

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Институт гуманитарных наук и искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по науке

В.В. Кружаев

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА И УПРАВЛЕНИЕ»**

<b>Перечень сведений о рабочей программе дисциплины</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> Теория и история культуры	<b>Код ОП</b> 51.06.01/03.02
<b>Направление подготовки</b> Культурология	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 51.06.01
<b>Уровень подготовки</b> подготовка кадров высшей квалификации	
<b>ФГОС ВО</b>	<b>Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО:</b> Приказ № 1038 от 22.08.2014 в ред. приказа от 30.04.2015 г. № 464

**СОГЛАСОВАНО**  
УПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ  
КАДРОВ ВЫСШЕЙ  
КВАЛИФИКАЦИИ

Екатеринбург, 2016 г.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Кафедра</b>	<b>Подпись</b>
1	Добрейцина Лидия Евгеньевна	Кандидат культурологии, доцент	Доцент	Культурологии и социально- культурной деятельности	

**Рекомендовано учебно-методическим советом Института гуманитарных наук и искусств**

Председатель учебно-методического совета  
Протокол №   9   от  16 мая 2016  г.

И.В.Шалина

**Согласовано:**

Начальник ОПНПК

О.А.Неволина

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА И УПРАВЛЕНИЕ»**

## **1.1. Аннотация содержания дисциплины**

Дисциплина «Культурная политика и управление» включена в блок «Дисциплины по выбору», предназначенный для аспирантов, проходящих подготовку по направлению 51.06.01 «Культурология». Целью дисциплины является развитие профессионально значимых компетенций, направленных на освоение основных принципов культурной политики и управления культурой в соответствии с областями профессиональной деятельности аспиранта.

## **1.2. Язык реализации дисциплины - русский**

## **1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у аспиранта следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- способность использовать в самостоятельной научно-исследовательской деятельности современные научные методы и подходы к анализу культуры в ее историческом и современном состоянии (ПК-1);
- способность вести самостоятельную аналитическую и экспертную работу в области культурных объектов и процессов, в том числе при разработке культурной политики (ПК-2);
- владение приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания в области теории и истории культуры (ПК-3)

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

### **Знать:**

- современные принципы и подходы к разработке и реализации культурной политики, ее сущность, структуру и задачи;
- теоретические и практические аспекты взаимодействия культурной и политической сферы;
- современную систему управления сферой культуры, направления современной культурной политики.

### **Уметь:**

- применять полученные знания в профессиональной деятельности по управлению в сфере культуры, разработке и реализации государственных программ;
- в самостоятельной профессиональной деятельности осуществлять коммуникацию и взаимодействие с различными субъектами культурной политики.

### **Демонстрировать навыки и опыт деятельности:**

- анализа и разработки практических рекомендаций применения принципов культурной политики;
- участия в профессиональных коллективах, занимающихся разработкой и реализацией культурной политики

## 1.4. Объем дисциплины

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)*	3		
1.	<b>Аудиторные занятия</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
2.	Лекции	4	4	4		
3.	Практические занятия					
4.	Лабораторные работы					
5.	<b>Самостоятельная работа аспирантов, включая все виды текущей аттестации</b>	<b>100</b>	<b>0,6</b>	<b>100</b>		
6.	Промежуточная аттестация	4	0,25	3/4		
7.	<b>Общий объем по учебному плану, час.</b>	<b>108</b>	<b>4,85</b>	<b>108</b>		
8.	<b>Общий объем по учебному плану, з.е.</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>		

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Политика как феномен культуры	Современные концепции взаимодействия политики и культуры. Утилитаризм и прагматизм власти по отношению к культуре. Культура и ее интересы в политической сфере. Политизация и деполитизация. Формы политического устройства и культура.
P2	Политическая культура и культурная политика	Понятия политической культуры и культурной политики. Политическая культура как процесс и результат. Особенности политической культуры, ее связь с целью и интересами социальных групп. Основные функции политической культуры. Структура политической культуры. Проблема формирования политической культуры.
P3	Субъекты культурной политики	Система культурной деятельности. Зависимость специфики субъекта культурной деятельности от сферы культуры. Понятие и виды субъектов культурной деятельности. Принципы формирования субъектов культурной деятельности. Культурные интересы населения и вопросы их реализации.
P4	Принципы реализации культурной политики в современном обществе	Современные концепции взаимодействия государства и общества в сфере культуры. Согласование интересов – стратегическая цель управления культурой. Дифференцированный подход власти к различным областям культуры. Принципы взаимодействия власти с обществом; современные принципы реализации культурной политики.

### **3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ**

#### **3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины**

Раздел дисциплины		Аудиторные занятия (час.)				Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																						
		Всего по разделу (час.)	Всего аудиторной работы (час.)			Всего самостоятельной работы аспирантов (час.)	Подготовка к аудиторным занятиям (час.)					Выполнение самостоятельных внеаудиторных работ (колич.)							Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)			Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (час.)						
Код раздела, темы	Наименование раздела, темы		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		Всего (час.)	Лекция	Практ., семинар, занятие	Лабораторное занятие	Н/и семинар, семинар-конференция, коллоквиум	Всего (час.)	Домашняя работа*	Графическая работа*	Реферат, эссе, творч. работа*	Проектная работа*	Расчетная работа, разработка программного продукта*	Расчетно-графическая работа*	Домашняя работа на иностранном языке*	Перевод иностранной литературы*	Курсовая работа*	Курсовой проект*	Всего (час.)	Контрольная работа*	Коллоквиум*	Зачет	Экзамен	
		P1				Политика как феномен культуры																						26
P2	Политическая культура и культурная политика	26	1	1	0	0	25	25	25																			
P3	Субъекты культурной политики	26	1	1	0	0	25	25	25																			
P4	Принципы реализации культурной политики в современном обществе	26	1	1	0	0	25	25	25																			
	<b>Всего (час), без учета промежуточной аттестации:</b>	<b>104</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>0</b>	<b>100</b>	100	100	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
	<b>Всего по дисциплине (час.):</b>	<b>108</b>	<b>4</b>			<b>104</b>																						
В т.ч. промежуточная аттестация																							<b>4</b>	<b>0</b>				

#### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

##### 4.1. Лабораторные работы

не предусмотрено

##### 4.2. Практические занятия

не предусмотрено

##### 4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

###### 4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

не предусмотрено

###### 4.3.2. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

не предусмотрено

###### 4.3.3. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов

не предусмотрено

###### 4.3.4. Примерная тематика контрольных работ

не предусмотрено

###### 4.3.5. Примерная тематика коллоквиумов

не предусмотрено

###### 4.3.6. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

не предусмотрено

###### 4.3.7. Примерная тематика коллоквиумов

не предусмотрено

###### 4.3.8. Разработка индивидуального проекта

не предусмотрено

#### 5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1	*			*								
P2	*			*								

Р3	*	*		*								
Р4	*			*								

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 1)

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1.Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

1. Жидков, Владимир Сергеевич. Культурная политика России: теория и история : учебное пособие для вузов / В. С. Жидков, К. Б. Соколов .— Москва : Издательский сервис, 2001 .— 592 с. ; 20 см .— (Gaudeamus) .— Библиогр. в конце тем. — ISBN 5-941860-06-4 : 71.50.
2. Культурная политика России. История и современность. Два взгляда на одну проблему / Ред. И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов .— М. : Либерия, 1998 .— 296 с. — Альманах "Приложение к журналу "Библиотека"", 2-е полугодие 1998 .— ISBN 5-85129-091-9 : 25-00.

#### 7.1.2. Дополнительная литература

1. Загребин, Сергей Сергеевич. Культурная политика государства: принципы и реализация в 1900-1940 гг. (На материалах уральского региона) / С. С. Загребин .— Челябинск : ЧГПУ, 1998 .— 320 с. — ISBN 5-85716-194-0 : 24-00.
2. Культура и власть в условиях коммуникационной революции XX века. Форум немецких и российских исследователей : Сб. ст. / Ин-т рус. и совет. культуры им. Ю.М. Лотмана, Рурский ун-т в Бохуме, Ассоц. исслед. рос. о-ва XX века при участии Ин-та европейских культур РГГУ; Под ред. К. Аймермахера, Г. Бордюгова, И. Грабовского .— М. : АИРО-XX, 2002 .— 480 с. : ил. ; 24 см .— Библиогр. в конце ст. — ISBN 5-88735-092-X : 200.20.
3. Культура и культурная политика в России / Моск. обществ. науч. фонд ; Отв. ред. И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов .— М. : Моск. обществ. науч. фонд, 2000 .— 240 с. — (Научные доклады ; N 115) .— ISBN 5-89554-174-7 : 40-00.
4. Культурная политика: проблемы теории и практики : Сборник статей / Гос. ин-т искусствознания .— СПб. : Дмитрий Буланин, 2003 .— 170 с. — ISBN 5-86007-349-6 : 99-00.
5. Культурное многообразие: конфликт и плюрализм : Всемирный доклад по культуре 2000+ .— М. : ЮНЕСКО : МАГИСТР-ПРЕСС, [2000] .— 416 с. : табл. — ISBN 5-89317-185-3 : 306-00.
6. Пахтер, Марк. Культура на перепутье : Культура и культурные институты в XXI веке / М. Пахтер, Ч. Лэндри ; Пер. с англ., предисл. М. Гнедовского; Фонд "Институт культурной политики" .— М. : Классика-XXI, 2003 .— 95 с. — (Культурные стратегии) .— Библиогр.: с. 92; Библиогр. в примеч.: с. 91 .— ISBN 5-89817-065-0 : 110-00.
7. Политика и культура : Сб. науч. тр. / УрГУ .— Екатеринбург : Б. и., 1991 .— 144 с. — ISBN 5-230-06657-1 : 3-00.

### 7.2. Методические разработки

не используются

### 7.3. Программное обеспечение

не используется



#### **7.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. <http://search.ebscohost.com> - Academic Search Complete - полнотекстовая мультидисциплинарная база данных, архив с 1887 года; Academic Search Premier - академическая база по социальным, гуманитарным, естественным наукам, истории, литературе и искусству
2. Научная электронная библиотека eLibrary.ru. URL: <http://www.elibrary.org/> Режим доступа – свободный.
3. Университетская библиотека онлайн. URL: <http://www.biblioclub.ru/> Режим доступа – свободный.
4. «Электронное издательство «Юрайт»
5. «Издательство Лань» ЭБС Лань.
6. «Ай Пи Эр Медиа» ЭБС «Библиокомплектатор»
7. «НексМедиа» ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

#### **7.5. Электронные образовательные ресурсы**

1. Портал «Гуманитарное образование». URL: <http://www.humanities.edu.ru/> Режим доступа – свободный.
2. Приоритетные национальные проекты. URL: <http://www.rost.ru/> Режим доступа – свободный.
3. Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://uisrussia.msu.ru/> Доступ в сети университета.
4. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». URL: <http://school-collection.edu.ru/> Режим доступа – свободный.

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием**

Освоение дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной мультимедийным проектором и ноутбуком, а также возможностью доступа к сети Интернет.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений аспирантов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
<b>Знания</b>	Аспирант демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Аспирант демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Аспирант может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
<b>Умения</b>	Аспирант умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
<b>Личностные качества</b>	Аспирант имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Аспирант имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Аспирант имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

## **6.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**6.2.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий**  
*не предусмотрено*

**6.2.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий**  
*не предусмотрено*

**6.2.3. Примерные контрольные кейсы**  
*не предусмотрено*

**6.2.4. Перечень примерных вопросов для зачета**

1. Политика как феномен культуры. Понятие политической культуры.
2. Современные концепции взаимодействия политики и культуры.
3. Структура и проблемы формирования политической культуры.
4. Субъекты культурной деятельности: принципы формирования и классификация.
5. Формы политического устройства и культура.
6. Традиции и обычаи как формы реализации культурной политики.
7. Культурная политика в религиозной сфере: проблемы и подходы
8. Особенности реализации культурных интересов населения: современные подходы.
9. Дифференцированный подход к управлению культурой.

**6.2.5. Перечень примерных вопросов для экзамена**  
*не предусмотрено*