	4	4	4		
3.	Практические занятия					
4.	Лабораторные работы					
5.	Самостоятельная работа аспирантов, включая все виды текущей аттестации	100	0,6	100		
6.	Промежуточная аттестация	4	0,25	3/4		
7.	Общий объем по учебному плану, час.	108	4,85	108		
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	3	-	3		

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Политика как феномен культуры	Современные концепции взаимодействия политики и культуры. Утилитаризм и прагматизм власти по отношению к культуре. Культура и ее интересы в политической сфере. Политизация и деполитизация. Формы политического устройства и культура.
P2	Политическая культура и культурная политика	Понятия политической культуры и культурной политики. Политическая культура как процесс и результат. Особенности политической культуры, ее связь с целью и интересами социальных групп. Основные функции политической культуры. Структура политической культуры. Проблема формирования политической культуры.
P3	Субъекты культурной политики	Система культурной деятельности. Зависимость специфики субъекта культурной деятельности от сферы культуры. Понятие и виды субъектов культурной деятельности. Принципы формирования субъектов культурной деятельности. Культурные интересы населения и вопросы их реализации.
P4	Принципы реализации культурной политики в современном обществе	Современные концепции взаимодействия государства и общества в сфере культуры. Согласование интересов – стратегическая цель управления культурой. Дифференцированный подход власти к различным областям культуры. Принципы взаимодействия власти с обществом; современные принципы реализации культурной политики.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины

Раздел дисциплины		Аудиторные занятия (час.)				Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																						
		Всего по разделу (час.)	Всего аудиторной работы (час.)			Всего самостоятельной работы аспирантов (час.)	Подготовка к аудиторным занятиям (час.)					Выполнение самостоятельных внеаудиторных работ (колич.)							Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)			Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (час.)						
Код раздела, темы	Наименование раздела, темы		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		Всего (час.)	Лекция	Практ., семинар. занятие	Лабораторное занятие	Н/и семинар, семинар-конфер., коллоквиум	Всего (час.)	Домашняя работа*	Графическая работа*	Реферат, эссе, творч. работа*	Проектная работа*	Расчетная работа, разработка программного продукта*	Расчетно-графическая работа*	Домашняя работа на иностр. языке*	Перевод инояз. литературы*	Курсовая работа*	Курсовой проект*	Всего (час.)	Контрольная работа*	Коллоквиум*	Зачет	Экзамен	
		P1				Политика как феномен культуры																						26
P2	Политическая культура и культурная политика	26	1	1	0	0	25	25	25																			
P3	Субъекты культурной политики	26	1	1	0	0	25	25	25																			
P4	Принципы реализации культурной политики в современном обществе	26	1	1	0	0	25	25	25																			
	Всего (час), без учета промежуточной аттестации:	104	4	4		0	100	100	100	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
	Всего по дисциплине (час.):	108	4				104																			4	0	

В т.ч. промежуточная аттестация

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Лабораторные работы

не предусмотрено

4.2. Практические занятия

не предусмотрено

4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

не предусмотрено

4.3.2. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

не предусмотрено

4.3.3. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов

не предусмотрено

4.3.4. Примерная тематика контрольных работ

не предусмотрено

4.3.5. Примерная тематика коллоквиумов

не предусмотрено

4.3.6. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

не предусмотрено

4.3.7. Примерная тематика коллоквиумов

не предусмотрено

4.3.8. Разработка индивидуального проекта

не предусмотрено

5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1	*			*								
P2	*			*								

Р3	*	*		*								
Р4	*			*								

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 1)

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1.Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

1. Жидков, Владимир Сергеевич. Культурная политика России: теория и история : учебное пособие для вузов / В. С. Жидков, К. Б. Соколов .— Москва : Издательский сервис, 2001 .— 592 с. ; 20 см .— (Gaudeamus) .— Библиогр. в конце тем. — ISBN 5-941860-06-4 : 71.50.
2. Культурная политика России. История и современность. Два взгляда на одну проблему / Ред. И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов .— М. : Либерия, 1998 .— 296 с. — Альманах "Приложение к журналу "Библиотека"", 2-е полугодие 1998 .— ISBN 5-85129-091-9 : 25-00.

7.1.2. Дополнительная литература

1. Загребин, Сергей Сергеевич. Культурная политика государства: принципы и реализация в 1900-1940 гг. (На материалах уральского региона) / С. С. Загребин .— Челябинск : ЧГПУ, 1998 .— 320 с. — ISBN 5-85716-194-0 : 24-00.
2. Культура и власть в условиях коммуникационной революции XX века. Форум немецких и российских исследователей : Сб. ст. / Ин-т рус. и совет. культуры им. Ю.М. Лотмана, Рурский ун-т в Бохуме, Ассоц. исслед. рос. о-ва XX века при участии Ин-та европейских культур РГГУ; Под ред. К. Аймермахера, Г. Бордюгова, И. Грабовского .— М. : АИРО-XX, 2002 .— 480 с. : ил. ; 24 см .— Библиогр. в конце ст. — ISBN 5-88735-092-X : 200.20.
3. Культура и культурная политика в России / Моск. обществ. науч. фонд ; Отв. ред. И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов .— М. : Моск. обществ. науч. фонд, 2000 .— 240 с. — (Научные доклады ; N 115) .— ISBN 5-89554-174-7 : 40-00.
4. Культурная политика: проблемы теории и практики : Сборник статей / Гос. ин-т искусствознания .— СПб. : Дмитрий Буланин, 2003 .— 170 с. — ISBN 5-86007-349-6 : 99-00.
5. Культурное многообразие: конфликт и плюрализм : Всемирный доклад по культуре 2000+ .— М. : ЮНЕСКО : МАГИСТР-ПРЕСС, [2000] .— 416 с. : табл. — ISBN 5-89317-185-3 : 306-00.
6. Пахтер, Марк. Культура на перепутье : Культура и культурные институты в XXI веке / М. Пахтер, Ч. Лэндри ; Пер. с англ., предисл. М. Гнедовского; Фонд "Институт культурной политики" .— М. : Классика-XXI, 2003 .— 95 с. — (Культурные стратегии) .— Библиогр.: с. 92; Библиогр. в примеч.: с. 91 .— ISBN 5-89817-065-0 : 110-00.
7. Политика и культура : Сб. науч. тр. / УрГУ .— Екатеринбург : Б. и., 1991 .— 144 с. — ISBN 5-230-06657-1 : 3-00.

7.2. Методические разработки

не используются

7.3. Программное обеспечение

не используется

7.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://search.ebscohost.com> - Academic Search Complete - полнотекстовая мультидисциплинарная база данных, архив с 1887 года; Academic Search Premier - академическая база по социальным, гуманитарным, естественным наукам, истории, литературе и искусству
2. Научная электронная библиотека eLibrary.ru. URL: <http://www.elibrary.org/> Режим доступа – свободный.
3. Университетская библиотека онлайн. URL: <http://www.biblioclub.ru/> Режим доступа – свободный.
4. «Электронное издательство «Юрайт»
5. «Издательство Лань» ЭБС Лань.
6. «Ай Пи Эр Медиа» ЭБС «Библиокомплектатор»
7. «НексМедиа» ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

7.5. Электронные образовательные ресурсы

1. Портал «Гуманитарное образование». URL: <http://www.humanities.edu.ru/> Режим доступа – свободный.
2. Приоритетные национальные проекты. URL: <http://www.rost.ru/> Режим доступа – свободный.
3. Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://uisrussia.msu.ru/> Доступ в сети университета.
4. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». URL: <http://school-collection.edu.ru/> Режим доступа – свободный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

Освоение дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной мультимедийным проектором и ноутбуком, а также возможностью доступа к сети Интернет.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений аспирантов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
Знания	Аспирант демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Аспирант демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Аспирант может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
Умения	Аспирант умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
Личностные качества	Аспирант имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Аспирант имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Аспирант имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

6.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.2.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий
не предусмотрено

6.2.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий
не предусмотрено

6.2.3. Примерные контрольные кейсы
не предусмотрено

6.2.4. Перечень примерных вопросов для зачета

1. Политика как феномен культуры. Понятие политической культуры.
2. Современные концепции взаимодействия политики и культуры.
3. Структура и проблемы формирования политической культуры.
4. Субъекты культурной деятельности: принципы формирования и классификация.
5. Формы политического устройства и культура.
6. Традиции и обычаи как формы реализации культурной политики.
7. Культурная политика в религиозной сфере: проблемы и подходы
8. Особенности реализации культурных интересов населения: современные подходы.
9. Дифференцированный подход к управлению культурой.

6.2.5. Перечень примерных вопросов для экзамена
не предусмотрено