



## ПРОГРАММА

вступительных испытаний в аспирантуру по направлению подготовки  
47.06.01 – философия, этика и религиоведение

Екатеринбург

2014

<b>Содержание</b>	<b>стр</b>
<b>1. Назначение и область применения .....</b>	<b>03</b>
<b>2. Содержание программы .....</b>	<b>3</b>
<b>3. Вопросы для вступительного испытания .....</b>	<b>38</b>
<b>4. Критерии оценки знаний претендентов на поступление в аспирантуру .....</b>	<b>45</b>
<b>5. Список рекомендуемой литературы (основная и дополнительная) .....</b>	<b>46</b>
<b>6. Рекомендуемые Интернет-ресурсы .....</b>	<b>59</b>
<b>7. Лист согласования .....</b>	<b>63</b>

### **1. Назначение и область применения**

Программа определяет требования к содержанию вступительных испытаний в аспирантуру по направлению 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение». Предназначена для лиц, закончивших магистратуру.

### **2. Содержание программы**

#### **Специальность 09.00.01 «Онтология и теория познания»**

#### **Раздел 1. ПРЕДМЕТНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ФИЛОСОФИИ**

**Тема 1. Философия как форма теоретического сознания.** Предмет философии и многообразие его определений. Понятие метафизики как беспредпосылочного знания и предельные уровни философии. Внутренняя дифференциация философии. Связь предметных уровней и философских дисциплин. Место философии среди иных форм знания и понимания мира. Знание и вера. Характер философских истин. Системность и фрагментарность философского мышления. Проблема существования философской теории. Философия и наука как формы рационально-теоретического отношения к миру. Специфика субъектно-объектных отношений в науке и философии. Философия как рационально-теоретическое знание. Дискуссия о возможности философии быть наукой.

**Тема 2. Проблемное поле и смысловое пространство философии.** Всеобщность философской проблематики как предпосылка единства философии. Многомерность философской проблематики как единства онтологических, гносеологических, аксиологических и праксеологических сторон философского понимания мира. Сущность философской постановки проблемы. Иерархия философских проблем. Многомерность философской проблематики как единства предметных уровней философии и как основание плюрализма философских концепций. Философия как вневременной диалог мыслителей и культур. Особенности языка философии. Языковые уровни философии: концептуализация философского знания. Разнообразие философских проблем в единстве смыслового предметного поля. Классификации основных философских направлений. Пути и варианты синтеза философских направлений. Особенности философского дискурса. Преемственность и прогресс в развитии философских концепций. Смена парадигм философствования: проблема новизны. Диалогичность философского знания как условие философского спора.

Универсальные теоретико-методологические функции философии: аналитическая, критическая, логико-эвристическая, методологическая, интегративная и др. Проблема существования философского метода: философия как рефлексия. Специфика точности и строгости философского рассуждения.

#### **Раздел 2. ОНТОЛОГИЯ**

**Тема 1. Понятие онтологии и ее место в структуре философии.** Философия как рефлексивный поиск предельных оснований бытия: онтологический уровень философии. Место онтологии как учения о бытии, теологии как учения о бытии бога, космологии как учения о взаимосвязях всего сущего и психологии как учения о душе в традиционной метафизике. Традиция разделения теоретической и практической философии (Аристотель).

Онтологическое самообоснование философии. Универсальность и необходимость онтологического аспекта любой философской проблематики. Онтологизм, гносеологизм, методологизм, антропологизм как тематические доминанты в истории философии. Место и роль онтологии в современной философии. Критерии онтологического. Онтология и натурфилософия: традиция и современность. Место и статус онтологии в современной философии. Философская онтология и современная наука.

**Тема 2. Бытие как центральная категория онтологии.** Способы постановки вопросов о бытии. Проблема критериев существования. Базовые понятия онтологии. Бытие и мышление. Категория бытия как философское обоснование истинности мышления (Парменид). Бытие, знание, добродетель (Сократ). Бытие, инобытие и универсум. Бытие — наличная реальность (Демокрит) или — умопостигаемый мир идей (Платон)? Бытие и сущность. Бытие и существование. Потенциальное и актуальное бытие. Идеальное и материальное; онтологический статус идеального. Соотношение бытия и реальности в различных философских концепциях. Бытие, существование, становление и исчезновение. Бытие и ничто как предельные абстракции построения онтологических философских систем (Гегель). Бытие и сущее. Бытие, пребывание, становление. Специфика категории бытия в религии, теологии, идеалистических и материалистических философских системах.

Уровни и типы бытия. Бытие и мир. Бытие вещей и процессов. Бытие человека. Бытие и дух. Духовное бытие. Бытие и инобытие, жизнь и смерть. Бытие и материя. Бытие идей и духовных ценностей. Бытие, время, жизнь, сознание. Бытие и абсолют. Структура объективной реальности. Различение объективной и субъективной реальности. Иллюзорные образы бытия Компьютер и виртуальная реальность.

**Тема 3. Бытие и развитие.** Проблема движения в истории философии. Соотношение движения, изменения и развития. Основные свойства движения. Философские модели развития: креационизм, теория эманации, преформизм, эмерджентизм, эволюционизм. Многообразие форм движения и структурные уровни бытия. Изменяющееся и неизменяющееся бытие. Проблема движения в истории философии. Проблема всеобщности движения. Парадоксы движения.

Развитие и возникновение новых форм бытия. Развитие и диалектика. Диалектические концепции развития. Их структура, законы, принципы, основные понятия. Парадокс возникновения нового. Проблема соотношения актуального и потенциального в развитии. Нелинейность развития. Законы и категории развития.

Виды диалектики. Источник, механизм и направленность развития. Философские законы, описывающие развитие мира (Г.В.Ф.Гегель, К.Маркс, диалектический материализм). Закон единства, взаимодействия и борьбы противоположностей. Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений. Закон диалектического отрицания.

Основные типы и формы детерминации. Концептуальная структура принципа детерминизма, его универсальность и фундаментальность. Механистический детерминизм. Основные типы детерминации в мире. Причина и следствие. Принцип причинности. Механизм и основные признаки причинной связи. Причина и условие. Причина и другие виды обуславливания. Познание причин и рациональное объяснение явлений. Сущность индетерминизма и его формы. Формы детерминации в мире. Структурная, системная, кондициональная, генетическая, функциональная и информационная детерминации. Целевые

и идеальные детерминации в жизни человека в социуме. Асимметрия причинных связей и цепей детерминации во времени.

Закономерность и случайность. Закономерность и формы ее проявления в мире. Понятие закона. Необходимость и случайность. Вероятностно-статистические законы и их детерминистская интерпретация. Динамические законы. Структурно-функциональные отношения. Существуют ли всеобщие структурно-динамические законы организации и развития? Их онтологический статус.

Свобода и необходимость. Свобода и ответственность. Детерминизм и свобода человека. Волонтаризм и фатализм. Социальное и экзистенциальное измерения степеней свободы человека. Проблема свободы и необходимости в концепциях предопределения. Цель и целеполагание.

**Тема 4. Пространство и время в структуре бытия.** Объективные и субъективные аспекты понимания пространства и времени. Зависимость пространственно-временных представлений от типа культуры. Пространство, время и язык. Пространство, время, материя. Время и ритм. Дискуссии о существовании нефизических форм пространства и времени: социальных, психологических, биологических, геологических, семиотических и др.

Развитие физических и философских представлений о пространстве и времени. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени. Влияние теории относительности на понимание времени и пространства. Универсальные и специфические свойства пространственно-временных отношений.

Проблема направленности времени: статическая и динамическая концепции. Асимметрия времени. Проблема управления временем. Дискуссии о существовании "параллельных миров", физический и философский смысл размерностей пространства и времени. Философский смысл существования разных типов пространств. Время, вечность, космос. Ограниченность идеи универсализма Вселенной с физических позиций и философское понимание его бесконечности. Бесконечное и абсолютное. Потенциальная и реальная бесконечность. Космологические модели Вселенной и их локальная применимость в масштабах Метагалактики. Границы экстраполяции космологических моделей. Философский анализ гипотез развития Вселенной.

### **Раздел 3. ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ**

**Тема 1. Предмет теории познания.** Соотношение гносеологии и онтологии. Взаимоотношение гносеологии с частными когнитивными дисциплинами (психологией, физиологией, лингвистикой, культурологией, исследованиями в области искусственного интеллекта). Природа гносеологических категорий. Концептуальный строй гносеологии и ее базовые понятия: «познавательное отношение»; «субъект», «предмет», «объект»; «субъективное и объективное»; «интерсубъективное и общезначимое». Система традиционных гносеологических допущений.

Основные гносеологические программы и стратегии. Типологии гносеологических программ и стратегий: традиция и современность; основания и критерии. Наивный реализм и «естественная установка». Платонизм, трансцендентализм, эмпиризм и натурализм. Феноменализм, конвенционализм, солипсизм. Скептицизм, критицизм и агностицизм. Рационализм и сенсуализм.

**Тема 2. Познание как субъектно-объектное отношение.** Познаваемость мира. Проблема познаваемости мира и варианты ее решения. Границы познания и способы постановки вопросов о возможности познания. Категории субъекта и объекта познания. Сущность знания. Противоречие между субъектом и объектом как главная движущая сила развития знания. Проблема соотношения личного и безличного знания.

Эволюция самоописаний познающего субъекта: «субстанция–субъект» и «субъект–субстанция»; ум и душа (античность); «Я» и самосознание (христианство и новоевропейская классическая философия); «Я» и «Другой», коллективно-исторический субъект (кризис классики). Проблема субъекта в постклассической гносеологии: концепции «смерти» субъекта; тематизация бессознательного, отчуждения, анонимности, телесности в понятии субъекта. Понятия “трансцендентального” и “коллективного” субъекта познания (Кант и неокантианские интерпретации; Гегель и марксизм). Теория познания “без познающего субъекта” (К. Поппер). Учение об Абсолютном Субъекте познания в русской философии (С.Н. и Е.Н. Трубецкие). Альтернативы субъект–объектному дуализму.

**Тема 3. Практика и познание.** Роль практики в познании. Практика и опыт. Типологии практик: основания и критерии. Исторические формы связи материально-технической и общественно-политической практики с познавательной деятельностью. Противоречивый характер взаимоотношений практики и познания. Утилитаристские подходы к пониманию сущности познавательной деятельности. Определенность и распределенность. Практика и деятельность. Деятельность как чувственно-сверхчувственная реальность. Теоретико-деятельностный подход в познании.

**Тема 4. Истина.** Концепции истины. Классические модели истины: корреспондентская, семантическая, конвенциональная, априористская. Неклассические модели истины: когерентная, прагматическая, диалектико-материалистическая. Онтологический подход к пониманию сущности знания и истины в концепциях М. Хайдеггера и П.А. Флоренского. Проблема критериев истины (логические, эмпирические, практические, теоретические и др.).

Истина как состояние, как акт и как процесс. Истина как оценка. Соотношение истины и мнения, истины и веры, истины и заблуждения, истины и познавательной ошибки. Истина и ценности. Истина и правда. Этические и эстетические компоненты в познании.

Истина как процесс. Диалектика абсолютной и относительной истины в познании. Проблема критериев истины Логические, эмпирические и теоретические критерии. Истина и ценности. Этические и эстетические компоненты в структуре современного знания.

**Тема 5. Сознание.** Способы концептуализации сознания. Сознание как предмет гносеологической рефлексии. Сознание как парадоксальная реальность. Процедура объективации в описаниях сознания. Психологизм и антипсихологизм в трактовках сознания.

Структура сознания. Общие представления о структуре сознания и его основных компонентах (чувственно-перцептивных, эмоциональных, ценностно-мотивационных, логических, волевых). Уровни сознания (психическое, рефлексивно-сознательное, подсознательное, сверхсознательное). Социокультурные образы сознания. Сознание и бессознательное. Природа бессознательного. Пути концептуализации бессознательного. Индивидуальное и коллективное бессознательное. Онтология бессознательного. Архетипы бессознательного. Сущность самосознания. Сознание и самосознание. Самосознание и

процесс социализации личности. Тайна человеческого “Я”. Отношения “Я” и “Ты” в процессах самосознания и социализации. Учение о соборном “Я” в русской философии.

Проблема идеального. Идеальность сознания. Объективная и субъективная реальность. Психофизическая проблема. Постановка и решение проблемы идеального в истории философии. Философский анализ категории “идеальное”. Идеальность сознания. Идеальное и символическая (семиотическая) реальность культуры.

**Тема 6. Мышление и язык.** Понятие мышления. Мышление: предмет, процесс и результат. Мышление как объект логики, гносеологии и когнитивных наук. Дилемма психологизма и антипсихологизма; парадокс антипсихологизма. Филогенез и онтогенез мышления. Проблема форм мышления. Границы мышления. Проблема концептуализации мышления. Вербальное и невербальное мышление. Рефлексия. Рассудок, разум, интеллект, ум. Взаимосвязь сознания и мышления. Моделирование мышления и проблема искусственного интеллекта.

Язык как объект гносеологии. Взаимосвязь языка и мышления. Вербальное и невербальное мышление. Способы и пути концептуализации языка. Антиномии происхождения языка. Роль языка в познании. Концепции языка в философии. Язык и речь, язык и письмо. Проблема лингвистической относительности: слабая и сильная версии. Знак, значение и смысл: проблема семиотической реальности. Природа символа и типы символических систем. Диалог и монолог; текст, контекст и интертекстуальность. Автор и читатель. Наррация и интерпретация. Объяснение и понимание.

### Специальность 09.00.08 «Философия науки и техники»

**Тема 1. Наука как вид духовной деятельности. Основные периоды в истории науки.**

Исторические предпосылки формирования научного знания и устойчивого развития. Ремесленная и ученая традиция и их взаимодействие в ходе эволюции научного и технического знания. Архаическая наука, ее специфика и формы организации. Древнегреческая наука и основные периоды ее развития. Зарождение научно-теоретического способа мышления и социокультурные основания этого процесса. Арабская наука и ее роль в развитии европейской науки. Вклад науки Средневековья и Возрождения в европейскую научную традицию.

Наука Нового времени: от Н. Коперника до И. Ньютона. Понятие классической науки (классический идеал научного знания). Роль Ф. Бэкона и Р. Декарта в обосновании и пропаганде нового метода научного познания. Г. Галилей как основатель эмпирического естествознания. Вклад И. Ньютона в формирование классического периода в развитии науки. Развитие научного знания в XVIII и XIX веках: персоналии и основные достижения. «Кризис» в физике на рубеже веков и его роль в развитии науки XX века.

Наука XX века: основные достижения и переход к неклассической науке.

Научно-техническая революция и ее влияние на характер развития науки в XX веке. Роль науки в развитии общества. Социальные последствия НТР.

**Тема 2. Наука в системе мировоззренческой ориентации. Основные вопросы философского осмысления науки в социокультурном аспекте.**

Отношение к науке как ключевой вопрос современной мировоззренческой ориентации. Дилемма сциентизма и антисциентизма, ее истоки, пути и способы разрешения.

Мировоззрение сциентизма и его разновидности: социологический, культурологический и методологический сциентизм. Технологический детерминизм как современная форма социологического сциентизма. Идеи сциентизма в современной футурологии. Научно-технический и общественный прогресс, их взаимодействие, роль общественного прогресса в эволюции науки. Влияние НТП на социальную эволюцию. Социальный сциентизм и гуманизм. Культурологический сциентизм и его сущность. Наука и другие формы духовного освоения мира человеком: общие основания и различия. Влияние науки на развитие других форм общественного сознания. Влияние нравственно – эстетических и политических императивов на развитие научного мышления. Влияние философских идей на развитие научного мышления. Человеческие измерения научного познания. Объективность и социокультурная обусловленность научного знания. Методологический сциентизм и его предпосылки. Является ли оправданной ориентация в формировании образа науки только на точные науки? Автономия науки в сциентистской интерпретации. Интернализм в трактовке процесса развития науки.

Антисциентизм как социокультурная ориентация. Антисциентизм как результат осмысления социокультурных последствий НТП. Гуманистическая направленность антисциентистских идей. Антисциентизм и «наукофобия».

### **Тема 3. Природа научного знания. Идеалы и критерии научности знания.**

Природа научного знания и его основные характеристики: доказательность, системность, открытость для критики и проверки, интерсубъективность, предметная определенность и наличие собственного языка. Универсальность научного знания как проблема. Особенности предмета, средств и методов науки. Цели науки, внешние и внутренние стимулы ее развития. Гносеологическая обусловленность различных представлений о природе научного знания и его критериях.

Рационализм и математический идеал научного знания, его роль в истории научного мышления. Методология дедуктивизма и ее подход к определению критерия научности знания. Становление опытных наук и кризис математического идеала научности.

Эмпиризм и физический идеал научного знания. Индуктивизм как методологическая и логическая форма реконструкции этого идеала. Индуктивная выводимость как критерий научности знания. Проблема обоснования, индукции и кризиса индуктивного идеала научности знания.

Верифицируемость как критерий научности знания. Гносеологические основания принципа верифицируемости, его основные идеи. Парадоксы принципа верифицируемости. Критика принципа верифицируемости в современной философии науки. Фальсификационистский критерий демаркации научного знания К. Поппера. Определение фальсифицируемости научных теорий, роль рискованных предсказаний, установление научного статуса теорий.

Парадигмальная модель научности знания Т. Куна. Понятие парадигмы и ее место в научном познании. Роль научного сообщества в определении научного статуса теории. Достоинства и издержки парадигмального понимания научности.

Гуманитарный идеал научного знания. Деление наук на науки о природе и науки о культуре. Специфика гуманитарного знания: роль субъекта в гуманитарном познании, включение целей и потребностей субъекта в стандарты оценки научности концепций,



специфика используемых методов, роль понимания в гуманитарном исследовании, диалоговый характер гуманитарного знания.

#### **Тема 4. Структура научного знания и его основные элементы.**

Уровни и этапы научного знания. Эмпирический уровень исследования. Мера автономии в существовании эмпирического знания и его связь с теоретическими предпосылками. Теоретический уровень научного исследования: специфика, задачи и функции. Соотношение чувственного и рационального коррелятов в эмпирическом и теоретическом исследовании. Мататеоретический, или парадигмальный уровень знания: природа, специфика и регулятивные функции в познании. Картина мира и стиль мышления как элементы мататеоретического уровня мышления.

Проблема, вопрос, задача. Научная проблема и условия ее разрешимости. Типология научных проблем. Понятие научного факта. Структура факта: перцептивная, лингвистическая и материально-практическая компоненты научного факта. Типология фактов. Понятие научного закона. Логические характеристики суждений, в которых формулируются законы науки. Типы и виды научных законов: эмпирические и теоретические, динамические и статистические, причинные и не причинные.

Научная теория как высшая форма систематизации знания. Типология научных теорий. Теоретическая модель как элемент внутренней организации теории. Способы построения и развертывания теории. Математизация теоретического знания и проблема интерпретации математического аппарата теории. Семантическая и эмпирическая интерпретация значения теоретических терминов. Методологические регулятивы построения и отбора теоретических гипотез: проверяемость, непротиворечивость, простота. Принципы соответствия и дополненности и их роль в оценке теоретического знания. Проблема соизмеримости старых и новых теорий. Феноменистическая, инструменталистская, конвенционалистская и реалистическая концепции природы теоретического знания.

Основные познавательные функции науки. Научное описание, его виды. Требования к языку описания. Критика дескриптивизма. Научное объяснение как основная познавательная функция науки. Дедуктивно-номологическая модель объяснения. Вероятностно-индуктивная модель описания. Объяснение факта и объяснение закона. Объяснение и понимание: соотношение понятий. Предсказание, предвидение и прогноз.

#### **Тема 5. Методология научного исследования.**

Цели и задачи методологического анализа научного исследования. Теория и метод. Формы существования методологического знания. Логические и эпистемологические основания методологического знания. Современные методологические доктрины и их философские основания. Рациональные приемы научного исследования: абстрагирование и идеализация, индукция и дедукция, аналогия, анализ и синтез и их место в научном исследовании.

Эмпирические методы научного познания. Наблюдение как метод эмпирического познания. Эксперимент как основной метод научного исследования. Этапы в проведении эксперимента. Воспроизводимость результатов эксперимента. Функции эксперимента в научном познании. Особенности эксперимента в общественных науках. Мысленный эксперимент: сфера применения и познавательный статус.

Теоретические методы научного исследования Абстрагирование и идеализация. Гипотеза как основной метод построения и развития научного знания. Гипотетико-

дедуктивный метод. Место индукции, дедукции и аналогии в процессе построения гипотез. Роль интуиции в процессе выдвижения гипотез. Подтверждение и опровержение научных гипотез.

**Тема 6. Рост и развитие научного знания. Современные концепции развития науки.**

Кумулятивистская модель развития знания: сущность и основные представители. Кумулятивизм о соотношении эволюционных и революционных изменений в науке. Рост знания как условие сохранения эмпирического характера науки. История науки и ее рациональная реконструкция.

Нормальные и экстраординарные периоды в развитии науки. Т. Кун о природе нормальной науки: характер изменения знания в нормальной науке. Кризис нормальной науки и его симптомы. Научная революция как смена парадигм. Проблема соизмеримости знания в ходе революционных изменений. Проблема научного прогресса в концепции Куна.

Рост и развитие научного знания в свете основных идей эволюционной эпистемологии. Базисные идеи эволюционной эпистемологии: понимание жизни как «когногенеза» (К. Лоренц), онтогенетическая эволюция «ментальных структур» (Ж. Пиаже). Эволюционный подход к пониманию развития знания К. Поппера и С. Тулмина. Эволюционная модель развития знания Д. Кэмбелла. Развитие знания в свете системной эпистемологии К. Хахлвега.

Изменение научного знания в свете постструктуралистском подходе. Критика М. Фуко традиционной истории идей. Базовые понятия «археологии знания»: позитивность, архив, историческое априори. Переход к структурам власти-знания.

**Тема 7. Понятие истины в философии науки. Истина и проблема научной рациональности. Природа и структура научных дискуссий.**

Классическое понятие истины в философии науки. Использование семантической концепции истины в современной философии науки. Истинность и доказательность научного знания. Относительный характер научных истин. Попытки отказа от использования понятия истины в философии науки и их мотивация. Истина как характеристика суждений, как оценка знания и как культурная ценность.

Проблема научной рациональности в современной философии науки. Логико-эмпирический подход к рациональности: рациональность как соответствие законам разума. Рациональность как целесообразность: рациональность и цель науки. Трактовка понятия рациональности в критическом рационализме. Рациональность и истина. Научная рациональность и иные виды человеческой деятельности. Соотношение рационального и иррационального в ходе духовно-практического освоения мира человеком.

**Тема 8. Философия науки в XX веке в свете различных философских традиций мышления.**

Позитивистская философия науки. Наука – сама себе философия. Гносеологические основания философии позитивизма: тезис феноменализма и тезис дескриптивизма. Методологический принцип эмпиризма. Идея логического атомизма и доктрина верифицируемости как критерия познавательного значения суждений. Программа построения единого языка науки.

Анализ языка науки как средство решения основных проблем науки в аналитической философии.

Постпозитивистская философия науки. Изменения проблематики философии науки в постпозитивизме: проблема роста знания, проблема демаркации, проблема научной рациональности, проблема научной революции, исторический подход к построению философии науки. Гносеологические основания постпозитивистской философии науки: фаллибилизм и гипотетизм, критический реализм, эволюционный подход к пониманию развития знания.

Концепция научного знания в феноменологии. Стратегия построения философии как «строгой науки». Понятие «феномена». Феноменология как онтология и метод. Понятие жизненного мира. Проблема классификации наук в феноменологии. Феноменолого-герменевтическая традиция о сущности науки. Этапы развития науки: Новое время как «время картины мира», классическая наука как построение конструкторов мира рациональным субъектом. Проблемы постклассической науки.

Методологическая доктрина структурализма. Представление о структурах как алгоритмах мышления и идея существования универсального кода культуры. Наука и другие формы культуры. Представление культуры как текста. Понятие «дискурс». Постмодерн и идея условности любого образа в культуре. Модерн как стратегия разрушения образов, постмодерн как ироничное переосмысление образов. Воззрения на науку в постмодернистской традиции мышления.

Радикальный конструктивизм о сути категорий и понятий науки. Понятие системы, осмысляющей самое себя. «Слепое пятно» системы. Понятие самореферентной и аутопойетической системы. Наука как система. Коммуникация в понимании радикального конструктивизма и проблема взаимоотношений науки и общества.

### **Тема 9. Современная наука как социальный институт. Нормы и ценности научного сообщества.**

Становление науки как социального института. Различные подходы к определению науки. Научные сообщества и их исторические типы: дисциплинарные и междисциплинарные сообщества, научные школы и направления. Наука и образование. Университетское образование как форма воспроизводства и расширения знания. Роль способов трансляции знания в образовании научных сообществ. Наука и экономика, наука и власть, наука и идеология. Проблема государственного регулирования и стимулирования развития научных исследований. Этика и наука. Этика науки и ответственность ученого. Нормы научной деятельности и этос науки. Социальная ответственность ученого и логика развития научного знания. Должна ли ограничиваться свобода научных исследований?

### **Тема 10. Философия техники.**

Предмет философии техники: техника как объект и как деятельность. Три аспекта техники: инженерный, антропологический и социальный. Техника как специфическая форма культуры. Исторические и социокультурные предпосылки выделения технической проблематики и формирования философии техники: механистической картины мира, научно-техническая революция, стремительное развитие технологий после II Мировой войны.

Наука и техника. Три стадии развития взаимоотношений науки и техники. Институциональная и когнитивная дифференциация сфер науки и техники. Формирование

технической ориентации в науке (XVII–XVIII вв.). Начало сциентификации техники и интенсивное развитие техники в период промышленной революции (конец XVIII – первая половина XIX в.). Систематический взаимообмен и взаимовлияние науки и техники (вторая половина XIX–XX в.).

Основные методологические подходы к пониманию сущности техники. Антропологический подход: техника как «органопроекция» (Э. Капп, А. Гелен). Экзистенциалистский анализ техники (М. Хайдеггер, К. Ясперс, Х. Ортега-и-Гассет). Анализ технических наук и проектирования (П. Энгельмейер, Ф. Дессауэр). Исследование социальных функций и влияний техники. Теория технократии и техногенной цивилизации (Ж. Эллюль, Л. Мэмфорд, Франкфуртская школа). Взаимоотношения философско-культурологического и инженерно-технократического направлений в философии техники.

Основные проблемы современной философии техники. Социология и методология проектирования и инженерной деятельности. Соотношение дескриптивных и нормативных теорий в науке о конструировании. Кибернетика и моделирование технических систем. Этика и ответственность инженера-техника. Психосоциальное воздействие техники и этика управления. Технический оптимизм и технический пессимизм: апология и культуркритика техники.

Ступени рационального обобщения в технике: частные и общая технологии, технические науки и системотехника.

Основные концепции взаимоотношения науки и техники. Принципы исторического и методологического рассмотрения; особенности методологии технических наук и методологии проектирования.

Специфика технических наук, их отношение к естественным и общественным наукам и математике. Первые технические науки как прикладное естествознание. Основные типы технических наук.

Дисциплинарная организация технической науки: понятие научно-технической дисциплины и семейства научно-технических дисциплин. Междисциплинарные, проблемно-ориентированные и проектно-ориентированные исследования.

Различия классических и современных (неклассических) научно-технических дисциплин. Особенности теоретических исследований в современных научно-технических дисциплинах: системно-интегративные тенденции и междисциплинарный теоретический синтез, усиление теоретического измерения техники и развитие нового пути математизации науки за счет применения информационных и компьютерных технологий, размывание границ между исследованием и проектированием, формирование нового образа науки и норм технического действия под влиянием экологических угроз, роль методологии социально-гуманитарных дисциплин и попытки приложения социально-гуманитарных знаний в сфере техники.

Развитие системных и кибернетических представлений в технике. Системные исследования и системное проектирование: особенности системотехнического и социотехнического проектирования, возможность и опасность социального проектирования.

Научно-техническая политика и проблема управления научно-техническим прогрессом общества. Социокультурные проблемы передачи технологии и внедрения инноваций. Этика ученого и социальная ответственность проектировщика: моральные и юридические аспекты. Проблемы гуманизации и экологизации современной техники.

**Тема 1. Эстетика как философско-гуманитарная наука.** Генезис и историческое развитие эстетической проблематики в системе философского мировоззрения. Оформление эстетики как самостоятельности И. Кантом.

«Эстетическое» и «художественное» как макрообъекты эстетики.

Диалектика эстетического и художественного как условие ее целостности. Всеобщие основание и закономерности эстетического и художественного отношений человека к миру как предмет эстетики.

Специфика эстетики как философско-гуманитарной науки. Философско-мировоззренческая природа, детерминация и цель эстетического знания. Ценностная природа объектов эстетики ее ценностно-нормативный, ценностно-обосновывающий характер. Эстетика как наука о духе. Единство понимания и объяснения, ценностно-смыслового и понятийного, исторического и теоретического в методологии эстетики.

Связи эстетики с гуманитарными и естественными науками. Эстетика и искусствоведение. Эстетика и художественная критика.

**Тема 2. Проблема природы эстетического.** Эстетические явления как видимости сознания и свойства объектов, их эмпирические признаки. Эстетическое как особая реальность и ее обобщение в категории «эстетическое». Природа и сущность эстетического как фундаментальная проблема эстетики. Основные принципы решения этой проблемы в эстетике прошлого и современности: натуралистически-материалистический, объективно-идеалистический, субъективно-антропологический, их достоинства и недостатки.

Принципиальная соположенность объекта и субъекта в эстетическом и его реляционистское понимание. Понятие эстетического отношения человека к миру.

**Тема 3. Эстетическое как ценностное отношение.** Понятие ценностного отношения и ценности. Субъективно-объективный, диспозиционный характер ценности. Природные и социально - деятельностные основания эстетического отношения как ценностного. Становление объекта и субъекта эстетического отношения в процессе формирования "мира человека" (К. Маркс), мира культуры. Генетическая связь эстетического и утилитарного. Субъективные, духовно-психологические предпосылки эстетического..

Социокультурная необходимость эстетически-осваивающего отношения человека к миру универсальная чувственно-эмоциональная гармонизация действительности и самоутверждение человека как генеральная функция эстетического освоения.

Системность эстетического отношения, предметная, субъективная и деятельностная формы бытия эстетического. Эстетическая культура общества и личности.

**Тема 4. Специфика эстетической ценности.** Обусловленность специфики эстетического его генеральной социо-культурной функцией, идеальный и духовный характер эстетической ценности, духовно-деятельностная форма её актуального бытия. Эстетическая ценность как информационное единство объективного и субъективного, как смысл.

Неутилитарность /"бескорыстие"/ эстетического отношения и самодовлеющий, самоценный, "Бесцельно-целесообразный" /Кант/ характер эстетической ценности. Чувственно-созерцательный характер эстетической ценности, неразрывная связь (слитость) с предметностью объекта-носителя.

Эстетическая ценность как специфическое обобщение и выражение богатства предметных свойств объекта, его предметной целостности и индивидуальности. Символичность эстетической ценности: эстетическая ценность как духовное обобщение и выражение связей объекта с макро-реальностями /природой, социумом, историей, культурой/. Эстетическая ценность как интегральное выражение сущностной роли объекта в жизни человека.

Чувственная форма объекта как непосредственный носитель эстетической ценности. Эстетический объект как единство выражающего и выражаемого. Проблема эстетической выразительности. Предметные формы как язык эстетической культуры. Форма как самостоятельный источник эстетической содержательности. Эстетическая самоценность формы и её жизненные истоки. Эстетство как абсолютизация культурной эстетической самоценности формы.

Прекрасное, возвышенное, трагическое и комическое как основные эстетические ценности, их фундаментальные человеческие основания.

**Тема 5. Эстетическое освоение мира.** Деятельностный способ и осваивающая сущность эстетического отношения человека к миру. Коллективное /наиндивидуальное/ и личностное в эстетическом освоении. Неспециализированный, практически-духовный характер эстетического освоения, его органическое единство с основными видами и сферами человеческой деятельности. Уровни эстетического освоения.

Созерцательный уровень эстетического освоения. Эстетическое созерцание как целостная чувственно-сверхчувственная психологическая форма осваивающего контакта человека с миром. Непонятный характер приобщения к эстетическим ценностям. Внимание и чувственное восприятие как базовые механизмы эстетического созерцания. Роль ассоциаций, чувственного /визуального, слухового/ мышления и фантазия в процессе эстетического созерцания. Единство внутринаходимости и вненаходимости в процессе созерцания. Интуитивное постижение ценностей в процессе созерцания. Эстетические переживания как атрибут созерцания, их основные особенности. Познание, ценностная интерпретация и оценка-деятельностное содержание эстетического содержания. "Онтологизм" эстетического созерцания. Эстетическое наслаждение. Эстетическое созерцание и рефлексия, эстетическое созерцание и язык, эстетическое созерцание и общение. Гармонизирующая, субъектоутверждающая, ценностно-ориентационная, эвристическая и духовно-интеграционная функция эстетического созерцания.

Проективный уровень эстетического освоения. Создание эстетической "модели потребного будущего" /Н.А. Бернштейн/ как задача проективного уровня. Практический опыт, мировоззрения, эстетические эталоны и идеалы - основания эстетического проектирования. Эстетическое формообразование /формотворчество/ как непосредственное идеальное содержание проектирования. Интуитивное и рациональное, духовное и технологическое в процессе эстетического проектирования. Основные формы бытия эстетических проектов, их практическая ориентация. Эстетическое проектирование в различных сферах социальной и личной жизни /производственной, социально-политической, духовно-культурной, художественной, бытовой/. Дизайн как специализированная социокультурная форма эстетического проектирования.

Практический уровень эстетического освоения. Приведение мира в соответствие с эстетическим сознанием, создание гармонической /человечной/ реальности как цель и задача эстетической практики. Вплетённость эстетической практики в целостный процесс жизни, её

материально-предметный характер. Эстетическая практика как созерцательное осуществление эстетического проекта, «творчество по законам красоты» /Маркс/. Непреднамеренные /непредусмотренные/ эстетические измерения и результаты преобразовательной деятельности людей. Прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое в реальной истории. Практический уровень как основа /подготовка/ эстетического созерцания.

Системность и непрерывность уровней эстетического отношения.

**Тема 6. Эстетическое сознание в системе эстетического отношения.** Эстетическое сознание как субъективное основание эстетического отношения, система информационных и психологических структур субъекта, осуществляющих это отношение. Социокультурная природа эстетического сознания, функционально-деятельностная форма его бытия. Общественное эстетическое сознание.

Индивидуальное эстетическое сознание, его нейропсихические предпосылки. Эстетическая культура общества и процесс эстетического освоения как основы формирования эстетического сознания личности. Индивидуальное эстетическое сознание как единство бессознательного и сознательного. Эстетическая социализация и эстетическое воспитание - основные пути формирования эстетического сознания личности.

**Тема 7. Структура эстетического сознания.** Эстетический вкус как особый психический субстрат и механизм. (функциональный орган, по А.А. Ухтомскому) эстетического сознания, личностная способность актуализации эстетической реальности, интуитивно-эмоционального постижения-интерпретации-оценки эстетических ценностей. Знаковая, онтологическая, гносеологическая и аксиологическая грани вкуса. Вкус развитый и неразвитый, хороший и дурной, социально-ценностные основания этих оппозиций. Кантовские "антиномии вкуса" как выражение его двойственной всеобщей-личностной природы.

Эстетические ценностные эталоны - содержательная основа /«тезаурус»/ вкуса, эстетического сознания в целом. Их предметно-смысловое содержание, имплицитно-нормативный характер, иерархическая целостность. Эталоны как обобщение эстетического опыта общества и личности.

Эстетический идеал - предельный/по широте охвата и масштабу обобщения/ ценностный эталон и ориентир эстетического сознания. Эстетический идеал как образная модель должного /необходимого и желанного/ как прекрасного. Мировоззренческая основа, горизонт и смысл эстетического идеала. Трансцендентность и абсолютность идеала, но также его конкретно-наглядная, чувственно-идеальная осуществлённость, мифологичность. Соотношение идеал - реальность как ключевая мироконцептуальная парадигма культуры, некоторые её исторические варианты.

Эстетическая потребность как энергетическая /силовая/ "структура" эстетического сознания. Эстетическая потребность как нужда-желание эстетической активности и её субъективных эффектов, эстетическая потребность как субъективированная необходимость самоосуществления /функционирования и развития/ вкуса. Потребность эстетического созерцания и потребность эстетического творчества. Стимулирующая роль потребности.

Эстетические интересы, или ценностные ориентации как устойчивые интенции /направленные устремления/ эстетического сознания к определённым объектам и их

ценностям. Эстетические интересы как продолжение и выражение системы ценностных эталонов.

Эстетические чувства - обобщение переживательного опыта личности, тип диспозиционного устойчивого эмоционального отношения к определённым классам объектов, обобщенный способ-программа их конкретного переживания. Соотнесённость системы ценностных эталонов и чувств. Диалектика эстетических чувств и переживаний. Содержательность эстетических чувств и переживаний /широта, глубина, смысловая нюансированность динамизм, эвристичность/.

Эстетическое самосознание общества и личности. Эстетическое сознание и его отношение к миру как объект эстетического самосознания. Познавательное, оценочное, проективное содержание эстетического самосознания, мотивационная сторона самосознания. Эстетические представления и понятия, взгляды и убеждения как формы самосознания. Эстетическое самосознание как часть мировоззрения. Эстетика как теоретико-идеологическое самосознание общества. Ориентационно-регулятивная и программирующая функции эстетического самосознания. Содержательные и функциональные пределы эстетического самосознания.

**Тема 8. Прекрасное.** Прекрасное - исторически первая и главная эстетическая ценность. Любовь к прекрасному как классическая культурная норма. Мифологизация и культ прекрасного в истории культуры.

Сущность прекрасного: прекрасно-эстетическое выражение оптимального соответствия мира человеку, гармонии мирочеловеческих отношений, идеального совершенства явлений, свободы человека. Желанность и редкость прекрасного.

Предметно-ценностные основания красоты объектов. Соответствие объекта практическим и духовно-психологическим возможностям человека. Формальное совершенство объекта: «красивое», «изящное», «грациозное», «прелестное» - эстетические ценности, его воплощающие. Субъективное освоение прекрасного. Видимость его самораскрытия, лёгкость, комфортность и радость его переживания, раскрепощение, гармония и игра духовных сил человека в этом процессе.

Особенности красоты в природе и мире вещей. Телесно-душевно-духовная красота человека. Единство этического и эстетического в прекрасном. Конфликт прекрасного и доброго, эстетическая реабилитация безобразного и злого как выражение кризиса культуры.

**Тема 9. Возвышенное.** Возвышенно-эстетическая ценность, выражающая выход человека за пределы его собственных возможностей и мер («безмерное в мире мер» -М. Цветаева). Антипрагматизм и антипрозаизм возвышенного. Абсолютное, вершинное в природе, обществе и человеке как содержание возвышенного.

Божественное и нравственное как возвышенное. Возвышенное как идеальный предел помыслов и переживаний людей, мощный духовный стимул их саморазвития, символ бессмертия.

Своеобразие эстетического освоения возвышенного. Внутренний драматизм его познания-переживания: отражающая противоречие конечного и бесконечного, ошибка страха и бесстрашия, рассудка и безрассудства, скованности и свободы. Разрешение этого противоречия духовным усилием человека, его внутреннее освобождение и самовозвышение, приобщение к бессмертию.



**Тема 10. Трагическое.** Отличие эстетического значения термина «трагическое» от обыденного: несводимость трагического к смерти, горю и другим «тяжёлым» переживаниям.

Трагическое как утрата Фундаментальных человеческих ценностей, невозможность и катастрофичность такой утраты. Необходимость такой утраты как существенное содержание трагического. Неотвратимая судьба, рок-персонаж и идея классической трагедии (Софокл, Шекспир, Расин, Пушкин). Антогонизмы природного, социального и духовного бытия человека как причина и движущая сила трагического. Конфликт непримиримых противоположностей как выразительная драматургическая форма трагического.

Трагическое как выражение «общего состояния мира» (Гегель) и мироощущение. Трагическое как предел и испытание свободы человека: трагический герой как слепая жертва слепой судьбы, как осознанно приемлющий судьбу, как бросающий вызов судьбе или творящий её.

Эстетическое освоение трагического: постижение и переживание всех его моментов, ведущее к потрясению и очищению духовно-душевных основ воспринимающего (катарсису) и новому сознанию мира и себя в нём.

**Тема 11. Комическое.** Комическое как эстетическая критика действительности, её мнимых ценностей, недостатков и пороков. Комическое как утверждение ценностей через отрицание, через испытание смехом как ценностным "снижением". Комическое как жизнерадостная творческая игра свободного человека с реальностью. Комическое в истории культуры. Народная смеховая культура.

«Фамильярный контакт» /М. Бахтин/ и отстранение объекта как условия комического. Комическое несоответствие - предметная форма его бытия. Остроумие как способность создания комических несоответствий, игры ими. Основные формы комического: "чистый" /формальный/ комизм, юмор, сатира, гротеск, их смысловые и смеховые особенности. "Чувство юмора" - способность постигать и переживать комическое, его роль в жизни общества и личности.

**Тема 12. Феномен искусства и проблема его сущности.** Возраст искусства, его история и история его познания. Феноменология искусства. Произведение как особый материально-идеальный предмет: прекрасное выразительное тело и вызываемый им в сознании самоценный мир. Власть этого мира над человеком, его духовно-ценностное содержание, всечеловеческое значение и историческое бессмертие. "Художественность" произведения как целостное ценностное выражение его специфики.

Искусство как информационно-коммуникативная деятельностная система "творчество-произведение-восприятие". Художник-творец и слуга искусства. Органическая связь системы искусства с жизнью, культурой, внутренним миром человека. Искусство как синтез всех основных типов человеческой деятельности, форма бытия духовно-душевно-телесной целостности человека. Видовое многообразие искусства.

Недостатки одномерного понимания искусства. Сущность искусства как его уникальное предназначение: социокультурная необходимость и сверхзадача.

**Тема 13. Социокультурная необходимость и генеральная функция искусства.** Место искусства в культуре. Понятие социокультурной необходимости. Специфика искусства как основа теоретической реконструкции его социокультурной необходимости.

Материально-духовная природа человека и двойственность его сознания: утилитарно-практическое и духовное. Специфика духовного мироотношения. Духовность человека, духовная культура как способ и пространство бытия духовности. Противоречие материального и духовного и победа первого над вторым в повседневной жизни.

Социокультурная необходимость деятельности по универсальному духовно-ценностному освоению мира и органичному приобщению каждого человека к его процессу и результату - духовным ценностям; искусство как генератор и ретранслятор духовности. Искусство как синтез познавательного, эстетического, морально-нравственного и мировоззренческого измерений духовной культуры. Художественная картина мира. Искусство как способ духовного общения людей. Искусство как одухотворение человека, его сознания и бытия. Искусство как коллективная память человечества. Искусство как самосознание и язык культуры.

**Тема 14. Специфика художественного мироотношения.** Генеральная функция искусства – основа художественного мироотношения, одухотворённость художника как его условие. Духовно-ценностный, одухотворяющий характер художественного освоения мира. Универсальный объект художественного мироотношения, широта, глубина и индивидуализированность его художественного познания.

Ценностный предмет искусства. Интонационность художественного мироотношения. Эстетическое, морально-нравственное и мировоззренческое начала художественного мироотношения. Диалогизм отношения искусства к действительности: говорящее бытие и со-бытие в искусстве. Экзистенциальность художественного творчества и восприятия.

Антипрозаизм искусства и художественное отстранение действительности. Формотворческий характер художественного освоения мира. Специфическая правда искусства.

**Тема 15. Художественный образ его роль в системе искусства и специфика.** Художественный образ как специфический идеальный субстрат художественной деятельности, способ и пространство художественного освоения мира, бытия и общения в искусстве. Место и формы бытия образа в системе искусства. Границы образа - границы искусства. Образ и произведение, образ и текст, образ и контекст. Вариантная множественность художественных образов.

Специфика художественного образа. Единство объектного и субъектного, предметного и ценностного в образе. Интонационность и выразительность идеальной предметности образа. Ассоциативность и подтекст образа, его сигнальность и суггестивность. Ассоциативность и подтекст образа, его единичное и общее в образе. Основные типы художественного обобщения /идеализация, типизация, типологизация/. Жизнеподобное и условное в образе, функции художественной условности. Органическая целостность и многозначность художественных образов.

Образ как художественная реальность. Пространство и время, внутренняя логика и самодостаточность, самодвижение образа. Иллюзия действительности.

Власть образа. Образ как форма иллюзорного и безусловного бытия человека. Единство внутри- и внеобходимости по отношению к художественному миру.

**Тема 16. Язык искусства.** Необходимость языка искусства как знакового внутреннего /для себя/ и внешнего /для нас/ осуществления художественно-образной информации, её

объективации и трансляции. Материально-идеальная природа языка искусства, его творчески-активный характер. Семиотический подход к искусству. Системность и многоуровневость художественного языка.

Знаковый материал - материально-чувственный субстрат художественного языка, его технологические свойства, связь с техникой искусства и духовная выразительность. Абстрактная содержательность материала, семиотизация всех его чувственных свойств.

Знаковые /выразительные/ элементы - устойчивые видовые средства моделирования и воплощения художественной действительности в материале, "буквы" и "слоги" художественного языка. Предметно-ценностная семантика выразительных средств, их связь с традицией и индивидуально-авторский характер отношения означающего и означаемого. Эмоционально ассоциативное воздействие на реципиента и его природно-культурные основы. Изобразительные и неизобразительные языки искусства.

Художественные знаки как органические конгломераты выразительных средств, моделирующие конкретные образы /образные элементы художественного целого/. Отсутствие "готового" словаря в искусстве. Окказиональность и системность художественных знаков, их опосредованность целостным образно-языковым высказыванием. Художественное высказывание /текст/ как высший уровень художественного языка, моделирующий целостную художественную реальность и её неповторимый многозначный смысл. Художественное мышление как мышление целостными высказываниями. Композиция и ритм как системообразующие /текстообразующие/ художественные средства. Уникальность художественных высказываний и их содержания, непереводаемость текстов в искусстве на другой язык, содержательная роль интертекстуальных и контекстуальных связей.

Парадокс языка искусства: уникальные авторские высказывания на заранее не известном адресату языке, которые, однако, тот может понимать. Возможные объяснения-истолкования этого парадокса.

Эстетическая самоценность художественного языка и красота как необходимое свойство художественного высказывания.

### Специальность 09.00.11 «Социальная философия»

**Тема 1. Предмет социальной философии.** Трудности и парадоксы изучения общества. Социальная философия и философия классическая. Социальная философия в ее отношении к другим обществоведческим дисциплинам. Социальная философия и опыт повседневности.

**Тема 2. Динамика социальной философии.** Классическая философия как онтология человеческого бытия. Уроки позитивизма. История и социология. Современные стимулы развития социальной философии.

**Тема 3. Элементы социальности.** Социальная философия как онтология. Историзм здравого смысла. Проблема появления социальных наук и выделения элементов социальной онтологии. Реальные абстракции человеческого бытия.

**Тема 4. Историзм общественных законов.** Представления о законах развития общества в обыденном сознании людей. Выделение специфики общественных законов в

научном общественном знании. Законы общества и законы природы. Законы общества и деятельность людей.

**Тема 5. Проблема социально-исторических определений общества.** Проблема конкретных форм объединения людей. Исторические ступени и типы социальности. Проблема взаимной зависимости социальных норм и деятельности людей. Историзм взаимодействия между цивилизациями.

**Тема 6. Социальное бытие и деятельность людей.** Социальное бытие как процесс. Многогранность человеческой деятельности. Полисубъектность деятельности и ее совместно-разделенный характер. Деятельность людей и созидание ими особых качеств и форм социального бытия. Социальное время и социальное пространство как формы организации и воспроизводства бытия людей.

**Тема 7. Становление социальности как связи деятельности людей.** Проблема перехода от стадности к социальности. Адаптация вещей к социальным процессам. Социальная организация индивидуального бытия людей. Проблема кооперации как объединения разделенных человеческих сил.

**Тема 8. Традиционное общество.** Проблема возникновения древних цивилизаций. Социальность как система личных зависимостей между людьми. Социальная организация, власть и развитие государства. Традиция как форма трансляции человеческого общества.

**Тема 9. Индустриальное общество: возможности и границы.** Усложнение социальности и расширение ее предметной сферы. Формирование гражданского общества. Проблема соотношения «живой» и «овеществленной» деятельности людей.

**Тема 10. Контуры постиндустриального общества.** Новые качества социальных связей. Индивидуальное развитие людей как общественная проблема. Проблема качества деятельности. Глобальные проблемы человеческого общества, перспективы и препятствия их решения.

**Тема 11. Проблема отчуждения.** Развитие понятия «отчуждение» в истории философии. Социально-классовые трактовки отчуждения. Личностный смысл отчуждения. Бунт, деструктивность и социальное творчество.

**Тема 12. Природа и культура.** Проблема определения культуры. Соотношение природы и культуры: естественное и искусственное. Природа – социальная проблема. Природа и история. Природа, культура и цивилизация. Историзм культуры. Культура как проблема социальной философии. Социальное воспроизводство и проблема культуры.

**Тема 13. Сознание в структурах социального бытия.** Сознание и его проблема в социальной философии. Онтология и гносеология сознания. Структура общественного сознания. Коллективное и индивидуальное в сознании. Идеология и наука. Формы повседневного сознания и их специфика.

**Тема 14. Аспекты социальности.** Право и социальное воспроизводство. Экономическое как особое выражение социальности. Политика, власть, государство. Проблема национального в социальной философии.

**Тема 15. Социальная природа познания.** Обособление познания в истории общества. Классическая наука и социальная среда. Кризис классической науки и познание. Постклассическая наука. Наука и повседневность.

**Тема 16. Социальная философия в XXI веке: постклассическая перспектива.** Социальный смысл классических образцов и линейных схем. Реальность как проблема самоопределения общества. Проблемность, практичность и системность социальной философии.

### Специальность 09.00.14 «Философия религии и религиоведение»

#### **Тема 1. Религиоведение и история его формирования**

Становление религиоведения как научной дисциплины Религиоведческие науки. Философия религии и история религии. История и современное состояние отечественного религиоведения. Современное отечественное религиоведение. Религиоведение в высшей школе.

#### **Тема 2. Методология религиоведения**

Сравнительный метод. Метод классификации. Метод объективности исследования Эволюционизм как метод. Редукционный метод. Философские методы: феноменологический метод, герменевтический метод, структурализм Исторический метод. Культурно-исторический метод. Историко-типологический метод. Исторические квантитативные методы в религиоведении. Визуальные методы в религиоведении. Методы социологии в религиоведении: наблюдение, социометрический опрос, экспертный опрос, анкетирование, сравнительно-корреляционный анализ. Метод экологии религии и неозволюционизм Когнитивное религиоведение.

#### **Тема 3. Религия: понятие, типология, конфессия**

Типы определений религии: теологические, философские, антропологические, социологические, психологические, этнологические. В.С. Соловьев о религии как связи с Абсолютом. Классификация религии. Понятие конфессии и секты в древности и современности.

#### **Тема 4. Учения И. Канта, Гегеля, Фейербаха и Маркса о религии**

И. Кант о сущности веры и религии. Концепции «естественной религии» Канта. Критика Кантом доказательств бытия Бога. Философия религии Г.Ф.В. Гегеля и его учение о Боге. Гегель о структуре религиозного сознания. Л. Фейербах о сущности религии и причинах ее появления и путях преодоления религиозного отчуждения. «Человек человеку – бог»: Религия любви как атеистическая альтернатива христианству. Марксистская концепция религии. Марксизм об условиях и путях отмирания религии в бесклассовом обществе.

**Тема 5. Вопросы философии религии в русской философии**

Православное и атеистическое направления в русской философии. Школа В.С. Соловьева о религии как связи с Абсолютом. Атеистические идеи русского революционного крыла.

**Тема 6. Понятие Бога и модели связи Бога и человека**

Бог как Полнота бытия Политеизм и монотеизм. Пантеизм, панентеизм, теизм, деизм, атеизм. Основные доказательства бытия Бога.

**Тема 7. Феномен религиозной веры**

Религиозное сознание. Faith-вера и belief-вера. Вера и знание. Специфика религиозной веры. Философская и религиозная вера.

**Тема 8. Проблема духовности в религиозной антропологии**

Понятия души и духа. Учения о бессмертии и перевоплощении души. Дух как существо и субстанция. Духовность: религиозное и нерелигиозное понимание.

**Тема 9. Религия и культура**

Многообразие религий и конкуренция культур. Три модели роли религии в культуре: 1) религия — генотип культуры, 2) хозяйство — генотип культуры, 3) религиозно-хозяйственный генотип культуры. Особенности сакральных идеалов русской культуры.

**Тема 10. Религиозная этика: основные проблемы**

Добро, зло и грех. Религиозные смыслы понятий долга, честь, праведности, совести. Проблема теодицеи.

**Тема 11. Наука и религия**

История взаимодействия науки и религии. Феномен верующего ученого. Сциентизм и антисциентизм. Астрология, алхимия, парапсихология. Эволюционизм и креационизм. Проблема начала и конца Вселенной. Проблема происхождения жизни, человека, общества.

**Тема 12. Ранние формы религии. Политеистические религии античности**

Тотемизм. Фетишизм. Магия. Анимизм. Античный политеизм. Пантеон богов, культовая практика, роль жречества. Религии Древнего Востока. Религии Древней Греции и Рима.

**Тема 13. Национальные религии Востока**

Конфуцианство. Даосизм. Синтоизм. Зороастризм. Верования протоиндийской цивилизации IV–III тыс. до н.э. Зооморфизм первоначальных божеств. Национальные религии Индии. Религия Вед. Брахманизм. Джайнизм. Индуизм.

**Тема 14. Иудаизм: история, вероучение и культ**

Этапы развития иудаизма. Танах и его состав. Основные вероучительные идеи. Основные направления в современном иудаизме.

**Тема 15. Учение и история буддизма**

История буддизма. Благородные истины. Понятия дхармы, сансары, кармы, просветления, сангхи. Типитака. Основные направления буддизма: хинаяна, махаяна, ваджраяна.

**Тема 16. Православие: вероучение и культ**

История православия. Единство автокефальных поместных Церквей. Символ веры и учение о Церкви и таинствах. Праздники и ритуалы. Монашество. Православие и религиозный модернизм. Особенности православия в России. Современное состояние и статус РПЦ в светском многоконфессиональном государстве Российской Федерации.

**Тема 17. Католицизм: вероучение и культ.**

История и теория вероучения католической Церкви. Основные идеи: filioque и единовластие и непогрешимость папы, учение о спасении, мариологические догматы. Таинства. Современное состояние и внутренние проблемы католицизма.

**Тема 18. Протестантизм**

Предыстория и история Реформации. Протестантизм XVII-XIX вв.: квакеры, менониты, методисты, адвентизм. Начало появления новых религиозных движений.

**Тема 19. Ислам**

Исторические условия возникновения ислама. Коран. Шариат. Учение об Аллахе и его пророках. Праздники, обряды. Столпы ислама. Суннизм, шиизм, ваххабизм, суфизм. Исламский фундаментализм. Исламская цивилизация.

**Тема 20. Новые религиозные движения: специфика и классификация.**

Понятие и классификации и основные особенности НРД. Авторитаризм лидера, акцент на эсхатологическое и апокалипсическое учение, учение о спасении, пантеистическая направленность мировоззрения, реализм и утопизм социальных доктрин.

**Специальность 09.00.03 «История философии»**

**Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

**Тема 1. Философия и история философии.** Мировоззрение и философия. Философия как мировоззренческая теория. Изменение предмета философии в ее историческом развитии. Предмет истории философии как науки. Всемирное и национальное в развитии философии и истории философии.

**Тема 2. Раннегреческая натурфилософия.** Античная философия и ее характерные черты. Греческое общество в городах-государствах в эпоху ранней классики. Религиозно-мифологическое мировоззрение. Зарождение научно-философских представлений в Милете (VII-VI вв. до н. э.). Учение Фалеса (640–546 гг. до н. э.), Анаксимандра (610–546 гг. до н. э.) и Анаксимена (586–525 гг. до н. э.) о первоначале и возникновении мира. Мировоззрение Гераклита Эфесского (540–460 гг. до н. э.). Пифагор (570–497 гг. до н. э.) и его философская школа. Учение о числе как первоначале бытия вещей. Парменид (540–460) – глава философской школы элеатов. Метафизический характер мировоззрения

Парменида. Зенон Элейский (500–420). Разработка гносеологии и логики (диалектики). Апории Зенона в истории философии.

**Тема 3. Антропология и социология софистов и Сократа.** Мироззрение софистов. Возникновение софистики как следствие развития рабовладельческой демократии. Ориентация софистов на антропологическую, общественную проблематику, риторику и гносеологию. Сократ (469–399) – продолжатель и критик софистики. Ориентация Сократа на изучение человека и общества, риторику и логику.

**Тема 4. Философия Платона.** Жизнь Платона и теоретические истоки его мироззрения. Учение об «идеях» («эйдосах») – ядро философии Платона. Онтологический и гносеологический смысл понятия «идея». Учение о «припоминании» («анамнесисе») – существо гносеологических воззрений Платона. Этические и социально-политические воззрения Платона. Представления о человеке и нравственных ценностях. Теория идеального государства. Эволюция форм государственного устройства.

**Тема 5. Философия Аристотеля.** Жизнь Аристотеля. Ядро онтологии (метафизики) Аристотеля – учение о началах и причинах бытия: форме и материи, движущей и целевой причине. Телеологизм Аристотеля. Критика Аристотелем платоновского учения об идеях. Физика Аристотеля. Движение и его виды. Психология и гносеология Аристотеля. Мышление и научное познание. Решение вопроса об истине. Общественно-политическая теория Аристотеля. Учение о возникновении государства, его формах и наилучшем устройстве.

**Тема 6. Основные проблемы и концепции средневековой философии.** Проблема начала средневековой философии: основные точки зрения. Периодизация истории философии Средних веков. Особенности средневековой культуры.

**Тема 7. Возрождение и Реформация: философский аспект.** Коренные изменения в мироззрении и стиле мышления в эпоху Возрождения. Место и значение философии в культуре гуманизма. Пантеизм Николая Кузанского (1401–1464). Джованни Пико делла Мирандола (1463–1494) и его учение о свободе как сущности человека. Социально-философская и политическая доктрина Никколо Макиавелли (1469–1527). Скептический критицизм Мишеля Монтеня (1523–1592). Способ философствования. Скептицизм и вера. Джордано Бруно (1543–1600). Учение о бесконечности вселенной и множественности миров. Панпсихизм и «мировая душа», как всеоживляющая движущая сила. Борьба за новую космогонию. Т. Кампанелла (1568–1639). Космология и магия. Проблема достоверности знания. Утопия "Город Солнца".

**Тема 8. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени.** Философия Ф. Бэкона (1561–1622). "Радикальное сомнение" и его преодоление, проблема достоверного знания. Философия Т. Гоббса (1588–1675). Номинализм. Познание и язык. Теория "естественного права" и общественного договора. Естественное состояние и естественное право. Философия Б. Спинозы (1632–1677). Учение о субстанции, атрибутах и модусах. Диалектика свободы и необходимости. Философское учение Дж. Локка (1632–1704). Теоретические источники философии Локка. Критика теории врожденных идей. Социально-политические взгляды. Философия Г. В. Лейбница (1646–1716). Основание понятия монады. Связь монад и Вселенной. Философия Дж. Беркли (1685–1753). Основная философская установка, критика материализма. Вещи как комплекс ощущений. Проблема истины в философии Беркли. Философия Д. Юма (1711–1776). Идеалистический сенсуализм. Проблема причинности. Учение о человеческой природе. Этика.



**Тема 9. Философия европейского Просвещения: разум как мера всех вещей.** Основные черты философии эпохи Просвещения. Периоды и «география» развития просветительских идей в Европе. Английское, французское и немецкое Просвещение. Философия английского Просвещения. Английское Просвещение как мировоззренческое обоснование либерализма. Борьба за демократические права и свободы. Идеи о веротерпимости.

**Тема 10. Философия И. Канта: формирование трансцендентальной позиции.** «Докритический» и «критический» периоды в творчестве И. Канта как историко-философская проблема. Возможность и условность такого разделения. Философия И. Канта «критического» периода. Понятие критической философии. Общая задача критики разума. Философские вопросы. Принципы и основные сферы деятельности разума. «Критика чистого разума». Общая задача и структура «Критики чистого разума»: чувственное созерцание, рассудок и разум. Метафизический смысл пространства и времени: априорные формы чувственности. Трансцендентальный смысл пространства и времени: необходимое условия возможности опыта. Различение пространства и времени в трансцендентальном смысле. Место чувственности в процессе познания. Ответ Канта на вопрос «как возможна чистая математика?». Понятие рассудка и его отличие от способности суждения. Характер и принципы деятельности рассудка. Разделение мира на «феноменальную» и «ноуменальную» сферы. Место разума в познавательном процессе. Идеи чистого разума. Основные вопросы метафизики. Невозможность доказательства бытия бога. Границы познания. Паралогизмы, антиномии и идеалы. Проблема возможности метафизики как науки. «Критика практического разума». Понятие практического разума. Место практического разума в системе разума. Воля как способность желания. Законодательство практического разума: максимы и императивы. Понятие долга. Проблема категорического императива. Антиномии. Моральность человека как основа его религиозности. «Критика способности суждения». Природа искусства по Канту. Учение о праве и государстве. Философия истории Канта.

**Тема 11. Теоретическое и практическое «наукоучение» И.Г. Фихте.** Основоположения теоретического «наукоучения». Понимание сознания как деятельности. Новейшая философия – философия свободы. Понятие «наукоучения». Диалектика Я и не-Я. Антитетический характер диалектики. Понятие действительности в философии Фихте. Практическое «наукоучение». Революционно-демократические идеи Фихте, выраженные в его концепции свободы, понимании назначения человека и ученого. Становление и развитие самосознания. Свобода Я и свобода других людей.

**Тема 12. Философия «абсолютного тождества» Ф.В.Й. Шеллинга.** Общая характеристика эволюции философских взглядов Ф.В.Й. Шеллинга (1775–1854). Этапы формирования философских учений Шеллинга и целостность его философской системы. Философия «абсолютного тождества» как синтез фихтеанства и спинозизма. Понимание природы философии по Шеллингу. Природа как идеальное. Противоречие как источник развития. Мир как самоорганизующаяся система. Проблема пространства и времени в натурфилософии Шеллинга. Бессознательное действие интеллигенции в природе и становление сознательного субъекта. Проблема «конструирования» идеального. Теоретическая философия: основные «эпохи» истории самосознания. Познание как бессознательное творчество субъектом природы. Акт воли как итог теоретической философии и переход к практической философии. Практическая философия. Проблема свободной сознательной деятельности человека. Необходимость исторического процесса и свобода.

**Тема 13. Философия Г.В.Ф. Гегеля: система и метод.** Общая характеристика системы философии Гегеля (1770–1831). Структура философской системы и основные работы. Формирование Гегеля как

философа. Принцип тождества бытия и мышления как исходного принципа системы. Гегелевское понимание природы философии как науки. Отличие философии от религии. Диалектика и метафизика. Истина как система. «Феноменология духа». Понимание философии ее задач и метода. Формы явления духа: сознание, самосознание, абсолютный субъект. Единство исторического и логического. Историческое саморазвертывание духа как становление и развитие самосознания человека. Проблема отчуждения и его снятие. «Энциклопедия философских наук». «Наука логики» — учение об «идее-в-себе». Основные категории. «Философия природы» – учение о «идее в ее инобытии». Принципы гегелевской философии природы. Отличие от естественнонаучного понимания природы. Отрицание развития природы, принцип «развертывания» во всеобщей индивидуальности. «Философия духа» – учение о «идее в себе и для себя». Философия духа: субъективный дух, объективный дух и абсолютный дух. Субъективный дух. Объективный дух. «Философия права» Гегеля. Предмет и задачи философии права. «Все действительное разумно, все разумное действительно». Государство как воплощение «нравственного принципа». Различение «воли всех» и «всеобщей воли». Проблема свободы. Сущность философского понимания истории. Ступени исторического прогресса, исторические народы. Проблема метода исторического познания. Абсолютный дух, способы постижения абсолюта, абсолютная истина. Философия в ее историческом бытии. История философии как философская система.

**Тема 14. Философская антропология Л. Фейербаха.** Эволюция Фейербаха (1804–1872) от гегельянства к антропологическому материализму. Основные принципы философии будущего. Человек, природа, общество. Антропологический принцип. Понимание общества и истории. Материализм как основа гуманизма. Сущность человека по Фейербаху. Религия любви и человеческих отношений – религия будущего. Философия будущего как подлинный натурализм, гуманизм, коммунизм.

**Тема 15. Философия истории К. Маркса.** Социальные, философские, научные предпосылки формирования и развития воззрений К. Маркса (1818–1883). Понимание коммунизма как «положительного преодоления частной собственности». Критика «грубых форм» коммунизма. Разработка материалистического понимания общества и истории в совместной работе К. Маркса и Ф. Энгельса «Немецкая идеология». Сущность материалистического понимания общества и истории: философский и социологический аспекты. Вклад Маркса в научную разработку проблем общественного развития. Предпосылки нового понимания общества и истории. Понятие производства как образа жизни человека и общества. Исторические формы производства, способ производства. Понятие социальной революции. Определение исторической роли пролетариата. Понимание истории как естественно-исторического процесса смены общественно-экономических формаций. Разделение труда и анализ форм собственности. Классы и государство. Соотношение общественного бытия и общественного сознания. Критика немецких идеологов. Понятие идеологии. Роль человека в историческом процессе: проблема стихийности и сознательной деятельности людей. Материалистическое понимание общества и истории как метод исторического, социально-политического, политэкономического анализа. Теоретическое осмысление опыта буржуазно-демократических революций и Парижской коммуны: «Манифест коммунистической партии».

**Тема 16. Национальные особенности русской философии. Основные течения и проблемы.** Проблема «начала» русской философии: обзор историографии. Периодизация. Традиции. Характерные черты русской средневековой философии. Проблемы. Источники. Мудрость Древней Руси – целостный культурно-исторический феномен. Христианизация Руси и ее историческое значение. Двойственность средневекового мировоззрения. Развитие просвещения и естественнонаучных знаний, начало профессионального преподавания философии на Руси в Киево-Могилянском коллегиуме (1631) и Славяно-

греко-латинской академии (1627). Значение русской средневековой философской мысли в истории отечественной философии. Философские идеи русского Просвещения. Характер, специфика, цели просвещения в России. Периодизация. Влияния. Источники. Петровские преобразования и европеизация духовной жизни России. Противоречия времени. «Ученая дружина» Петра: Феофан Прокопович (1681-1736), В. Н. Татищев (1696-1750), А. Д. Кантемир (1708-1744), И. Т. Посошков (1652-1726). Влияние европейской философской традиции. Критика средневековой схоластики и мистицизма. Пропаганда гелиоцентрической теории. Вопрос о двойственности истины. Политико-идеологический утилитаризм и утверждение имперской идеи. Культурная ситуация в России середины XVIII в. и развитие философских идей. М. В. Ломоносов (1711-1765) и возникновение русского материализма. Г. Г. С. Сковорода (1722-1794). Учение о «трех мирах» и «двух натурах». Философско-религиозное основание гуманизма Сковороды. Этика. От натурфилософии к антропологии: А. Н. Радищев (1749-1802) и его трактат «О человеке, его смертности и бессмертии». Просветительская философия в России первой половины XIX в. Философия в высших учебных заведениях. П. Я. Чаадаев (1794-1856) в истории русской философской мысли. Западники: В. Боткин, П. Анненков, Е. Корш, Н. В. Станкевич (1813-1840). Идеи диалектики и детерминизма, историзма Т. Н. Грановского (1813-1856). «Раннее славянофильство»: А. С. Хомяков (1804-1860), И. В. Киреевский (1806-1856), К. С. Аксаков (1817-1860), Ю. Ф. Самарин (1819-1876). А. И. Герцен (1812-1870). Его идейная эволюция. Разработка А. И. Герценом материалистической философии. «Письма об изучении природы». А. И. Герцен о предмете и задачах философии, о союзе философии с естествознанием. Материалистическое учение о природе и человеке. Разработка Герценом диалектики. Герцен – историк философии. Анализ исторического процесса, темы революции, государства, общественного прогресса. Теория «русского социализма». Н. Г. Чернышевский (1828-1889). Обоснование материального единства мира и человека. Учение о познании. Работа «Антропологический принцип в философии». Социологические и социалистические взгляды. Теория «разумного эгоизма». Этика «новых людей». Философия народничества. Возникновение народничества, этапы его развития. Социальные и исторические истоки идеологии. Направления в движении народничества: пропагандистское (П. Л. Лавров), бланкистское (П. Н. Ткачев), анархистское (М. А. Бакунин, П. А. Кропоткин), либеральное (Н. К. Михайловский). Свободомыслие и атеизм. Идеи и проблематика философских поисков. Философия в Духовных академиях в XIX в. П. Д. Юркевич (1827-1874). Концепция «философии сердца». Критическое осмысление немецкой классической философии («Разум по учению Платона и опыт по учению Канта»). Педагогические идеи. Poleмика с Н. С. Чернышевским. Русская философия второй половины XIX в. Особенности развития русской философской мысли во второй половине XIX в. Традиции и влияния. Основные направления. Социально-философские воззрения поздних славянофилов Н. Я. Данилевский (1822-1885). Идейные источники историософии Данилевского. Работа «Россия и Европа». Теория культурно-исторических типов человечества. Критика европоцентризма. Панславизм. Poleмика с В. С. Соловьевым. К. Н. Леонтьев (1831-1891). Учение об универсальности «триединого процесса развития». Идея «византизма». Панславизм. Концепция эстетизма как основа философско-культурного мировоззрения. Социологические взгляды: эсхатологизм, критика идей прогресса. Социально-философские искания Л. Н. Толстого (1828-1910). Идея спасения и «смысла жизни». Соотношение знания и веры. Вечные моральные ценности как основа религиозно-этической концепции. Бог как любовь, разум, добро, совесть. Природа насилия. Власть как зло. Принцип ненасилия. Идеи свободного воспитания. Толстой как социальный реформатор. Толстовство как идеологическое течение.

**Тема 17. Русский экзистенциализм: от Ф. Достоевского до Л. Шестова.** Ф. М. Достоевский и петрашевцы. Эволюция мировоззрения. Ф. М. Достоевский («Легенда о Великом инквизиторе», «Записки из подполья»): проблема соотношения в современном человеке веры и знания, свободы и ответственности; отношение к христианству: проблема переосмысления ценностей; человек в христианстве. Н. А. Бердяев

(1874 – 1948). Эволюция мировоззрения от «легального марксизма» к религиозному иррационализму. Л. Шестов (Л.И. Шваруман), (1866 – 1938). Плюрализм и паралогичность как принцип религиозной философии Шестова. Разум и свобода. Предмет и задачи философии.

**Тема 18. «Философия всеединства» В. Соловьева.** Философская эволюция взглядов В. С. Соловьева (1853-1900). Традиции европейской и отечественной философии в творчестве Соловьева. Магистерская диссертация. Синтез науки (опыт), философии (мысль), религии (вера). Онтология «положительного всеединства», гносеология «цельного знания». Мировая душа (София). Учение о богочеловечестве. Антропология Соловьева. Этика любви. Теория мирового процесса. Идея прогресса. Концепция «русской идеи». Историсофия. Учение о «вселенской теократии».

**Тема 19. Русский космизм.** Человеческое измерение Вселенной: космизм и антропоцентризм. Три направления русского космизма. Принципы космизма в идеях и творчестве: К.Э. Циолковского (1857-1935): освоение космоса и космическая этика; А.Л. Чижевского (1897-1964): учение о ритмах, роли космических факторов в периоды социальных катастроф; В.И. Вернадского (1863-1945): учение о биосфере и ноосфере; Восточные, эзотерические сюжеты русского космизма: Е.П. Блаватская, Н.К. и Е.И. Рерихи, Г.И. Гюрджиев, П.Д. Успенский.

**Тема 20. Плеханов Г.В.: версия философии марксизма.** Взгляды Плеханова на развитие общественно-исторического процесса. Толкование схемы общественно-экономических формаций и ее применение к российской действительности. Особое значение капитализма в России. Проблематика роли личности в истории.

**Тема 21. Богданов А.А.: диалектика и тектология.** Богданов А.А. (1873-1928) как интерпретатор западной позитивистской философской традиции. Отношение к учению Э.Маха. Выражение диалектизма Богданова в идее тектологии.

**Тема 22. Ленин В.И.: от «Материализма и эмпириокритицизма» к «Философским тетрадиям».** Материализм В.И. Ленина (1870-1924). Рецепция учения Маркса. Борьба за объективацию материи и основные положения критики учений представителей эмпириокритицизма.

**Тема 23. Философские аспекты научных дискуссий в СССР 30-50-х г. г.** Роль и значение фигуры И.В. Сталина (1879-1953) в определении содержания, характера и хода научных дискуссий 30-50-х г. Сталин как философски мыслящий ученый. Философские споры вокруг проблем механицизма в естествознании. Марксистско-ленинские интерпретации экономической проблематики. Дискуссии вокруг проблем языкознания.

**Тема 24. Философия в СССР 60-х-80-х г. г.: М.М. Бахтин, М.К. Мамардашвили.** Основные аспекты философии М.М. Бахтина (1895-1973). Принцип диалогизма. Учение о культуре в контексте диалектизма бахтинской мысли. Основные аспекты философии М.К. Мамардашвили (1930-1990). Понимание философии. Учение о сознании, гносеологические представления и концепт превращенных форм.

**Тема 25. Основные этапы развития позитивизма в западной философской мысли.** Позитивизм «первой волны». Философские взгляды О.Конта (1798-1857). Теология, метафизика, позитивная наука: идея позитивного знания как высшей стадии развития человеческой мысли. Принципы позитивного

знания. «Лестница» наук. Предмет и значение социологии в системе наук. Учение Г.Спенсера (1820-1903). Распространение принципов эволюционизма на все сущее. Социал-дарвинизм Спенсера. Идея единства системы наук. Позитивизм Дж.Ст. Милля (1806-1873). Отношение позитивной науки к метафизике. Идея логически обоснованного знания. Э.Мах (1838-1916) как продолжатель традиции, заложенной О.Конттом. Позитивизм во Франции: Р.Авенариус (1843-1896). «Экономия мышления». Идеал «чисто описательной» науки. Критика рудиментов метафизики – физических теорий и ее философское обоснование. Элементы опыта. Физическое и психическое. Й.Поппер-Линкеус и приложение идей Э.Маха в сфере социального утопизма. Логический позитивизм (неопозитивизм) и его основные проблемы. Логический атомизм Б.Рассела (1872-1970) и Л.Витгенштейна (1889-1951) как источник возникновения современного позитивизма. Критика философии, роль языка в познании мира и концепция логических игр Л.Витгенштейна. Предмет и задачи философии в неопозитивизме. Соотношение философии и специальных наук. Основные черты неопозитивистской гносеологии. «Венский кружок». Классификация предложений. Концепт протокольных предложений. Принцип верификации и процедура верификации. Попытки унификации языка науки. Конвенционализм. Физикализм. Социально-политическая концепция О.Нейрата. Споры вокруг постпозитивизма. Элементы и черты позитивизма в работах К.Поппера (1902-1994), И.Лакатоса (1922-1974), М.Полани (1891-1976), С.Тулмина (р. 1922 г.) и П.Фейерабенда (1924-1994) и других представителей постпозитивизма.

**Тема 26. Истоки феноменологической философии.** Э. Гуссерль (1859-1938). Предмет и задачи философии как «строгой науки». Учение об истине. Проект «чистой логики». Критика психологизма и антипсихологизма. Феноменологическая теория времени: «ретенция-теперь-протенция». Понятие феномена, его структура, теория интенциональности, проблема конституирования феноменов. Классификация интенциональных актов. Феноменологическая редукция, ее основные этапы. Трансцендентальная субъективность как «аподиктическая очевидность». Естественная и феноменологическая установки. «Жизненный мир» и проблема intersubjectivity. Жизненный мир как «изначальное историческое априори». Социокультурные воззрения Э.Гуссерля. Соотношение науки и жизненных целей. Кризис европейской рациональности и пути его преодоления. Феноменология восприятия М.Мерло-Понти (1908-1961).

**Тема 27. Философия экзистенциализма.** Экзистенциализм в Германии: М.Хайдеггер и К.Ясперс. Экзистенциализм М.Хайдеггера (1889-1976): предмет и задачи философии. Фундаментальная онтология и феноменологический метод. Учение о модусах сознания и экзистенциальное учение о времени. Модус настоящего: переживание отчужденной вещной и общественной среды. Учение о «Ман», проблема свободы и ответственности. Модус прошлого: язык как «дом Бытия». Герменевтическое толкование языка. Модус будущего и «бытие к смерти». Экзистенциализм К.Ясперса (1883-1969). Три уровня познания. Научное познание мира, его границы. Постигание экзистенции, ее границы. Постигание трансценденции как проблема. Учение о пограничных ситуациях. Теория подлинной коммуникации. Трансценденция и шифры трансценденции. Философия истории К.Ясперса: понятие «осевого времени». Цель истории и «философская вера». Экзистенциализм во Франции: Ж.-П.Сартр и А.Камю. Экзистенциализм Ж.-П.Сартра (1905-1980): феноменологическая онтология. Бытие-в-себе и бытие-для-себя. Бытие и Ничто. Проблема свободы, выбора и ответственности. Человек как проект. Проблема другого. Социально-политические идеи Ж.-П.Сартра. Философские идеи в творчестве А.Камю (1913-1960). Бунтующий человек в современном мире. Проблема абсурдности мира. Критика абстракций прогресса, утопии, истории. Гуманизм А.Камю.

**Тема 28. «Философия жизни» от Шопенгауэра к Шпенглеру.** А. Шопенгауэр – родоначальник «философии жизни». Смысл полемики с Гегелем. Мир как Воля и представление. Воплощение Воли в

человеке, способы преодоления ее власти, творческий иррационализм и аскетизм. Ф. Ницше (1844-1900): панбиологизм и соответствующая ему картина мира. Противопоставление Воли и Разума: дионисовское, аполлоновское, сократовское. Ницшеанское учение об эволюции: спор с Дарвином. Учение о «сверхчеловеке». Переоценка ценностей и критика эгалитаризма. Миф о вечном возвращении. «Философия жизни» В. Дильтея (1833-1911). Философская методология «наук о духе». Жизнь как переживание. Философия исторического познания. Герменевтика как метод постижения явлений культуры. Учение Г. Зиммеля (1858-1918). Жизнь как единая основа бытия и сознания, данная в «непосредственном переживании». Психология как априорная предпосылка исторического познания. Философское обоснование социологии. Философия О. Шпенглера (1880-1936). Исторический метод познания. Циклическая концепция истории. Культура и цивилизация. Плюрализм культур. Интуитивизм А. Бергсона (1859-1941): французский вариант «философии жизни». Критика механицизма в биологии. «Длительность» как ключ к пониманию творческой эволюции. Основные характеристики «длительности». Роль длительности, памяти и интеллекта в жизни человека. Учение о «жизненном порыве» как движущей силе творческой эволюции. Общая картина и основные направления творческой эволюции. Иррационалистическая гносеология А. Бергсона. Инстинкт и интеллект, их ключевые характеристики и границы возможностей. Учение об «интеллектуальной интуиции». Виталистическая философия истории А. Бергсона. Закрытое общество, причины его возникновения, основные черты. Необходимость и пути перехода к открытому обществу. Иррационалистическое учение о героях и толпе. Основные черты открытого общества.

**Тема 29. «Философская антропология» в XX веке.** М.Шелер (1875-1928) и Г.Плесснер (1892-1985) – основатели «философской антропологии». Программа создания «философской антропологии» у М.Шелера и ее реализация автором. Философско-биологический вариант «философской антропологии» – учение А.Гелена (1904-1976). Человек как «существо, определяемое недостатками». Перегруженность человека и его «разгрузка» как причина всех культурных, технических и социальных достижений. Сферы разгрузки. Мораль и гипермораль. Культурно-философская антропология. Человек и стиль жизни (Э.Ротхакер).

**Тема 30. Современный западный марксизм.** Специфика рецепции учения Маркса в современной западной философии. Оценка значения марксизма для становления современной философской мысли на Западе. Логика общественно-исторического развития в учении А.Грамши (1891-1937). Политические воззрения Грамши, отраженные в «Тюремных тетрадах».

#### **Практические вопросы**

1. Августин «Исповедь».
2. Аристотель «О душе».
3. Бахтин М.М. «Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса».
4. Бердяев Н.А. «Философия свободы».
5. Богданов А.А. «Падение великого фетишизма».
6. Бэкон Ф. «Великое восстановление наук. Новый органон».
7. «Вехи (сборник статей о русской интеллигенции)».
8. Гегель Г.В.Ф. «Наука логики».
9. Грамши А. «Тюремные тетради».
10. Гольбах П.А. «Система природы».

11. Гуссерль Э. «Идеи к чистой феноменологии и феноменологической философии».
12. Данилевский Н.Я. «Россия и Европа».
13. Декарт Р. «Рассуждения о методе».
14. Кант И. «Критика чистого разума».
15. Кузанский Н. «Об ученом незнании».
16. Ленин В.И. «Материализм и эмпириокритицизм».
17. Лукреций «О природе вещей».
18. Мамардашвили М.К. «Превращенные формы».
19. Маркс К., Энгельс Ф. «Немецкая идеология».
20. Мах Э. «Анализ ощущений».
21. Ницше Ф. «Веселая наука».
22. Платон «Федон».
23. Плеханов Г.В. «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю».
24. Руссо Ж.-Ж. «Об общественном договоре».
25. Сартр Ж.-П. «Экзистенциализм – это гуманизм».
26. Соловьев В.С. «Чтения о богочеловечестве».
27. Сталин И.В. «О диалектическом и историческом материализме».
28. Фейербах Л. «Основные положения философии будущего».
29. Фихте И.Г. «Основы общего наукоучения».
30. Шеллинг Ф.В.И. «Система трансцендентального идеализма».
31. Ясперс К. «Духовная ситуация времени».

## **Специальность 09.00.13 «Философская антропология, философия культуры»**

### **Раздел I. Философская антропология**

#### **Тема 1. Основные этапы развития философской антропологии.**

Теоморфная антропология средневековья. Человек и Бог в христианской философии. Плоть и душа. Свобода воли. Вера и знание. Бог и любовь.

Антропоцентризм и гуманизм Возрождения. Учение о человеке в философии Нового времени. Самосознание. Контроль над душевными аффектами. Человек и автомат. Учение о человеческой природе.

Проблема человека в философских воззрениях Канта, Гегеля и Фейербаха. Антропология И.Канта. Проблема человека в объективном идеализме Гегеля. Антропологизм Фейербаха. Критика религии.

Философия 19 столетия. Воля и разум у Шопенгауэра. Созерцание и рассуждение. Идея «Сверхчеловека» и «Смерти Бога», воли к власти в учении Ницше. Биологизм Конта, Спенсера, Геккеля. Биологическое и социальное. Прагматизм. Познание и деятельность. Истинность и полезность. Марксизм. Примат производственных отношений. Базис и надстройка. Критика идеологии. Фрейд. Архипелаг бессознательного. Сексуальность. Дух как эпифеномен либидо. Метафизика аффекта. Бессознательное и культура.

Проблема человека в русской философии. Антропоцентризм русской философии. Характерные черты русской религиозности. Россия и Европа. Двойственная природа человека. Славянофильская антропология. Религиозно-антропологические взгляды Л.Н.Толстого. Религиозный мир Ф. М. Достоевского. Антропология В.С.Соловьева. Тайна

человека. Мистический опыт. Андрогинизм. Одухотворение человека. Соловьев и Шелер. Учение об эросе. Человек и человечество. Биология человека (Мечников, Павлов). Русский марксизм. В.В.Розанов. Духовное и телесное. Проблема пола. Тема смерти. Космоцентрическая антропология. «Духовная эротика». «Телесное письмо» Розанова. Антропология Бердяева. Экзистенциальный проект человека Л.Шестова. Опыт страдания. Евразийство. Учение о сердце Б. П. Вышеславцева. Учение о Софии С.Булгакова. Антропология Л.П.Карсавина. Духовный опыт и непостижимое у С.Л.Франка.

### **Тема 2. Философская антропология 20 века.**

Антропологический поворот в философии. Место человека в космосе. М.Шелер. Сущность и формы симпатии. Антропология Г. Плеснера. Дуальная природа человека у А.Гелена. Человек как "недостаточное существо". Инстинкты и социальные институты. К.Лоренц об агрессивности.

Экзистенциальная философия и философская антропология. Экзистенциальная философия и философская антропология. Ясперс, Хайдеггер, Сартр и традиция европейского гуманизма.

Человек в постмодернистской антропологии.

### **Тема 3. Образ человека в философии.**

Человеческое бытие. Аналитика существования. Жизнь и смерть. Антропологические константы. Основные потребности человека. Смысл жизни. Духовность: идеалы, нормы, ценности и императивы человеческого бытия в мире. Бытие и небытие, истина и заблуждение, субъективное и объективное, природа и дух, свобода и необходимость как философско-антропологические различия. Человек и бытие. Человек и Бог. Рассудок и разум. Духовность. Человек и общество. Дегерсонализация. Проблема другого. Тождество и индентификация. Интерсубъективность. Личность и индивидуальность. Интериоризация и экстериоризация. Объективация, отчуждение. Исторический опыт становления человека. Человек как творец и как творение культуры. Человек и история. Человек как практическое существо. Открытость и незавершенность человека. Системный подход к человеку. Многообразие "человеческого". Менталитет как сложная ткань переплетения рациональных, эмоциональных и телесных практик. Язык как носитель культурных кодов и смыслов. Дисциплинарно -цивилизирующая роль языка.

### **Тема 4. Предмет и место философской антропологии в системе современного гуманитарного знания.**

Философская антропология и синтез исторических и логических, социальных и технических, естественнонаучных и гуманитарных дисциплин. Дилемма понимания и объяснения. Методы философской антропологии: трансцендентальный, феноменологический, герменевтический, исторический, социологический, критико-идеологический, кросскультурный. Прагматическая ориентация методологии: структуры повседневности, психоанализ и психотерапия, анализ дискурсивных практик и дисциплинарных пространств, этнометодология.

### **Тема 5. Методологическая роль философской антропологии для наук о человеке, её эмансипирующее значение в общественной жизни.**



Социальные теории в разрыве между идеологией крови и почвы и радикальным реформаторством. Философская антропология как и теория социального действия и методология принятия жизненно-практических решений. Мультикультурность современного общества и проблема сосуществования разнородного. Опасность фундаментализма. Диалог, взаимное признание и уважение. Проблема меньшинств и защита их прав. Формы протеста в современном обществе. Проблема выживания и развития человечества в биоэкологическом и духовно— практическом аспектах. Философско-антропологические основания социального планирования и политического решения. Философская антропология и искусство жизни. Философия труда. Труд и природа. Исторические виды и формы труда. Труд как дисциплинарная практика и способ производства человека. Диалектика господства и рабства. Потребление и обмен. Цели и средства. Структура инструментального действия. Целерациональное действие. Потребности и желания. Естественное и искусственное.

## **Раздел II. Философия культуры**

### **Философия культуры в системе философского и научного знания.**

#### **Тема 8. Современные научно-мировоззренческие представления о культуре.**

Философия культуры в системе философского и научного знания. Возникновение термина и идеи культуры в Древнем Риме. Судьбы термина и идеи культуры до возникновения философии культуры: Средневековье, Ренессанс, эпоха Барокко и Классицизма. Рождение «культуры» как философского понятия. Философия истории эпохи Просвещения как предтеча философии культуры (Д.Б.Вико, И.Г.Гердер, Ж.Ж.Руссо и др.). Идея культуры в философии И.Канта и Г.В.Ф.Гегеля, романтиков, К.Маркса.

Возникновение специальной философии культуры во второй половине 19 века: неокантианство, философия жизни. Различное место философии культуры в философских системах 20 века, ее соотношение с другими областями философии.

Отношение философии культуры к гуманитарным наукам как конкретным наукам о культуре. Необходимость науки о культуре как специфической системе, ее социокультурные и философско-научные предпосылки и рождение культурологии в 20 веке (Э.Тайлор, Э.Дюркгейм, В.Оствальд, Б.Малиновский, Л.Уайт, П.Сорокин, М.Бахтин и др.). Принципиально философский характер постижения и истолкования сущности, роли и смысла культуры. Теоретическое, мировоззренческое (ценностно-ориентационное и праксеологическое), методологическое содержание и значение философии культуры. Общие закономерности и свойства культуры как специфически человеческого способа бытия и мироотношения – предмет философии культуры. Соотношение философии культуры и культурологии: философия культуры как ее общая теория, мировоззренческая и методологическая основа культурологических наук. Философия культуры как обобщение и рефлексия универсального (познавательного, ценностного, практического и коммуникативного) опыта культуры, форма ее рационального самосознания и самопрограммирования. Роль философии культуры и культурологии в целом в модернизации и развитии современной России, ее интеграции в мировую цивилизацию начала 21 века.

Современные научно-философские представления о культуре как обобщение опыта конкретных гуманитарных наук и культурфилософии. Преодоление односторонних представлений и стереотипов прошлого в понимании культуры (этно- и европоцентризма,

аксиологизма, идеализма и идеализации культуры). Объективность, социальность, атрибутивность, универсальность, внутренняя сложность, многомерность и полифункциональность, системность культуры. Множественность культур и их разномасштабность (пространственно-временная, этническая и социальная локализация), феномен субкультур и субкультуры в современном обществе.

### **Тема 9. Фундаментальные онтологические отношения (проблемы) культуры.**

Фундаментальные мировоззренческие основания постижения сущности культуры. Понятие культуры как выражение интегральных особенностей человеческого рода, отличий человека от других живых и неживых систем. Взаимосвязь сущности культуры и сущности человека, основные философско-теоретические модели сущности (специфики) человека как основания традиционных философских моделей сущности культуры (менталистская, языковая, социальная и социально-коммуникативная, орудийно-трудовая). Другие актуальные подходы к определению сущности культуры (аксиологический, «смысловой», когнитивный, семиотический, «традиционный», социально-информационный, технологический, деятельностный), их достоинства и недостатки. Принципиальная недостаточность односторонних («частичных») концепций в свете универсальности, многомерности и системности культуры. Необходимость системно-философского подхода.

Сверхприродный (надбиологический) характер человеческого существования как интеграл его специфики и ключ к постижению сущности культуры (Л.Уайт, Б.Малиновский, Э.С.Маркарян, М.К.Мамардашвили). Культура как универсальный способ собственно человеческого (сверхприродного) бытия людей, воспроизводства и развития человеческого рода и каждого человека: системно-динамическое единство человеческой деятельности и созданных ею (искусственных) программ, средств и форм ее осуществления. Культура как особая онтологическая реальность (М.С.Каган) и конститутивное начало целостной антропосоциокультурной реальности. Культура как продуктивная сила («начало») и закон («порядок») бытия общества и человека. Деятельностный, объектный и субъектный модальности культуры, их динамическое диалектическое единство и взаимопереходы как онтологическая специфика культуры. Культура и развитие человечества. Культура как «продуктивное существование человека» (Б.Л.Пастернак). Культура и свобода.

Отношение культура/природа как конститутивное для культуры, общества и человека. Постигание этого отношения в науке, философии, морали, религии и искусстве. Основные аспекты противоречивого онтологического единства культуры и природы. Природа как основание, материал и предмет культуры, природные границы культуры. Природа как ценность культуры и специфика ее бытия в различных сферах культуры. Основные типы противоречий природного и культурного.

Культура как процесс и результат освоения природы. Культурные границы природы, логика и основные формы осуществления культурного «очеловечивания» (К.Маркс) природы, в том числе биологической природы человека. Творческие и регулятивные возможности и перспективы культуры по отношению к природе. Негативные последствия освоения природы человеком: культура и экология (практические, познавательные и духовно-нравственные аспекты проблемы).

Культура как «вторая природа». Системная целостность, бытийная автономия, самозаконность и самодвижение культурной реальности, ее определяющая роль в бытии и сознании людей и коллективов. Диалектика природного и культурного в духовно-психосоматическом существе и существовании конкретных людей, культурфилософское

осмысление этой проблемы (З.Фрейд, Л.С.Выготский, Х.Плеснер, М.Бахтин, постструктурализм). Специфика «законов культуры» и культурных свойств (способностей, потребностей, ценностей и духовно-душевных состояний) человека. Их высшие проявления (страсть к познанию, нравственный альтруизм и героизм, потребность в искусстве) как торжество культуры.

Культура и деятельность, их онтологическое единство. Системогенез культуры и деятельности. Культуропорождающая роль и другие культурные функции деятельности. Деятельность как субстанция культуры, способ ее актуализации, функционирования и развития, основа культурной динамики и преемственности. Культура как основа деятельности, механизм ее актуализации, стимуляции, оснащения, ориентации и практического осуществления. Воспроизводство, регулирование и развитие деятельности культурой. Деятельностная континуальность культуры, культурная роль опредмечивания и распредемечивания.

Культура как созданный человеком предметный мир (система артефактов). Объективный, надындивидуальный, трансвременной его характер. Культурная необходимость и функции опредмеченного состояния культуры. Диалектика и игра различных форм культурной предметности. Структура культурных предметов: природный материал (субстрат), целесообразная (искусственная, рукотворная) форма, функциональное содержание (практическая функция), предметная и ценностно-смысловая информация (информативность). Прагматические и культурообразующие функции артефактов. Вещи и знаковые предметы (тексты) – два основных типа культурных предметов, функциональные и структурные различия между ними. Относительность различий между вещами и текстами и взаимопереходы между ними. Функции вещей (витальные, информационные, знаково-символические, социально-интегративные, эстетические). Функции и разновидности текстов (в том числе человеческое тело и социальное поведение). Специфика и полифункциональность художественных текстов. Проблема понимания текстов и исторический опыт герменевтики.

Человек как творение и творец культуры. Системность культуро- и антропогенеза. Культура как форма бытия человеческой сущности и реального человека. Культура как способ социализации (инкультурации) человека, становления человека как личности и субъекта деятельности. Система деятельности и структура личности. Объектные, деятельностные и субъектные аспекты социализации. Деятельностная природа и способ бытия культурных способностей и потребностей человека (концепция «функциональных психических органов (систем)» - А.А.Ухтомский, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, П.К.Анохин, В.П.Зинченко и М.К.Мамардашвили). Человек как субъект культуры. Возрастание роли индивидуальности в истории культуры. Культурная уникальность и ответственность личности (М.М.Бахтин, экзистенциализм). Социальность (интерсубъективность) сознания, творчества и культуры. Культуропорождающая роль диалогических отношений «я – другой» (М.Бубер, М.Бахтин, О.Розеншток-Хюсси).

#### **Раздел 4. Подсистемы культуры.**

##### **Тема 10. Материальная культура и ее природопреобразующая подсистема.**

Диалектика материального и идеального, материального и духовного как онтологический атрибут социокультурных систем. Функциональный подход как способ

выделения (разделения) материальной и духовной подсистем культуры. Понятие и денотаты материальной культуры.

Двойственность материальной природы человека (природное/социальное) как причина «раздвоения» материальной культуры на природопреобразующую и социальноорганизующую подсистемы. Общее назначение и конкретные функции природопреобразующей подсистемы, ее материально-деятельностное (природопреобразовательное) ядро. Универсальные (инвариантные) компоненты природопреобразующей подсистемы: техника, технология, деятельностные свойства субъектов. Научное понимание и мировоззренческая интерпретация техники и технологии (К.Маркс, О.Шпенглер, М.Хайдеггер, философская и культурная антропология 20 века, постструктурализм). Проблема роли технико-технологических систем в историческом развитии человечества (К.Маркс, Л.Уайт, Л.Мамфорд и др.).

Основные предметно-деятельностные сферы природопреобразующей подсистемы материальной культуры. Место, роль и специфика идеального в этой подсистеме. Антропологические и гуманитарные проблемы культуры преобразования природы.

#### **Тема 11. «Социальное» как «культурное»: общество в свете философии культуры и культурологии.**

Социальность как потребность, процесс и результат совместного деятельностного бытия людей. Надбиологическая сущность социальности и ее конституирование-обеспечение механизмами материальной культуры: социальноорганизующая подсистема материальной культуры как способ объединения людей и организации (упорядочения) общественных отношений и совместной деятельности. Культурный субстрат и способ существования общественных отношений. Две традиции осмысления отношений социальное/культурное (социологическая: Э.Дюркгейм, А.Р.Рэдклифф-Браун; культурологическая: Л.Уайт, Б.Малиновский) и перспективы их философского синтеза.

Состав социальноорганизующей подсистемы: организационные структуры и программы. Социальные институты как материально-организационные макроформы совместной деятельности людей. Основные компоненты институтов: хронотоп, система функций и деятельности, идеологические (ценностные) и организационные программы и нормы. Важнейшие социальные институты (материальное производство, рынок, государство и право, церковь, институты науки, образования и искусства), их функции и мировоззренческая интерпретация в культурфилософии 20 века.

Состав, структура и социокультурная роль других компонентов социальноорганизующей подсистемы: форм общения и индивидуального поведения, социальных статусов и ролей, языков, дискурсов и поведенческих стилей, идентичностей и идеологий. Их осмысление (интерпретация, оценка, «конструирование») философией культуры эпохи постмодернизма.

Социальные нормы как универсальная форма существования технологий социального, их основные функции, признаки и разновидности. Культурные механизмы обеспечения императивности, практической эффективности и эволюции нормативной культуры. Нормативные кризисы (аномия, нормативный вакуум, нормативные антагонизмы) в истории культуры и современности.

Личность в социальноорганизующей подсистеме. Культурфилософские проблемы социализации, общения, социального поведения личности.

Социальная типология культуры. Специфика этносов и этнических культур, их этнообразующая роль. Место и культурная роль этноментальности и этноидентичности. Современные концепции природы этносов (Б.Андерсон), нация как полиэтническая социокультурная (политическая) общность, роль государства в формировании и развитии наций. Социальные субкультуры (культуры общественных групп). Особенности культуры социальных классов, половозрастных и профессиональных групп. Элитарная и массовая культуры, их философское осмысление (Х.Ортега-и-Гассет, Франкфуртская школа, советская и постсоветская философия), идеологическая интерпретация и практическое функционирование в обществе 20 – начала 21 вв. Масскульт как единство создания продукта для «массы» и «массы» для продукта. Индустрия СМИ как техническая основа массовой культуры. Общество потребления как материальный и идеологический продукт массовой культуры. Отношения элитарной и массовой культур в эпоху постмодерна. Различные субкультуры в общей социальноорганизующей культуре социума: механизмы социокультурного различения, сепарации и интеграции.

Культура и цивилизация. Взгляды на «цивилизацию» Л.Моргана, О.Шпегнлера, А.Тойнби, П.Сорокина. Теория множественности культур и цивилизаций (Н.Данилевский, А.Тойнби). Цивилизация как необходимая онтологическая форма свершения (осуществления) культуры в реальном мире, как конкретное пространственно-временное материально-духовное бытийное единство культурного и социального. Цивилизация как культурогенное природносоциокультурное системное «тело» жизни человечества и конкретных пространственно-временных человеческих общностей. Проблема типологии культур и цивилизаций.

Проблема взаимодействия и диалога культур, мировоззренческие и методологические основания ее продуктивного решения; варианты противоречий и конфликтов локальных культур («цивилизаций») в истории и современности. Глобализация как общецивилизационная закономерность современности, ее противоречия и перспективы. Концепция мультикультурализма и ее критика в свете опыта современности.

## **Тема 12. Культура как информационная система.**

Информация – объективный атрибут бытия, универсальное основание бытия сложных систем. Науки об информации как детище культуры XX века. Информация как отраженное и транслируемое в пространстве и времени упорядоченное разнообразие. Ее основные функции: ориентационная, программирующая, организующая. Информация как характеристика степени организованности и свободы, условие самоорганизации и функционирования сложной системы. Необходимость информационного аспекта культуры. Основные отличия социокультурной информации от биологической и ее фундаментальная роль в воспроизводстве и развитии общества и человека. Культура как механизм порождения, накопления, трансляции и внедрения/освоения информации, «ненаследственная память коллектива» (Ю.М.Лотман).

Знания, ценности, цели и проекты, способы деятельности как основные виды культурной информации. Их особые социокультурные функции. Мировоззренческое осмысление знаний, ценностей и идеалов в философии. Основные уровни (формы) бытия информации, их онтофункциональная диалектика как важнейший аспект культурной динамики. Практический (диффузный) и специализированный способы бытия функциональной структуры информационной стороны культуры. Особенности современного производства и распространения информации: культура mass-media. Практика и теории

(М.Маклюэн, М.Кастельс, П.Вирильо) информационного общества, его социогуманитарные и мировоззренческие проблемы.

Традиции как универсальный информационный механизм культурного наследования, исторической трансляции значимого социального опыта прошлого. Основные признаки, функции и разновидности традиций, их властный авторитет. Традиционные культуры и общества, их ментальные и практические особенности. Противоречия традиций и живой практики, необходимость творчества как инновационного механизма культуры. Культурфилософское и культурологическое видение творчества. Возрастание роли творчества и творцов в истории культуры. Культуры и общества креационистского типа. Авангард как тип культурного сознания; опасность авангардистской абсолютизации нового. Модернизация, эволюция и революция в культуре и обществе. Неразрывность и взаимопереход традиций и инноваций как закономерность культуры.

### **Тема 13. Духовная культура.**

Специфика сознания как творчески-порождающего и программирующе-регулятивного механизма (силы) культуры. Конкретно-научные и философские подходы к сознанию. Становление и бытие духовного сознания (духа) как субъекта особого мироотношения. Основные онтологические свойства духа. Его фундаментальные потребности как исток и основание духовной культуры. Духовная культура как система способов, способностей, процессов и результатов духовного освоения мира и самоутверждения коллективных и индивидуальных субъектов. Деятельностная субъект-объектная структура и основные функции духовной культуры.

Универсальные психические формы духовно-культурной активности субъектов: созерцание, фантазирование, переживание, рефлексия, диалогическое общение, игра, со-бытие. Основные особенности духовного мироотношения (неутилитарность, творчество, универсальность, стремление к идеалу, символичность и др.). Бесконечное самодвижение как закон бытия духовного начала культуры и личности.

Содержательные сферы (подсистемы) духовной культуры: фундаментальное познание, морально-нравственное и эстетическое, религиозное, философско-мировоззренческое и художественное освоение мира, их внутренние ценностные регуляторы-абсолюты. Уникальная социокультурная роль искусства. Духовность и бездуховность личности.

## **3. Вопросы для вступительного испытания**

### **Специальность 09.00.01 «Онтология и теория познания»**

1. Предмет онтологии и ее место в системе философского знания.
2. Фундаментальные категории онтологии: бытие, небытие, сущее.
3. Проблема единства мира и множественности миров в современной онтологии.
4. Материальное и идеальное как онтологические категории и их переосмыслении в различных философских традициях.
5. Жизнь как проблема онтологии.
6. Природа информации как проблема онтологии и теории познания.
7. Природа человеческого сознания и проблема идеального. Сознательное и

- бессознательное как проблема онтологии.
8. Природа и формы движения. Развитие и проблема направленности (прогресс, регресс, круговорот и т. д.).
  9. Категории тождества и различия, их осмысление в классической и современной философии.
  10. Категории части и целого. Холизм и меризм.
  11. Категории системы и элемента, структуры и функции. Типы систем.
  12. Категории сущности и явления. Закон и закономерность.
  13. Язык в современной философии: основные концепции.
  14. Основные категории детерминизма: необходимость и случайность, возможность и действительность, причина и следствие.
  15. Категории пространства и времени в классической и современной философии
  16. Категории качества и количества и их взаимосвязь. Понятие меры. Революция и эволюция как виды изменений.
  17. Отношение человека к миру как вопрос онтологии. Субъект и объект как онтологические категории.
  18. Предмет гносеологии и ее место в системе философского знания.
  19. Познание в целостной структуре человеческой деятельности. Познание и практика. Познавательное и ценностное отношение к миру. Социальная обусловленность познания.
  20. Виды познавательной деятельности и виды знания. Специфика научного знания.
  21. Субъект-объектная парадигма классической гносеологии и ее оценка в современной философии.
  22. Познание как отражение. Познание как конструирование. Творческий характер познания.
  23. Познание, общение и коммуникация. Познание и понимание. Герменевтические аспекты познания.
  24. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.
  25. Чувственное и рациональное в познании. Эмпиризм и рационализм.
  26. Природа знания: основные концепции.
  27. Философские концепции истины. Проблемы классификации теорий истины
  28. Догматизм, скептицизм, релятивизм и критицизм как гносеологические позиции.
  29. Познание и язык. Знак, значение и смысл. Понятие символа. Гипотеза лингвистической относительности.

**Специальность 09.00.08 «Философия науки и техники»**

1. Предмет философии науки. Философия науки и эпистемология. Философия науки и методология науки.
2. Неокантианская концепция науки.
3. Неорационалистическая концепция науки.
4. Феноменологическая концепция науки.

5. Структуралистская концепция науки.
6. Герменевтическая концепция науки.
7. Позитивистская традиция в философии науки: классический позитивизм, эмпириокритицизм, логический позитивизм. Критика позитивизма в постпозитивизме.
8. Критический рационализм К. Поппера, его последователи и критики.
9. Методологический анархизм П. Фейерабенда.
10. Концепция личностного знания М. Полани.
11. Концепции развития науки: Т. Куна, Ст. Тулмина, К. Поппера и др.
12. Структура и методы науки.
13. Научная картина мира и ее мировоззренческая роль.
14. Научная теория, ее структура и функции.
15. Проблема критериев научности. Принцип верификации и фальсификации.
16. Типы научной рациональности.
17. Философия техники и технических наук.
18. Техника как атрибут человеческого бытия.
19. Конвергенция науки и технологии. Понятие высокие технологии.
20. История техники и технологий.
21. Технические науки: возникновение, развитие и институционализация.
22. Специфика современного технического знания.
23. Техногенная цивилизация и глобальные проблемы современности.
24. Становление и развитие информационного общества.
25. Инженерная и гуманитарная философия техники.
26. Специфика технической теории и инженерное конструирование.
27. Философские концепции техники (М. Хайдеггера, К. Ясперса, Ф. Дессауэра, Х. Ортеги-и-Гассета и др.).
28. Этические проблемы современной науки и техники.
29. Наука, техника и власть.

#### **Специальность 09.00.04 «Эстетика»**

1. Своеобразие эстетики как философской науки.
2. Проблема природы эстетического: основные философско-эстетические подходы.
3. Сущность и специфика эстетического отношения.
4. Специфика эстетической ценности.
5. Эстетическое сознание, его роль и структура.
6. Прекрасное: сущность, содержание и значение.
7. Возвышенное: сущность и специфика эстетического освоения.
8. Трагическое: бытийные истоки, содержание, особенности восприятия.
9. Комическое: структура, функции, основные формы.
10. Феномен искусства и проблема его сущности
11. Структура и роль художественной формы.
12. Язык и стиль в искусстве.
13. Специфика художественного образа.
14. Особенности художественной реальности.
15. Специфика художественного мироотношения.
16. Искусство как самосознание культуры.



17. Особенности социокультурного функционирования искусства.
18. Особенности эстетики как прикладной науки.

**Специальность 09.00.11 «Социальная философия»**

1. Предмет социальной философии, ее отношение к другим философским дисциплинам.
2. Социальное и гуманитарное: логика связи и история противопоставления.
3. Социальная философия и философия истории.
4. Проблема историзма в социальной философии: две концепции истории.
5. Уроки позитивистского исследования общества.
6. Историзм и логика здравого смысла.
7. Проблема построения научной картины социальной реальности. Социальная философия как онтология.
8. Элементы социальности: индивиды, их связи, социальная предметность.
9. Проблема типизации и периодизации социального процесса; критерии типизации.
10. Концепция типов социальности и их доминант: а) личных и б) вещных зависимостей; в) взаимосвязей самореализации индивидов.
11. Марксово понятие общественной формации: его возможности и границы.
12. Проблема социально-исторической определенности российского общества.
13. Специфика общественных законов: фаталистические и волюнтаристические трактовки.
14. Общественные законы: проблема единства деятельности людей и обстоятельств их жизни.
15. Принцип деятельности и понятие общественного процесса: континуальность и дискретность человеческого бытия.
16. Предметный, совместный и индивидуальный аспекты человеческой деятельности.
17. Деятельность и чувственно-сверхчувственный характер человеческого бытия; социальные качества человеческого бытия.
18. Социальное пространство и социальное время.
19. Социальная философия как метафизика общественного процесса.
20. Проблема возникновения социальности в ходе эволюции природы от стадности к социальности.
21. Традиционное общество: его основные черты.
22. Индустриальное общество: проблема социального прогресса.
23. Контуры постиндустриального общества.
24. Культура как проблема социальной философии.
25. Социальная природа отчуждения.
26. Понятие отчуждения, его основные аспекты.
27. Онтологический и гносеологический аспекты общественного сознания.
28. Уровни и формы общественного сознания.
29. Идеология и ее функции. Проблема идеологии в современной России.
30. Историзм взаимодействия общества и природы: понятие природы в эволюции общества.

31. Дуализм природы и культуры; проблема соотношения общества и природы в XX столетии.
32. Социальная природа познания.
33. Аспекты социальности: политика, экономика, этничность.
34. Индустриализм, классика, модернизм.
35. Постиндустриализм, постклассика, постмодернизм.

**Специальность 09.00.14 «Философия религии и религиоведение»**

- 1 Предмет религиоведения. Религиоведение и философия религии. Религиоведение и история религии.
- 2 История зарубежного религиоведения.
- 3 История отечественного религиоведения.
- 4 Методология религиоведения.
- 5 Понятие религии. Типология религии. Понятие религиозной конфессии.
- 6 Учение И. Канта о религии.
- 7 Философия религии Г.Ф.В. Гегеля.
- 8 Л.Фейербах о сущности религии.
- 9 Марксистская концепция религии.
- 10 Вопросы философии религии в русской философии.
- 11 Понятие Бога. Модели связи Бога и человека: пантеизм, панентеизм, теизм (монотеизм, политеизм), деизм, атеизм.
- 12 Религиозное сознание. Феномен религиозной веры.
- 13 Проблема духовности в религиозной антропологии.
- 14 Религия и культура: пути и средства взаимодействия. Религиоведческие и культурологические модели отношения культуры и религии.
- 15 Религиозная этика: основные проблемы.
- 16 Наука и религия.
- 17 Ранние формы религии. Политеистические религии Древнего мира.
- 18 Национально-государственные религии Востока (конфуцианство, даосизм, синтоизм, зороастризм).
- 19 Национальные религии Индии (религия Вед, брахманизм, джайнизм, индуизм).
- 20 Иудаизм: история, вероучение и культ.
- 21 Учение и история буддизма.
- 22 Православие: вероучение и культ. Особенности православия в России.
- 23 Католицизм: вероучение и культ. Современное состояние католицизма в мире.
- 24 Протестантизм: и его современное состояние.
- 25 Ислам: история, вероучение и культ.
- 26 Новые религиозные движения: специфика и классификация.

**Специальность 09.00.03 «История философии»**

**Теоретические вопросы**

1. Философия и история философии.
2. Раннегреческая натурфилософия.
3. Антропология и социология софистов и Сократа.

4. Философия Платона.
5. Философия Аристотеля.
6. Основные проблемы и концепции средневековой философии.
7. Возрождение и Реформация: философский аспект.
8. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени.
9. Философия европейского Просвещения: разум как мера всех вещей.
10. Философия И. Канта: формирование трансцендентальной позиции.
11. Теоретическое и практическое «наукоучение» И.Г. Фихте.
12. Философия «абсолютного тождества» Ф.В.Й. Шеллинга.
13. Философия Г.В.Ф. Гегеля: система и метод.
14. Философская антропология Л. Фейербаха.
15. Философия истории К. Маркса.
16. Национальные особенности русской философии. Основные течения и проблемы.
17. «Философия всеединства» В. Соловьева.
18. Русский космизм.
19. Плеханов Г.В.: версия философии марксизма.
20. Богданов А.А.: диалектика и тектология.
21. Ленин В.И.: от «Материализма и эмпириокритицизма» к «Философским тетрадам».
22. Философские аспекты научных дискуссий в СССР 30-50-х г. г..
23. Философия в СССР 60-х-80-х г. г.: М.М. Бахтин, М.К. Мамардашвили.
24. Основные этапы развития позитивизма в западной философской мысли.
25. Истоки феноменологической философии.
26. Философия экзистенциализма.
27. «Философия жизни» от Шопенгауэра к Шпенглеру.
28. «Философская антропология» в XX веке.
29. Современный западный марксизм.

### **Практические вопросы**

1. Августин «Исповедь».
2. Аристотель «О душе».
3. Бахтин М.М. «Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса».
4. Бердяев Н.А. «Философия свободы».
5. Богданов А.А. «Падение великого фетишизма».
6. Бэкон Ф. «Великое восстановление наук. Новый органон».
7. «Вехи (сборник статей о русской интеллигенции)».
8. Гегель Г.В.Ф. «Наука логики».
9. Грамши А. «Тюремные тетради».
10. Гольбах П.А. «Система природы».
11. Гуссерль Э. «Идеи к чистой феноменологии и феноменологической философии».
12. Данилевский Н.Я. «Россия и Европа».
13. Декарт Р. «Рассуждения о методе».
14. Кант И. «Критика чистого разума».
15. Кузанский Н. «Об ученом незнании».
16. Ленин В.И. «Материализм и эмпириокритицизм».
17. Лукреций «О природе вещей».

18. Мамардашвили М.К. «Превращенные формы».
19. Маркс К., Энгельс Ф. «Немецкая идеология».
20. Мах Э. «Анализ ощущений».
21. Ницше Ф. «Веселая наука».
22. Платон «Федон».
23. Плеханов Г.В. «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю».
24. Руссо Ж.-Ж. «Об общественном договоре».
25. Сартр Ж.-П. «Экзистенциализм – это гуманизм».
26. Соловьев В.С. «Чтения о богочеловечестве».
27. Сталин И.В. «О диалектическом и историческом материализме».
28. Фейербах Л. «Основные положения философии будущего».
29. Фихте И.Г. «Основы общего наукоучения».
30. Шеллинг Ф.В.И. «Система трансцендентального идеализма».
1. Ясперс К. «Духовная ситуация времени».

### Специальность 09.00.13 «Философская антропология, философия культуры»

#### **Раздел 1. Философская антропология**

1. Человек и Бог в христианской антропологии.
2. Антропоцентризм и гуманизм Возрождения.
3. Учение о человеке в философии Нового времени.
4. Проблема человека в философских воззрениях Канта и Гегеля.
5. Философия человека конца XIX столетия. «Сверхчеловек» и проблема «смерти Бога» у Ницше.
6. Проблема человека в русской философии.
7. Антропологический поворот в философии начала XX века.
8. Экзистенциальная философия и философская антропология (Ясперс, Сартр, Хайдеггер).
9. Человек в постмодернистской философии.
10. Тожество и идентификация. Интерсубъективность.
11. Проблема выживания человека в био-экологическом и духовно-теоретическом аспектах.
12. Основные этапы развития философской антропологии.
13. Проблема человека в психоаналитических теориях З.Фрейда, К.Юнга и Э.Фромма.
14. Предмет философской антропологии.
15. Место философской антропологии в системе современного гуманитарного знания.
16. Проблема метода философской антропологии. Влияние феноменологии, герменевтики и психоанализа на формирование метода философской антропологии.

#### **Раздел 2. Философия культуры**

1. Возникновение идеи культуры и «культуры» как философского понятия (Античность, Ренессанс, барокко, Просвещение). Идея культуры в философии Канта и Гегеля.
2. Идея культуры в философии практики К.Маркса.

3. «Науки о природе и науки о культуре» Г.Риккорта и основные идеи неокантианской философии культуры.
4. Место философии культуры в философских системах конца 19-20 вв.
5. Основные современные концепции сущности культуры, их основания и границы.
6. Отношение культура/природа как фундаментальное основание и проблема общества и человека. Ее основные аспекты.
7. Культура и деятельность. Фундаментальная культурная роль деятельности. Культура как основа деятельности.
8. Культура как созданный людьми предметный мир. Структура, основные виды и культурная роль артефактов.
9. Человек как творение и творец культуры. Основание и структура инкультурации (социализации) человека. Коллективные и личностные формы порождения культуры.
10. Понятие и структура материальной культуры. Место и роль идеального в материальной культуре.
11. Основные функции, компоненты и сферы природопреобразующей подсистемы материальной культуры. Технологический детерминизм и его границы. Культурфилософская традиция интерпретации техники.
12. Культурная сущность социальности. Основные функции и структуры социально-организующей подсистемы материальной культуры.
13. Необходимость, основные особенности и виды социальных норм. Культурные механизмы обеспечения императивности, практической эффективности и эволюции нормативной культуры.
14. Социальная типология культуры. Специфика этнических культур. Субкультуры и контркультуры в современном мире.
15. Виды и уровни бытия культурной информации. Практический (неспециализированный) и специализированный способы производства, хранения, распространения и потребления информации в обществе. Информационное общество и его основания в современной культуре.
16. Традиции как универсальный информационный механизм культуры. Их основные признаки, функции и разновидности. Традиционные культуры и общества.
17. Необходимость творчества как инновационного механизма культуры. Диалектика традиций и творчества. Культуры и общества креационистского типа.
18. Сущность и функциональная структура духовной культуры. Универсальные ментальные формы духовной активности субъектов.
19. Основные особенности духовного мироотношения. Духовность и бездуховность личности.
20. Основные содержательные подсистемы духовной культуры и их специфика. Единство и противоречия практической и духовной жизни людей.

#### **4. Критерии оценки знаний претендентов на поступление в аспирантуру по направлению подготовки 47.06.01 – философия, этика и религиоведение**

Оценка ответов претендентов на поступление в аспирантуру по данному направлению производится по пяти балльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным в таблице.

**Критерии оценки ответов претендентов при поступлении в аспирантуру**

Оценка	Критерии
Отлично	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений.</li> <li>2. Демонстрируются глубокие знания по дисциплине.</li> <li>3. Делаются обоснованные выводы.</li> <li>4. Ответ самостоятельный, при ответе использованы знания, приобретённые ранее.</li> </ol>
Хорошо	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно.</li> <li>2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.</li> <li>3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все определения и понятия.</li> <li>4. Допущены небольшие неточности при выводах и использовании терминов.</li> </ol>
Удовлетворительно	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Допускаются нарушения в последовательности изложения при ответе.</li> <li>2. Демонстрируются поверхностные знания дисциплины.</li> <li>3. Имеются затруднения с выводами.</li> <li>4. Определения и понятия даны не чётко.</li> </ol>
Неудовлетворительно	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определённой системы знаний по дисциплине.</li> <li>2. Не даны ответы на дополнительные вопросы комиссии.</li> <li>3. Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях.</li> </ol>

**5. Список рекомендуемой литературы (основная и дополнительная)**

**Специальность 09.00.01 «Онтология и теория познания»**

**Основная литература:**

1. Анкин Д. В., Ламберов Л. Д., Яковлев К. В. Актуальные проблемы теории познания: учебно-методическое пособие. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2013.
2. Ильин В. В. Теория познания. Введение. Общие проблемы. Изд. 3-е. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012.
3. Канке В. А. Основные философские направления и концепции науки: учеб. пособие для магистрантов и аспирантов, студ. вузов по направлению и специальности «Философия». 3-е изд., перераб. и доп. М.: Логос, 2011.

4. Керимов Т. Х. Бытие и различие: генеалогия и гетерология. М.: Фонд «Мир»: Академический Проект, 2011.
5. Кондауров В. И. Процесс формирования научного знания (онтологический, гносеологический и логический аспекты): монография. М.: ИНФРА-М, 2013. 127 с.
6. Лешкевич Т. Г. Философия и теория познания: учеб. пособие. М.: ИНФРА-М, 2013.
7. Мамардашвили М. К. Классический и неклассический идеалы рациональности. СПб.: Азбука, 2010.
8. Пивоваров Д. В. Синтетическая парадигма в философии: избр. ст. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2011.
9. Рубинштейн С. Л. Бытие и сознание. СПб.: Питер, 2012.
10. Рубинштейн С. Л. Человек и мир. СПб.: Питер, 2012.
11. Суханов К. Н. Онтология, эпистемология и логика науки: моногр. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2011.
12. Человек и многомерность сотворенного им мира / С. А. Азаренко, Е. В. Бакеева, Т. Х. Керимов и др.; под общ. ред. Е. В. Бакеевой. Екатеринбург: Изд-во Урал. акад. гос. службы, 2010.
13. Эпистемология: перспективы развития / отв. ред. В. А. Лекторский. М.: Канон+, 2012.

**Дополнительная литература:**

14. Алексеев П. В., Панин А. В. Философия. Учебник. 3-е издание. М., 2006.
15. Ахутин А. В. Поворотные времена. СПб., 2005.
16. Биbihин В.В. Энергия. М.,2010.
17. Биbihин В.В. Язык философии. М.,1993.
18. Библер В.С. От наукоучения- к логике культуры. ( Два философских введения в 21 век). М.,1991.
19. Бряник Н. В. Введение в современную теорию познания. М., Екатеринбург, 2003.
20. Введение в философию. Учебник для высших учебных заведений. М., «Республика», 2004.
21. В поисках новой онтологии. Екатеринбург, 2004.
22. Гайденко П.П. История новейшей европейской философии в ее связи с наукой. М., 2000.
23. Гадамер Х.-Г. История понятий как философия // Гадамер Х.-Г. Актуальность прекрасного. М., 1991. С. 26–42.
24. Гайденко П.П. Прорыв к трансцендентному. Новая онтология XX века. М.,1997.
25. Гартман Н. К основоположению онтологии. СПб., 2003.
26. Гейзенберг В. Язык и реальность в современной физике // Гейзенберг В. Избранные философские работы. СПб., 2006. С. 149–163.
27. Гуревич П. С. Расколотасть человеческого бытия. М.,2009.
28. Ефимов И. Практическая метафизика. М.,2001.
29. Зандкюлер Г. Й. Действительность знания. Историческое введение в эпистемологию и теорию познания. М., 1996.
30. Комаров С.В. Метафизика и феноменология субъективности. СПб., 2007.

31. Лекторский В. А. Эпистемология классическая и неклассическая. М., 2001.
32. Лошаков Р.А. Различие и тождество в греческой и средневековой философии. СПб., 2007.
33. Мамардашвили М. К. Классический и неклассический идеалы рациональности. М., 2004.
34. Мамардашвили М. К. Как я понимаю философию. М., 1992.
35. Марсель Г. Опыт конкретной философии. М., 2004.
36. Микешина Л. А. Философия науки: Учебное пособие. М., 2005.
37. Миронов В. В., Иванов А. В. Онтология и теория познания. Учебник. М., 2005.
38. Многообразие жанров философского дискурса. Екатеринбург, 2001.
39. Неретина С. С., Огурцов А. Реабилитация вещи. СПб., 2010.
40. Перспективы метафизики: классическая и неклассическая метафизика на рубеже веков. СПб., 2001.
41. Пивоваров Д. В. Онтология религии. СПб.: Владимир Даль, 2009. 505 с.
42. Пивоваров Д. В. Основные категории онтологии: учеб. пособие. 2-е изд., стер. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2006.
43. Платон. Сочинения в 4-х тт. М., 2001.
44. Поппер К. Р. Объективное знание. Эволюционный подход / пер. с англ. Д. Г. Лахути; отв. ред. В. Н. Садовский. Изд. 2-е. М.: URSS, 2009. 381 с.
45. Плотников В. И. Онтология. Хрестоматия. М., 2004.
46. Путь в философию. Антология. М., 2001.
47. Руткевич М. Н., Лойфман И. Я. Основы гносеологии. Екатеринбург, 2003.
48. Сагатовский В. Н. Триада бытия: введение в неметафизическую коррелятивную онтологию. СПб., 2006.
49. Современный философский словарь. М., 2004.
50. Субири Х. О сущности. М., 2009.
51. Хайдеггер М. Бытие и время = *Sein und Zeit* / пер. с нем. В. В. Бибихина. Изд. 3-е, испр. СПб.: Наука, 2006.
52. Хайдеггер М. Бытие и время. Харьков, 2003.
53. Хайдеггер М. Лекции о метафизике. М., 2010.
54. Ясперс К. Введение в философию. Раздел «Мир». Минск, 2000.

**Специальность 09.00.08 «Философия науки и техники»**

**Основная литература:**

1. Алексеев Б. Т., Антонова О. А., Бавра Н. В. и др. История и философия науки: учебник для вузов по гуманитарным и естественно-научным направлениям и специальностям / под ред. А. С. Мамзина, Е. Ю. Сиверцева. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2013.
2. Анкин Д. В., Ламберов Л. Д., Яковлев К. В. Актуальные проблемы теории познания: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 03001 «Философия». Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2013.
3. Волков А. В. Человеческое измерение научного познания: монография. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2012.



4. Горохов В. Г. Техника и культура. Возникновение философии техники и теории технического творчества в России и Германии в конце XIX - начале XX столетия (сравнительный анализ): монография. М.: Логос, 2010.
5. Ионайтис О. Б. Философия науки в России в XVIII веке: учеб. пособие. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2010.
6. Кондауров В. И. Процесс формирования научного знания (онтологический, гносеологический и логический аспекты): монография. М.: ИНФРА-М, 2013. 127 с.
7. Лебедев С. А. Методология науки. Проблема индукции. М.: Альфа-М, 2013. 189 с.
8. Лебедев С. А., Ковылин Ю. А. Философия научно-инновационной деятельности. М.: Парадигма: Академический Проект, 2012.
9. Лешкевич Т. Г. Философия и теория познания: учеб. пособие. М.: ИНФРА-М, 2013.
10. Философия науки: учеб. пособие / под общ. ред. А. М. Старостина, В. И. Стрюковского. М.: Дашков и К<sup>о</sup>: Академцентр, 2010.

**Дополнительная литература:**

11. Ивановский В. П. Философия техники: Учеб. пособие. М., 2004.
12. Игнатъева И. Ф. Философия техники : Учеб. пособие. Новгород, 2003.
13. Канке В. А. Общая философия науки. Изд-во: Омега-л, 2009.
14. Климов С. Н. Философия техники: Учеб. пособие. М., 2003.
15. Компьютерная этика и компьютерное право в США и в Австралии (Обзор). М., 1989.
16. Котенко В. П. История и философия технической реальности: учебное пособие для вузов. М.: Трикта: Академический Проект, 2009.
17. Лейбин В.М. Наука как социальный институт. М., 1986.
18. Ленк Х. Ответственность в технике, за технику, с помощью техники // Методология и социология техники. Новосибирск, 1990.
19. Маркузе Г. Одномерный человек / пер. с англ. А. А. Юдина. М., 2003.
20. Методологические проблемы взаимодействия общественных, естественных и технических наук. М., 1981.
21. Негодаев И. А. Философия техники: Учеб. пособие для студентов техн. вузов. Ростов н/Д., 1997.
22. Новая постиндустриальная волна на Западе: Антол.: Сб. / под ред. В. Л. Иноземцева. М., 1999.
23. Новая технократическая волна на Западе: Сб. ст.: Переводы. М., 1986.
24. Новейшие течения и проблемы философии в ФРГ. М., 1978.
25. Огурцов А. П. Дисциплинарная структура науки. М., 1988.
26. Ракитов А. И. Философия компьютерной революции. М., 1991.
27. Розин В. М. Специфика и формирование естественных, технических и гуманитарных наук. Красноярск, 1989.
28. Роль орудий в возникновении человечества. М., 1925.
29. Симоненко О. Д. Электротехническая наука в первой половине XX века. М., 1988.
30. Симоненко О. Д. История техники и технических наук: философско-методологический анализ эволюции дисциплины. М., 2005.
31. Современная западная социология науки. М., 1988.
32. Социо-логос. Вып.1, М., 1991.

33. Стёпин В. С. Философия науки и техники: Учеб. пособие для вузов. М., 1996.
34. Тавризян Г. М. Философы XX века о технике и «технической цивилизации»: монография. М.: РОССПЭН, 2009.
35. Традиции и революции в истории науки. М., 1991.
36. Философия техники в ФРГ: Сб. ст. М., 1989.
37. Френкель В. Я., Явелов Б. Е. Эйнштейн - изобретатель. М., 1981.
38. Хунинг А. Инженерная деятельность с точки зрения этической и социальной ответственности // Философия техники в ФРГ. М., 1989.
39. Чешев В. В. Техническое знание как объект методологического анализа. Томск, 1981.
40. Шитиков М. М. Философия техники: Учеб. пособие. Екатеринбург, 2004.
41. Энгельмейер П. К. Философия техники. Вып. 1-4. М., 1912-1913.

### Специальность 09.00.04 «Эстетика»

#### **Основная литература:**

1. Бычков В.В. Эстетическая аура бытия. М., Изд-во МБА, 2010.
2. История эстетики: Учебное пособие. СПб., Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2011
3. Пелипенко А.А. Искусство в зеркале культурологии. СПб., 2009.

#### **Дополнительная литература:**

1. Адорно Т.В. Эстетическая теория. М. 2001.
2. Американская философия искусства: основные концепции второй половины XX в: Антология. Екатеринбург, 1997.
3. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1989.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
5. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.
6. Беньямин В. Произведение искусства в век механического репродуцирования // Произведение искусства в эпоху технической воспроизводимости. М., 1996.
7. Бернштейн Б.М. Визуальный образ и мир искусства. СПб., 2006.
8. Бурдые П. Поле литературы // Пьер Бурдые. Социальное пространство: поля и практики. М.-СПб., 2005.
9. Бранский В.П. Искусство и философия. Калининград,
10. Гадамер Г.Г. Актуальность прекрасного М., 1991.
11. Гартман Н. Эстетика. Киев, 2004.
12. Делёз Ж. Марсель Пруст и знаки. М., 1999.
13. Дмитриев А.В., Сычев А.А. Смех: социофилософский анализ. М., 2005.
14. Дюфрен М. Вклад эстетики в философию // Феномен человека: Антология. М., 1993.
15. Еремеев А.Ф. Лекции по марксистско-ленинской эстетике: В 4 ч. Свердловск, 1971. Ч. 2-3.
16. Закс Л.А. Художественное сознание. Свердловск, 1990.
17. Закс Л.А. Метаценностный характер эстетического и системность основных эстетических ценностей (заметки на полях лекций по эстетике М.С.Кагана).// В диапазоне гуманитарного знания. СПб, 2001

18. Кант И. Критика способности суждения. М., 1994.
19. Катарсис. Метаморфозы трагического сознания. СПб., 2007.
20. Козинцев А.Г. Человек и смех. СПб., 2007.
21. Кроче Б. Эстетика как наука о выражении и как общая лингвистика. М., 2000.
22. Лангер С. Философия в новом ключе: Исследование символики разума, ритуала и искусства. – М., 2000.
23. Лексикон нон-классики. Художественно-эстетическая культура XX века. М., 2003.
24. Лотман Ю. Об искусстве. СПб.: Искусство – СПб., 1998.
25. Лотман Ю.М. Статьи по семиотике культуры и искусства. СПб., 2002.
26. Маркс К. Экономическо-философские рукописи 1844 года//Маркс К. Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. Т. 42.
27. Махов Н.М. Искусство после обряда. Духовная энтропия и трагическая природа художественного дискурса. М., 2010.
28. Ницше Ф. Casus Вагнер // Сочинения. Т. 2. М., 1995.
29. Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки. Соч. Т. 1. М., 1992.
30. Онтология искусства. Екатеринбург, 2005.
31. Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М., 1991.
32. Платон. Пир. Федр. Соч. в 3-х тт. Т.2. М., 1968.
33. Рансьер Ж. Разделяя чувственное. СПб., 2007.
34. Соловьев В. Красота в природе // Соловьев В. Соч.: В 2 т. М., 1990. Т. 2.
35. Столович Л.Н. Красота. Добро. Истина: Очерк истории эстетической аксиологии. М., 1994.
36. Хайдеггер М. Исток художественного творения//Мартин Хайдеггер. Работы и размышления разных лет. М., 1993.

### **Специальность 09.00.11 «Социальная философия»**

#### **Основная литература:**

55. Кемеров В.Е. Общество, социальность, полисубъектность. М., 2012.
56. Кемеров В.Е. Онтология-динамика// Общество различия и современная социальная онтология. Екатеринбург, 2010.
57. Кемеров В.Е. Гуманитарное и социальное// Человек, 2011, № 1.
58. Кемеров В.Е. Позиции и пути современной социальной философии//Вестник Волгоградского государственного университета, 2011, №2.
59. Кемеров В.Е. Проблема социального и динамика методологии// Социальное: содержание, смысл, поиск. Казань, 2011.

#### **Дополнительная литература:**

60. Адорно Т. К логике социальных наук // Вопросы философии. 1992. № 10.
61. Батищев Г. Проблема овнешнения и ее гносеологическое значение // Гносеология в свете философского мировоззрения. М., 1983.
62. Бауман З. Мыслить социологически. М., 1996.
63. Бауман З. Текущая современность. СПб., 2008.
64. Бергер К., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. М., 1996.

65. *Библер В.* Культура. Диалог культур (опыт определения) // Вопросы философии. 1989. №6.
66. *Библер В.* О гражданском обществе и общественном договоре // Через тернии. М., 1990.
67. *Борисова О.* Категория этничности как эпистемологический феномен// Общественные науки и современность, 2003. № 3.
68. *Бромлей Б. В.* Этносоциальные процессы: теория, история, современность. М., 1987.
69. *Бурдые П.* Социология политики. М., 1993.
70. *Валлерстайн И.* Миросистемный анализ // Время мира. Новосибирск, 2000.
71. *Вальденфельс.Б.* Повседневность как плавильный тигль рациональности // Социологос. М., 1991.
72. *Ваттимо Дж.* Прозрачное общество. М., 2003.
73. *Вебер М.* Избранные произведения. М., 1990.
74. *Власть: очерки современной политической философии Запада.* М., 1989.
75. *Гаджиев К.* Концепция гражданского общества // Вопросы философии. 1991. №7.
76. *Гегель Г. В. Ф.* Философия истории. М., 1995.
77. *Гегель Г. В. Ф.* Философия права. М., 1995.
78. *Гемпель К. Г.* Функции общих законов в истории // Вопросы философии. 1998. №10.
79. *Гуссерль Э.* Кризис европейского человечества и философия // Вопросы философии. 1986. № 3.
80. *Деятельность: теория, методология, проблемы.* М., 1990.
81. *Дильтей В.* наброски к критике исторического разума // Вопросы философии. 1988. № 4.
82. *Зиммель Г.* Экскурс по проблеме: как возможно общество? // Вопросы социологии. 1993. № 3.
83. *Иноземцев В.* Расколота цивилизация: системные кризисы индустриальной эпохи // Вопросы философии. 1999. № 5.
84. *Иноземцев В.* Собственность в постиндустриальном обществе и исторической ретроспективе // Вопросы философии. 2000. № 12.
85. *Иноземцев В.* Теория постиндустриального общества как методологическая парадигма российского обществознания // Вопросы философии. 1997. №10.
86. *Келле В. Ж., Ковальзон М. Я.* Теория и история. М., 1981.
87. *Кемеров В.Е.* История // Новая философская энциклопедия. М., 2010.
88. *Кемеров В.Е.* Концепция радикальной социальности// Вопросы философии 1999, № 7.
89. *Кемеров В.Е.* Социальный хронотоп – проблема мировоззрения и методологии// Социемы, 2006. № 12.
90. *Клягин Н. В.* От доистории к истории. Полеосоциология и социальная философия. М., 1992.
91. *Кнабе Г.* Диалектика повседневности // Вопросы философии. 1989. № 5.
92. *Кузьмин М.* Переход от традиционного общества к гражданскому: изменение человека // Вопросы философии. 1997. № 2.

93. Левинас Э. Философское определение идеи культуры // Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности. М., 1990.
94. Малахов С. «Экономический человек» и рациональность экономической деятельности // Психол. журн. 1990. Т.11, № 6.
95. Маркс К. К критике политической экономии. Предисловие // Маркс К., Энгельс Ф. Соч., 2-е изд. Т.13.
96. Маркс К. Тезисы о Фейербахе // Маркс К., Энгельс Ф., Соч. 2-е изд. Т. 3.
97. Маркс К. Экономические рукописи 1857-1859 г.г. // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. т.46, 47.
98. Новая постиндустриальная волна на Западе. М., 1998.
99. Новая технократическая волна на Западе. М., 1986.
100. Свасьян К. Человек как творение и творец культуры // Вопросы философии. 1987. № 6.
101. Фукуяма Ф. Конец истории? // Вопросы философии, 1990. №3.
102. Хабермас Ю. Гражданство и национальная идентичность // Хабермас Ю. Демократия, разум, нравственность. М., 1995.
103. Хабермас Ю. Модерн – незавершенный проект // Вопросы философии. 1992. № 4.
104. Хайдеггер М. Время и бытие // Хайдеггер М. Время и бытие. М., 1993.

### **Специальность 09.00.14 «Философия религии и религиоведение»**

#### **Основная литература:**

1. Горохов С. А. Религии народов мира : учебное пособие для студентов, обучающихся по дисциплине "Религия народов мира" и по специальности "Социально-культурный сервис и туризм" / С. А. Горохов, Т. Т. Христов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : КНОРУС, 2013. — 421.
2. Пивоваров Д. В. Философия религии. В 3-х тт.: [учеб. пособие по направлениям 030100 "Философия", 031400 "Культурология" и специальности 030101 "Философия", 031801 "Религиоведение", 031401 "Культурология"] / Д. В. Пивоваров ; Федеральное агентство по образованию, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2012-2013. Т. 1. Онтология религии. — 568 с. Т. 2. Гносеология религии. -556 с. Т. 3. Праксеология религии. — 476 с.
3. Религиоведение : учебник для бакалавров : [для вузов] / под ред. И. Н. Яблокова. — М. : Юрайт, 2013. — 479 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Болотов В.В. Лекции по истории древней Церкви. В 4 т. – М., 1994.
2. Большаков О.Г. История Халифата: В 2 т. М., 1993. Т.1: Ислам в Аравии (570—633). Т.2: Эпоха великих завоеваний (633-656). Васильев Л.С. История религий. Учебн. пособие. – М., 2008.
3. Гонсалес Х.Л. История христианства. В 2 т. – СПб, 2002.
4. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. – М., 1984.
5. Западная теология XX века: Избр. тексты / Пер. с англ: общ. ред., вступ. ст., коммент. Е.А. Степановой. – Екатеринбург, 2007.

6. Казьмина О. Е. Религиозные организации современного мира / О. Е. Казьмина, П. И. Пучков ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. — М. : Изд-во МГУ, 2010. — 364.
7. Керимов Г. М. Шариат. Закон жизни мусульман. — М.: Диля, 2008
8. Классики мирового религиоведения. Антология. В 2 т. / Пер. с англ, нем, фр. Сост. и общ. Ред. А.Н. Красникова. — М., 1996. — Т. 1.
9. Крамер А. В. Раскол русской Церкви в середине XVII в. [Электронный ресурс] / Крамер А. В. — СПб. : Алетейя, 2010.
10. Красников А. Н. Методологические проблемы религиоведения : учебное пособие для студентов и аспирантов вузов, обучающихся по направлению подгот. ВПО 031800 - "Религиоведение" / А. Н. Красников ; Филос. фак. Моск. гос. ун-та им. М. В. Ломоносова. — М. : Академический Проект, 2007. — 238
11. Никольский Н. М. История русской церкви [Электронный ресурс] / Никольский Н. М. — М.: Директ-Медиа, 2010. — 898 с. — ISBN 9785998910401. — <URL: <http://www.biblioclub.ru/book/47002/>>.
12. Пивоваров Д. В. Философия религии : [учеб. пособие] / Д. В. Пивоваров ; Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Философский факультет. — М. ; Екатеринбург : Академический Проект : Деловая книга, 2006. — 640 с.
13. Поснов М. Э. История Христианской Церкви [Электронный ресурс] / Поснов М. Э. — М. : Директ-Медиа, 2011. — 341 с. — ISBN 978-5-4460-0549-9. — <URL: <http://www.biblioclub.ru/book/74460/>>.
14. Пылаев М. А. Западная феноменология религии. Теоретико-методологические основания и перспективы построения религиоведения как науки о святом / М. А. Пылаев; [Российский гос. гуманитарный ун-т]. — М.: РГГУ, 2006. — 98 с.
15. Религиоведение : энциклопедический словарь / под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. — М. : Академический Проект, 2006. — 1256 с.
16. Тальберг Н. История Христианской Церкви. — М., 2000.
17. Тантлевский И.Р. История Израиля и Иудеи до разрушения Первого Храма. — СПб., 2005.
18. Токарев С. А. Ранние формы религии / С. А. Токарев. — М. : Политиздат, 1990. — 622 с.
19. Успенский Ф.И. История Крестовых походов. - М., 2005.
20. Философия религии: альманах 2008-2009 [Электронный ресурс]. — М. : Языки Фрэнк Д. Д. Золотая ветвь : Исследование магии и религии / Д. Д. Фрэнк ; пер. с англ. М. К. Рыклина. — 2-е изд. — М. : Политиздат, 1986. — 704 с.
21. Хегглунд Б. История теологии. — СПб, 2001.
22. Христианское вероучение: Догматические тексты учительства Церкви (III-XX вв.). - СПб., 2002.
23. Шахнович М.М. Очерки по истории религиоведения. — СПб, 2006.
24. Шифман И.Ш. Ветхий Завет и его мир. — М., 1987.
25. Щедровицкий Д.В. Введение в Ветхий Завет. В 3 т.— М., 1995, 1997, 2000.
26. Юнгеров П.А. Введение в Ветхий Завет. В 2 т. — М., 2003.

**Специальность 09.00.03 «История философии»**

**Основная литература:**

**1. Липский, Борис Иванович.** Философия : учебник для бакалавров / Б. И. Липский, Б. В. Марков ; Санкт-Петербургский гос. ун-т. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2013. — 507 с.

**2. Философия :** [учебное пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлениям подготовки 080200 "Менеджмент", 030700 "Международные отношения", 030800 "Востоковедение и африканистика", 031100 "Лингвистика", 032300 "Регионоведение", 03600 "История", 031300 "Журналистика", 03700 "документоведение и архивоведение" 100400 "Туризм", 071800 "Социально-культурная деятельность", 032700 "Филология", 080500 "Бизнес-информатика", 080504 "Государственное и муниципальное управление" / М-во образования и науки РФ, Урал. федеральный ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, [Ин-т социальных и политических наук] ; под общ. ред. Т. Х Керимова ; [С. А. Азаренко, Д. В. Анкин, В. Е. Кемеров и др.]. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2013. — 219 с.

**3. Алексеев, Петр Васильевич.** История философии : учебник : [для вузов] / П. В. Алексеев ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филос. фак. — Москва : Проспект, 2012. — 236, [1] с.

**4. Чаньшев, Арсений Николаевич.** История философии Древнего мира : [учебник для филос. специальностей] / А. Н. Чаньшев ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филос. фак. — М. : Академический проект : Парадигма, 2011. — 606, [1] с.

**5. Звиревич, Витольд Титович.** Античная антропология: от героя-полубога до "человечного человека" / В. Т. Звиревич ; М-во образования и науки Российской Федерации, Урал. федеральный ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; [науч. ред. С. П. Пургин]. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2011. — 242с.

**6. Карл Маркс.** Даты жизни и деятельности, 1818-1883 / под ред. В. В. Адоратского. — Изд. 2-е. — М. : ЛИБРОКОМ, 2012. — 442, [5] с.

**7. Емельянов, Борис Владимирович.** Три века русской философии, XVIII век : учебное пособие / Б. В. Емельянов ; Мин-во образования и науки РФ, Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2013. — 427 с.

**8. Емельянов, Борис Владимирович.** Три века русской философии, XIX век : учеб. пособие / Б. В. Емельянов ; М-во образования и науки РФ, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2011. — 873 с.

#### **Основная литература к практическим вопросам:**

**1. Августин Аврелий (еп. Иппонийский).** Исповедь = Confessiones / Блаженный Августин ; в пер. М. Е. Сергеенко ; отв. ред. Н. Н. Казанский ; Рос. акад. наук. — Санкт-Петербург : Наука, 2013. — 371, [1] с.

**2. Бердяев, Николай Александрович.** Избранные труды / Николай Александрович Бердяев ; Ин-т общественной мысли ; авт. вступ. ст.: Т. А. Филиппова ; сост., авт. коммент.: Т. А. Филиппова, П. Н. Баратов. — М. : Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. — 647 с.

**3. Гуссерль, Эдмунд.** Логические исследования : в 2 т. / Эдмунд Гуссерль. — М. : Академический проект, 2011.

**4. Данилевский, Николай Яковлевич.** Россия и Европа. Взгляд на культурные и политические отношения Славянского мира к германо-романскому / Николай Яковлевич Данилевский ; Ин-т общественной мысли ; сост., авт. вступ. ст. и коммент.: А. В. Репников, М. А. Емельянов-Лукуянчиков. — М. : Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. — 663 с.

**8. Кант, Иммануил.** Критика чистого разума / Иммануил Кант ; [пер. с нем. Н. О. Лосского]. — М. : Эксмо, 2010. — 734, [1] с.

**9. Ленин, Владимир Ильич.** Избранное / Владимир Ильич Ленин ; Ин-т общественной мысли ; сост., авт. вступ. ст. и коммент.: И. С. Розенталь. — М. : Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. — 767 с.

**12. Ясперс, Карл.** Философия / Карл Ясперс ; Рос. акад. наук, Ин-т философии ; [пер. с нем. А. К. Судакова]. — М. : Канон+, 2012.

**Дополнительная литература:**

1. Асмус В. Ф. Античная философия М., 1965; 2-е изд. М., 1976; 3-е изд. М., 1998.
2. Асмус В.Ф. Бергсон и критика интеллекта // Асмус В.Ф. Историко-философские этюды. М., 1984. С.217-261.
3. Бердяев Н. А. Философия свободы. Истоки и смысл русского коммунизма. М., 1997.
4. Богомолов А. С. Античная философия. М., 1985.
5. Больнов О.Ф. Философия экзистенциализма. СПб., 1999.
6. Буржуазная философская антропология XX века. М., 1986.
7. Величие здравого смысла: Человек эпохи Просвещения. М., 1992.
8. Владимир Соловьев: pro et contra. СПб., 2000.
9. Гвардини Р. Конец Нового времени // Феномен человека. М., 1993.
10. Гульга А.В. Немецкая классическая философия. М., 1986.
11. Долгов К.М. От Кьеркегора до Камю: Философия. Эстетика. Культура. М., 1990.
12. Емельянов Б. В., Исаева М. В. Славянофилы: поиск идентичности. Екатеринбург, 1999.
13. Емельянов Б.В. Русский космизм: основные направления. Екатеринбург, 2006.
14. Звиревич В. Т. Философия Древнего мира и средних веков. Екатеринбург, М., 2002.
15. Ионайтис О. Б. Византия и Русь: развитие философских традиций. Екатеринбург, 2002.
16. Ионайтис О. Б. Неоплатонизм в русской средневековой философии. Екатеринбург, 2003.
17. История философии: Запад – Россия – Восток: В 4 кн. М., 1996, 1998, 1999.
18. Кузнецов В.Н. Немецкая классическая философия. М., 1989.
19. Рассел Б. История западной философии. Новосибирск, 1997.
20. Рассел Б. Мудрость Запада: Историческое исследование западной философии в связи с общественными и политическими обстоятельствами. М., 1998. С. 262–349.
21. Реале Дж. Антисери Д. История западноевропейской философии от истоков до наших дней в 4-х тт., М., 1995 — 1997, Т. 3.
22. Реале Дж. Антисери Д. История западноевропейской философии от истоков до наших дней в 4-х тт., М., 1995 — 1997, Т. 4.
23. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. СПб., 1996–1997. Т. 3.
24. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. СПб., 1996–1997. Т. 3, 4.
25. Русская мысль в век Просвещения. М., 1991.
26. Соколов В. В. Средневековая философия. М., 1979.
27. Сухов А. Д. Русская философия: особенности, традиции, исторические судьбы. М., 1995.
28. Чаньшев А. Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. М., 1991; 2-е изд. М., 1999.
29. Чаньшев А. Н. Курс лекций по древней философии. М., 1981, 1999.



**Специальность 09.00.13 «Философская антропология, философия культуры»**

**Раздел I. Философская антропология.**

**Основная литература:**

1. Гуревич П.С. Философская антропология. М., 2010.
2. Марков Б.В. Философская антропология. СПб., 2008.
3. Могильнер М. Homo imperii. История физической антропологии в России. М., 2008.
4. Рикер П. Я-сам как другой. М., 2008.
5. Хабермас, Юрген. Философский дискурс о модерне. М.: Весь мир, 2008. (Habermas, J. Philosophical Discourse on Modernity)
6. Шеффер Ж.-М. Конец человеческой исключительности. М.: НЛО, 2010.

**Дополнительная литература:**

1. Адлер А. Смысл жизни. // Философские науки. 1998, № 1.
2. Бергсон А. Материя и память: Собр.соч. Т. 1. М., 1995
3. Бердяев Н.А. О назначении человека. М., 1993.
4. Бердяев Н.А. Философия свободы: Смысл творчества. М., 1998.
5. Благоговение перед жизнью – императив XXI столетия. СПб., 2000.
6. Бродель Ф. Структуры повседневности. М., 1986.
7. Бубер М. Проблема человека. М., 1995
8. Вальверде К. Философская антропология. М., 2000.
9. Гелен А. О систематике антропологии. // Проблема человека в западной философии. М., 1988.
10. Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни. М., 2000.
11. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. Л., 1990.
12. Джемс В. Многообразие религиозного опыта. СПб., 1993.
13. Джуссани Л. В поисках человеческого лица. Милан – М., 1997.
14. Звиревич В.Т. Обожение человека в античности. Екатеринбург, 2001.
15. Зеньковский В.В, Принципы православной антропологии: Русское Зарубежье в год тысячелетия крещения Руси. М., 1991.
16. Камю А. Бунтующий человек: философия, политика, искусство. М., 1990.
17. Кант И. Антропология с прагматической точки зрения. СПб.: Наука, 1999.
18. Карсавин Л.М. Философия истории. СПб., 1993.
19. Кассирер Э. Опыт о человеке: введение в философию человеческой культуры // Проблема человека в западной философии. М., 1988.
20. Кьеркегор С. Болезнь к смерти. // Этическая мысль: научно -публицистические чтения, 1990. ; М., 1991.
21. Лебон Г, Психология народов и масс. СПб., 1995.
22. Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1994.
23. Ломброзо Ч. Гениальность и помешательство. М., 1995
24. Лоренц К. Обратная сторона зеркала. М., 1998.
25. Лосский Н.О. Свобода воли. М., 1995

26. Малахов В.С. Неудобство с идентичностью. // Вопросы философии. 1998, №2.
27. Марков Б.В. Разум и сердце: История и теория менталитета, СПб., 1993.
28. Марков Б.В. Философская антропология. СПб., 1998.
29. Маркузе Г. Одномерный человек. М., 1995.
30. Меньчиков Г.П. Духовная реальность человека. Духовность и религиозность. // Философские науки. 2000, № 3.
31. Мерло-Понти М. Око и дух. М., 1992.
32. Мечников И.И. Этюды о природе человека. М., 1989.
33. Мясникова Л. А. Тайна и смысл индивидуального бытия. Екатеринбург, 1993.
34. Никитина А.Г. Структура «Я» и «фундаментальная политическая инициатива». // Вопросы философии. 1999, №12.
35. Ортега-и-Гассет Х. Человек и люди // Ортега-и-Гассет Х. Избранные труды. М., 1997.
36. От Я к другому: проблемы социальной онтологии в постклассической философии. Мн., 1998.
37. Плеснер Х. Ступени органического и человек // Проблема человека в западной философии, М., 1988.
38. Подорога В. Феноменология тела: Введение в философскую антропологию (материалы лекционных курсов 1992-1994 г.г.). М., 1995.
39. Пол. Гендер. Культура. Вып. 2. М., 1999.
40. Прохоров Б.Б. Экология человека: Понятийно-терминологический словарь. М., 1999.
41. Рикер П. Человек как предмет философии // Вопросы философии. 1989. N 2.
42. Сартр Ж.-П. Экзистенциализм — это гуманизм. // Сумерки богов. М., 1989.
43. Современный философский словарь. 2-е изд. Лондон, 1998.
44. Соловьев В.С. Чтения о богочеловечестве. // Соч.: В 2 т. М., 1989. Т.2.
45. Сорокин П. Человек, цивилизация, общество. М., 1992.
46. Спиноза Б.. Краткий трактат о Боге, человеке и его счастье. // Спиноза Б. Избранные произведения. М., 1957.
47. Стратегии ориентации в постсовременности. СПб. 1996.
48. Фейербах Л. Против дуализма тела и души, плоти и духа. // Избр. филос. произв. М., 1955. Т.1.
49. Феномен человека: Антология. / Сост. П.С. Гуревич. М., 1993.
50. Философская антропология: Историко-философский анализ. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та; Нижневартовск: Изд-во пед. ин-та, 1997.
51. Философская антропология: проблемы и перспективы: Цикл статей. // Вестник СПб. ун-та. Сер. 6. 1998. Вып. 3.
52. Франк С. Л. Реальность и человек. СПб., 1997.
53. Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990.
54. Французская философия сегодня. М., 1989.
55. Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия. // Психология бессознательного. М., 1989.
56. Фромм Э. Ради любви к жизни. М., 2000.
57. Фуко М. Забота о себе. М., 1998
58. Хабермас Ю. Демократия. Разум. Нравственность. М., 1994.

59. Хайдеггер М. Европейский нигилизм. // Проблема человека в западной философии. М., 1988.
60. Хайдеггер М. Письмо о гуманизме. // Там же.
61. Хорни К. Невротическая личность нашего времени. М., 1993.
62. Человек: Антология. М., 1991.
63. Шелер М. Ресентимент в структуре моралей. СПб., 1999.
64. Шестов Л. На весах Иова. // Соч.: В 2 т. М., 1993. Т. 2. Ч. 1: Откровения смерти.
65. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление. // Собр. соч.: В 5 т. Т. 1. М., 1992.
66. Эриксон Э.Г. Идентичность: Юность и кризис. М., 1996.
67. Янкелевич В. Смерть. М., 1999.
68. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991.

## **Раздел II. Философия культуры.**

### **Основная литература:**

1. Дианова В.М., Солонин Ю.М. История культурологии. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2012.
2. Закс Л.А. К самоопределению культурологии и нашим дискуссиям о ней. // Культурология и глобальные вызовы современности: к разработке гуманистической идеологии самосохранения человечества. – СПб.: Изд-во СПбКО, 2010.
3. Зыкова И.В. Культура как информационная система: Духовное, ментальное, материально-знаковое. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011.

### **Дополнительная литература:**

1. Асоян Ю., Малафеев А. Открытие идеи культуры (Опыт русской культурологии середины XIX – начала XX веков) – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ОГИ, 2001.
2. Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры. – М.: Республика; Культурная революция, 2006.
3. Бурдые П. Социальное пространство: поля и практики. М., СПб, 2005.
4. Валлерстайн И. Анализ мировых систем и ситуация в современном мире. СПб., 2001.
5. Витгенштейн Л. Культура и ценность. О достоверности. – М.: АСТ; Астрель, 2010.
6. Гирц К. Интерпретация культур. М.: РОССПЭН, 2004.
7. Глобализм в системе категорий современной культурологической мысли. – СПб.: «Янус», 2005.
8. Губман Борис. Современная философия культуры. М.: РОССПЭН, 2005.
9. Делез Ж., Гваттари Ф. Анти-Эдип: Капитализм и шизофрения. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007. Гл.1.
10. Докучаев И.И. Ценность и экзистенция. Основоположения исторической аксиологии культуры. – СПб.: Наука, 2009.
11. Еремеев А.Ф. Первобытная культура. Курс лекций в 2-х ч. Саранск, 1997
12. Закс Л.А. Еще раз о соотношении культуры и цивилизации: онтологическая версия // Культура и цивилизация. В 2 ч. Ч.1 – Екатеринбург, 2001.

13. Закс Л.А. Информационное общество, массовая культура и изменения в ментальном мире. // Информационная эпоха: Мир – Россия – Урал: В 2 т. – Екатеринбург: Изд-во Гуманитарного ун-та, 2004. Т.1.
14. Закс Л.А. Культура как производство повседневности // Человеческая жизнь: ценности повседневности в социокультурных программах и практиках: В 2 т. – Екатеринбург: Гуманитарный ун-т, 2007. Т.1.
15. Закс Л.А. Культурное многообразие и современная Россия // Мультикультуральная современность: Урал – Россия – Мир. В 2 т. – Екатеринбург: Гуманитарный ун-т, 2009. Т.1.
16. Каган М.С. Философия культуры. СПб., 2006.
17. Кассирер Э. Философия символических форм. // Культурология XX вв. Антология. М., 1995.
18. Кастельс М. Информационная эпоха. М., 2000.
19. Костина А.В. Национальная культура – этническая культура – массовая культура: «Баланс интересов» в современном обществе. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009.
20. Кребер А.Л. Природа культуры. М.: РОССПЭН, 2004.
21. Культура и цивилизация. В 2-х ч. ч. 1. Екатеринбург, 2001.
22. Культуральные исследования. – СПб.; М., 2006. Введение.
23. Культура на рубеже XX-XXI веков: глобализационные процессы. – СПб: Нестор-История, 2009.
24. Лич Э. Культура и коммуникация. М.: Восточная лит-ра, 2001.
25. Логика культуры. Антология – СПб.: Университетская книга, 2009.
26. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. М., 1991.
27. Манхейм К. Избранное: Диагноз нашего времени. – М., 2010.
28. Малиновский Б. Избранное: динамика культуры. М.: РОССПЭН, 2004.
29. Малиновский Б. Научная теория культуры. М.: ОГИ, 2000.
30. Маркарян Э.С. Теория культуры и современная наука. М., 1983.
31. Маркузе Г. Одномерный человек. – М.: АСТ; АСТ МОСКВА, 2009.
32. Межуев В.М. Идея культуры. Очерки по философии культуры. – М.: Прогресс-Традиция, 2006.
33. Мотрошилова Н.В. Цивилизация и варварство в эпоху глобальных кризисов. – М.: «Канон+», 2010.
34. Николаев В.Г. Социологизм А.Р. Рэдклифф-Брауна versus культурологизм Л.Уайта // Личность. Культура. Общество. 2008. Т.Х. Вып. 3-4 (42-43).
35. Новая индустриальная волна на Западе. Антология. М., 1999.
36. Новая технократическая волна на Западе. Антология. М., 1986.
37. Розин В.М. Теория культуры. М.: Nota Bene. Медис Трейд Компания, 2005.
38. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре // Культурология XX вв. Антология. М., 1995.
39. Социология и культурология: новые водоразделы и перспективы взаимодействия. – М., 2010.
40. Теоретическая культурология. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга; РИК, 2005.
41. Уайт Л. Избранное: эволюция культуры. М.: РОССПЭН, 2004.
42. Фрейд З. Психоанализ, религия, культура. М., 1992.

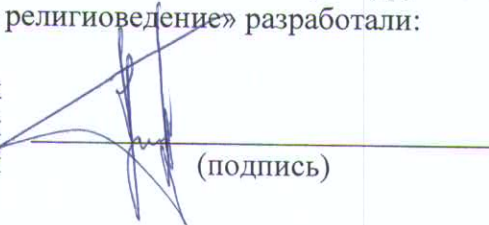
43. Фундаментальные проблемы культурологии: В 4 т. Том I: Теория культуры. СПб., 2008.
44. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. – М.: АСТ, 2003.
45. Шпенглер О. Закат Европы. Т.1. М., 1993; Т.2. М., 1997.

## 6. Рекомендуемые Интернет-ресурсы

- [http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1467-9833/](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1467-9833/)
- <http://www.socialphilosophy.org/>
- <http://www.pitt.edu/~nassp/nassp.html/>
- <http://cosmosandhistory.org/index.php/>
- <http://www.jesp.org/>
- Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>
- Философский портал <http://www.philosophy.ru>
- Портал «Философия online» <http://phenomen.ru>
- Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>

Программу вступительного испытания в аспирантуру по направлению подготовки 47.06.01 – «Философия, этика и религиоведение» разработали:

Доктор философских наук, профессор, зав.кафедрой истории философии и философии образования



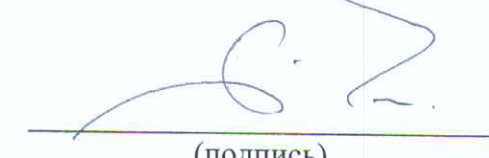
Перцев А.В.

Доктор философских наук, профессор, профессор кафедры истории философии и философии образования




Звиревич В.Т.

Доктор философских наук, профессор, профессор кафедры истории философии и философии образования



Емельянов Б.В.

Доктор философских наук, профессор, профессор кафедры истории философии и философии образования



Ионайтис О.Б.

Кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры истории философии и философии образования



Пургин С.П.

философии образования


Кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры истории философии и философии образования



(подпись)

Циплакова Ю.В.

Доктор философских наук, профессор, профессор кафедры онтологии и теории познания



(подпись)

Брянник Н.В.

Старший преподаватель кафедры онтологии и теории познания



(подпись)

Томюк О.Н.

Доктор философских наук, профессор, зав.кафедрой этики, эстетики, теории и истории культуры



(подпись)

Закс Л.А.

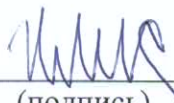
Доктор философских наук, профессор, зав.кафедрой философской антропологии



(подпись)

Черепанова Е.С.

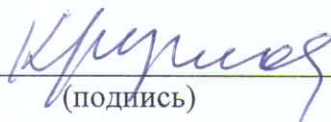
Кандидат философских наук, доцент кафедры этики, эстетики, теории и истории культуры



(подпись)

Лисовец И.М.


Доктор философских наук, профессор кафедры этики, эстетики, теории и истории культуры



(подпись)

Круглова Т.А.

Доктор философских наук, профессор, зав.кафедрой религиоведения



(подпись)

Пивоваров Д.В.

**Лист согласования**

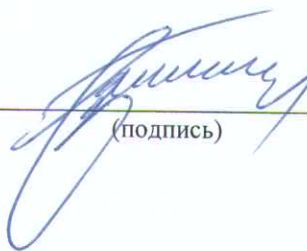
Директор Института социальных  
и политических наук



(подпись)

М.Б.Хомяков

Директор Института гуманитарных  
наук и искусств



(подпись)

Д.В.Бугров